

TITULO DEL TRABAJO:

ESTUDIO PATOGENESICO DE CYGNUS CYGNUS

NOMBRE DEL AUTOR:

Dr. Matías E. Lainz

INSTITUCIÓN:

Escuela Médica Homeopática Argentina (EMHA)

Bustamante 271 (CABA)

DATOS DEL AUTOR:

Dirección (laboral): Carlos Pellegrini 1219 1roB (CABA)

Tel: (54 11) 4326-5515

Tel Cel: (54 11) 15 5458 8683

MAIL: matiaslainz@yahoo.com

ESTUDIO PATOGENÉSICO DE CYGNUS CYGNUS

ABSTRACT

En los últimos años se han realizado una gran cantidad de patogenesisias con medicamentos obtenidos a partir de aves, una de las cuales resulta la del remedio CYGNUS CYGNUS. Describimos en el siguiente trabajo los núcleos sintomáticos y temas que, a nuestro entender y a la luz de la patogenesisia, podría esperarse que presenten en la consulta los pacientes que requieran para su curación del remedio cygnus cygnus

(palabras clave: patogenesisia, aves, generalidades, cisne, cygnus cygnus, simbolismo, análisis, clínica)

OBJETIVOS

Encontrar síntomas, temáticas o grupos nucleares sintomáticos que ayuden a la correcta prescripción del medicamento cygnus cygnus.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la elaboración del presente trabajo se han estudiado y analizado la patogenesisia de cygnus cygnus, así como todo un conjunto de bibliografía referida a aspectos biológicos, simbólicos, y relatos referidos al cisne en general y al cygnus cygnus (cisne cantor). Asimismo, hemos analizado más de quince patogenesisias de otros remedios obtenidos a partir de aves en busca de síntomas o temas en común con el remedio bajo estudio.

ESTUDIO PATOGENÉSICO DE CYGNUS CYGNUS

Introducción

En los últimos tiempos, muchos han sido los autores que se han volcado al estudio y experimentación de remedios obtenidos a partir de aves. Así, han ido apareciendo en la literatura una numerosísima cantidad de patogenesisias nuevas.

Sólo por mencionar varias (no todas), y a los efectos de introducimos en la temática, podemos nombrar los siguientes medicamentos (en negritas los que han sido incluídos en el presente trabajo de investigación):

Aquila chrysaetos (águila real)

Ara macao (guacamayo rojo)

Ardea herodias (garza azulada)

Bubo virginianus (búho cornudo)

Buteo Jamaicensis (ratonero de cola roja)

Cathartes aura (buitre americano de cabeza roja)

Colibrí amazilia (colibrí del amazonas)

Columba Pallumbus (paloma de colón)

Corvus Corax (cuervo común –especimen albino-)

Cygnus colombianus bewickii (cisne de Bewick)
Cygnus cygnus (cisne cantor)
Cygnus Odor (cisne vulgar)
Diomedea exulans (albatros errante)
Falco peregrinus disciplinatus (halcón peregrino disciplinado)
Falco cherug (halcón sacre)
Haliaeetus leucocephallus (águila calva)
Larus argentatus (gaviota común)
Passer domesticus (gorrión común)
Pavo cristatus (pavo real)
Pellecanus occidentalis (pelicano marrón)
Spheniscus humboldtii (pingüino de Humboldt)
Threskiornis aethiopicus (ibis sagrado)
Tyto Alba (lechuza común)
Vulture griphus (cóndor andino)

Estas patogenesias -es necesario decirlo- son de muy diversa extensión y calidad de confección. Algunas patogenesias, además, presentan serios problemas metodológicos, como por ejemplo no respetar el doble ciego. Los provings de otros medicamentos, en cambio, son de difícil hallazgo, existiendo en algunos casos sólo referencias parciales en la bibliografía disponible. Para completar este panorama sombrío, varios de estos medicamentos, aún no tienen sus síntomas volcados en los repertorios más actualizados o tienen una expresión repertorial incompleta.

Afortunadamente, Cygnus cygnus -el medicamento que hoy presentamos- posee una patogenesia completa, y sólida desde el punto de vista metodológico. Fue realizada bajo la metodología de doble ciego, en el año 2002, por Sheremy Sherr, . La misma contó con 20 experimentadores (5 hombres y 15 mujeres), y se encuentra publicada en el libro *Dynamic Provings II*, del mismo autor.

Hechos todos estos comentarios introductorios, cabe avocarse a la descripción de los núcleos, agrupaciones sintomáticas y temáticas que a nuestro entender son centrales en este medicamento.

