

349	2022	19
	4	13

001

## 附件 2

## 上海市革命历史类纪念设施专项调研核查 场馆自查报告表

填表人：蔡连平

联系方式：68960317

填表时间：2022.2.17

单位名称	张闻天故居		
单位地址	上海市浦东新区川南奉公路 4398 号		
上级主管单位	浦东新区区委宣传部		
单位负责人 及职务	李嵘 执行馆长	联系方式	18930326425
自查报告 (不少于 1500 字, 可附页)	(见附页)		
材料清单	必需附件: 1. 展陈内容审核原始材料扫描件/区级以上党史部门审核意见 2. 场馆改扩建报批手续证明材料 3. 至少 3 张周边环境照片, 并附说明		
上级主管单位意见 (盖章) 年 月 日		场馆意见 (盖章) 年 月 日	

注：本表格及附件一式两份，须提供纸质版和电子扫描版，纸质版 2 月 25 日前寄至市委宣传部（高安路 17 号），电子版发送至 xcbxcc@126.com

## 张闻天故居自查报告

### 一、展陈内容自查：

2010年张闻天生平陈列馆建成后，相关领导非常重视布展的情况，为此专门成立了撰写大纲的领导小组。陈列布展大纲以张闻天传记组组长张培森同志为主编，中共党史出版社出版的《张闻天画册》为基础蓝本，经过相关专家多次的专题论证，通过市党史办审核完成。经自查，展陈史实科学精准、公正客观。自陈列馆开馆布展至今，展陈内容无任何改动，符合相关规定。

展馆内使用了多种新媒体手段来达到展览效果，例如：电子地图、书本嵌屏、荧光地图、电子书、视频投影、变换画、石库门投影、仿古电子地图、沙盘电子地图、互动电报投影及蓝图嵌屏等。展馆内还采用了传统的实物陈列的展示方式，其中照片共计三百余幅、展出文件原件及复制件共计三百余件。2010年张闻天生平陈列馆建成后，得到社会各界及张闻天同志亲属好评。

#### 展陈内容简介：

整个展陈内容分为十个部分，涵盖了张闻天同志的一生。第一部分：诞生与求学；第二部分：投身五四新文化运动；第三部分：踏上革命道路；第四部分：在总书记岗位上；第五部分：六届六中全会以后；第六部分：去东北开拓；第七部分：外交工作岁月；第八部分：逆境中的求索；第九部分：狂澜中升华；第十部分：追思与遗产。

张闻天同志是当代中国伟大的无产阶级革命家、忠诚的马克思主义者，是中国革命和中华民族命运发生伟大转折时期中国共产党的总书记。他一生追求真理、坚持真理，在中国共产党人探索革命和建设的道路上，堪称一位杰出的思想先驱，为后人留下了丰硕的精神遗产。

1900年8月30日，张闻天同志出生于上海浦东一个农民家庭。“五四”时期，他是一名投身新文化运动的战士，1925年加入中国共产党，在上海、苏州从事地下工作，不久被派往苏联学习，回国后进入中央领导层工作，他在实践中不断提高，逐渐成长为一名杰出的无产阶级革命家。

长征途中，张闻天同志毅然与“左”倾错误决裂，支持毛泽东同志的正确主张，为确立毛泽东同志在红军和党中央的领导地位发挥了重要作用。遵义会议后他被选为党中央总书记，主持中央日常工作。到达陕北后，他主持瓦窑堡会议制定抗日民主统一战线策略，主持决策和平解决西安事变，为实现从国内战争到全民抗日战争的战略转变做出了历史性贡献。

中华人民共和国成立后，张闻天同志从事外交工作，他在新中国外交事业，特别是外交业务建设和国际问题研究做了开拓性工作。1959年庐山会议上，他对“左”的错误提出批评意见而受到不公正的对待。此后，他深入调查，从事社会主义建设的理论研究。1976年在无锡逝世，终年76岁。

1979年8月25日，党中央为张闻天同志举行追悼会，邓小平同志代表中央致悼词，高度评价张闻天同志光辉的一生，他说：张闻天一生是革命的一生，是忠于党、忠于人民的一生。

### 二、报批程序自查：

张闻天故居被国务院批准为全国重点文物保护单位后，根据文物保护要求恢复故居原貌，在浦东新区领导的重视下，2002 年被批准在故居西侧新建一幢二层楼陈列馆，并于 2008 开始建造。

张闻天生平陈列馆的新建项目严格履行报批程序，根据浦计投[2002]125 号文件《关于张闻天故居改扩建工程项目建议书的批复》、浦文广电视[2006]9 号文件《关于加快办理张闻天故居改扩建工程项目相关基建手续的通知》等建设报审批复材料进行新建。

主要建设内容为在故居西侧新建张闻天生平陈列馆，整个陈列馆分为上下两层，按陈列设计要求，陈列馆的建筑面积 1374 平方米，布展面积 980 平方米。

### 三、周边环境自查：

张闻天故居配套设施建设符合文物保护有关规定，与旧址本身的风格相符，体现艰苦朴素、勤俭节约的要求，园区内指示牌内容准确规范。故居周边宣传墙内容以体现“闻天精神”为原则进行设计，并且周边环境与故居庄严肃穆、秩序井然的氛围相互协调，经自查，不存在娱乐化、庸俗化、过度商业化、影响教育作用发挥等现象。







以上为周边环境照片。故居大门右侧设有电子显示屏，周边宣传墙内容以体现“闻天精神”为原则进行设计。