

上海市浦东新区文物保护管理所

评选全国文物系统先进集体的报告

上海市浦东新区文物保护管理所在习近平总书记有关文物工作的精神指引下，严格落实执行文物保护法律法规，在上海市浦东新区委区府的带领下，将队伍建设置于事业发展的首要地位，始终驻牢文物安全底线，培育博纪场馆文化名片，坚持创新思维提升文物保护工作的知晓率、影响力，切实守护好浦东新区的文脉，让建筑可阅读，城市有温度，不断累积文化的深度和厚度，为城区高质量文化发展添砖加瓦。

现将上海市浦东新区文物保护工作报告如下。

一、上海市浦东新区文物工作基本情况

浦东新区不可移动文物数量和分类：浦东新区现已公布435处文物保护单位及文物保护点，目前全市共3437处不可移动文物，浦东总量位列全市第二。一是按级别分类：全国重点文物保护单位1处（张闻天故居），市文物保护单位9处，区级文物保护单位53处，文物保护点372处，分布于30个街镇。二是按文物保护类别分类：建筑类320处、古桥77处、遗址旧址类18处等。其中，有20处文物建筑和优秀历史建筑重合。三是按使用功能分类：其中，用于开放参观23处、居住场所178处、宗教活动42处、教育场所12处等。四是按产权分类：国有232处，非国有192处，混合产权11

处。

上海市浦东新区博物馆纪念馆分布情况：全区范围内共计注册博物馆 21 家，约占上海市博物馆总量的 15%。在各自领域内具有影响力的博纪场馆有：中华艺术宫、上海科技馆、中国航海博物馆、震旦博物馆、观复博物馆等。区文物管理所直属场馆计 5 家，其中张闻天故居为全国重点文物保护单位，上海市爱国主义教育基地；黄炎培故居为市级重点文物保护单位，上海市爱国主义教育基地；浦东新区南汇博物馆为上海市爱国主义教育基地，国家三级博物馆；上海吴昌硕纪念馆为新区爱国主义教育基地，浦东开发陈列馆为四史教育基地，区情教育基地。

浦东新区文物管理所沿革情况：浦东新区文物管理所的前身是成立于 1988 年 8 月的川沙县文物保护管理所，机构级别确定相当于正科级。2021 年 9 月，根据浦委编委【2021】97 号通知，上海市浦东新区文物保护管理所为公益一类事业单位，机构规格相当于正处级。核定事业编制 41 名，其中单位领导职数 1 正 2 副、内设机构领导职数 10 名。目前，区文物保护管理所共 7 个内设科室：办公室、地面文物管理科、博物馆纪念馆管理科、浦东新区南汇博物馆管理科、张闻天故居管理科、黄炎培故居管理科、吴昌硕纪念馆、浦东开发陈列馆管理科。

二、浦东新区文物工作的特色和亮点

浦东新区文物工作体量大，涉及面广，既包括地面文物保护，又包含博物馆纪念馆窗口建设和运营发展。区文物保护管理所立足本职，科学研判文物保护的实际情况，抓住主要矛盾找出文物保护工作难点和痛点，因地制宜，顶层设计文物保护政策，健全文物保护长效工作机制，从根本上建立了安全第一，科学保护、合理利用的“浦东路径”。

（一）地面文物工作

一是出台政策，完善顶层设计。2019年5月，浦东新区出台《浦东新区关于加强不可移动文物保护工作的实施意见》，亮出三大突破：一、建立浦东新区文物保护工作联席会议制度。联席会议定期研究解决文物保护工作中的突出矛盾和重大问题，有序推进浦东新区文物保护工作。二、明确文物保护属地管理责任。文物保护工作将纳入街镇领导班子和领导干部年度考核评价体系，辖区内发生重大文物安全事故的，年度考核实行“一票否决”制。三、建立文物保护工程财政资金补助制度。针对不同产权，安排对应的资金补助，以此充分调动起各责任主体保护文物的主动性与积极性。尤其针对私人文物抢险及修缮给予财政补助，对于破解非国有文物保护难题迈出了坚实一步。