DESARROLLO

Temas o agrupaciones sintomáticas centrales en CYGNUS CYGNUS

1. Separado, carefree – careles. Distinto a los demás, como un *forastero* (outsider)

Lo **familiar** y lo **grupal** suelen ser ámbitos importantes y problemáticos para las aves en general, y el caso de cygnus cygnus parece no ser la excepción.

Cygn-c se siente incapaz de ser o comportarse como un ser humano, por lo que **no se siente normal**. De ahí, tal vez, su vivencia de ser un **forastero** (outsider)

Todo esto, además, lo lleva a sentirse fuera del grupo, solo y aislado, como **separado** de la gente, y sin poder comunicarse o contactarse con los demás

También tiene la sensación de no estar presente (not being there), y puede sentirse como un observador

Distant feeling

Feel very vulnerable and sensitive. Low confidence (...) almost unfit to be a human being. Feel an outsider unable to communicate and out of touch. It is as if I do not know how to be with family and friends in a normal way. I have no idea how to relate. This is felt internally (Me sentí vulnerable y sensible. Baja confianza (...) casi inepto para ser un humano. Me sentí un forastero incapaz de comunicarse y sin contacto. Es como si no supiera como estar en familia y amigos en un modo normal. No tengo idea como relacionarme. Esto es sentido)

Esta **dificultad de sentirse normal y de conectarse** con los otros lo lleva a sentirse **oscuro y solo**, como veremos en la próxima agrupación sintomática.

También puede hacer que prefiera la soledad a la compañía.

Por el contrario, sí se siente **conectado al universo y con la tierra**.

En cuanto a sus sentimientos, parece existir un sentimiento distante que, como a otras aves, puede darle placidez. De nuevo, esta distancia no aparece en relación a los animales, a quienes sí siente cercanos

Como vemos, al igual que en los provings de otras aves, aparece en la patogenesia una sensación de fuerte **calma**, de relajación, de estar sin problemas o con capacidad de afrontar lo cotidiano sin sentirse invadido por esto. Palabras como **autocentrado, centrado, positivo, o autosuficiente** (self contained) se repiten a lo largo de la patogenesia y parecen mostrar el otro extremo del mismo eje:

O no se encuentra a sí mismo, se siente no normal y no humano

O se siente centrado y con capacidad de enfrentar la vida con seguridad, sintiéndose además, alegre.

El ciclo parecería ser el siguiente: Cign-c se siente distinto, no normal. No se siente humano, y le cuesta comunicarse y relacionarse. Esta distancia lo lleva en ocasiones a preferir la soledad a la compañía, al tiempo que le permite ver las cosas con más calma. Sin embargo, esto también lo lleva a sentirse solo y a ponerse contento cuando por fin logra conectarse con los demás.

2. Amor, compasividad, infancia descuidada, comunicación

Cygnus-c siente un amor abrumador hacia todos
Un experimentador pensó, incluso, que no existe gente mala.

También desea **recibir abrazos**, y desesperadamente **desea afecto**. La vivencia de falta de amor, por su parte, lo sumerge en una inmensa **tristeza**

Desperate desire for affection

El tema de la **comunicación** es fuerte:

Por un lado le cuesta hablar y no desea hacerlo, y por el otro se siente mucho mejor cuando por fin logra conectarse con el grupo

La temática del cuidado de los niños aparece en forma de remordimiento por no haber dedicado más tiempo a sus hijos. Por otra parte, él mismo se siente como un niño no cuidado. También en los sueños aparece el **abuso infantil**

En cuanto al vínculo familiar, puede comportarse en forma ruda con sus hijos y su marido. Incluso puede llegar a gritarles fuertemente y tener el deseo de agredirlos

3. Impotencia, desvalimiento, vulnerabilidad, abandono, falta de soporte, como un niño descuidado (neglected), siente rechazo por parte de los demás.

A modo de resumen hasta lo acá visto podemos decir que cygnus cygnus se siente distinto a los demás, como un forastero, le cuesta comunicarse y tal vez por eso prefiere a veces la soledad. Por otra parte, siente un gran placer cuando por fin logra comunicarse y relacionarse. En su interior es compasivo, afectuoso y desea dar y recibir abrazos incondicionales.

Además de todo esto, cygnus cygnus parece sentirse solo, abandonado, sin familia, sin soporte, rechazado, aislado y como si nunca hubiera sido escuchado.

4. Pena silenciosa

Como el patito feo, un cisne criado entre patos, que sufre por sentirse y saberse diferente, cygnus cygnus se siente solo, no cuidado, rechazado, vulnerable y no amado. Y directamente relacionado con estos síntomas, en su interior siente pena. Pena que por cierto es silenciosa y, al igual que uno de sus principales diagnósticos diferenciales -natrum muriaticum- siente pena pero no puede siquiera llorar.

