


349	2022	72
	4	4

001

浦东新区文物保护管理所阅（办）文单

文件名称：关于高桥镇“高桥新八景”的市民信访				
来文单位	市民来信		文号	
收文日期	2022. 1. 10	编号	文件类别（密级）	
副职领导 意见	朱忠华 1-10			
	宋~忠 1/10			
	陆 亮 1/10			
主要领导 意见	 1/10			
办结情况： <div style="float: right;">办公室（签名）：</div>				

荒腔走板的“高桥新八景”何能是文创作品？
背离史实的“高桥新八景”何能走俏高桥镇？

一、对群众的意见批评就是不理不睬。

2021年由小字辈文人徐建融主创有关“高桥新八景”的诗词、篆刻等内容，连续在《高桥报》和西街《徐建融艺术史馆》宣传展出。由于很多内容背离了高桥历史又不符合古镇现实。已由我们高桥老人在9月份，提出质疑和书面批评。但至今日，作者和主办方没有任何回音，还在继续宣传。2021年10月29日下午，我们将书面意见，留在《徐建融展馆》的观众意见簿上，并要求他们转告徐建融先生，听取他本人的意见。但结果是在2021年12月31日中午，我们留下的书面意见仍原件退回。由此证实：他们只要表扬，拒绝批评。为尊重史实，拨乱反正。我们仍然提出意见，也准备上网。提请当地群众和社会各界人士研讨评判，以正本清源，还历史的真实。

二、“高桥新八景”客观上存在着很多错误。

他们所称的新八景是“老街新貌”“仰贤上善”“钟氏民宅”“上海绒绣”“自贸晨光”“荷兰新城”“宝山遗址”“滨江森茂”八个内容。除“自贸晨光”“荷兰新城”“滨江森茂”三个以外，其它都是老街老貌。而且都存在很多错误。

1、一个被忽略了的重要前提，即高桥古镇的定位和应宣传的重点。

众所周知，浦东高桥是一个江南水乡，千年古镇。是中国历史文化名镇，从地理上看，是万里长江第一镇。是市政府定的一个历史文化风貌保护街区。宣传古镇的重点应该是她的历史风貌，历史文人和历史文化。而不是一味的去宣传“老街新貌”或“古镇新貌”，或现在活人。就是宣传拆旧建新，推倒重来。这不是传承传统文化，而是对古镇和老街的破坏，这就认错了目标，迷失了宣传的方向。

2、“活见鬼”的“宝山遗址”。高桥确有宝山，为郑和下西洋船队进出长江之需，明永乐十年（1412）朱棣帝下令在浦东建造宝山。但到万历十年（1582）一次特大的潮灾，将宝山冲没入海，宝山已无踪影，至今已有439年。要问新八景中的“宝山遗址”究竟在哪里？这不是典型的弄虚作假又自欺欺人吗？

3、瞎折腾的“荷兰新城”。荷兰是一个国名，不能用于商标和地名。上世纪80年代，高桥镇确建有“荷兰新城”，但我提过意见：作为居民小区名称是不妥的，会引起外事纠纷。故早已改为“高桥新城”了，这是镇领导和高桥百姓们都知道的事实。今天这些文人按照旧皇历来唱旧戏，不是把高桥百姓当成“白痴”！在瞎折腾吗？

4、“仰贤上善”是“瞎起劲”。仰贤堂是沈氏民宅。他们旧宅在小浜路叫“兰发堂”，沈氏新宅在东街义王弄口，叫仰贤堂。所起一个好听又好叫

的堂名而已，没有什么深意。如今仰贤堂主人还在，他说自己也不知道祖上起名是什么意思。如今这帮闲文人，追根溯源、无限上纲、自作聪明、自作多情，不是在瞎起劲吗？

5、“钟氏民宅”是瞎宣传。西街钟氏民宅是一幢规模较大，结构精良的历史建筑，是区级文保单位。如今大门口之上高悬了一块“清溪府”的扁牌，内设高级咖啡茶座。如此一来一幢百姓民居变成了官府和衙门。这样画蛇添足、不伦不类的宣传，是对文保单位的合理利用吗？能为高桥百姓接受吗？不是在歪曲高桥的建筑文化吗？

三、有眼无珠，目无无物，对该宣传的文景没有好好宣传。

1、就在西街《徐建融艺术史馆》对面，有一座建于明代的三孔万寿桥。2002年被拆，2010年高桥镇政府重建了三孔拱桥。成为修复文物的善举，成为古镇标志性的名符其实的高桥，却没有列入“高桥新八景”。相反倒用灯光大字宣传了“季景大洋桥”。

