

**Director:** Dr. Roque Penna

**Comité Editorial:** Dra. Eva Blaho, Dr. Francisco Goldstein Hernan,  
Dra. María Isabel Messia, Dr. Jorge A. Traverso,  
Dr. Juan Carlos Tsuji.

**Comité de Redacción:** Dr. Horacio De Medio, Dr. Angel O. Minotti,  
Dr. Eduardo A. Yahbes.

## Sumario

### Editorial

Conclusiones de la Semana Conmemorativa del 80 Aniversario de la Fundación de la AMHA ..... 195

### La importancia clínica de la odontoloeestomatología homeopática

Trabajo presentado por la Cátedra de Odontoloeestomatología de la A.M.H.A.  
en la Semana de la Homeopatía "80 Aniversario de la A.M.H.A."

Dr. Juan C. Pellegrino ..... 197

### Sentimiento de abandono en la niñez

Dres. Juan Carlos Tsuji, Ruth Faingold, Gustavo Martello, Mónica De Vicente,  
María Antonieta Márquez y Hugo Guidi ..... 209

### Los 80 años de la AMHA y la Veterinaria Homeopática

Dr. Horacio De Medio ..... 217

### Esquema general de la estrategia terapéutica de las enfermedades agudas

Dra. Mónica Moreno Galaud ..... 221

### El Trivium Homeopático

Dres. Raúl Gustavo Pirra, Viviana Tachella, Andrés Carmody y Adolfo Campanelli ..... 225

### Los Lacs. Similitudes y diferencias

Dra. Silvia Liliana Aschkar ..... 231

### Historia de la AMHA. Semana de la Homeopatía. 80º Aniversario de la AMHA

Dr. Eduardo Angel Yahbes ..... 237

### Soteriología Homeopática

Dr. Francisco Goldstein Herman ..... 249

### Semiología Homeopática de la Lengua

Dr. Mario Draiman ..... 257

### Lac Delphinum

Dra. Elena Figari ..... 267

### Trayectoria y Evolución de la Farmacia Homeopática

Dra. Ana María Fernández ..... 275

### De Nuestra Asociación

..... 281

## **Asociación Médica Homeopática Argentina**

Presidente:	Dr. Eduardo A. Yahbes
Vice-Presidente:	Dr. Roque Penna
Secretaria:	Dr. Raúl Gustavo Pirra
Tesorero:	Dr. Roberto Díaz Campos
Vocal 1º:	Dr. Gustavo Martello
Vocal 2º:	Dra. Nilda Grzesko
Vocal Suplente:	Dr. Francisco Goldstein Herman
Directora de Consultorios Externos:	Dra. Viviana Tachella
Directora de Biblioteca:	Dra. Patricia Di Matteo
Director Revista Homeopatía:	Dr. Juan Carlos Pellegrino
Director Revista "Homeopatía para Todos":	Dr. Andrés Carmody
Área Socios:	Dr. Gustavo Martello
Asesor Honorífico:	Dr. David Milstein
Tribunal de Honor:	Dr. David Milstein
Contador Público:	Dr. Mario Draiman
Secretaría Administrativa:	Dr. Juan Carlos Pellegrino
Secretaría Socios:	Dr. Gustavo Lederbur
	Farm. Dra. Ana María Fernández
	M. Alejandra Binimelis
	Graciela Méndez

## **Escuela para Graduados de la AMHA**

Directora	Dra. Silvia Cristina Mercado
Subdirectora	Dra. Ruth Faingold
Secretaría de Medicina	Dra. Eva Blaho
Prosecretaría de Medicina	Dra. Astrid Motura
Secretaría de Odontostomatología	Dra. Silvia B. Palacios
Secretario de Medicina Veterinaria	Dr. Horacio De Medio
Secretaría de Farmacia	Farm. Dra. Ana María Fernández
Directora de Ateneos	Dra. Mónica Prunell

### **Campus Virtual**

Coordinación general	Dra. Eva Blaho
Foro 1º año	Dra. Astrid Motura
Foro 2º año	Dra. Elena Figari
Foro 3º año	Dr. Adolfo Campanelli
Foro Odontostomatología	Dra. Silvia Palacios
Foro Farmacia	Farm. Dra. Ana María Fernández
Foro Graduados	Dra. Mónica Prunell

### **Departamento de Investigación**

Coordinador Generales	Dr. Roque Penna
Coordinador Patogenesias	Dr. Ángel Minotti
Coordinador	
Investigación Básica	Dr. Roque Penna
Coordinadora	
Investigación Clínica	Dra. Ruth Faingold
Coordinadora	
Investigación Histórica	Dra. Silvia Mercado
Patogenesias	Dra. Mónica Moreno Galaud
Investigación básica	Dr. Roberto Díaz Campos
Investigación clínica	Dra. Astrid Motura
	Dr. Guillermo Mur
	Dra. Patricia Di Matteo
	Dr. José De Robertis
Investigación histórica	Dr. Adolfo Campanelli

### **Profesores Titulares:**

Dr. David Milstein
Dr. Mario Draiman
Dr. Angel O. Minotti
Dr. Juan C. Pellegrino
Dr. Roque Penna
Dr. Gustavo Pirra
Dra. Eva Blaho
Dra. Mónica Moreno Galaud
Dr. Juan C. Tsuji
Dra. Silvia Mercado

### **Profesores Adjuntos:**

Dra. Ruth Faingold
Dra. María Isabel Messia
Dra. Viviana Tachella
Dr. Jorge A. Traverso
Dr. Roberto Díaz Campos
Dra. Mónica Prunell
Dra. Mónica Müller
Dra. Silvia Aschkar
Dra. Elena Figari
Dr. Francisco Goldstein Herman
Dr. Guillermo Luis Mur
Dr. Andrés Carmody
Dr. Gustavo Martello
Dra. Laura Svirnovsky,

### **Docentes Adscriptos**

Dra. Nilda Grzesko
Dr. Lucas Yraola
Dr. Roberto Zaldúa
Dra. Patricia Di Matteo
Dra. Astrid Motura
Dra. Silvia B. Palacios
Dr. José De Robertis

<b>Profesores Extraordinarios:</b>
Farm. Lucía Marchante

### **Profesor Emérito:**

Dr. Eduardo A. Yahbes
-----------------------

<b>Profesor Titular de Veterinaria Homeopática:</b>
Dr. Horacio De Medio

<b>Profesora Titular de Farmacia Homeopática:</b>
Farm. Ana María Fernández

### **Docentes Libres:**

Dra. Nora Taubin,
Dra. Liliana Szabo,
Dr. Adolfo Campanelli

<b>Profesor Titular de Odontostomatología</b>
Homeopática (a cargo):

Dra. Silvia Mercado
---------------------

<b>Profesor Adjunto de Odontostomatología</b>
Homeopática (a cargo):

Dr. Guillermo Luis Mur
------------------------

## Editorial

# CONCLUSIONES DE LA SEMANA CONMEMORATIVA DEL 80 ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA AMHA

Nos hemos reunido esta semana para conmemorar el 80 aniversario de esta nuestra muy querida AMHA.

Este evento transcurrió desde el lunes 7 al sábado 12 de octubre. La primera parte se desarrolló en la Sede Juncal hasta el jueves y a partir del viernes en el "Círculo de Oficiales de Mar" (C.O.M.).

En el habitual desarrollo académico de las cátedras tuvieron lugar las exposiciones y los debates eminentemente clínicos, donde numerosos casos fueron presentados, este ambiente permitió un intercambio que fue muy enriquecedor.

En el C.O.M. pudimos, gracias a las coloridas y amenas presentaciones, profundizar más acerca de nuestra historia homeopática, tanto de la AMHA como de la evolución de homeopatía toda, en la Argentina desde su independencia, tanto en lo médico como en farmacia y veterinaria homeopática.

Creo que todos coincidimos en agradecer también las exposiciones de semiología y materia médica y que por suerte van a ser publicados en un Número Especial de la Revista Homeopatía.

Otros hitos de las jornadas fueron la presentación del libro del Dr. David Milstein, donde comparte sus experiencias con el tratamiento de sustancias biológicas dinamiza-

das, que participan en la fisiopatología de las manifestación lesional de las enfermedades crónicas, administradas según la ley de Arndt, Rudolf- Schulz, Hugo y a la luz de los descubrimientos de la medicina E.B.C. (energética biológica clínica) planteada por el Dr. Ernesto Puiggros.

También lo fue el anuncio del Dr. Angel Minotti quien refirió que después de 30 años finalizó el estudio de los síntomas del repertorio y que su trabajo será publicado a la brevedad.

Un encuentro con la historia viviente de la AMHA lo tuvimos en "Conversando con el Dr. Valenzuela", coordinado por el Dr. Mario Draiman, con quien tuvimos la oportunidad algunos de recordar, y otros de conocer, muchas anécdotas de los que fueron nuestros antepasados.

