


349	2022	74
	4	6

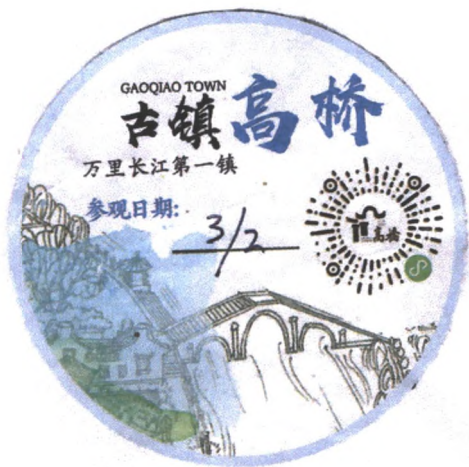
001

浦东新区文物保护管理所阅（办）文单

文件名称：关于高桥古镇的市民来信（沈润章）			
来文单位	市民来信		文号
收文日期	2022.6.30	编号	文件类别（密级）
副职领导 意见	朱迪华 6.30		
	宋飞鹏 6/30		
	陆 杰 6/30		
主要领导 意见	 6/30		
办结情况： <div style="float: right;">办公室（签名）：</div>			

对千年古镇拆旧建新?还是保护利用?

一、2022年3月2日,上海一家旅行社已将《古镇高桥万里长江第一镇》作为旅游标志,发给高桥古镇一日游的团游者。



二、2022年5月,上海《档案春秋》2022年第五期,发表了我写的《万里长江第一镇——高桥》的文章,请予一读。(发表时改为《万里长江第一镇——高桥》)。

三、浦东高桥是一个道地的江南水乡,千年古镇。对她是保护利用?还是拆旧建新?搞拆旧建新,是对历史文化的无知,是对现代化理念的曲解。丁字河和丁字街构成了高桥的历史风貌。古镇上的明清街坊,体现了江南文化;古镇上的民国建筑体现了海派文化;古镇上的解放军烈士陵园就是红色文化。

2002年高桥老街被拆,高桥北街改成了季景北路,又建起了二座大洋桥。如今人们来到高桥,已难寻老街而只见二座大洋桥。历史的教训总不能忘却!

如何留住高桥古镇?如何记住浦东的乡愁?应是当政者的责任。

高桥古镇老年文保志愿者

沈润章

工作单位:中共浦东新区区委党史办公室

电话: 50416226

2022.6.20

MEMORIES AND ARCHIVES

003

月刊

05

2022

档案春秋

枪国事以笔为剑

—— 恽代英日记中的“五四”

纪实影像中的上海工人形象

李达主编《共产党》月刊

英勇悲壮的红军北上抗日先遣队

溧阳路上老洋房

ISSN 1005-7501

05 >

国内统一刊号:CN31-1942/K

邮发代号:4-555

定价:¥15.00元

(世博园区新貌 摄影:何忠鸣)

◎ 沈润章/文

抚今追昔话高桥

(原題：万里长江第一镇——高桥)

浦东高桥，古名清溪，是我的故乡。地处长江口南岸，是一个道地的江南水乡，千年古镇。万里长江犹如一条奔腾不息的巨龙，流经10省市，穿越半个中国，由西向东流入东海。其出海口有崇明、启东、海门等区县。但所处长江龙头的市镇只有高桥镇一个，在长江口边上还有吴淞、罗泾、浏河等市镇，也都在高桥镇的西面。600年前郑和下西洋船队进出长江的标志——宝山，不在别处而选择建在浦东高桥海边，是有其独有的道理的。

文物大镇文化重镇

高桥和上海其他地区一样，属于长江三角洲。这里成陆于唐代，初似岛屿，叫高桥岛，后与陆地相连。宋代有人定居，元初有了村落，明代有了市镇，清代得到繁荣，民国有了发展。从社会发展的进程看：唐宋时这里是渔盐之乡。从长江口到杭州湾有十几个盐场，最北边的清浦盐场就在高桥境内。元明时是沙船之乡，高桥先民善于驾船驭海，开拓海运。明清是纺织之乡，高桥土布远销东北。民国时是营造之乡，上海和本乡的许多优秀历史建筑，很多出于高桥工匠之手。解放前后是绒绣之乡，这里的绒绣产品畅销国内外。另外，高桥还是一个军事要地，1662年太平军进军上海和