二是加强日常管理，牢筑文物安全“防护墙”。文物安全是文物工作的底线、红线和生命线，为了及时发现隐患，保护文物安全，新区构建起由文物管理部门、相关属地街镇以及文物安全第三方巡查机构组成的三级巡查网络，并将日

常管理和应急管理制度化。文物管理部门负责对街镇和第三方机构巡查进行指导和监督，并在重大节日前联合消防和公安部门开展全区文物安全抽查。街镇文物专管员每季度开展一次属地文物巡查，第三方机构则每半年开展一次全区不可移动文物巡查。2021年，总计日常巡查出动2975人次，专项文物安全巡查出动657人次，共发现安全隐患32处，均已落实整改。

三是抓牢基础工作，推进文物管理精准化。根据《上海市文物保护条例》以及《实施意见》要求，2020年，浦东新区启动了“不可移动文物调查评估”项目，该项目依托交大、上大等专业团队，对新区范围内的文物建筑完成了一次周期性的调查评估，主要评估内容包括建筑特征、文物价值以及保存现状等，并以此为根据，对不同评估等级的文保点，有针对性地提出保养维护、抢险加固或是修缮等不同深度的保护计划，形成“一点一册一策”的精准化管理模式。

同时，根据文物“四有”工作要求，于2020年启动了“划定浦东新区区级文物保护单位保护范围和建设控制地带、文物保护单位保护点的保护范围”项目。该项目经过两年的努力，也于今年完成任务并顺利通过验收。划线成果最终将纳入城市规划管理部门的大机管控平台，成为总体规划和详细规划的强制性内容，并为后续文物的维护、修缮、保护性设施建设，以及跟踪管理、定期评估等提供依据。

四是坚持科技引领，驱动文物管理智能化。为推动文物

建筑保护“四个监管”方式转变，探索提升协同化、智能化、精准化水平，根据文物建筑保护特点和监管实际，新区打造推出了“浦东不可移动文物综合监管平台”。该平台与文物视频监控“雪亮工程”系统、重点文物保护单位消防设施、建筑结构监测及电气线路超前预警系统相结合，运用互联网+大数据、云计算、无人机等科学手段，实现文物保护的分级分类管理常态化、场景化、高效化、智能化和精准化。

五聚焦地块开发，站在文物保护“最前线”。文物管理部门将保护关口前置，开展地块开发征询及土地招拍挂征询工作，以此保护文物建筑、甄别历史建筑、留下街巷肌理、呵护历史文脉。仅2021年全年就完成地块开发征询116件，涵盖北蔡、曹路、川沙新镇、大团等25个街镇，通过地图查询及实地勘察相结合的方式

六是着力文物修缮，消除隐患惠民生。浦东新区从2020年起正式启动文物保护工程财政补助项目，当年，共实施文物保护工程9个，共下达财政补助资金1057万；2021年实施项目7个，使用财政资金925万。2022年财政下达资金1041万元。通过文物保护工程，文物安全隐患得到了及时解决，同时，又改善了文物建筑内居民的生活条件，保障了民生，不少工程得到了居民的肯定，高桥恭寿堂、惠南姚氏宅内的住户居民还向文物管理部门赠锦旗以表谢意。为保护文物安全，满足公众不断增长的参观需求，2018年起，浦东新区文物保护管理所对下属场馆张闻天故居、黄炎培故居、陈

桂春住宅、浦东开发陈列馆等也相继实施了修缮、功能升级、设施整修等多项措施，总计投入资金近 1800 万元。

七是深化宣传教育，培养公众文保意识。浦东新区文物保护管理所通过线上线下相结合的方式，深入广泛宣传文物保护工作，旨在激发广大群众的文物保护意识，提升广大群众的文物保护热情，让公众成为文物保护的中坚力量。近年结合文化与自然遗产日，在线下推出丰富多彩的文保主题活动，如浦东不可移动文物手绘比赛、文物知识竞赛、革命文物点打卡、浦东古建筑保护院士专家论坛等；2018 年编辑出版《浦东新区不可移动文物图典》，系统梳理了浦东 435 处不可移动文物，图文并茂，资料翔实。同时，还配合各部门出版发行了《上海红色地图》、《浦东文旅地图》、《浦东新区风貌地图》等；线上则主要通过“浦东文博”、“浦东文物”等微信公众号向广大市民推介浦东的不可移动文物信息，方便公众获取信息。