Esto sería un breve resumen desde el punto vista científico, pero quisiera realizar algunas reflexiones:

En homeopatía sabemos de la existencia de la idiosincrasia y es gracias a la tolerancia que esta diversidad permite enriquecernos.

Y esto creo que fue a lo que asistimos en estas jornadas. Donde distintos enfoques fueron presentados y debatidos.

También quedó claro que la Homeopatía no es una técnica médica más, sino una medi-

cina en sí misma, completa, que toma holísticamente al hombre en TOTALIDAD donde los síntomas son los emergentes de un desequilibrio subyacente causa de todos los males o sea, el Principio Vital desarmonizado.

La salud es nuestro objetivo y servicio, en donde cada uno de nosotros somos parte de una "Cadena de Homeópatas", donde la comunicación genera lazos que refuerzan esta cadena invisible a los ojos pero no al corazón y que une a los homeópatas, es por esto que siempre celebro estos encuentros.

Para finalizar no pueden faltar los agradecimientos, a las farmacias quienes siempre

han colaborado durante tantos años, con todos nosotros.

A los miembros de la Comisión Directiva de la AMHA tanto a la anterior, como a la actual y a la Comisión Directiva de la Escuela con quienes en conjunto se organizó este evento. A los médicos que se acercaron desinteresadamente para colaborar y, por supuesto, a las queridísimas Alejandra, Martha, Graciela, Cristina, Catalina y Beatriz, a todas nuestro agradecimiento.

Raúl Gustavo Pirra  
Secretario

# **La importancia clínica de la odontoloeestomatología homeopática**

Trabajo presentado por la Cátedra de Odontoloeestomatología de la A.M.H.A. en la Semana de la Homeopatía "80° Aniversario de la A.M.H.A."

**Dra. Silvia C. Mercado**

*Profesora Titular de la AMHA a cargo*

**Dr. Guillermo Mur**

*Profesor Adjunto de la AMHA a cargo*

**Dra. Silvia Palacios**

*Docente Adscripta de la AMHA*

## **INTRODUCCION**

La Medicina Convencional, a través de la Organización Mundial de la Salud, considera que *la salud bucodental puede definirse como la ausencia de dolor orofacial crónico, cáncer de boca o garganta, llagas bucales, defectos congénitos como labio leporino o paladar hendido, enfermedades periodontales (de las encías), caries dental y pérdida de dientes y otras enfermedades y trastornos que afectan a la boca y a la cavidad.* Es decir que toma a la boca como un órgano aparte del resto del cuerpo.

Sin embargo, en la nota 318 de febrero de 2007, reconoce que las dolencias bucodentales **comparten factores de riesgo con las cuatro enfermedades crónicas más importantes:** enfermedades cardiovasculares, cáncer, enfermedades respiratorias crónicas y diabetes, pues se ven favorecidas por las dietas malsanas, el tabaquismo y el consumo nocivo de alcohol. Otro factor de riesgo es una higiene bucodental deficiente. Por eso, promueve un enfoque basado en los factores de riesgo comunes para prevenir simultáneamente las enfermedades bucodentales y otras enfermedades crónicas.

Según sus investigaciones, *la atención odontológica curativa tradicional representa una importante carga económica para muchos países de ingresos altos, donde el 5%-10% del gasto sanitario público guarda relación con la salud bucodental.*

¡Qué distinto sería esto si se reconociera que la boca es parte del todo!

Poco a poco, la realidad se va imponiendo y cada vez es más frecuente oír hablar de Odontología Holística, que se encarga del diagnóstico, tratamiento y prevención de las enfermedades del aparato estomatognático, el cual abarca dientes, encías, lengua, paladar, mucosa oral, glándulas salivales y garganta. Está delimitado por arriba, por una línea imaginaria horizontal que pasa por el reborde infraorbitario y otra por debajo, que pasa por el hueso hioideo. En el plano sagital, la línea pasa por la apófisis mastoides del hueso temporal. Comprende entonces, la nasofaringe, la orofaringe y la laringofaringe.

Como se puede observar, el campo de acción de la odontología es más amplio de lo que tradicionalmente suponemos y es por ello que preferimos hablar de odontoestomatología homeopática.

La Odontología holística tiene una visión integral, es decir, tiene conciencia de unidad y entre otras cosas, propone no utilizar metales en las restauraciones dentarias, ni fluoraciones en la prevención de caries.

Dependiendo del trastorno del paciente, el odontólogo holístico utiliza diferentes métodos de diagnóstico y tratamiento, pero siempre dentro del marco de las terapias integrativas. Voy a mencionar algunos ejemplos de Odontología Holística, a manera de introducción al tema principal, que es la Odontoestomatología Homeopática.

En este aspecto, podemos citar la **Kinesiología aplicada a la Odontología**, que se desarrolló cuando médicos, dentistas y kinesiólogos, comenzaron a percatarse que ciertas alteraciones de los dientes y las mandíbulas, provocaban procesos mórbidos en otras partes del cuerpo y viceversa.

Por medio del "test muscular", chequea el estado funcional del cuerpo. Mide la contracción o inhibición muscular ante ciertos estímulos, evalúa la postura cráneo-mandíbulo-sacral, la incidencia de noxas externas (químicas y físicas) y los daños psicológicos, utilizando protocolos ya establecidos con preguntas claves para saber cómo reacciona cada individuo. Lo novedoso es que toma en cuenta el aparato estomatognático, ignorado generalmente, por la kinesiología convencional.

Las enfermedades del sistema postural, por ejemplo la escoliosis, pueden deberse a trastornos oclusales de la boca. De hecho, la mala oclusión bucal es la causa más frecuente de la escoliosis.

Si existe una mala oclusión por un mínimo desplazamiento de la mandíbula inferior hacia un lado, se produce una escoliosis cervical por tracción del músculo digástrico, seguida de otra escoliosis por compensación en sentido inverso, y por último, esta escoliosis dorsal hace que la columna lumbar haga entonces otra escoliosis en el mismo sentido que la

cervical. Esto origina una disminución de la irrigación de la arteria vertebral, produciendo síntomas como vértigo, cefaleas, desmayos, insomnio, etc.

Otro ejemplo de Odontología Holística es la **Odontología Neurofocal**, cuyo principio rector es el "campo o foco de interferencia o irritación", el cual puede comportarse como el punto de partida o factor desencadenante de una enfermedad, dado que es un área de tejido crónicamente alterada, que induce y mantiene enfermedades generalizadas o afecciones localizadas, lejos del mismo, por compartir meridianos de energía, de los cuales se viene hablando desde la antigüedad, como veremos más adelante.

Estos focos pueden ser: gingivitis, periodontitis, bolsas gingivales, contactos prematuros, obturaciones desbordantes, cuellos dentarios descubiertos sensibles, presencia de materiales metálicos, cordales, fuerzas durante el tratamiento de ortodoncia, etc. Esta relación se manifiesta en un doble sentido, ya que a su vez existen muchas enfermedades sistémicas, que se expresan con focos de interferencia en la cavidad oral. Por ejemplo, han habido casos de cuadros clínicos de larga data, resistentes a los tratamientos aplicados, que mejoraron luego de la extracción de muelas del juicio.

Aunque la implicancia sistémica de los síntomas del aparato estomatognático parezca algo novedoso, ya hay antecedentes que se remontan a miles de años atrás. Hipócrates afirmaba que "un reumatismo sin esperanza de curación, puede ser eliminado con la extracción dental".

También los orientales, y en especial los chinos, encontraron una relación directa entre las diferentes partes del cuerpo. Encontraron esos canales de energía que mencioné antes, a los que llamaron meridianos. Cada meridiano pasa por uno o más órganos, por dos o más dientes y se conecta con diferentes emociones.

