



震旦博物馆  
AURORA MUSEUM

## 关于举办“无何有之乡——郑在东个展”备案的报告

上海市浦东新区文化体育和旅游局：

主办方上海震旦博物馆与上海宸昂文化艺术发展有限公司合作，将于十一国庆期间隆重推出“无何有之乡——郑在东个展”。郑在东，1953年出生于中国台北，活跃于二十世纪80、90年代的台湾设计家、画家，以惆怅的伤逝与怀旧的文人油画，创作一系列脍炙人口的作品。1998年他将工作室迁往上海，是第一位转往上海发展的台湾艺术家。作品多次于日本、香港、上海、台湾等地展览。

展览日期从2022年9月30日至2022年10月30日，此次展览展出了艺术家郑在东先生在中国大陆将近20年的创作，展览一共分为四个系列山水油画系列、黑色水墨、早期肖像、近期文人静物系列等。郑在东先生在多年间，走遍名山大川，访古游历，追寻古人的足迹，实践着他所向往的朴素却精致的文人的生活方式。他不断咀嚼历朝历代文人艺术家的生活方式与创作泉源，追寻古人先贤之所以千百年来为何能留下诸多令人神往的历史钩沉、诗词歌赋与笔墨风格。郑在东深深觉得，当一个中国的画家，绝不能仅仅是个画家，还应该是一个懂得过日子的“生活艺术家”。

他的作品反映了当代社会风尚及新知新貌，并细腻深入当下的生活的各个层面。从早年所受西方影响回归中国传统审美标准，郑在东重新立足于丰厚的中国文化本位，他所走的路为中国当代艺术发展的下一步提示了意义重大的启思。从“八五新潮”开始的中国当代艺术运动一直以西方的观念、方法和标准为基础。移植而来的文化无论在意义上或持续能力上总令人担忧。郑在东先生的作品从“前卫”撤退，深入自己血脉所本的传统，并以之为据点，重新再出发，这也是中国当代艺术家需认真考虑的新方向。

此次展览展品由艺术家个人提供，所有展品均在境内，不涉及国际运输。

予以备案，专此报告。

其他文件：

附件一：展览方案

附件二：作品清单

报告单位：上海震旦博物馆