（二）博物馆纪念馆工作

近几年来，新区博物馆建设发展迅猛。浦东新区博物馆、纪念馆在建筑规模、阵地宣教、基本陈列等各个方面，均取得了较大的发展，这些镶嵌在浦东大地的博物馆，已经成为浦东新区文化事业发展的亮点。新区博物馆、纪念馆充分凸显海派文化、江南文化、红色文化特色，以“一馆一品”文化品牌建设为目标，在场馆硬件设施建设、人才队伍建设等方面着手，连续三年来参观人次逐年上升，其中日参观高峰

数据可达千人次。

一是守土有责，做好场馆安全管理。建立场馆安全责任制工作机制，强化日常管理，将安全责任层层分解，压实到馆长，落实到个人。近几年来各场馆均无安全责任事故，2020年7月份顺利通过国家安全委员会的安全检查。

二是举办特色活动，打响文化品牌。浦东新区文物保护管理所直属场馆充分发挥自身优势，积极探索文化服务新理念，聚焦红色文化、海派文化和江南文化等内容，依托区位优势，积极开展各类特色活动。其中，五所场馆2019年共计举办策划临时展览39场次，2020年举办临时展览和活动22场次，有效地发挥了阵地宣教的功能。尤其是在2020年，我所围绕浦东开发开放30周年宣传主题，圆满地完成了上海市委主要领导的调研工作，较好地接待了来自全国各地的参观学习团队，讲好浦东开发开放30年奋斗的故事，沉淀浦东新区的红色文化厚度。

三是充分运用新媒体传播手段，讲好红色浦东故事。浦东新区文物保护管理所全面整合文博资源，实现跨界联动，形成宣传合力，坚定浦东新区的文化自信。1、结合国际博物馆和文化与自然遗产日，博物馆纪念馆馆庆日，名人诞辰等重大节庆，组织浦东文物建筑手绘比赛、文物知识竞赛、文博讲堂、“乡愁”征集等系列活动。自2019年启动浦东新区文博宣传月主题活动，迄今为止已举办三届，围绕文博宣传热点，每年精心策划一个宣传主题，打造市区联动、街镇

参与、撬动社会力量合作的文博宣传品牌。这三年的主题活动极大地提升浦东新区文物保护的知名度，擦亮了浦东新区的文化名片，让更多的人参与到文物保护工作中来，丰富了人们的精神世界，也发挥了阵地的宣传教育功能。

2、2021 年围绕庆祝建党 100 周年，黄炎培故居联合中华职教社共同制作话剧《巡路》，展现了黄炎培为新中国成立，为中国人民谋幸福的人生追求和崇高理想。与此同时，张闻天故居通过与上海戏剧学院，上海市青年歌舞团合作，以张闻天同志生平事迹为素材创作了音乐剧《声闻于天》，以舞台剧的形式讲述了张闻天同志为党为人民奋斗的一生。该剧传承浦东红色基因，弘扬爱国主义精神，一经试演，受到多方好评和点赞。

3、集结研究成果，开展“人文浦东”系列工程。出版《浦东新区不可移动文物图册》、出版张闻天系列研究书籍如《长征中的张闻天》、《解放战争时期的张闻天》、《新中国建设时期的张闻天》。结合红色主题策划名人童书系列，出版《张闻天童年故事》、《黄炎培童年故事》，并荣获“上海好童书”荣誉称号。

习近平总书记指出，历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源，保护文物功在当代、利在千秋，要像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产。根据习总书记关于文物工作的重要论述和重要指示批示，浦东新区已逐步树立起保护文物也是政绩的科学理念，统筹好文物保护与经济社会发

展，全面贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针，使历史和当代相得益彰，让绵延文脉涵养浦东创建引领区新征程。