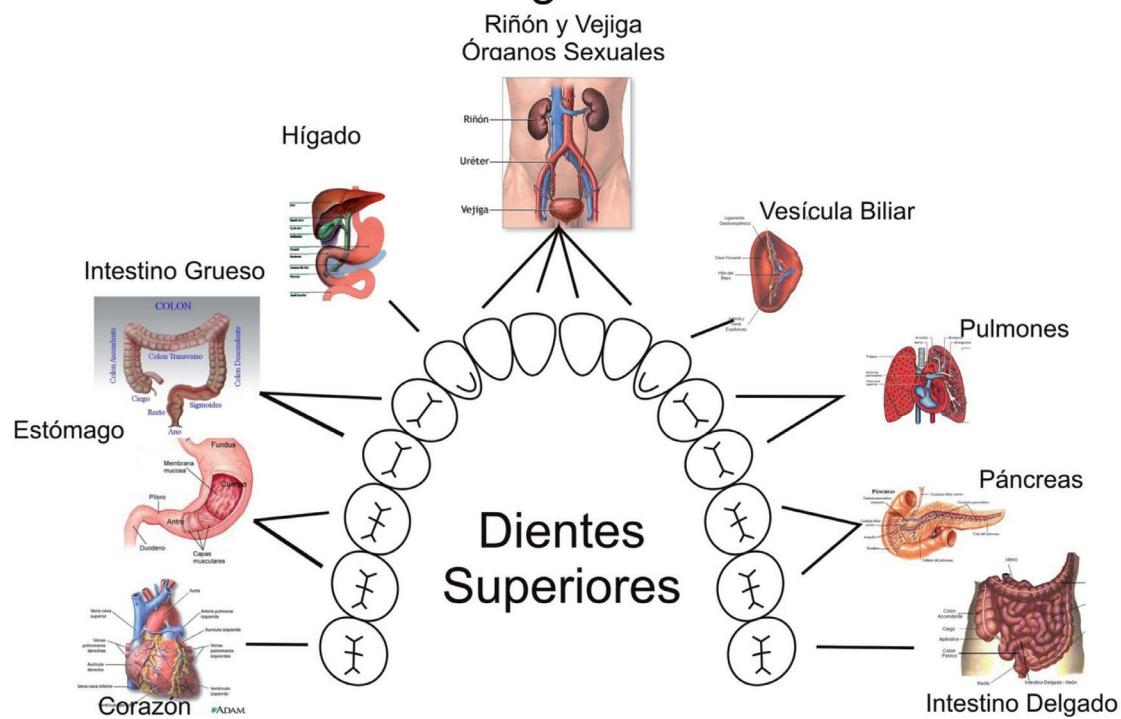
Existe lo que podríamos llamar "mapas de correlación" entre las diferentes piezas dentarias y los órganos con los cuales comparten el mismo meridiano.

Así tenemos, de forma muy sucinta y a modo de resumen:

- Incisivos y laterales superiores e inferiores – meridiano – Riñón y Vejiga.
- Caninos o colmillos superiores e inferiores (13, 23, 33 y 43) – meridiano – Hígado y Vesícula Biliar y vértebras 9 y 10

- 1ra. y 2da. bicúspide superior y 1er. y 2do. molar inferior – meridiano – Pulmón e Intestino Grueso.
- 1ra. y 2da. bicúspide inferior y 1ra. y 2do. molar superior – meridiano – Estómago – Bazo Páncreas
- Los 3ro. molares superiores e inferiores – meridiano – Corazón e Intestino delgado.

## Cada diente está relacionado con uno o más Órganos



La medicina china considera que estas interconexiones explican el hecho que, por ejemplo, un problema de vejiga que nunca termina de curarse, pueda tener su origen en un incisivo.

Otros métodos terapéuticos de la odontología holística son: la antroposofía, la hipnosis

odontológica, la osteopatía, la aromaterapia, la fitoterapia, la simpáticoterapia, la ortopedia dentofacial y ortodoncia, la implantología, etc. y, por supuesto, la homeopatía, que tiene un lugar relevante en este proceso holístico que está humanizando a la odontología tradicional. Trastornos como bruxismo, neuralgias

del trigémino, aftas, temor a los tratamientos odontológicos, abscesos y dolores dentarios y tantas otras patologías, encuentran el camino de curación por medio de la fuerza vital y con medicamentos naturales, evitando antibióticos, antinflamatorios y medicación alopática en general. Además, el odontohomeópata, está entrenado en pesquisar no sólo las localizaciones del desequilibrio de la fuerza vital en el aparato estomatognático, sino también los síntomas emocionales que dan sentido a la enfermedad, cumpliendo con todas las premisas del vitalismo científico.

Y concluyo esta primera parte, con las palabras del Dr. Gerardo Brown Ribeiro, ex Secretario de Odontología de la LMHI: *La homeopatía es un método terapéutico que puede ser muy útil en el campo de la odontología contemporánea y la salud oral. Al mismo tiempo, es muy importante entender que, más allá de esos beneficios y aplicaciones, la diferencia más importante de la homeopatía aplicada a la odontología, es que aborda al paciente de una manera fundamentalmente humana y respetuosa, focalizándose en el individuo como un ser único que necesita ser estudiado y reconocido. Este abordaje promueve un significativo cambio cualitativo en la relación entre el paciente y el odontólogo profesional, trayendo a la salud bucal una visión mucho más humana y profunda.*

## DESARROLLO

Dentro de lo que denominamos primeras manifestaciones en cavidad bucal de enfermedades sistémicas están las que son patognomónicas de determinadas patologías o aquellas que a pesar de no ser exclusivas de las mismas, son índice de que se ha instalado una patología de base. Por ejemplo, las manchas de Koplik son características del sarampión, ya

que aparecen dentro de los 3 a 4 días del inicio del cuadro catarral; son pequeñas máculas puntiformes de color blanco azulado sobre una base eritematosa típicamente localizadas en la mucosa yugal localizándose entre el primer y segundo molar, aumentando en número progresivamente. En cambio la candidiasis, la leucoplasia vellosa, sin ser exclusiva de una determinada enfermedad, pueden ser el primer síntoma de patología sistémica.

En este trabajo nos referiremos a tres enfermedades que tienen manifestaciones bucales propias y/o que la misma manifestación la hallamos en distintas patologías, pero que en ambos casos, son indicadores de una patología de base; además presentamos los remedios homeopáticos que hallamos en la materia médica homeopática.

- MONONUCLEOSIS
- S.I.D.A.
- DIABETES

## MONONUCLEOSIS

Enfermedad viral, linfomonocítica benigna

### MANIFESTACIONES BUALES

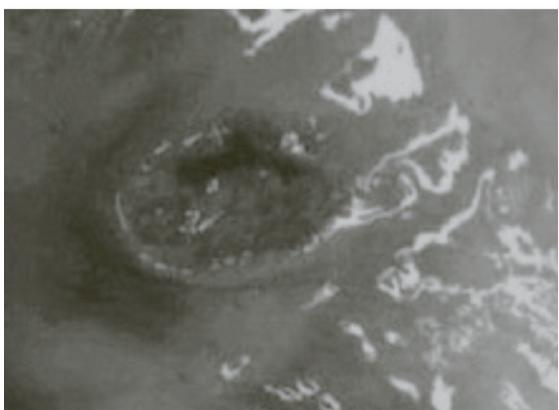
- Gingivitis
- Estomatitis
- Hemorragias
- Ulceras bucales
- Petequias palatinas

## PETEQUIAS PALATINAS

Puntos hemorrágicos en la encía y múltiples petequias en la unión del paladar blando y duro

## ÚLCERAS BUALES

Es una erosión en mucosa, que se localiza generalmente en la mucosa oral de bordes planos y regulares rodeada de una zona eritematosa (Fig-1)



Ulceras bucales.Fig -1

### **MONONUCLEOSIS INFECCIOSA-Materia médica:**

#### **Carcinosinum:**

Su tríada diagnóstica característica es la tez café con leche, escleróticas azules y abundancia de lunares. Provoca adenopatías difusas con fiebre, síntoma que ha hecho que algunos autores como Foubister, lo consideren un específico de esta patología, así también como para sus secuelas (este autor sugiere emplearlo a la 200, 3 veces por día).

#### **Kali iodatum:**

Yoduro de potasio. Adenopatías hipersensibles al tacto y la presión diseminadas por todo el cuerpo, pero especialmente a nivel cervical. Niños desnutridos, de aspecto raquíctico, débiles. Úlceras bucales de base lechosa y bordes irregulares. Odinofagia difusa. Hinchazón de los ganglios submaxilares.

#### **Phytolacca:**

Llamada el mercurio vegetal por el gran número de síntomas que tiene relacionados con este metal, es un remedio con marcado tropismo glandular. Gran agotamiento y postración; sensación de laxitud general con debilidad muscular y deseo de estar acostado.

Mialgias generalizadas. Induración de glándulas, las submaxilares se encuentran hinchadas. Garganta dolorosa, de color rojo oscuro y con hinchazón edematosas de la úvula; el dolor se extiende al oído al traguar. Faringitis con amigdalitis, hinchazón amigdalina, primero se vuelven muy rojas y luego se cubren con placas blancas. Adenopatías cervicales con ganglios doloridos y rigidez de cuello; induración de la cadena cervical derecha.

#### **Calcárea carbónica:**

Carbonato de calcio, es un remedio con tropismo sobre el tejido linfoideo. Produce hiperfrofia, induración e inflamación ganglionar, especialmente a nivel cervical (se asemejan a un collar de perlas) y mesentérico. Paciente cansado, débil, que se agota fácilmente por el menor esfuerzo físico. Glándulas y ganglios submaxilares hinchados, duros y dolorosos. Odinofagia por cambios de tiempo o en tiempo húmedo. Hinchazón e hipertrofia amigdalina. Faringitis con sensación de sequedad y constricción, es un excelente remedio para los dolores de garganta crónicos. Esplenomegalia. Adenopatías inguinales.