2、高桥还有“老宝山城遗址”。是市级文保单位。镇政府已修好宝山城南门等物，可供游人参观，但没有列入。

3、由朱棣皇帝，亲自审定的《明永乐御碑》原物，现保存在高桥中学校园之内。是见证郑和下西洋的重要文物，是区级的文保单位。

4、高桥还有四个古园林，（余园、胡苑、承园和印园）分别有遗址遗物，在今高桥中学，育民中学和海高二村之中。

5、高桥还有最古老的建筑，建于宋代顺济庵的见证。有四棵400年的古银杏，还矗立在今外高桥港区之内。

6、在古镇北街双井，有《古高桥旧址》，有碑文有井圈旧物存在。

7、在高桥镇南王新街口，有二株百年以上的广玉兰，树冠高大迎风顶立，蔚为壮观。

8、在屯粮巷村，有全国唯一的《太平天国烈士墓》。

9、更有1954年由市政府建立的《高桥烈士陵园》。规模宏大、环境优美，作为对解放上海而牺牲的人民解放军英雄烈士的纪念，是十足道地的红色文化。为什么不能列入“新八景”呢？

10、高桥古镇上还有一系列保存完整的历史建筑，所以高桥才成为上海的营造之乡。只要进一步加以完善和修缮好，就是一串亮丽的明珠，是高桥古镇最好的名片，是搞“古镇一日游”最好的文旅资源。一个历史文化古镇，不去发展文化旅游事业，不是咄咄怪事！

总之高桥众多的文物和文化遗存，再有新建的陵园和公园都是构成一个文化名镇实体，是祖先留下和今人创造的宝贵的文化财富。应该好好的发掘，好好的利用，好好地宣传，促进高桥古镇的持续发展。

四、错误产生原因的探索。

1、少数年轻的文人，不真正了解高桥的历史文化，至少是道听途说，一知半解，却自作聪明。为个人名利，利用古镇作自我宣传。又不听群众

意见，把批评意见拒之门外。

2、一些党政领导，不熟悉、不珍惜高桥的历史文化。不看具体内容，分不清是非曲直，也分不清依靠对象。对“名人”盲目崇拜，成为他们的粉丝或饭圈。为追求政绩，搞实用主义和形式主义。

3、这些人不接地气，不学古人，又不联系群众，我行我素。
清代诗人程上选，著有《清溪三十二咏》生动地描绘了高桥古镇 32 个名胜古迹，可以梳理和参考。

也应听听当地老人的意见。如 2021 年 9 月 10 日，百岁老人共产党员蒋杰这样说：“有关高桥的地理历史是不能随意创造的，如果我们这一辈老人走了，就可能没有人来纠错了”。他言犹在耳，我们的领导和小字辈总应该听听罢！

4、再有高桥老街是河街共生，沿河建街的，修复的应是对面街，是步行街。这就是老街的历史风貌。所以在古镇老街上不能建立什么广场。请高桥镇领导切记，切记。

五、听习近平主席的话，照习近平主席的指示办事。

这些小字辈的文人既歪曲历史（高桥宝山早已没有了，哪有宝山遗址？）又无视古镇的现实（这些人连高桥有解放军烈士陵园都不知道）。这种新八景不能传承高桥的历史文化，不能为古镇增光添彩！只能出高桥的洋相，闹古镇的笑话！这种文创闹剧不能再继续下去了。

你们对吹捧造假的文人，爱护有加，捧为上宾。而对 20 多年保护古镇的老人，却冷若冰霜，视为仇敌。这二种截然不同的态度说明了什么？

国家主席习近平在 2022 年新年祝词中说得好：“民之所忧，我必念之，民之所盼，我必行之”。

与党中央保持一致是每个共产党员的政治责任和政治纪律。你们能否听取？能否对照？能否改变？而有所新的作为！

**我们的要求只有二句话：停止“高桥新八景”的宣传，应该追责和问责！
我们的态度也是二句话：保护古镇，造福乡亲！生命不息，奋斗不止！**

附告：本信本文抄报浦东区委宣传部、浦东新区规划局和浦东文物保护管理所。

浦东清溪民间历史文化研讨会

高桥古镇老年文保志愿者 召集人

代笔人：88 岁共产党员 沈润章

住址：浦东高桥镇季景路 536 号

电话：50416226

邮编：200137

2022.1.5