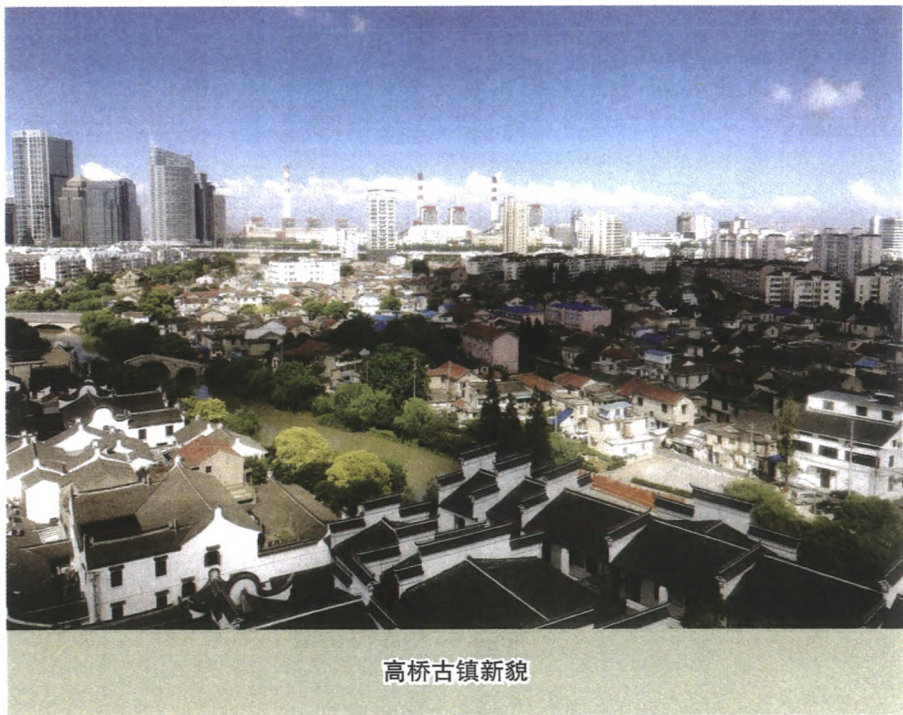
1949年上海解放战役，高桥都是重要的军事目标。

镇域内文物众多，有见证高桥历史的黄侯古墓。墓主黄侯出生于宋建炎三年（1129），死后埋葬在昆山县临江乡，即今高桥乡海滨村。高桥最古老的建筑顺济庵，建于宋绍兴元年（1131），与上海静安、龙华、玉佛齐名的法昌寺，建于宋淳熙十六年（1189）。明洪武十九年（1386），明太祖朱元璋在高桥建清浦寨，护守长江之口。明正统九年（1444）在高桥建宝山砖城，早于川沙县城和上海县城（防倭寇才建）。

明永乐十年（1412）为郑和下西洋在高桥建宝山，作为船队进出长江的标志。朱棣皇帝亲自撰文立烽堠碑于宝山城边，此碑现还留存于高桥中学的校园之中。

高桥还是浦东“三刀一针”（泥刀、菜刀、剪刀和绣花针）的发源地。在众多的泥木工中产生了一批大国工匠如王松云、钟惠山，周端庭、谢秉衡等著名营造商，他们营建了上海大量的石库门房屋和如外白渡桥、俄罗斯帝国驻上海总领馆、上海工部局大厦等优秀历史建筑。

高桥还有着浓厚地方气息的乡



高桥古镇新貌

风民俗。每年农历春节，白相城隍庙。正月十五有灯节，三月二十八有庙会，五月端午看龙船。八月十五过中秋，盛况空前，全民同乐。这里流传着“宝山虎踪”的真实故事。史载：郑和宝山建成后树木葱茏，荒草萋萋。明正统二年（1437）有两只猛虎盘踞于山上，四处吃畜伤人，朝廷派吴淞千户王庆、嘉定县丞张鑑率领群众捕杀。这也证明了那时在上海地区还有野生的老虎生存。

独特的历史风貌

高桥镇前身是产生于宋代、繁荣于明代的清浦古镇，在今高桥镇以北二里许。这里先属昆山县临江乡，后属嘉定县，以清浦港为依托，形成清浦镇。据史志记载，明代中叶这里已成了一个大镇。“市居稠密，商贾亦繁，寺屹中央，三庵鼎峙，峨坊矗立，冠盖喧闻，名人接迹，成弘时亦一都之会也。”明嘉靖三十二年（1553）倭寇开始侵扰大陆，登陆高桥，盘踞于法昌寺，抢掠火烧了清浦镇，致使市面冷落，加上浜港淤塞，市船不通，商人商铺沿清浦港向南迁徙，高桥遂兴。嘉靖年以后，自北行头（今北市梢）开始傍清浦港沿河建北街，再沿高桥界浜（高桥港）建成东街和西街。形成北、东、西丁字形的三条对面长街。所以丁字河和丁字街，这“二港三街”就成为高桥镇的历史格局和文化风貌。

由于高桥界浜直通黄浦江，加上上海开埠后，中外商人都集中到了上海市区，高桥乡民也由此不去宝山，而集中去上海做工经商。这也促进了高桥的繁荣和发展。在三条老街的交汇处就是唐家桥，成为古镇的“金三角”，这里行人摩肩接踵，街上车水马龙。高桥在1928年



高桥仰贤堂

由宝山县划入上海市，由于杜家祠堂的建立和海滨天然浴场的建成，加上有市轮渡可直通上海，高桥就成了上海近郊的一个繁华大镇，国内外著名的旅游胜地。

总结高桥的文化景点可以用一山（宝山）、一城（老宝山城）、一碑（永乐碑）、二港（清浦港和高桥港）、三街（北、东、西三条对面长街）、四个古园林（余园、胡苑、承园和印园）、七座古石桥（小浜上就有成德、广德、镇安、中兴、和衍庆五座小石桥和界浜上万寿和三祝两座大石桥）来概括。清代诗人程上选所著的《清溪三十二咏》描绘了高桥著名的文物景点，由于历史原因有很多已经消失了，但还有很多遗迹可寻。如镇上就有60余幢历史建筑还可以整修、观赏、触摸。只要加以梳理，保护利用，就可以传承古镇的传统文化，成为以史、以物育人的生动的乡土教材。