#### **S.I.D.A.**

El síndrome de inmunodeficiencia humana adquirida (S.I.D.A.), fue descrito por primera vez en la década de 1980 y se caracteriza por una profunda inmunosupresión con diversas particularidades clínicas, incluidas las infecciones oportunistas, las neoplasias malignas y la degeneración del sistema nervioso central

#### **MANIFESTACIONES BUALES**

- Candidiasis
- Queilitis angular
- Leucoplasia vellosa
- Gingivitis Ulceronecrotizantes (GUNA)
- Periodontitis HIV
- Herpes simple

- Sarcoma de Kaposi
- Linfoma no Hodgkin

Más del 90% de los pacientes con infección por el virus de inmunodeficiencia humana (VIH), tendrá una manifestación bucal en el curso de su enfermedad. En muchas ocasiones, son las primeras manifestaciones clínicamente detectables que llevan al diagnóstico.

Según señala Greenspan (1986) y Cenco, es la primera expresión clínica de la infección por el VIH y pueden encontrarse lesiones orales por expertos en el 33% de los pacientes infectados asintomáticos.

La Candidiasis y la Leucoplasia vellosa son marcadores clínicos muy valiosos en países pobres donde no existen pruebas de laboratorio muy fiables para la identificación de la infección

### CANDIDIASIS

Esta lesión se presenta clásicamente como semiadherida, blanco amarillenta, blanda, cremosa, con aspecto de gotas y áreas de seudomembranas que confluyen y pueden ser removidas con una gasa o un baya lenguas, dejando una superficie roja sangrante

### QUEILITIS ANGULAR

La queilitis angular por candidiasis es una manifestación de la enfermedad que se presenta en 1 de cada 10 pacientes con infección por el VIH, donde la Candida está presente sola o junto al Staphilococcus aureus.

### LEUCOPLASIA VELLOSA

La leucoplasia vellosa (Fig-2) oral está causada por el virus de Epstein-Barr (VEB) y se presenta como una lesión blanquecina, rugosa y generalmente localizada en los bordes laterales de la lengua. Es una de las primeras infecciones oportunistas que aparecen en las personas VIH positivas

Zonas blanquecinas que van desde pequeñas y planas a acentuación extensa de los pliegues verticales; aparece en portadores de VIH, en todos los grupos de riesgo



Leucoplasia vellosa.Fig-2

### GINGIVITIS ULCERONECROTIZANTE AGUDA (GUNA) GINGIVITIS DE VINCENT O FUSOESPIROQUETAL

Encías inflamadas, rojas, dolorosas, hemorragias espontáneas.

Necrosis de papillas interdentarias con aspecto de papila invertida

Seudomembrana sobre la zona ulcerada color gris o gris amarillento

### HERPES SIMPLE

El herpes simple intraoral recurrente (infección herpética recurrente) comienza como una pequeña aglomeración de vesículas que se rompen para producir pequeñas y dolorosas ulceraciones que pueden converger formando placas. Suele presentarse en labios, paladar y encías.

Estas ulceraciones herpéticas son a menudo autolimitadas y recurrentes.

### SARCOMA DE KAPOSI

El sarcoma Kaposi es la neoplasia intraoral más común que se observa en el SIDA generalmente se presenta en el paladar duro, encías y zona del trígono retromolar, se presenta

como una mancha violácea o rojiza, de límite difuso, indolora, en el 20% de los casos puede ser la primera manifestación.

### **CONDILOMA ACUMINADO**

En mucosa yugal

### **S.I.D.A.-Materia medica:**

#### **Mercurius solubilis:**

Produce un estado inflamatorio de la boca con encías hinchadas, esponjosas, dolorosas al tacto, rodeadas por un borde púrpura o azul a nivel del cuello, que sangran con facilidad (principalmente cuando se las toca), que se retraen (los dientes parecen más largos). Lengua blanda, hinchada, dentada, mapeada, cubierta por una capa amarilla, sucia y húmeda, con intensa sed. Sialorrea profusa, viscosa, nocturna (moja la almohada). Aliento desagradable, fétido, ofensivo, que se percibe al entrar en la habitación. Abscesos en encías y raíces dentarias. Aftas en boca y lengua, en niños. Ulceraciones de base lardácea, quemantes, fétidas, dolorosas, en toda la mucosa bucal. Dientes móviles, negros, que caen prematuramente.

#### **Arsenicum álbum:**

Arsénico blanco o anhídrido arsenioso, el más importante de los compuestos del Arsénico. Es un mineral que infrecuentemente se encuentra en forma pura, es común hallarlo combinado con sulfuro de hierro, cobalto o níquel. Polvo blanco, cristalizado, inodoro y de sabor ligeramente ácido. Tropismo orgánico "universal". Boca inflamada, hemorrágica, dolorosa, ardiente, sangrante, hinchada, seca. Lengua agrietada, seca, brillante, lisa; lengua mapeada, con bordes dentados. Encías induradas. Úlceras ardientes, azuladas, dolorosas; vesículas y aftas.

#### **Thuja:**

Árbol de la vida; árbol vitae; cedro blanco. Es una conífera cuyo nombre deriva de la palabra griega "thero", que significa fumigar o sacrificar. Para la preparación del medicamento se usan las hojas y las ramas frescas. "Remedio maestro" antisycótico de Hahnemann (pero no sólo se limita a este miasma, cura cuando los otros síntomas la reclaman); medicamento de la constitución hidrogenoide de Grauvogl. Tiene un tropismo glandular, donde provoca dolores punzantes y desgarrantes, como si la glándula fuese arrancada en pedazos (especialmente en ovario izquierdo); mucoso, genitourinario particularmente y cutáneo, con sus verrugas características (grandes, húmedas, sangran con facilidad). En la boca encontramos encías hinchadas con dolor excoriante; aftas con sensación de boca quemada; lengua mapeada, con ardor y dolor, especialmente en la punta; úlceras en los bordes de la lengua; periostitis alveolar y dientes que se fragmentan fácilmente o se ponen de color negro o amarillo sucio.

### **DIABETES**

Síndrome por deficiente producción o acción de insulina

#### **MANIFESTACIONES BUCALES**

- Encía eritematosa e hiperplásica
- Abscesos periodontales recurrentes
- Periodontitis
- Retraso reparación tisular
- Pérdida de hueso alveolar
- Granulomas subgingivales
- Xerostomía
- Ardor bucal
- Aliento cetónico

Encías eritematosa e hiperplásica, abscesos periodontales recurrentes. (Fig-3)

### **ENFERMEDAD PERIODONTAL**

Las enfermedades periodontales son patologías que afectan al periodonto, es decir, a los tejidos que sostienen los dientes; son patologías infecciosas, causadas por bacterias, aunque la etiología es multifactorial y también influyen factores genéticos, ambientales, locales. La diabetes provoca una respuesta inflamatoria exacerbada frente a las bacterias patógenas presentes en la encía, lo que acelera la destrucción de los tejidos periodontales hueso alveolar y la migración de la inserción hacia el ápice del diente. Las encías se observan eritematosas e hiperplásica, con abscesos periodontales recurrentes. (Fig-3)



Encías eritematosas e hiperplásicas, abscesos periodontales recurrentes. (Fig-3)

Es múltiple la bibliografía que asocia la periodontitis y la diabetes, en un sentido bidireccional, es decir, que tanto afecta la periodontitis al control de la glucemia como una glucemia elevada al control de la periodontitis

### **CANDIDIASIS**

Es una infección por hongos levaduriformes de las membranas mucosas que recubren la boca y la lengua. En diabéticos, con niveles altos de azúcar en sangre, es mayor la posibilidad de contraer candidiasis en la boca debido a que el azúcar en saliva favorece el desarrollo de la cándida. Son lesiones de aspecto aterciopelado y color blanquecino, se localizan en boca y len-

gua. Al desprenderlo, queda un lecho enrojecido que puede sangrar fácilmente.

### **XEROSTOMIA**

Síndrome de la boca seca es un conjunto de síntomas originados por la disminución de producción de saliva (esta es menor a 0,1 ml/min). Lo característico es una intensa sequedad de la mucosa bucal. (Fig-4)



Xerostomía. (Fig-4)

### **ARDOR BUCAL**

Es una sensación de ardor o quemazón en la lengua (glosodinia) o en cualquier otra localización de la mucosa oral, en ausencia de lesiones bucales específicas.

### **ALIENTO CETÓNICO**

Pacientes con cetoacidosis

La halitosis puede ser por una inadecuada higiene bucal, pero en 20% de los pacientes, es síntoma de alguna enfermedad.

### **DIABETES – Materia médica:**

#### **Alloxan:**

Mesoxalyl urea; producto descubierto por Brugnatelli en 1817, que se obtiene por la oxidación del ácido úrico por ácido nítrico. Análogo tóxico de la glucosa, provoca la destrucción selectiva de las células beta del

páncreas. Su nombre proviene de la mezcla de dos palabras, alantoína y ácido oxálico. Son personas que se sienten sucias y por ello se lavan mucho las manos (Syph). Extremadamente sensible al frío, muy friolento, con la sensación de estar sumergido en un baño helado cuando entra en la cama. Apetito exagerado, excesivo, voraz, tiene hambre apenas termina de comer. Incremento marcado de las micciones, tanto en frecuencia como en cantidad. Se orina al estornudar y tiene la sensación como si se escapara líquido del riñón.

