Trabalho Grupo 6 - O Uso da Midia Social no Ensino Superior

Bruna Passerani, Guilherme Fuentes, Priscila da Rocha, Vittoria Zago, Winea Pasquareli

13 de novembro de 2018

Introducao

Este trabalho tem como objetivo estudar os dados e levantar assim informações sobre o uso das mídias sociais nos discentes da instituição de nível superior UNESP em Bauru, SP. Através da ciência de dados, procuramos descobrir a relevância da mídia social para essa população: quais são mais usadas, por quanto tempo, com qual finalidade, e quais características influenciam nesse resultado. Com esse resultado, informações valiosas podem ser extraídas e usadas estrategicamente, pelos professores ao conseguirem melhor propagação do conteúdo ensinado por exemplo, ou empresas de marketing atingirem melhores resultados ao investir mais em uma rede social. Nos próximos capítulos, veremos uma análise sobre as ferramentas e técnicas utilizadas, além das representações gráficas dos estudos realizados.

Fundamentacao Teorica

\mathbf{R}

Desenvolvido pelos estat?sticos Ross Ihaka e Robert Gentleman na d?cada de 90, o R? considerado uma linguagem e tamb?m um ambiente utilizado para desenvolver an?lises estat?sticas, e produzir gr?ficos. IBPAD (2017) relata que o software R fornece uma grande variedade de an?lises como: "modelagem linear e n?o-linear, testes estat?sticos cl?ssicos, an?lise de s?ries temporais, classifica??o, agrupamento, entre outros".

O software se destaca por uma ampla possibilidade de codifica??o de c?lculos, matrizes, e fun??es, al?m disso, possui um extenso mecanismo para armazenar os dados que ser?o filtrados pelo programador atrav?s da ferramenta. O programa pode ser utilizado para coletar, armazenar e analisar dados de diferentes ?reas, ? poss?vel criar gr?ficos com dados estat?sticos por exemplo do painel eleitoral do nosso pa?s, ou at? mesmo a cria??o de mapas financeiros utilizando gr?ficos de pizza, barras entre outros (IBPAD, 2017).

Uma de suas vantagem ? o fato de ser um software de c?digo aberto(open source), ou seja, possibilita que qualquer pessoa possa utiliz?-lo, al?m disso este programa vem ganhando destaque entre pesquisadores, engenheiros e profissionais do ramo estat?stico, tamb?m cont?m diversos pacotes que incrementam as suas funcionalidades, fazendo com que cres?a cada vez mais, ? poss?vel fazer seu download em diferentes plataformas como : windows, linux e mac.

R Markdown

R Markdown foi projetado com o intuito de facilitar a reprodutibilidade, já que tanto o código de computação quanto as narrativas (parte textual) estão no mesmo documento, no qual os resultados são gerados automaticamente a partir do código-fonte. A maneira usual de compilar um documento R Markdown é clicar no botão "Knit" sendo o atalho de teclado correspondente é Ctrl + Shift + K, após clicar na opção o RStudio chama a função rmarkdown :: render () para renderizar o documento em uma nova sessão R, a reprodutibilidade é a principal razão pela qual o RStudio usa uma nova sessão do R para renderizar seus documentos Rmd: na maioria dos casos, o usuário quer que seus documentos continuem a funcionar da próxima vez que for utilizar o R em ambientes de computação de outras pessoas. Existem dois tipos de formatos de saída no pacote rmarkdown: documentos e apresentações. Todos os formatos disponíveis estão listados abaixo:

Apresentação beamer Apresentação ioslides Apresentação em powerpoint Apresentação slidy Documento github Documento HTML Documento pdf Documento do Word Documento latex Documento MD Documento ODT Documento RTF

