

# 党啊,亲爱的妈妈

龚爱书、余致迪 词  
马殿银、周 右 曲  
金 巍 编配

Moderato 深情地

S. 

A. 

T. 

B. 

Piano 

3 

妈妈哟妈妈



妈妈哟妈妈



哟



哟



2

6

亲爱的妈妈, 你用那甘甜的乳汁把我喂养大,

唱

9

扶我学走路, 教我说说话, 唱着夜曲伴我入眠,

唱

妈 妈 哟 妈 妈

心中时常把我牵 挂.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

亲 爱的 妈 妈, 你 的 形 象 多 么 朴 实 无 华;

亲 爱的 妈 妈, 你 的 形 象 多 么 朴 实 无 华;

*p*

*mp*

*div. p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

17 *mf* 妈 妈 哟 妈 妈 亲 爱 的 妈 妈, *p* 你 激 励 我 走 上 革 命

*mf* 妈 妈 哟 妈 妈 亲 爱 的 妈 妈, *div.* 你 激 励 我 走 上 革 命

*mf* 妈 妈 哟 妈 妈 亲 爱 的 妈 妈, *p* 你 激 励 我 走 上 革 命

20 *mp* 生 涯, *mf* 亲 爱 的 妈 妈.

*mp* 生 涯, *mf* 亲 爱 的 妈 妈,

*mp* 生 涯, *mf* *unis.* 亲 爱 的 妈 妈,

*mp* 生 涯, *mf* 亲 爱 的 妈 妈,

Measures 23-25: Piano introduction and accompaniment. Measure 23 features a piano introduction with chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. Measures 24-25 continue the piano accompaniment with dynamic markings *p* and *mp*.

Measures 26-28: Vocal melody and piano accompaniment. Measure 26 features a piano introduction with chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. Measures 27-28 continue the piano accompaniment with dynamic markings *mp*.

Lyrics: 党啊党 啊 亲爱的党 啊, 你就像妈妈 一样

呜

把我培养大.

教我爱祖国, 鼓励我学文化,

32

*mf* 党啊 党啊

*mf* 党啊 党啊

*mf* 党啊 党啊

幸福的明天 向我招手, 四化美景你描画.

亲爱的党 啊, 你的形象 多么崇高 伟 大;

亲爱的党 啊, 你的形 象 多么崇 高 伟 大;

党 啊 党 啊 亲 爱的党 啊,

党 啊 党 啊 亲 爱的党 啊,

40

*p* *mp*

你就是我最亲爱的妈妈，亲爱的妈妈。

*p* *mp*

*p* *mp*

你就是我最亲爱的妈妈，亲爱的妈妈。

*p* *mp*

*p* *mp*

42

This block contains the musical score for measures 40 through 42. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are "你就是我最亲爱的妈妈，亲爱的妈妈。" (You are my most beloved mother, my beloved mother). The score includes dynamic markings *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The piano part has a complex texture with arpeggiated chords and moving lines in both hands.

43 *rit.* *a tempo p*

亲爱的妈妈。哎

*p*

*p*

哎

*p*

*p* *rit.*

46

This block contains the musical score for measures 43 through 46. It features the same four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are "亲爱的妈妈。哎" (My beloved mother. Aie). The score includes dynamic markings *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano), as well as tempo markings *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The piano part continues with arpeggiated figures and sustained chords.