#### **Syzygium:**

*Syzygiumjambolanum* ojambul, fanerógame que pertenece a la familia de las mirtáceas. Es un árbol originario de la India que llega a alcanzar los 10 metros de altura. Su fruta es comestible y sus semillas son utilizadas popularmente como tratamiento para la diabetes, que también es su indicación fundamental en homeopatía. Según Boericke, "ningún otro remedio origina en un grado tan acentuado la disminución y desaparición del azúcar en la orina". Intensa debilidad y adelgazamiento, con sensación de calor en la parte superior del cuerpo. Sed intensa, con boca seca. Poliuria muy marcada, lo obliga a orinar cada 2 horas, día y noche. Glucosuria, la orina tiene un peso específico alto. Ulceraciones diabéticas.

#### **Glycerinum:**

Glicerina, glicerol o propanotriol; alcohol con 3 grupos hidroxilos, uno de los principales productos de la degradación digestiva de los lípidos. Es un líquido inodoro. Su patogenesia fue realizada por el Dr. W. B. Griggs. Medicamento de acción profunda y prolongada, que tiene un marcado efecto equilibrador del metabolismo general y de regenerador tisular. Muy nervioso de día, con poliuria; cuanto más excitable e inquieto se siente más frecuentes son los deseos urgentes de orinar. Todos los experimentadores sintieron, después de un

tiempo, un acentuado bienestar general y vigor aumentado. Especialmente útil en la diabetes y en la debilidad senil, principalmente cuando se acompaña de adelgazamiento (marasmo también). Falta de apetito o hambre excesiva. Micciones profusas y frecuentes, aún de noche. Orina con densidad aumentada. Glucosuria.

#### **Uranium nitricum:**

Nitrato de uranio; su patogenesia es de E. W. Blake. Malestar general, debilidad y cansancio todo el día, especialmente al despertar o al levantarse de la cama. Adelgazamiento extremo a pesar de comer mucho. Degeneración grasa del hígado. Diabetes con sed excesiva, poliuria, glucosuria (muy característica del medicamento) y lengua seca, con hambre voraz, adelgazamiento y astenia. Diabetes insípida. Orina oscura, o pálida lechosa; o verdosa y con olor a pescado.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

1. Clarke, John H., Un Diccionario de Materia Médica Práctica, Ediciones Jain, Guadalajara, 1997. Traducción de Javier Visite Medrano.
2. Gatica Valdés, M.; Limardo, F.: 3º Encuentro para una Odontología Integradora. Lineamientos antroposóficos
3. Giglio Máximo J, Semiología en la práctica odontológica. Editorial McGraw- Hill. Interamericana. Santiago de Chile.2000
4. Grinspan David .Enfermedades de la boca Ediciones .Mundi .1985
5. Lathoud, Materia Médica Homeopática, Ediciones Albatros, Buenos Aires, 1996
6. Nash, E. B., Leaders in Homeopathic Therapeutics, Ediciones Hochstetter, Santiago de Chile, 1978.
7. Vijnovsky, Bernardo, Tratado de Materia Médica Homeopática, Buenos Aires, 1997

8. Yiamouyiannis, John. Fluoride: The Aging Factor, Delaware, Ohio: Health Action, 1983, 172
9. <http://en.wikipedia.org>
10. <http://www.materium.es/?prod=syzygium-jambolanum>
11. <https://abchomeopathy.com/r.php/Glyc>
12. <http://www.homeopathyworldcommunity.com/group/remedies/forum/topics/glycerinum-lesser-known>
13. <http://abchomeopathy.com/r.php/Uran>
14. <http://odontologia-holistica.net/odontologia-holistica/>
15. <http://www.centroanunaya.com/2010/05/medicina-cuantica-%E2%80%A6manejo-de-energia%E2%80%A6medicina-del-muevomilenio-tercera-parte/>
16. <http://hermandadblanca.org/2012/08/11/odontologia-holistica-y-trastornos-emocionales/>
17. <http://tengasalud.blogspot.com.ar/2012/09/odontologia-holistica-y-su-relacion-con.html>

# Sentimiento de Abandono en la niñez

Dres. Juan Carlos Tsuji, Ruth Faingold, Gustavo Martello, Mónica De Vicente, María Antonieta Márquez y Hugo Guidi.

*Eloi! Eloi! ¿llama sabactaní?*

*Dios mío! Dios mío! ¿por qué me has abandonado?*

El ser humano nace en un estado de prematuridad, necesita de la presencia física y afectiva de un adulto para su supervivencia. Generalmente la que brinda esta asistencia es la madre, creándose un vínculo de dependencia total, ella es la que decodificará las señales de demanda de satisfacción de las necesidades básicas.

La diáada madre-hijo/a marcará a fuego la vida psicológica de ese bebé que se irá desarrollando hasta convertirse en adulto. De esa relación tan intensa devendrá en algún momento, la fractura de ese estado de nirvana que permitirá la individuación. Esto es vivido como un abandono y desde el punto de vista emocional es tan importante como el mismo nacimiento. De la calidad de los cuidados amorosos y físicos en las primeras etapas dependerán su salud física y emocional y la capacidad futura de socialización.

Cada persona vivirá este proceso de acuerdo a sus propias peculiaridades, de la misma forma cada uno padecerá las consecuencias en relación a su propia singularidad.

Los acontecimientos concretos no son tanto causa, como sí desencadenantes de contenidos emocionales que imprescindiblemente deben ser vividos. Son rupturas de los diques de contención de los sentimientos.

La cronificación del abandono produce daños en el individuo, mellando la confianza hacia los demás, le resulta imposible confiar porque ha sido desilusionado a partir del abandono sufrido y por otro lado, va por la vida atrayendo inconscientemente nuevas experiencias de abandono.

Frente a esta situación hay dos caminos para el abandonado: se vuelca compulsivamente hacia los demás haciéndose cargo de situaciones que no le competen o lo hace en forma excesiva; o manifiestan conductas antisociales: envidia, celos, avaricia, misantropía. Independientemente del camino adoptado se trasunta un fondo emocional de tristeza, ira inmotivada o temores muy intensos.

La sobreprotección es una forma enmascarada de abandono. El niño sobreprotegido es el futuro adulto temeroso, con falta de confianza en sí mismo y con gran necesidad de dependencia. Se manifiestan con gran minusvalía, sufrimiento emocional y dificultad para establecer relaciones afectivas sanas. Repite el modelo aprendido. No confía por el riesgo de padecer nuevamente el abandono.

El abandono es el terror de los niños, es devastador ya que para ellos la seguridad afectiva es una necesidad básica.

El enojo de algunos de los cuidadores (especialmente de la madre) puede ser interpretado por el niño como el retiro del afecto, aún madurativamente no está en condiciones de discernir que son dos emociones diferentes. La sensación es que no lo quieren más. Va ser abandonado.

Hasta los ocho meses la presencia de la madre es primordial. Es recién en ese momento que el niño empieza a distinguir que su madre es alguien independiente de él y entonces es el padre el que comienza a adquirir importancia afectiva.

Si durante la etapa de la lactancia la madre abandona al niño, éste siente que la madre se llevó el pecho nutritivo. Esto significa que pierde el vínculo humanizador. El narcisismo del niño queda profundamente lesionado quedando en un estado de fragilidad permanente. De ahí devendrá la habilidad afectiva que marcará su destino emocional, establecerá vínculos desdichados.

El que tiene sentimiento de abandono va por la vida con una gran sensación de orfandad, evitando cualquier riesgo afectivo (rigidizando sus emociones) o por el contrario repitiendo situaciones que finalmente lo llevan al estado de sentirse abandonado.

Los niños o adultos con sentimiento de abandono padecen de una hipersensibilidad afectiva, esto hace que sus necesidades estén sensiblemente aumentadas. Todo gira en torno al afecto. Decodifican la vida de acuerdo a sus carencias y están en un permanente estado de barril sin fondo afectivo.

Esta hipersensibilidad hace que el paciente esté con sus radares hiperalertas tratando de detectar cualquier señal que le confirme su sospecha, "que no es querido" como él lo necesita.

Según el Dr. Jorge Casale en su "Diccionario de rubros relacionados":

Sentimiento de Abandono corresponde a la sensación real o aparente de que los fami-

liares no se ocupan de él en la medida de sus necesidades. Posiblemente dirá que sus padres están cada uno en lo suyo y no se interesan en sus problemas o que no valoran sus esfuerzos. Sentirán que ambos se ocupan más de los demás que de él. Este sentimiento puede ser real, por familiares realmente indiferentes, o imaginarios, por inseguridad del paciente; a los efectos de la repertorización es lo mismo, puesto que el sentimiento existe en el paciente y actúa como elemento perturbador.

Mientras el Dr. Detinis en su libro de Semiología homeopática define:

**Sentimiento de Abandono:** la sensación de estar solo, abandonado. la sensación de que no lo quieren, que ha perdido afectos, amigos. el temor al abandono.

el temor a la soledad, "a quedarse solo en la vida" expresado en el temor a la muerte de sus allegados.