Github

Git é um sistema de controle de versões distribuído que foi criado por Linus Torvalds em 2005. Um sistema de controle de versões pode ser definido como um software que mantém um registro com as alterações realizadas em determinado projeto ou arquivo ao longo do tempo. Por ser distribuído, todos os integrantes de um projeto possuem acesso a todo o histórico de versões deste e não apenas de seu estado atual. A ideia de sua criação surgiu quando Torvalds e os demais desenvolvedores do kernel Linux decidiram não utilizar mais o software controlador de versões BitKeeper após o detentor dos direitos autorais deste, Larry Macvoy, remover o acesso gratuito à ferramenta. Como Torvalds desejava uma ferramenta semelhante ao BitKeeper para auxiliar no desenvolvimento do kernel do Linux, decidiu desenvolver seu próprio sistema controlador de versões, criando, assim, o Git. Por conta de sua velocidade e praticidade, o Git obteve sucesso e conseguiu diversos usuários pelo mundo. O GitHub é um site que permite a seus usuários a hospedagem de uma cópia de repositórios Git. Além disso, ele também possibilita a colaboração de integrantes de um grupo para desenvolver um projeto por possuir um local centralizado para compartilhar um repositório, interface web para visualizá-lo e também recursos como forking, pull, requests, issues e wikis que permite discussões, revisões e alterações no projeto junto à equipe de forma eficiente.

UNESP

3 CAP. III - UNESP

A Universidade Estadual Paulista possui atualmente matriculados 37.997 alunos de graduaç

3.1 Faculdade de Ci?ncias

A Faculdade de Ci?ncias, Unidade Universit?ria da UNESP, parte integrante do campus de Bauru, nasceu com a Funda??o Educacional de Bauru (FEB), entidade de direito p?blico,

sem fins lucrativos, criada pela Lei Municipal n? 1.276, de 26/12/66, tendo seu Estatuto sido aprovado pelo Decreto Municipal n? 1.932, de 09/07/73. A autoriza??o para instala??o da Faculdade de Ci?ncias, com os cursos de F?sica, Matem?tica, Desenho, Ci?ncias e Psicologia deu-se em 18/11/1968, atrav?s da Resolu??o n? 30/68 do Conselho Estadual de Educa??o. Em 1969, a Secretaria de Educa??o, atrav?s do Ato 46 de 28/02/1969, o Conselho Estadual de Educa??o atrav?s da Resolu??o 05/69 de 28/02/1969 e o Governo do Estado, atrav?s do Decreto n? 51.578 de 21/03/1969, autorizam o funcionamento da Faculdade de Ci?ncias da Funda??o Educacional de Bauru. Portanto em 28/02/2017, a Faculdade de Ci?ncias completou 48 anos de exist?ncia. Funcionando originariamente em pr?dio da Secretaria Estadual de Educa??o, na Vila Falc?o, a Funda??o Educacional de Bauru recebeu, por doa??o da Prefeitura Municipal de Bauru, a ?rea de 4.800.000m? (200 alqueires paulistas), localizada no Bairro de Vargem Limpa. Em 16/08/85, atrav?s do Decreto Municipal n? 4.497 e Parecer do Conselho Estadual de Educa??o n? 951, de 02/07/85, as Faculdades de Ci?ncias, Engenharia e Tecnologia, mantidas pela Funda??o Educacional de Bauru, foram transformadas em Universidade de Bauru, reconhecida em 04/11/86, pelo Minist?rio da Educa??o, atrav?s da Portaria n? 774. Em 15/08/88, ap?s aprova??o pelo Conselho Universit?rio da UNESP, o Governo de Estado, atrav?s do decreto n? 28.682, incorporava a Universidade de Bauru? Universidade Estadual Paulista "J?lio de Mesquita Filho", com a seguinte estrutura acad?mica: Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunica??o, Faculdade de Ci?ncias e Faculdade de Engenharia e Tecnologia. O Centro de Psicologia Aplicada (CPA), Unidade Auxiliar, pertencente? Faculdade de Ci?ncias da UNESP, Campus de Bauru, iniciou suas atividades em 1973, na ent?o Funda??o Educacional de Bauru (FEB), com o objetivo de reunir e coordenar as atividades de est?gio obrigat?rias para os alunos do Curso de Forma??o de Psic?logos, do Departamento de Psicologia. A incorpora??o pela UNESP, exigiu que a Faculdade de Ci?ncias reavaliasse seus objetivos e estrutura. A pesquisa e extens?o ganharam maior import?ncia em rela??o ao per?odo anterior e os docentes ainda n?o titulados em n?vel de p?s-gradua??o, tiveram que buscar estes t?tulos em outras Institui??es. Assim, houve um salto de 5% dos docentes com t?tulo de doutor em 1988, para 84% doutores em 2004, valor igual a m?dia da UNESP. Como conseq??ncia, observou-se um r?pido crescimento, n?o s? nas atividades de ensino e extens?o, mas tamb?m, na quantidade e qualidade das atividades de pesquisa. Atualmente conta com mais de 2.300 alunos de Gradua??o matriculados em 10 cursos de gradua??o, que possibilitam 13 op??es de ingresso no Vestibular Vunesp: Ci?ncia da Computa??o (Bac) per?odo integral, Ci?ncias Biol?gicas (Bac/Lic) - per?odos integral e noturno, Educa??o F?sica (Bac/Lic) - per?odos integral e noturno, F?sica (Bac/Lic) - per?odo vespertino/noturno, Matem?tica (Lic) - per?odo noturno, Meteorologia (Bac) - per?odo integral, Pedagogia (Lic) - per?odo noturno, Psicologia (Bac) - per?odos integral e noturno, Qu?mica (Bac/Lic) per?odo vespertino/noturno e Sistemas de Informa??o (Bac) - per?odo noturno. A Unidade oferece 7 programas de P?s-Gradua??o "stricto sensu", com aproximadamente 500 alunos matriculados nos cursos: Ci?ncia da Computa??o (Interunidades), Ci?ncia e Tecnologia de Materiais (Interunidades), Ci?ncias da Motricidade (Interunidades), Doc?ncia para a Educa??o B?sica, Educa??o para a Ci?ncia, Matem?tica em Rede Nacional (Interunidades) e Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem. Para o desenvolvimento de suas atividades conta atualmente com 190 servidores docentes distribu?dos nos Departamentos de Educa??o, Educa??o F?sica, Computa??o, Ci?ncias Biol?gicas, Qu?mica, F?sica, Matem?tica e Psicologia

