

Congreso FAMHA 2018

Título: **Rhopalurus junceus (Escorpión azul)**

Autor: **Dra. Ana María Fernández**

Entidad: **ASOCIACIÓN MÉDICA HOMEOPÁTICA ARGENTINA - Juncal 2884, Buenos Aires, Argentina**

Domicilio: **Güemes 3732, Palermo, Buenos Aires, Argentina**

Teléfono: **+54 11 4823-9442**

Fax: **+54 11 4823-9442 (int 2)**

Email: **fernandez_am@yahoo.com.ar**

Rhopalurus junceus

Objetivo:

El objetivo de este trabajo es el estudio de *Rhopalurus junceus*, su clasificación científica, diferentes nombres, distribución geográfica y situación ecológica, descripción morfológica y de comportamiento, mitología, diagnóstico diferencial y patogenesia.

Mostrar la extracción del veneno y su uso en homeopatía mediante la elaboración del remedio.

Abstract:

The objective of this work is the study of *Rhopalurus junceus*, its scientific classification, different names, geographical distribution and ecological situation, morphological and behavioral description, mythology, differential diagnosis and pathogenesis.

Showing the extraction of the poison and its use in homeopathy by preparing the remedy.

Palabras clave:

Escorpión, azul, veneno, Cuba, España, orgullo, injusticia, crueldad, venganza, expulsión

Rhopalurus junceus

Clasificación Científica

Reino:	Animalia
Filo:	Arthropoda
Clase:	Arachnida
Orden:	Scorpiones
Familia:	Buthidae
Género:	Rhopalurus
Especie:	Rhopalurus junceus
Nombre binomial:	Rhopalurus junceus

Sinonimia

Alacrán colorado, Escorpión azul, Red scorpion, Blue scorpion, Escorpião azul, Escorpião vermelho, Scorpio junceus Herbst, Scorpio hemprichii Gervais, Rhopalurus ravidus Franganillo, Rhopalurus cadenasi Moreno.

Etimología

La palabra escorpión viene del latín clásico scorpionem, acusativo de scorpio, scorpionis

Originado de la voz griega *σκοπίος* (pronunciado skorpíos).

El origen de skorpíos es totalmente desconocido dentro de la lengua griega.

Lo más probable es que se trate de un muy antiguo término del fondo léxico mediterráneo.

Distribución Geográfica.

Solamente se lo encuentra en Cuba, donde es endémico.

Se lo puede encontrar en toda la isla.

Puede estar lo mismo en el litoral costero que en áreas rocosas por la gran cantidad de comida que se puede encontrar en las mismas.

Se adapta en diferentes ecosistemas, vive en todo tipo de bosque, sabanas y áreas semidesérticas.



Situación ecológica.

Vive generalmente en lugares secos, con poca humedad, casi siempre debajo de piedras y corteza de árboles.

Tiene una vida tranquila donde ocasionalmente puede ser atacado por aves.

Sus depredadores naturales son: sapos, ranas y serpientes, pero rara vez se cruzan por lo que sus poblaciones no están amenazadas de forma natural.

Al vivir en una isla han tenido millones de años para diferenciarse de los escorpiones del continente.



Descripción

Longitud (Adultos): Machos 54-97mm. Hembras 64-107mm.

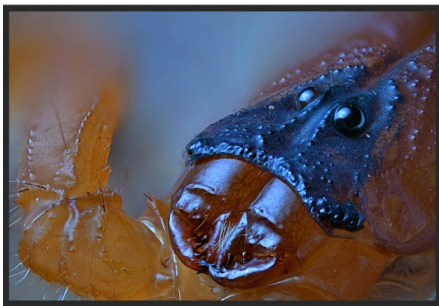
Cuerpo: Color castaño amarillento, rosado, anaranjado, rojizo o morado.

La cola, aguijón y 8 extremidades: Oscuras, color vino, azulado, morado o negruzco.

Triángulo interocular: Negro. -

Pinzas: Diferentes en machos y hembras.

Triángulo interocular negro



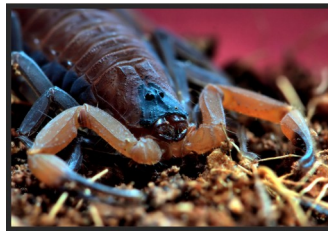
Diferencia entre hembras (izq.) y machos (der)



Aguijón



Hembra adulta (notar coloraciones y forma de las pinzas)



Vive de 3 a 5 años. Desde recién nacido atraviesa por muchos problemas para sobrevivir.

Las crías no cuentan con el suficiente alimento. Solo el 15% llega a la edad adulta.

Joven



Dieta

Grillos, cucarachas, u otros insectos más pequeños que él.