Esta pena es sentida como un **agujero en el centro del pecho**, como un discomfort en el plexo solar, ubicada en la región cardíaca o como un sentimiento **pesado**. Por el contrario, la felicidad del encuentro o del amor es vivida como un **livandad**

Si bien la vivencia es de **soledad**, también sucede que es él mismo, quien frente a tanto dolor y a la dificultad para conectarse, se aísla o se aleja.

Adicionalmente Cygnus C. siente el deseo de que **alguien lo ayude o lo rescate**. Esto, por ejemplo, le sucede al perderse conduciendo un vehículo

Este sentimiento de **soledad y tristeza** es tan fuerte, que puede hacerle desear volver con un amante, solo con tal de sentir a alguien cerca, o darle una sensación de pérdida de esperanza y llevarlo a pensar en el suicidio como una opción

Los experimentadores también relacionaron la pena y la tristeza a la vivencia de haber tenido una infancia descuidada. Como veremos luego, la infancia también aparece en recuerdos **nostalgiosos**, fundamentalmente en relación al hogar, los afectos y el lugar de origen, y en *Sueños con recuerdos dolorosos del pasado*.

Como ya adelantamos, un punto adicional e importante en este medicamento parece ser la incapacidad de llorar o de mostrar su llanto. Efectivamente, si bien su humor puede ser llorón y tiene **llanto por música**, varios experimentadores refirieron la imposibilidad de llorar, así como el deseo de evitar ver gente sólo a los efectos de no llorar delante de otros. Por otra parte, el llanto, cuando surge, lo hace como una **corta e intensa ráfaga**

5. Temor de ser agredido, maltratado o de perder su libertad. Abuso

Tal como ya se mencionó, el abuso de niños aparece en sueños. Incluso la bibliografía menciona a los cisnes, como medicamentos que suelen presentar antecedentes de abuso sexual

La invasión de la intimidad o del espacio **no aparece** en la patogenesia, pero sí aparece, en cambio, el temor a ser agredido, cazado, capturado o ser objeto de burla. Puntualmente en lo que hace a la pérdida de la libertad, Cygnus-c tiene una especie de paranoia en cuanto a que la gente pueda quitarle su libertad. Particularmente esto aparece con el marido

Esto último, sumado a la sensación de no pertenecer lo lleva a preferir la paz del silencio y la soledad.

Por otra parte, la naturaleza y sobre todo el agua parecen ser ámbitos ideales en donde estar, siendo la natación una actividad especialmente favorable (este remedio tiene mejoría por la ocupación y la actividad). Además, como sucede con otras aves, la naturaleza y la polución son temas importantes en este medicamento.

Continuando con el tema de la libertad, la sensación de encontrarse atrapada/o despertó en varios experimentadores un fuerte resentimiento: hacia él mismo por no ser capaz de expresar sus sentimientos y hacia su esposo a quien culpa de haberse transformado en su patrón/ por haber sido condescendiente con él.

6. Otros síntomas o temáticas

6.1 Lo acuoso: olas, agua, mar y sequedad

Cygnus Cygnus usa metáforas acuáticas, sueña con agua, con mar, o que está en un barco. Además, las palabras de los otros le llegan como olas, y tiene “olas de profundos sollozos convulsivos”. También mejora a orillas del mar (seaside ameliorates).

Por otra parte, la sequedad parece ser un síntoma frecuente. No sólo no puede llorar cuando está triste, sino que además puede presentar ojos secos e irritados, sequedad de nariz, de boca o de garganta.

6.2 Hogar, casa, nostalgia

Cygnus cygnus puede ser un nostálgico que extrañe el calor del hogar, su tierra natal o su hogar en la infancia. También desea quedarse en su hogar, y tiene sueños de retornar a su hogar, o de estar con su madre haciendo las tareas hogareñas.

6.3 Blanco y negro, ilusiones respecto de su cuerpo, bailar y viajar

Por último, mencionamos como algo muy presente en la patogenesia verbalizaciones que hacen referencia al color blanco y al negro, el deseo de bailar, los sueños con viajes y con distintos medios de locomoción (como sucede con muchas otras aves) y la

presencia de ilusiones respecto de su cuerpo: se siente alta, o gorda, o que tiene el cuello largo, o demasiado grueso.