e 150 servidores t?cnico-administrativos ativos. Com uma infraestrutura em expans?o, disp?e de 20 laborat?rios did?ticos, 46 laborat?rios de Pesquisa e 04 laborat?rios Did?ticos de Inform?tica. Atrav?s da extens?o a Faculdade de Ci?ncias realiza um processo educativo, cultural e cient?fico, articulando ensino e pesquisa de forma indissoci?vel e viabiliza a rela??o transformadora entre Universidade e Sociedade. A grande diversidade nesta forma de retorno que a Universidade d? a Sociedade, principalmente ?quela do entorno da Faculdade de Ci?ncias.

3.2 Faculdade de Engenharia

A Faculdade de Engenharia de Bauru - FE ? uma das 35 Unidades Universit?rias que comp?em A FE foi autorizada a funcionar em 1967, de acordo com decreto do Governador do Estado m Em agosto de 1988, conforme j? relatado, a Universidade de Bauru foi incorporada ? UNESF

Atualmente a FE oferece os seguintes cursos de gradua??o:

- * Engenharia Civil
- * Engenharia El?trica
- * Engenharia Mec?nica
- * Engenharia de Produ??o

A estrutura curricular vigente dos cursos de gradua??o da Faculdade de Engenharia da UNE Todos os anos ingressam atrav?s de vestibular, 60 novos alunos nos cursos de Engenharia

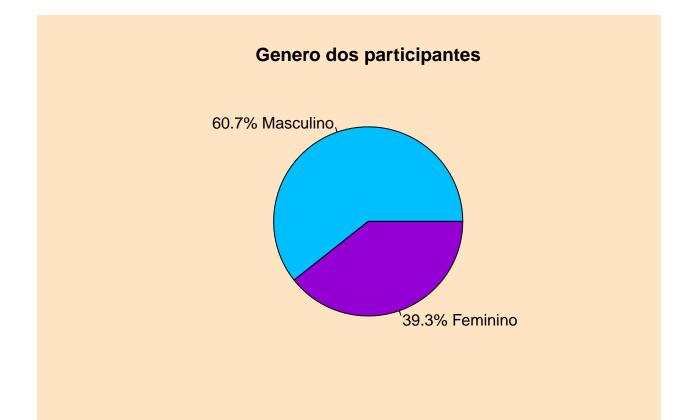
3.3 Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunica??o

