

349	2022	5
	1	4

浦东新区文物保护管理所 2023 年工作思路

2023 年，浦东新区文物保护管理所将继续有条不紊地推进所内主体业务工作，以地面文物工作安全为底线加强文物应急抢修的监管力度，加强博物馆纪念馆的阵地建设，推进智慧博物馆工作，高标准地完成浦东历史博物馆和吴昌硕纪念馆的基本陈列和临时展览。同时，坚持常态化疫情防控工作不动摇，以高度的责任感确保场馆和参观人员的安全。

一、持续推进地面文物保护

一是继续做好地面文物安全工作。与消防、公安建立联合巡查机制，全面统筹疫情防控、文物安全、消防安全工作，制定《浦东新区文物、博纪场馆安全生产大检查实施方案》，持续开展文物安全检查、巡查工作，做好汛期和台风期间文物安全自查和隐患整改工作，确保文物平安。

二是有序推进文物应急抢修项目。重点抓应急抢修工程质量，坚持文物保护维护保养和修缮“修旧如旧”原则，加强文物保护工程事中监管，强化文物保护工程回头看，完善文物保护工程全生命周期管理。探索推进不可移动文物退出工作。

三是加强建筑可阅读推广和文物宣传教育。全面宣传“建筑可阅读”工作，深入挖掘文物背后的故事；进一步提升文物建筑的利用力度，用活文物资源，利用先进的宣传手

段，满足人们对于“城市有温度，建筑可阅读”的文化需求。积极开展文保培训工作，加强文物保护人才队伍建设；强化文物保护普法宣传工作，增强全民文物保护意识。

四是继续推动“智慧文博综合监管平台”和“智慧博物馆”建设。集文物巡查、文物监管、文物展示以及信息发布于一体，实现文博综合管理的动态化、数字化、网络化和空间可视化。探索卫星遥感、结构监测、无人机、大数据等科技手段在文物保护中的应用。

五是继续推进《上海市浦东新区江南水乡古镇保护办法》的出台工作。协助新场古镇开展申遗工作。加强城乡建设中的文物保护；推动社会力量积极参与文物保护利用。

二、加强博物馆纪念馆阵地建设

一是继续推进浦东历史博物馆的内部固定展览和试开放期间临时展览的方案制订、展品征集、展示陈列工作。进一步建立完善博物馆各项管理制度，从藏品管理制度、库房管理制度、消防安全制度、疫情常态化防控制度等多方面促进博物馆事业发展。探索将库房内所有藏品逐步进行电子的分类归档，充分利用好智慧文博的平台，让所有藏品都能一目了然。

二是推出文博宣传产品扩大场馆的影响力和辐射面。浦东历史博物馆、吴昌硕纪念馆将通过开馆大展，提升场馆功能的定位，健全硬件设施的完善和博物馆各类制度的建设，

坚持以人民为中心的服务导向，推动文博场馆高质量发展，守正创新，讲好浦东故事。浦以《黄炎培先生年谱(1937年)》首发式为开端，以黄炎培先生诞辰145周年和张闻天同志诞辰123周年为契机，形成系列活动，以馆藏黄炎培诗文书法作品为基础的特色展览1-2个，并与共建单位开展“红色英语故事剧”、“红色讲述一回家系列”，以及流动展板展览等系列活动，注重形成集中的文化宣传效果。继续做好《浦东文博杂志》的刊印，策划主题和征集稿源。继续和浦东图书馆、震旦博物馆等合作，做好每月一次的文博讲座。开展新区博物馆纪念馆行业培训工作。完成张闻天故居和黄炎培故居的文物修复、保护工作。

三、全面落实安全和创评工作

一是继续推进安全生产大检查巡查工作，加强区内文博单位和博纪场馆的消防安全、疫情防控工作的落实。

二是进一步完善场馆疫情防控常态化工作机制。强化场馆疫情防控主体责任，抓好人员管理，做好消毒消杀工作，认真执行“数字哨兵”和“场所码”，守好第一道安全关口。

三是继续落实全国文明城区创评的各项要求，全面落实对创评档案工作的要求。配合部(局)对相关点位进行巡查，督促整改。

文物传承历史文化，维系民族精神，今年7月22日、8月24日的全国、全市文物工作会议上指出，文保工作要坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。浦东新区文物保护管理所将在区委宣传部（区文体旅游局）的领导下，面对新形势新任务新要求，进一步增强政治责任感和历史使命感，扎实深入做好各项工作，推动文物事业更好发展。

浦东新区文物保护管理所

2022年11月17日