Conclusiones

Como el patito feo, un cisne hermoso entre patos, cygnus cygnus parece sentirse distinto, “no normal”, imposibilitado de comunicarse y un extraño entre los suyos. Esta distancia lo lleva en ocasiones a preferir la soledad a la compañía, al tiempo que le permite ver las cosas con más calma. Sin embargo, esta imposibilidad de relacionarse también lo lleva a sentirse solo y a ponerse contento cuando por fin logra conectarse con los demás.

En su interior, se siente profundamente conectado a la naturaleza y siente un gran amor por toda la humanidad. Su naturaleza es compasiva y afectuosa por un lado, y carente por el otro. Se siente abandonado, sin familia, sin soporte, rechazado, aislado y como si nunca hubiera sido cuidado de niño o escuchado.

Esta vivencia de soledad y aislamiento, precisamente, lo sumergen en su vivencia más profunda, la de la pena.

La pena parece central en cygnus cygnus y tiene la particularidad de ser silenciosa. En ocasiones, además, puede presentar incluso tristeza con imposibilidad de llorar.

Aislado, vulnerable, no cuidado, no amado y con pena silenciosa, cygnus cygnus además presenta temor a ser agredido, cazado, capturado o ser objeto de burla. Puntualmente en lo que hace a la pérdida de la libertad, Cygnus-c tiene un fuerte temor a que la gente, sobre todo su marido, pueda quitarle su libertad.

Esto último, sumado a la sensación de no pertenecer lo lleva a preferir la paz del silencio y la soledad.

Completa el cuadro el deseo de estar en la naturaleza, la mejoría por ocupación, la preocupación por lo ambiental, la nostalgia, el tema del baile y la sequedad principalmente de mucosas.

BIBLIOGRAFÍA

CHEVALLIER, JEAN Y GHEERBRANT, ALAIN, Diccionario de símbolos, Editorial Huder, 6ta edición, 1999, España.

HERRICK, NANCY, Animal mind, human voices: proving of eight new animals, Hahnemann clinic pub, unabridged edition, 1998

MORRISON, R. Y HERRICK, N, Encyclopedia homeopathica, Radar

SHORE, JONATHAN, Birds, homeopathic remedies from the avian realm, Homeopathy west, California, USA, 2004

SHERR, JEREMY, Dynamic provings 1

SHERR, JEREMY, Dynamic provings 2

VAN ZANSVOORT, ROGER, Complete Dynamics in Homeopathy, practitioner edition.

Patogenesias consultadas (en orden alfabético)

Aquila chrysaetos (Schulz, Elisabeth)

Androctonus Amourexii Hebraus (Sherr, Jeremy, en Dynamic provings 1 del mismo autor)

Ara macao (Solo fragmentos, de Shore, Jonathan, en libro Birds del mismo autor)

Ardea herodias (Shore, Jonathan, en libro Birds del mismo autor)

Bubo virginianus (Shore, Jonathan, en libro Birds del mismo autor)

Bungarus Fasciatus (Master, Farokh, en Banded krait, a homeopathic proving)

Buteo Jamaicensis (Shore, Jonathan, en libro Birds del mismo autor)

Colibrí amazilia (Fatula, Olga)

Columba Pallumbus (Schulz, Elisabeth, en Enciclopedia Radar)

Corvus Corax (Schulz, Elisabeth, en Enciclopedia Radar)

Cygnus colombianus bewickii (Stirling, Penny)

Cygnus Cygnus (Sherr, Jeremy y Camila, en Dynamic provings, vol II, de ambos autores)

Dendroaspis polylepis (Sankaran, Rajan, en provings)

Diomedea exulans (Solo fragmentos, en Shore, Jonathan, en libro Birds del mismo autor)

Falco Cherrug (Schulz, Elisabeth, en Falco Cherrug, instinct of power)

Falco peregrinus disciplinatus (Norland, Misha, en página web Homeopathyschool.com)

Haliaeetus leucocephallus (Sherr, Jeremy, en Dynamic provings 1 del mismo autor)

Limenitis Bredowii Californica (Herrick, Nancy, en Animal mind, human voices: proving of eight new animals)

Passer domesticus (Fraser, Peter)

Pavo cristatus (en The homeopathic proving of peacock feather)

Pellecanus occidentalis (Shore, Jonathan, en libro Birds del mismo autor)

Spheniscus humboldtii (Solo fragmentos, en Shore, Jonathan, en libro Birds del mismo autor)

Threskiornis aethiopicus (Schulz, Elisabeth, en The holy Ibis)

Tyto Alba (Wichmann, jorg y otros, en Tyto alba, the barn owl, an homeopathic remedy proving)

Vulture griphus (Schulz, Elisabeth, solo fragmentos en el libro Birds, de Shore, Jonathan)