O curso de Desenho e Pl?stica, mantido inicialmente pela Faculdade de Ci?ncias, como visto anteriormente, iniciou-se em 1969 e foi mantido at? o ano de 1973. No ano de 1974, teve in?cio os cursos de Comunica??o Social, Educa??o Art?stica e Artes Pl?sticas Habilita??o em Artes Industriais, sendo este ?ltimo mantido at? o ano de 1976. No ano de 1975, instalou-se as Habilita??es em Artes Pl?sticas, e Desenho do Curso de Educa??o Art?stica, sendo que a Habilita??o em Desenho foi mantida at? o ano de 1976. Al?m disso foram instalados neste mesmo ano os cursos de bacharelado em Desenho Industrial e Comunica??o Visual. O curso de Comunica??o Social foi autorizado a converter-se em curso de Comunica??o Social - Habilita??o em Rela??es P?blicas, conforme Portaria MEC no. 031 de 12 de janeiro de 1981, sendo que a primeira turma teve in?cio no ano de 1982. Em 1984 teve in?cio o curso de Arquitetura e Urbanismo. Em 1985, teve in?cio a Habilita??o em Jornalismo do curso de Comunica??o Social. Todos os cursos citados anteriormente faziam parte da estrutura acad?mica da Faculdade de Artes e Comunica??es da Funda??o Educacional de Bauru, exceto o curso de Desenho e Pl?stica que foi iniciado pela Faculdade de Ci?ncias. No ano de 1988, j? Universidade de Bauru, come?ou a vigorar as Habilita??es em Projeto de Produto e Programa?? o Visual, conforme Resolu?? o CFE no. 02 de 16 de junho de 1987, antes denominados cursos de Desenho Industrial e Comunica?? o Visual, respectivamente. No ano de 1989, instalou-se a Habilita??o em Radialismo (R?dio e TV), no curso de Comunica??o Social.

Dados Censitarios

Na pesquisa realizada tivemos a participação da seguinte proporção de público feminino e masculino: ### Gênero ### 1.Prefiro não declarar ### 2.Masculino e ### 3.Feminino

```
sexo=table(df$genero)
sexo
##
##
   2
## 37 24
lbls <- c("Masculino", "Feminino")</pre>
pct <- round(sexo/sum(sexo)*100, digits=1)</pre>
pct
##
##
      2
           3
## 60.7 39.3
lbls <- pasteO(pct,"% ", lbls) # add percents to labels</pre>
lbls
## [1] "60.7% Masculino" "39.3% Feminino"
#pnq(filename="qraficos/Genero.pnq", width = 800, height = 500, pointsize = 16)
par(bg = "bisque")
### Geração do gráfico tipo pizza (pie)
pie(sexo, labels = lbls, edges = 100, angle = 45, col = c("deepskyblue", "darkviolet", "g
```



dev.off()

null device
1

Conforme mostrado na figura tivemos participação de 60,7% publico masculino e 39,3% de publico feminino.

A faixa etária dos participantes foi a seguinte: ## Faixa Etaria ### 1. Entre 16 e 20 anos #### 2. Entre 21 e 25 anos #### 3. Entre 26 e 30 anos #### 4. Entre 30 e 35 anos #### 5. Entre 36 e 40 anos ##### 6. Acima de 40 anos

idade=table(df\$idade) idade rotulos <- c("Entre 16 e 20 anos", "Entre 21 e 25 anos", "Entre 26 e 30 anos", "Entre 30 e 35 anos", "Entre 36 e 40 anos", "6. Acima de 40 anos") porc_Idade <- round(idade/sum(idade)*100, digits=1) porc_Idade

png(filename="graficos/Idade.png", width = 800, height = 500, pointsize = 16) par(bg = "bisque")