深厚的人文资源

高桥先民大都来自中原，随宋

室南渡而来此定居。最早的是黄氏家族，他们子孙繁衍，对高桥贡献最早也最多。著名民主人士黄炎培，其祖籍就在高桥。他们在此耕读开发，有种植业、养殖业，又有江海渔盐之利，推动了高桥社会的发展。元代还有开通上海海运之先的张瑄。

宋末元初，有河南籍扬州太守沈都远，随张瑄来到高桥定居，住清浦里，为沈氏始迁祖。到明代沈辅子孙出现了“一门三进士，一门三御史，一族五牌坊”的盛事。由于沈辅夫妇事公婆至孝，得朝廷赐建“双孝坊”，又因急公好义，捐粮救灾，赐得“尚义坊”，其子孙沈炤任监察御史时与当朝宦官刘瑾作坚决的斗争，得“进士坊”。还有沈灼、沈阳的“绣衣坊”和“给谏坊”，绣衣和给谏是监察官的官名。他们的事迹都已载入史册，在苏州虎丘山上有刻石留名。所以沈氏家族被后人誉为：二十一世名门望族，六百年南渡名家。

明末有孙元化协助袁崇焕抗



始建于明代，2010年重修的万寿桥

清，清代有沈征佺编著第一部乡志《江东志》。清末有李平书成为上海辛亥革命的元勋，就任上海民政总长成为上海市政建设的前驱者，1946年由黄炎培等人在上海豫园九曲桥前立铜像以志纪念。还有清末开办上海招商局的朱其昂。海上闻人杜月笙也是高桥人，由他创办了高桥中学和第七人民医院。高桥还有一大批爱国爱乡的著名营造商，他们为高桥的振兴和发展都作出了重大的贡献。

高桥松饼和高桥绒绣，是著名的非物质文化遗产。一批古树名木散落在高桥的镇域之中。

追忆高桥今昔，前有清浦镇，后有高桥镇，二镇相加，高桥才有了上千年的历史。但无论是清浦镇还是高桥镇都是因港兴镇的。特别是北街边上的小浜（即清浦港）之

上有五座古石桥。沿河商铺和居民，他们的用水、饮水和货物运转都依靠这条潮来潮去的小浜。远远望去一排排枕河人家和一座座小桥流水，展现了江南水乡的旖旎风光。百姓们将清浦港视为高桥的母亲河，而高桥古镇具有三种文化：老街上的明清街坊是江南文化，镇上的民国建筑是海派文化，镇北的高桥解放军烈士陵园则是红色文化。加上古镇上的历史建筑，都是不可多得文化资源。

浦东最北部的三岔港，现已建成滨江森林公园，那里不仅可以欣赏茂密的森林和清澈的湖泊，更有三水合一（黄浦江、长江和东海），江海交融，水天一色，惊涛拍岸的磅礴景色。在三岔港东面，叫炮台浜。清康熙五十七年（1718），为扼守长江建有炮台一座，营房十二间。

1840年鸦片战争时重建，置火炮20余门，与吴淞口西炮台遥遥相对，成为抗英战争的重要阵地。1949年7月24日，一次特大的台风潮灾，高桥海塘决口，上海市长陈毅亲临现场，指挥抢修，成为抗灾抢险的重要纪念地。

1990年4月18日，党中央、国务院宣布开发开放浦东。同年6月建立了全国第一个保税区——外高桥保税区。接着一条贯通南北的杨高路成为浦东第一个扩建项目，由原来的二车道改为六车道的现代公路。之后有6号线和10号轨道交通线通车，在高桥都设有站点。这些基础设施的建设，极大地方便了市内外和国内外的交通。今后待建的沪通铁路也将经过高桥，为今后古镇的发展带来了新机遇。

一个千年古镇，不能丢掉她的历史文化和风貌，而去盲目地追求现代风貌。如今上海市政府已出台了《高桥老街历史文化风貌保护规划》和《高桥名镇历史文化风貌保护规划》。相信在不久的将来，一个名符其实的中国历史文化名镇，既有历史底蕴，又有现代生活气息的高桥古镇，将重新屹立在上海浦东，矗立在世界的东方。欢迎您来这里寻根和访古。

（本文图片由作者提供）



微记录

@档案 DC: 北洋海军投降后，残余舰只被日本联合舰队俘虏，隶属南洋水师的“广丙”号也被掠走。后来当事者致书日军，请求放回“广丙”号，辩称此舰属于南洋水师，此次日军与北洋海军交战与南洋水师无关，“各国闻者，莫不笑之”。难怪有西方记者称：此次战争实际上是李鸿章一人与日本一国之战。

（微记录所刊文字不代表本刊编辑部观点）