En cautiverio se debe alimentar una vez a la semana a los adultos. A los jóvenes hay que hacerlo dos veces a la semana. Hay que retirarles el alimento no consumido luego de 24 hs. para evitar contaminación e infecciones de ácaros.

En estado salvaje comen hasta saciarse y se retiran, independientemente de la edad.

Comportamiento:

Defensa:

Son muy territoriales. Los casos de canibalismo son muy frecuentes.

Cuando se siente amenazado asume una postura defensiva consistente en retraimiento corporal y en erguir amenazante el metasoma (la cola) y emitir un sonido estridulante (grito) que es perfectamente audible a más de un metro de distancia.

Esta suele ser la primera actitud defensiva al ser descubiertos o molestados físicamente.

Reproducción:

Los machos adultos reconocen a las hembras preadultas que están a pocos días de su última ecdisis (muda de exoesqueleto) y permanecen junto a ellas para -tan pronto como muden- consumir el apareamiento.

El cortejo del macho es pausado con movimientos suaves. Consiste en agarrones con las pinzas y movimientos hacia adelante y hacia atrás. Tironea de la hembra hacia un lado y otro del cuerpo. También realiza un roce de patas.

Al finalizar la inseminación se separan y raramente la hembra fecundada es encontrada junto al macho.

A diferencia de otros escorpiones, en esta especie es necesario una cópula para cada parto, ya que la hembra no reserva material para múltiples camadas.

Las camadas pueden ser desde 6 a 55, siendo lo normal entre 20 y 30.

La picadura:

Es extremadamente dolorosa. Produce de inmediato dolor local muy agudo. Seguido de calambres y punzadas que irradian a partir del sitio de inoculación y se extienden considerablemente sobre el cuerpo. Si se produce en un dedo, los efectos abarcan toda la extremidad afectada y la parte adyacente del tronco. Estos efectos duran unas 4-8 horas y van siendo paulatinamente remplazados por una total ausencia de sensibilidad alrededor del sitio de la picadura y que persiste por 2-3 días.

A pesar de la severidad de estos síntomas, la amplia distribución de la especie y su frecuente encuentro en viviendas habitadas, no existen registros confirmados de fallecimientos por emponzoñamiento causado por este escorpión.

Mitología

Izanagi es un gran dios de la mitología japonesa.

Repartió sus reinos entre sus 3 hijos:

- **Amaterasu:** Recibió el Sol y el cielo.
- **Tsukuyomi:** La Luna y la noche.
- **Susano:** El rayo, la tierra y el mar.

Susano se sintió injustamente tratado y se enfureció porque tenía la pretensión de recibir más poder.

Se enfrentó a su hermana Amaterasu destruyendo la hilandería sagrada de esta, agrietando las paredes, defecando en el salón y descuartizando el caballo celestial, también mató a una de sus doncellas.

Amaterasu se encerró en una cueva provocando la oscuridad eterna.

Susano fue juzgado por el concejo de 800 dioses y fue expulsado del cielo y mandado a la Tierra. Allí conoció a un hombre cuyas 7 de sus 8 hijas habían sido asesinadas por una horrible serpiente de



8 cabezas y 8 colas.

Susano sintió su dolor, se apiadó y decidió ayudarlo. Ideó un plan con el cual mató a la serpiente. Dentro de esta encontró una valiosa espada que envió a su hermana en muestra de su reconocimiento.

Así logro retornar a las mansiones divinas.



Espíritu

Aquí está la historia de nuestro medicamento y es en alguna de estas fases que debemos reconocerlo:

1. Orgullo y pretensión de un nivel más elevado de poder.
2. Sentirse injustamente tratado.
3. Crueldad, venganza y sangre (revolución).
4. Juicio y descenso de nivel y categoría (excluido, rebajado, expulsado).
5. Expulsado a la Tierra, “*yo no pertenezco aquí*”, “*sin conexión con la gente*”.
6. Establece la conexión al sentir el dolor del mundo y realizar la igualdad de todos los seres ayudando a los demás y arriesgando su vida.

Simbolismo

El escorpión tiene un simbolismo único, desde la antigüedad, y muy distinto al de las arañas.

Simboliza la muerte y oscuridad, el odio y venganza, las fuerzas amenazadoras de la vida.

En la mitología se relaciona con el diablo y el deseo de omnipotencia y omnisciencia.

En su aspecto positivo se relaciona con el sacrificio y la entrega.

En el escorpión aparece ese quantum energético concentrado que espera (en todos los seres) a ser transformado.

Mientras esto no ocurra supone una posibilidad del peligro de un emerger de una realidad inconsciente cargada de escorias instintivas y psíquicas.