Geração do gráfico tipo barra (barplot)

my_bar=barplot(idade, border=F, names.arg = NA, las=2, col = c("green", "deepskyblue", "yellow", "red", "purple", "pink"), ylab = "Quantidade", xlab = "Faixa Etaria", ylim = c(0,80), main = "Idade dos Participantes")

```
text(my bar, idade+4, paste("n =",idade,sep=""),cex=1)
```

 $\begin{array}{l} {\rm legend("topleft",\ legend=c("Entre\ 16\ e\ 20\ anos",\ "Entre\ 21\ e\ 25\ anos",\ "Entre\ 26\ e\ 30\ anos",\ "Entre\ 36\ e\ 40\ anos",\ "6.\ Acima\ de\ 40\ anos"),\ col=c("green","deepskyblue",\ "yellow",\ "red","purple",\ "pink"),\ bty="n",\ pch=20\ ,\ pt.cex=2,\ cex=0.8,\ horiz=FALSE,\ inset=c(0.05,\ 0.05)) \end{array}$

dev.off()

Apos análise grafica temos que 42,6% dos participantes pertenciam à faixa etária entre 16 e 20 anos, 52,5% na faixa etária entre 21 e 25 anos e 4,9% na faixa etária entre 26 e 30 anos. A faixa etária dos participantes tem grande impacto para a pesquisa pois é composta da proxima geração ingressante no Ensino Superior etambém daqueles que a estão cursando neste momento. As mídias sociais estão presentes na vida dos estudantes do ensino superior e alguns estudos apontaram que grande parte destes estudantes usam as mídias sociais para interação com outros usuários e para construção de relacionamentos.

##Situacao Trabalhista A seguir dados sobre situa??o trabalista dos participantes:

trabalha=table(df\$trabalha) trabalha rot <- c("Desempregado", "Jornada parcial", "Jornada integral", "Estagi?rio", "Trabalha por conta pr?pria", "Afastado temporariamente", "Aposentado", "Bolsista Capes") porc_Trabalha <- round(trabalha/sum(trabalha)*100, digits=1) porc_Trabalha png(filename="graficos/Trabalha.png", width = 800, height = 500, pointsize = 16)

Definindo a cor de fundo do gráfico

par(bg = "bisque")

Geração do gráfico tipo barra (barplot)

my_bar=barplot(trabalha, border=F, names.arg = NA, las=2, col = c("green", "deepskyblue", "yellow", "red", "purple", "pink", "red", "blue"), ylab = "Quantidade", xlab = "Status", ylim = c(0.80), main = "Situacao Trabalhista dos Participantes") # Adicionando o texto a ser exibido text(my_bar, trabalha+4, paste("n = ",trabalha,sep=""),cex=1)

Agora adicionando a legenda ao gráfico

legend("topleft", legend = c("Desempregado", "Jornada parcial", "Jornada integral", "Estagi?rio", "Trabalha por conta pr?pria", "Afastado temporariamente", "Aposentado", "Bolsista Capes"), col = c("green", "deepskyblue", "yellow", "red", "purple", "pink", "red", "blue"), bty = "n", pch=20 , pt.cex = 2, cex = 0.8, horiz = FALSE, inset = c(0.05, 0.05)) dev.off()

Também foi levantado o estado civil dos participantes, onde apenas 1.6% dos participantes se declararam casados, e os outros 98.4% como solteiros. ## Estado Civil ### Dicionário de dados ### 1. Solteiro (a) ### 2. Casado (a) ### 3. União Estável ### 4. Viúvo (a) ### 5. Separado (a) ### 6. Prefiro não declarar estadocivil=table(df\$estadocivil) estadocivil

```
lbls <- c("solteiro", "casado", "uniao", "viuvo", "separado", "naodeclara")

pct <- round(estadocivil/sum(estadocivil)*100, digits=1) pct

lbls <- paste0(pct,"%", lbls) # add percents to labels lbls png(filename="graficos/EstadoCivil.png", width = 800, height = 500, pointsize = 16) par(bg = "bisque")
```