El Dr. Bernardo Vijnovsky en su texto, Valor real de los síntomas, enuncia:

**Sentimiento de Abandono** es un síntoma de carencia afectiva, máxime si a juicio del médico no hay razones reales para que tal sentimiento exista. Predomina en la mujer y en el niño y se obtiene prácticamente siempre en forma espontánea, aunque no directa, sino como corolario del relato de la paciente o de la madre del niño. Su significado es claro: una demanda de mayor cantidad de cariño, quizás no por una carencia afectiva, sino por una mayor necesidad.

En su libro, Semiología Homeopática Infantil-Juvenil, los Dres. Julio Ambrós y Eduardo Yahbes vinculan el Sentimiento de Abandono con la rúbrica Ilusiones, alucinaciones e imaginaciones:

abandonado, desamparado, está (38B)  
desatienden, que lo (41A)  
familia, ella no pertenece a su propia (42B)  
perdida, ella está (46A)  
repudiado por sus parientes (46C)  
separado de otros, está (47A)

sola, siempre está (47A)  
mundo, sola en el (47A)

En el repertorio de Robin Murphy en la rúbrica Sentimiento de Abandono aparecen unos agregados y medicamentos que aumentaron su valor, como Natrum Carbonicum que figura con valor 2.

**Abandono, sentimiento de:** allox., alum., androc., arg-n., AUR., bar-c., calc., camph., cann-i., carb-an., carb-v., carc., chin., chin-b., choc., coff., cortico., cycl., dros., gink-b., granit-m., hell., hora., hydrog., ip., kali-br., kali-c., keroso., lac-d., lach., lact., lam., laur., lil-t., limest-b., lith-c., lyss., mag-aust., mag-c., mag-m., meny., merc., nat-c., pall., plat., PSOR., PULS., rhus-t., sabin., sars., scor., sec., sep., spig., stram., valer., verat.

androc. = androctonusamoreuxiihebraeus  
choc. = chocolate gink-b. =

ginkgo bilobagranit-m. = granitummurverhydrol. = hydrogeniumlimest-b. = limestoneBurrennat-c<sup>2</sup>. = natrumcarbonicumscor. = scorpioeuropaeus

#### mini Materia Médica

##### AURUM METALLICUM:

El niño Aurum tiene una alta idea de sí mismo, con ideas rígidas de la justicia y de su misión (que es excepcional); es hipersensible a las decepciones, a los fracasos y a la crítica.

Siente:

gran sentimiento de abandono, con sensación de soledad, se siente desatendido.

que no lo quieren porque no sirve para nada.  
ilusiones que ha descuidado su deber.

trastornos por ser despreciado.

ilusiones que está abandonado, desamparado.

su sentimiento de culpa hace que en Aurum el vigor vital se vea intensamente menoscabado.

todo pensamiento está al servicio del automenosprecio.

gran antagonismo hacia sí mismo.  
tristeza como si hubiera perdido el afecto de sus amigos.

"es un medicamento de un niño muy ególatra y que solo cree en él, entonces cuando fracasa, el mundo se derrumba, porque deja de creer en él.

Es útil en el narcisismo extremo de los adolescentes cuando se acompaña de profundos sentimientos de abandono", Lamothe.

Frases de niños Aurum:

"Mamá yo debo haber hecho algo muy malo que no me acuerdo, pero que debe ser muy malo... Por eso es que no me quieren mis amigos.... Pero no me acuerdo qué es..."

"Mamá, siento que si no soy como papá quiere, él no me acepta y no me va querer". Pero yo no pienso igual que él."Y rompe a llorar...

##### PSORINUM:

Gran depresión. "El más grande desaliento, que convierte a su propia vida y a las personas que lo rodean, en casi insopportable". (Nash)

Excesivo pesimismo que ennegrece todos sus sentimientos. Constantemente piensa en situaciones de pérdida del pasado, presente o futuro, está en un constante rumiar sobre sus pesares hasta llegar a la desesperación. "El más sombrío de los sombríos". (Nash)

Frases de niños Psorinum:

"No lo voy a poder lograr, me voy a caer..."  
"Yo siempre tengo mala suerte..."  
"Mamá: yo no me voy a curar, no?"  
"A mi siempre me sale todo mal."

##### PULSATILLA NIGRICANS:

Su vida está constantemente girando alrededor de la necesidad de afecto, con exagerada demanda hacia los demás. Barril sin fondo. "Necesita ser más amada que amar"(Draiman)

Ilusiones que está abandonado, desamparado. Que lo desatienden.

Su combustible es el amor y entonces recurre a la dulzura, a la docilidad, a la suavidad, a lo amoroso, a la coquetería con el afán de conseguir su cometido.

Frases de niños Pulsatilla:

"¿me querés?"

"Dame un abrazo."

"Querés más a mi hermano que a mi?"

#### **CALCAREA CARBONICA:**

Sentimiento de abandono que se asienta en su gran inseguridad. No se siente querido por sus padres, esposa, amigos. Necesita crear un caparazón protector por la falta de confianza en sí mismo.

Necesita afianzarse constantemente y una manera de mantener el control es poner el acento en lo material. Entonces es previsor, ahorrativo, laborioso. Gran temor a la pobreza. Temor de pasar hambre y de perder su empleo lucrativo.

Excesiva preocupación por el futuro y su posición social. Temor de que algo va a ocurrir.

Gran impresionabilidad, necesita sentirse siempre protegido y con las situaciones emocionales bajo control.

Frases de niños Calcárea Carbónica:

"Cuando sea grande no me voy a casar, para quedarme acá en casita."

"Por qué se muere la gente? Y vos, también, te vas a morir?"

#### **LACHESIS:**

Profundo sentimiento de abandono que viene de su desconfianza hacia los que quiere. Celos, sospecha de todos y todos pueden ser sus enemigos potenciales.

"Comprensión rápida, actividad mental con percepción casi profética, éxtasis, una especie de trance." (Nash)

Su lengua es su arma terrible y con ella seduce y destruye según la ocasión.

Frases de niños Lachesis:

"Por qué le diste 2 besos a Santiago y a mi uno solo?"

"Papi, ahí voy y te salvo" (escena de ambos padres de Irina dándose un beso)

#### **MERCURIUS SOLUBILIS:**

Labilidad emocional como resultado de sus instintos destructivos. Su pulsión agresiva que sumada a su gran ansiedad de conciencia da como resultado el sentimiento de abandono que es la proyección de su propia marginación.

La sensación de abandono es producto del sentimiento de incomprendimiento que siente por parte de los demás. Es un marginado que margina.

Es un resentido social que añora con nostalgia los tiempos pasados.

Frase de un niño Mercurius Solubilis:

"Le voy a sacar la llave a la psicóloga y a la noche voy a entrar y la voy a ahorcar. Ella es mi enemiga, le contó cosas a mi mamá y ahora ella me odia más". (frase de un niño de 12 años, diagnosticado como Asperger)

#### **SEPIA OFFICINALIS:**

Indiferencia afectiva + tristeza (sin la menor alegría) + irritabilidad colérica.

"Existe una abolición de la capacidad natural de sentir amor, de ser afectuosa." (Kent)

"Frigidez afectivo sexual". (Paschero)

Sentimiento de abandono por su vacío afectivo. Sepia tiene incapacidad de experimentar el amor, a punto tal que tiene antagonismo hacia sí misma. No se siente querida, se siente separada de su familia.

Nada la conforma, ni la conformará.

Frases de niños Sepia:

"Me entristece mucho ver un perro solito en la calle, no puedo soportar ver que no tiene donde ir." (identificación de objeto con su sentimiento)

"Mi papá se divierte más con sus amigos en el club que conmigo."

#### **DATURA STRAMONIUM:**

Uno de los integrantes del Trío del Delirio de Nash (junto a Belladonna y a Hyoscyamus)

**Sentimiento de abandono. Ilusiones que está abandonado, desamparado.**

Gran temor a quedarse solo y a la oscuridad. Necesita luz y compañía. Terrores nocturnos en los niños.

Es junto a Helleborus el único que comparte Abandono y Desvalido.

Frases de niños Stramonium:

"Mami no te vayas que está oscuro."

"Mi papá no juega conmigo porque dice que soy un diablo."

"Vamos a pedirle a Diosito que papá venga pronto y nos proteja de los lobos."

#### **PLATINA:**

El sentimiento de Platina es el de ser humillado, de haber caído muy bajo como por una fuerza enorme (Sankaran)

Trastornos por humillación

Ilusión que no pertenece a su familia

Frases de niños Platina:

"No me importa que la Seño no me haya elegido para el acto, debe ser porque yo soy la más bonita y me dejó para el desfile del final."

"Creo que nací en una familia equivocada, tendría que haber nacido en una familia rica."

#### **MAGNESIA CARBONICA:**

Representa a todas las Magnesias.