En el plano cultural colectivo serían una amenaza antisocial, destructiva y venenosa.

Mito de Orión:

Orión “se cree demasiado”, es decir, está hinchado de soberbia y deseo de notoriedad por sobreestimación de su propio valor y esto provoca su ruina.

La muerte de Orión es la muerte de una condición de conciencia caducada.

El escorpión es la intuición de la otra cara, es la intuición de la realidad inconsciente, tanto de los valores más altos como de los más bajos.

Diagnóstico diferencial

Buthus australis.

Es un escorpión de Argelia.

Son muy intelectuales con una rápida inteligencia, mente hiperactiva, cuerpo algo más lento.

Su inteligencia la expresan sobre todo con una mente muy viva en continuos conflictos competitivos con los demás, sobre todo para demostrar que están en un nivel superior y que lo harían mejor que cualquiera, aunque generalmente no terminan de ir hasta el final y no profundizan lo suficiente.

Buthus occitanus (escorpión europeo)

Resalta el odio contra los que en la Tierra tienen un rol de dirigir, mandar o gobernar. Esto se entiende como el deseo de ellos mismos de dirigir y una ambición de perfecta claridad e inteligencia. Competencia jerárquica y trabajar para la gloria de sí mismo. Violencia, sensación de ser degradado, autoritario.

Androctonus amoreuxi hebraeus.

Comparte con *Rhopalurus* la ilusión de ser de otra especie, sentirse separado de los demás, agresión y violencia, sueño sin remordimiento. En *Rhopalurus* el color rojo es característico y representa vitalidad, fuerza, supervivencia y necesidades básicas, es yang y masculino, *Androctonus* sobresale el color naranja, que es más femenino y representa la alegría de vivir y el deseo apasionado y sensual. Aquí la seducción y el erotismo son marcados.

Plutonium nitricum.

Comparte con *Rhopalurus* la ilusión de estar elevado y separado del mundo, el tema de la fuerza el deseo por el color rojo. Carecen de las capacidades mentales e intelectuales de *Rhopalurus*, quiere arreglar todo por la fuerza física y a lo bruto o por la intuición mágica. Es similar en que aparece la sensación de estar obligado a satisfacer las peticiones y obligaciones de los demás con un sentimiento del deber aumentado y sintiendo que se le pide mucho.

Carninosinum.

El lado diurno del escorpión simboliza el sacrificio y la abnegación y corresponde a almas elevadas y nobles. En ambos el sueño de ayudar es muy significativo, pueden tener una actitud muy benevolente. En Carcinosisinum predomina una sensación de autocastigo y expiación familiar, mutila su cuerpo, suprime sus deseos. Mientras que en Rhopalurus la ayuda a la humanidad es por justicia e igualdad de los seres humanos.

Serpientes

Filogenéticamente vienen de algún tipo de lagarto que por algún motivo climático perdió sus extremidades en el período Cretácico. De ahí su sensación de restringido y limitado, muy diferente de la sensación de degradado de nivel de los escorpiones. Estos vienen de los euriptéridos, grandes escorpiones que vivían en el mar y eran muy poderosos dominando los océanos hasta que fueron expulsados a la tierra y empezó su drama, empequeñecerse, endurecerse, etc.

Lachesis.

Abandonica y seductora, gran necesidad de ser admirada y querida, es afectuosa y emotiva. Los Rhopalurus son menos emotivos y sentimentales, más duros y prácticos.

Crotalus cascavella.

Tiene deseo de poder, tensión en la yugular, se siente dominado si no posee el conocimiento. Quiere ser clarividente, tener poder para ser amado. En Rophalurus el poder es más respecto al nivel jerárquico para no sentirse rebajado, carece del componente erótico amoroso.

Platina.

No está separado del mundo sino que reina en él. Las cosas parecen pequeñas.

Mercurius.

Su posición de poder está amenazada. Si no lo tiene luchará como revolucionario o anarquista aferrándose él, no para que se considere de un nivel superior sino para sentirse seguro de sus enemigos que le pueden atacar, y esta proyección paranoica es la que le causa gran agitación y desasosiego.

Sepia.

El gran vacío afectivo de sepia, que intenta llegar con un conocimiento superior, es su gran vulnerabilidad y/o sentirse rebajado de nivel o categoría jerárquica.

Nux vómica.

Le parece injusto que exista el mal. Quiere un mundo sin injusticia; no es lo injusto de su nivel sino el shock de un mundo en el que haya ausencia del bien.

Anacardium.

Se siente inferior y de ahí surgen todos sus problemas y su rabia: encerrado en un cuerpo en el que se siente dividido y atrapado, con gran antagonismo consigo mismo.