Geração do gráfico tipo pizza (pie)

```
pie(estadocivil, labels = lbls, edges = 100, angle = 45, col = c("deepskyblue", "darkviolet", "green3"), main = "Estado Civil dos participantes")

dev.off()
```

Quanto a quantidade de filhos, 100% dos participantes declararam não ter nenhum filho, o que se mostra bem coerente com os participantes onde mais de 95% está abaixo dos 25 anos e quase 95% como solteiros. Já foi comprovado que as mulheres com maior nível de escolaridade, postergam mais seus filhos e diminuem a taxa de fecundidade, além disso, no Brasil é mais comum ter filhos após o casamento. ## Dicionário de dados ### 1. Sem filhos ### 2. Um filho ### 3. Dois filhos ### 4. Três filhos ### 5. Mais de três filhos

temfilhos=table(df\$filhos) temfilhos lbls <- c("Sem Filhos", "Um", "Dois", "Tres", "Mais de Três Filhos") porc_temfilhos <- round(temfilhos/sum(temfilhos)*100, digits=1) porc_temfilhos png(filename="graficos/TemFilhos.png", width = 800, height = 500, pointsize = 16) par(bg = "bisque")

lbls <- paste0(porc_temfilhos,"%", lbls) # add percents to labels lbls

Geração do gráfico tipo pizza (pie)

```
pie(temfilhos, labels = lbls, edges = 100, angle = 45, col = c("deepskyblue", "darkviolet", "green3"), main = "Quantidade de filhos dos participantes") dev.off()
```

Também foi questionado a faixa etária dos filhos, mas como nenhum participante declarou ter filhos, essa análise não foi representada gráficamente. Lembrando que não possuir filhos se mostra mais comum nessa população, o que pode influenciar no tempo que eles passam nas mídias, ou se estão solteiros quais mídias eles usam mais. Assim como se tivesse a faixa etária dos filhos declarada, poderia influenciar no tempo dedicado nas mídias dependendo da idade do filho.

Opiniao sobre uso das midias sociais no ensino

Nesta pesquisa, foram levantados dados sobre o uso das redes sociais como uma ferramenta

- 1. N?o
- 2. Sim
- 3. Sim, porem com restri??es
- 4. N?o tenho opni?o

```
academico=table(df$usoacademico) academico
```

```
lbls <- c("N?o", "Sim", "Sim, com restri??o", "Sem opni?o")
```

porcentagem_academico <- round(academico/sum(academico)*100, digits=1) porcentagem_academico

lbls <- paste0(porcentagem_academico,"%", lbls) # add percents to labels lbls png(filename="graficos/UsoAcademico.png", width = 800, height = 500, pointsize = 16) par(bg = "bisque")

Geração do gráfico tipo pizza (pie)

```
pie(academico, labels = lbls, edges = 100, angle = 45, col = c("red", "darkviolet", "blue", "pink"), main = "Midias sociais como ferramenta do professor")
```

dev.off()

Foram adquiridos também dados referentes à opnião dos participantes sobre a utilização das mídias sociais como forma de os professores se aproximarem de seus alunos. O resultado, como visto no gráfico a seguir, demonstra que 37.7% dos participantes concordam em utilizar as redes sociais como uma forma de os professores se paroximarem de seus alunos, 36.1% não concordam e 26.2% não possuem opinião a respeito dessa questão.

- 1. Nao
- 2. Sim
- 4. Nao sei/Nao tenho opniao

```
prof=table(df$profchegaal) prof
```

```
lbls <- c("Nao", "Sim", "Nao sei/Nao tenho opiniao")
```

porcentagem prof <- round(prof/sum(prof)*100, digits=1) porcentagem prof

lbls <- paste0(porcentagem prof, "%", lbls) lbls

png(filename="graficos/AproximacaoProfessores.png", width = 800, height = 500, pointsize = 16) par(bg = "bisque")

Geração do gráfico tipo pizza (pie)

pie
(prof, labels = lbls, edges = 100, angle = 45, col = c("red", "darkviolet", "pink"), main = "Aproximacao dos Professores por meio de Midias Sociais") dev.off
()