El sentimiento es que no es capaz de obtener el cuidado, protección y nutrición que necesita. Es el sentimiento de un niño que ha sido abandonado.

Sentimiento de abandono.

No se siente querido por sus familiares.

Sueña que está perdido en el bosque.

Abandonada, no querida, perdida, nostálgica y se alivia en soledad. (Bronfman)

Frases de niños Magnesia Carbónica:

"Mamá, vos nunca me escuchás cuando yo te hablo."

"A mi me sirven último en la mesa."

"Los nenes del jardín no quieren jugar conmigo."

#### **ARGENTUM NITRICUM:**

En lo profundo, siente que debe batallar y nadie lo ayuda: que trata y no consigue.

Es una sal compuesta por el elemento PLATA (Argentum) cuyo tema principal es la actuación y el radical NITRITO, cuyo asunto principal es el sentimiento de que va a ocurrir un peligro súbito.

Siente como que tiene que manejar una crisis y si no lo hace se sentirá aislado y negligente.

#### **LAC MATERNUM:**

El tema reiterado y común de Lac Humanum y Lac Maternum es la separación y la desconexión emocional (Alberta Cumaldi).

Hipersensibilidad a la luz.

Sensación de flotar.

Todo parece extraño.

Sentimiento de Abandono.

Sensación de desprotección.

Sensación de separación.

Ilusión, separados cuerpo y mente.

#### **LAC DEFLORETUM:**

Es un remedio, muy útil y con frecuencia necesario para los bebés y niños que no pueden tomar leche, abatido, siente que va a morir y no tiene miedo a la muerte. (Sankaran).

Sentimiento de Abandono.

Sueña que lo abandonan.

Sueña que adopta un animal herido.

Frases de niños Lac Defloratum:

"No me importa vivir."

"Yo no te pedí nacer."

"Mi mamá no tiene tiempo para mí... tiene que estar con mi hermano....pero yo no digo nada, lo quiere más a él..."

Mariposa **VANESSA ATALANTA** (Almirante Rojo):

Sentimiento de Abandono.

Pérdida del parente.

Se ha documentado que este remedio tiene mucha relación con el abandono en niños y la sensación de ser un niño sin protección.

En este remedio es muy fuerte el tema de la pérdida del padre. Los temas de guerra también están presentes.

Hay síntomas de sentimentalismo y apego incluso bordeando el incesto.

### **CONCLUSIONES**

La minusvalía con la que nace el ser humano y su proceso de individuación determina que pueda surgir el abandono como una sensación o como una realidad.

Tanto en la infancia como en la vida adulta, la sensación de abandono puede guiar la vida del paciente y muchas veces no es fácil descubrirlo en el relato.

Tarde o temprano arribamos a la conclusión de que toda historia clínica homeopática es una historia pediátrica y por ello en nuestra Cátedra intentamos atender el complejo sistema familiar que el niño expresa como una individualidad y que a su vez, está interconectada con las individualidades que componen ese fascinante sistema familiar.

# Los 80 AÑOS de la AMHA y la VETERINARIA HOMEOPATICA

Dr. Horacio De Medio

Profesor Titular

Cátedra Veterinaria Homeopática AMHA

El día 29 de Julio de 1933, hace 80 años, la AMHA nació con 7 médicos, un farmacéutico y ningún veterinario .

En aquella noche reunidos en la tradicional confitería "Del Molino" frente al edificio del Congreso Nacional, vio la luz como la Sociedad Médico Homeopática Argentina (SMHA) denominándose AMHA (Asociación Médica Homeopática Argentina) recién a partir de septiembre de 1939.

La veterinaria homeopática había sido mencionada en medio de un libro "edificante", como se decía en la época, unos 23 años antes, en 1910, publicado por la Editorial Peuser.

El libro se llama "Estúdiate a ti mismo", su autor es Joaquín Alvarez de Toledo y en un capítulo especial se mostraban las bondades de la homeopatía en la salud animal.

Unos 4 años antes del nacimiento de la AMHA, Pierre SCHMIDT, gran maestro de la homeopatía suiza, había probado la eficacia de la homeopatía en la prevención y curación de la *erisipela porcina* con *aconitum 30*.

Y un año después, en 1930, FERROL en Génova, comunicaba los excelentes resultados obtenidos con *platina 7ma* en el manejo de la sobreexcitación sexual de elefantes en celo. El mismo autor en 1939 publica sus primeras experiencias exitosas en prevención y curación de la *aftosa* en el ganado, con *aphtosinum*.

También en 1939, PEYREQUE da a conocer los resultados favorables en el tratamiento de la *parvovirosis* (gastroenteritis hemorrágica) del gato, recurriendo a medicamentos homeopáticos derivados de distintas especies de víboras y serpientes, tales como *lachesis*, *naja tripudians*, *vipera torva* y *crotalus horridus*.

Más cerca en nuestra geografía, en Brasil el Dr. Nilo CAIRO, uno de los padres "modernos" de la homeopatía brasileña, publicaba su "*Guía Práctica Veterinaria Homeopática*" (Livraria Teixeira Editora), con el manifiesto objetivo de orientar a granjeros y criadores domésticos en la aplicación de remedios homeopáticos a diversas especies de animales de producción .

Estos embrionarios intentos de aplicación de las doctrinas de Hahnemann a la medicina veterinaria no produjeron ningún impacto en los círculos académicos y profesionales de nuestro país.

No obstante esto, en junio de 1944 el Veterinario Homeópata Dr. Jorge ANAYA, publica en nuestra revista *HOMEOPATIA*, "*La HOMEOPATIA en VETERINARIA*". Es el primer artículo de un colega nativo que se define como veterinario homeópata. Al final de su presentación agradece especialmente a los Dres. Manuel BENAVIDEZ, Julio ACUÑA y Armando J. GROSSO.

En 1946, el mayor Dr. Osvaldo ECKELL, jefe de la 3era División Veterinaria del Ejército eleva a sus superiores la siguiente comunicación: "...Que ha encontrado conveniente conceder al Dr. Luis J. ALMADA (Jefe del Servicio Veterinario del Liceo Militar Gral San Martín) la oportunidad de poner a prueba las bondades de la Homeopatía."

En 1949 en la Facultad de Ciencias Veterinaria de la Universidad Nacional de La Plata, el Dr. Luis MALDONADO presenta una tesis doctoral sobre el tratamiento de la **infosura** del equino con Homeopatía, destacando sus buenos resultados con **aconitum** y **arnica** a la 6ta. Una crítica y comentario a esta tesis está publicada en la revista HOMEOPATIA.

En los años 60, es casi seguro que muchos veterinarios amantes de la buena lectura hayan leído a Cortázar en su *Bestiario*, quien hace entrar a la AMHA y su revista insignia HOMEOPATIA en su cuento "*CEFALEAS*". Desde el libro daba al mundo una verdadera lección de Materia Médica en clave literaria, haciendo lucir como protagonistas estelares a **bryonia**, **onosmodium**, **dulcamara** y gran elenco de la Materia Médica, mientras relataba el sufrimiento de la crianza de unos bichos ignotos aun, las famosas mancuspías.

A todo esto, nuestros consejos profesionales, colegios veterinarios, profesores de las facultades... ni enterados.

Y "esto" sucedía en paralelo al accionar del Dr. Pablo VIDELA, quien en los '60 era Director del Zoológico de La Plata (y también profesor de cirugía de la Facultad de Veterinaria en la UNLP) reducía prolapsos de hipopótamos

con **mercurius**, **belladonna** y **podophillum** sin que la masa de nuestro gremio y menos aun sus espacios académicos, tomaran conciencia de que había otro arte de curar y además, de origen alemán, tan caro a nuestras tradiciones formativas.

Fue recién en el año 1984 cuando dos veterinarios, Jorge LOPEZ SECO y quien escribe, bajo el aura inspiradora de Micaela MOIZE en ese entonces Directora de la Escuela para Graduados de la AMHA, comenzaron a dar los primeros pasos en pos de parir un espacio específico para la veterinaria homeopática.

Lo demás es historia fresquita y conocida.

Desde 1984 a la fecha (2013), 29 años ininterrumpidos de cursos para graduados veterinarios, seminarios dictados en el exterior del país, 10 Jornadas nacionales, Congresos satélites, participación de muchos de nuestros colegas en congresos nacionales e internacionales, cursos que están penetrando las corazas académicas de las Universidades Nacionales de Bs As. y La Plata, etc etc.

Y hoy, en el 80vo aniversario del nacimiento de nuestra amada Asociación, aquí estamos, con nuestras luces y sombras, a veces éstas últimas parecen abundar. Los tiempos presentes nos enfrentan a dificultades inéditas, entre las que se destacan la escasez de voluntades constructivas y vocaciones docentes. Aún así seguimos firmes y esperanzados en que las crisis pueden ser una oportunidad para el cambio y el crecimiento. Ojalá así sea y podamos seguir escribiendo más y mejores páginas en la historia de nuestra segunda casa, la AMHA.