Veratrum album.

Ansía una posición elevada, pero es flojo, necesita el amparo de un jefe y su protección; siempre hay algo infantil y sin resolver en él, con una sensación de que no tiene fuerza ni poder suficiente en él mismo, no que se lo hayan quitado injustamente.

Patogenesia

Fue realizada siguiendo las indicaciones del método del Dr. Jeremy Sherr. Descartando síntomas dudosos e incluyendo solo síntomas nuevos, antiguos aumentados o desaparecidos durante la experimentación.

Participaron 34 personas, 18 mujeres y 16 varones. Tomaron 6 dosis del remedio en 2 días seguidos.

Se usaron potencias de 30 CH y 200.

Dirigida por Juan Dorronsoro, Médico Homeópata, San Sebastián, Guipúzcoa, España. Parte de los experimentadores hicieron la investigación en Cuba y la otra parte en España.

Tanto el escorpión, *Rhopalurus junceus*, como su veneno fueron donados por el biólogo Michael Bordier de Guantánamo (Cuba), máxima autoridad en el uso de la toxina en el mundo. Los primeros experimentadores lo hicieron con el remedio obtenido dinamizando el escorpión entero y 10 ml. del veneno. Luego se experimentó solo con el veneno dinamizado y todos los temas característicos y síntomas peculiares fueron dados por ambos grupos. Todas las curaciones de casos clínicos de Cuba fueron con el veneno dinamizado. 2 experimentadores hicieron la patogénesis de ambas formas, separados por 6 meses. El resultado fue el mismo, por lo que se concluyó que la fuerza curativa del medicamento está en el veneno. Esto evita tener que matar al animal para producir el medicamento. Con un par de gotas de veneno tenemos remedio para todo el mundo.

Extracción del veneno

1. Verificar que el animal no tenga crías.
2. Esterilizar con alcohol el puesto de trabajo
3. Colocar el frasco donde se depositará el veneno en frío para conservación (2 a 8 °C)
4. Limpiar el aguijón del escorpión con alcohol
5. Se ordeña mediante estimulación eléctrica de la cola del escorpión
6. Se obtienen 3 gotas.



Obtención del remedio

T.M. de origen ANIMAL

Maceración: Hidro-gliceroalcohólico.

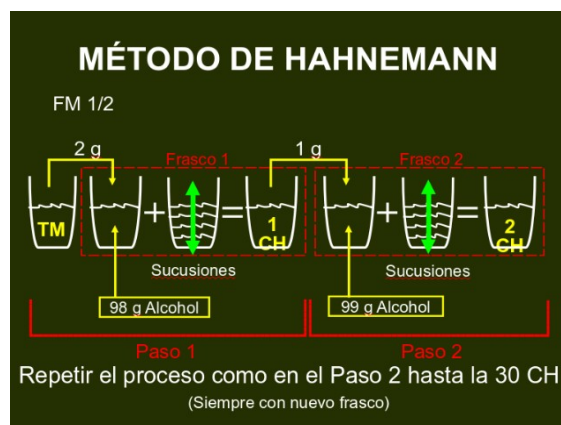
Según FWS por REGLA IV Plantas secas y animales - F.M. 1/10.

Según HPUS - F.M. 1/10.

La Farmacopea Homeopática Francesa, indica la preparación al 20%.

Esta sigue el lineamiento de EE.UU. pero considera a la T.M. como unidad de sustancia, mientras que EE.UU. la toma como la primera decimal.

Una vez obtenida la T.M. se procede con la técnica del método de pluralidad de frascos o mediante método de Hahnemann.



Conclusión

Es un aporte importante para complementar el medicamento de fondo y mejorar la calidad de vida del paciente. Cumpliendo así con *“Sapere Aude - Atrévete a saber”*, que era la consigna de Hahnemann.

Bibliografía

- CODEX II Farmacéutico Argentino – Buenas Prácticas de Preparación de Medicamentos Magistrales y Oficinales. - Tratado de homeopatía – Dra. Nora Fitanoovich – COFyBCF
- Organon de la medicina - VI Edición – Editorial Albatros.
- Farmacopea Homeopática de Dr. Willmanr Schawabe.
- Farmacopea H.P.U.S.
- Boletín de la Sociedad Entomológica Aragonesa (S.E.A.), N° 50 (30/06/2012): 153–174. REDESCRIPCIÓN DE RHOPALURUS JUNCEUS (HERBST 1800) - (SCORPIONES: BUTHIDAE) - Rolando Teruel & Luis F. de Armas.
- Revista Médica en Homeopatía: Vol. 6. Núm. 3. Septiembre - Diciembre 2013 – Elsevier Iberoamérica.