# **Esquema general de estrategia terapéutica de las enfermedades agudas**

**Dra. Mónica Moreno Galaud**

*Profesora Titular de la A.M.H.A.*

## **RESUMEN**

El objetivo de la presentación es ofrecer un método de aproximación al enfoque semiológico del paciente agudo .

## **INTRODUCCIÓN**

Desde el punto de vista doctrinario es lo mismo repertorizar el cuadro agudo que el crónico pero en la práctica diaria es conveniente que el homeópata tenga un avezado ojo clínico, mucho conocimiento de los términos clínicos del repertorio y un esquema práctico que le permita sólo contemplar el caso agudo que tiene ante sus ojos para no verse en apuros y hasta fracasar en su intento terapéutico y terminar derivando a manos de otras terapias que nada tienen que ver con la Homeopatía a su enfermo.

### **Caso agudo- Jeraquización:**

1) CAUSALIDAD: Durante el interrogatorio es importante tratar de encontrar la causa desencadenante de la enfermedad actual, que llevará a tener parte de la batalla ganada porque en general las causalidades tienen pocos medicamentos. Las noxas pueden ser:

a) Noxas Psíquicas: Todas las que figuran en trastornos por...

(91-1) (Eizayaga-Moderno, Repertorio de Kent).

b) Noxas Físicas Materiales: Ej. contusiones, golpes, magulladuras (854-2) alimentos y bebidas (818-3) Alcohol (813-2 (842-2) erupciones suprimidas (797-1) etc.

c) Noxas Físicas: Ej. Insolación (164-3) Tomar frío en la cabeza (163-3) etc.

2) DIAGNÓSTICO CLÍNICO: es de vital importancia desde un punto de vista PRONÓSTICO, para considerar las limitaciones de nuestro tratamiento, la posibilidad quirúrgica de paciente si las hubiera etc. No es lo mismo una hemoptisis por bronquiectasias que por una T.B.C. o una neoplasia. Desde el punto de vista terapéutico sabrá el homeópata que en caso de una Tuberculosis tendrá grandes posibilidades de éxito con su tratamiento que en la neoplasia donde la oportunidad quirúrgica quizás salve la vida del paciente. Lo mismo podría decirse de una metrorragia por un mioma, un carcinoma de endometrio o un embarazo ectópico donde la única indicación es la cirugía y miles de ejemplos del mismo tenor.

Desde le punto de vista TERAPEUTICO debemos recordar que ya Kent decía "el medicamento curativo debía poseer el tejido patológico, el último resultado del desorden, debe elegirse un medicamento que esté rela-

cionado con el paciente y su patología para efectuar la cura de ambos" (Remedies, Related to Pathological Tissue Changes. Dr. J.T.Kent. MD). No hay que basarse en la patología para la descripción, sino tenerla en cuenta como un dato más en el contexto general de los síntomas, para buscar un medicamento que sea lo más semejante en todo. Este razonamiento está basado en el tropismo medicamentoso demostrado ya por la experiencia desde el comienzo de la Homeopatía. Esto nos servirá también para poder elegir entre dos o más que resulten empatados en la repertorización.

Desde el punto de vista ÉTICO-MORAL-CIENTIFICO: si el homeópata no revisara a su paciente, no usara todos los medios modernos de diagnóstico para saber qué enfermedad anatómoclínica tiene su paciente no sólo no sabría qué está curando, sino que no estaría recordando que por encima de toda especialización SOMOS MÉDICOS.

**3) DIAGNOSTICO CLINICO MODALIZADO:** Esto significa que si en el repertorio figura el diagnóstico clínico (metrorragia, traumatismos, hidrotórax, etc) el medicamento agudo surgirá de los medicamentos que figuren en esa rúbrica, con su MODALIZACION CORRESPONDIENTE. Pero a veces el repertorio usa otro lenguaje y no lo dice en términos médicos (inflamación de bronquios por bronquitis, inflamación del corazón por miocarditis, etc). En el repertorio está toda la patología, hay que aprender a buscarla. Este diagnóstico clínico modalizado significa que se deberán indagar sobre las SENSACIONES, LOCALIZACIONES MÓRBIDAS, CONCOMITANTES Y MODALIDADES.

"No perder de vista el concepto que existe localización de las enfermedades y no enfermedades localizadas"

**4) SÍNTOMAS MENTALES NUEVOS:** Es importantísimo poder captar un síntoma mental que apareció con la dolencia aguda dado que el medicamento curativo estará entre aquellos que lo posean. Es importante asegurarse que es un síntoma NUEVO.

**5) SÍNTOMAS MENTALES ANTIGUOS AUMENTADOS O DISMINUIDOS:** Ej. si un niño es habitualmente necesitado de compañía pero durante su enfermedad no suelta la mano de madre o empeora si se aleja... Si es un paciente amable que se vuelve colérico o agresivo durante el cuadro agudo deberá tomarse como síntoma.

**6) SÍNTOMAS GENERALES NUEVOS:** Escalofríos, frialdad, fiebre, transpiración, deseos y aversiones, estado de las fuerzas etc.. Un síntoma general bien modalizado puede darnos la clave para el diagnóstico medicamentoso. A veces, por ejemplo en Pediatría, paciente en coma, inconsciente, etc puede ser lo único que podemos obtener.

**7) SÍNTOMAS GENERALES ANTIGUOS AUMENTADO O DISMINUIDOS:** Vale la misma advertencia que en los síntomas mentales, asegurarse siempre que no sea un síntoma común del paciente.

No puedo terminar sin agradecer a mis MAESTROS en el difícil camino que hemos elegido. Al Dr. Xavier Eizayaga sin cuyo apoyo hoy no estaría donde estoy y al Dr. Angel Minotti a cuyo lado, en la Cátedra, durante muchísimos años me nutré de sus enseñanzas.

GRACIAS  
Dra. Mónica Moreno Galaud

# "EL TRIVIUM HOMEOPÁTICO"

*Cátedra viernes mañana, doctores:*

**Raúl Gustavo Pirra**, Profesor Titular de la AMHA

**Viviana Tachella**, Profesora Adjunta de la AMHA

**Andrés Carmody**, Profesor Adjunto de la AMHA

**Adolfo Campanelli**, Profesor Auxiliar de la AMHA

## RESUMEN

Este trabajo pretende jerarquizar el "Paradigma de la Medicina Homeopática" que surge a la luz del estudio de la "Sexta Edición del Organon de Hahnemann" y de la "Segunda Edición de Enfermedades Crónicas" con los textos relacionados, como también con sus historias clínicas publicadas.

Se plantea practicar en el "Trivium Homeopático" (del latín tres vías) una homeopatía en donde el pensamiento libre de prejuicio y el discernimiento de las verdaderas causas son el resultado de un meduloso estudio, del PACIENTE, el MEDICAMENTO y del SEGUIMIENTO; las "tres vías" o caminos que deben ser tenidos en cuenta. Y así SER para HACER, SIENDO en el último paradigma de la homeopatía Hahnemaniana.

## PALABRAS CLAVES

Trivium Homeopático- Terapéutica Homeopática – Paciente - Medicamento – Seguimiento –CH – LM-

## INTRODUCCIÓN<sup>1</sup>

Hace ya tiempo todos nosotros tomamos la decisión de hacer medicina. A partir de ese momento comenzó un camino para plasmarlo. Ser médico implica un cambio de conciencia, un cambio de enfoque sobre la forma de conducirse y pensar acerca de la salud y la enfermedad.

Hay un antes y un después, de estudiar y de recibirse de médicos. Esta diferencia la podemos llamar un cambio de paradigma. Pero así como para hacer medicina necesitamos un período de aprendizaje, no solo de las técnicas, sino también después un tiempo para cambiar la forma de pensar, que hace seamos médicos.

En otro momento surgió en nosotros, por distintos motivos la inquietud de practicar la homeopatía. Nuevamente se tiene que realizar el cambio de paradigma. Primero debemos instruirnos, pero el conocimiento por si solo no alcanza, sino que debe producirse una transformación en la forma de pensar la enfermedad y la salud. Por eso con estudiar

1 Dr. Raúl Gustavo Pirra

homeopatía no alcanza, es necesario ese nuevo enfoque que debe darse.

Hahnemann a lo largo de su vida, a medida que practicaba la homeopatía la fue recreando. Esa es su genialidad, la capacidad de reformular los conceptos al punto de dar a constituir un nuevo paradigma. Y este sabio no solo lo hace una vez sino varias veces. Siempre guiado hasta donde le comprendemos por su afán de alcanzar una cura rápida, sin agravación y definitiva.

Así como nosotros un día nos encontramos haciendo homeopatía, comenzamos a ver distintos modos de practicarla.

**Al ingresar en un proceso de reflexión, la técnica homeopática va quedando en segundo plano como un instrumento del “saber hacer”, se abre paso una nueva conciencia que es el conocimiento de sí mismo puesto al servicio de una tarea que es el “saber ser”.**

Ese es el nuevo *“Paradigma de la Medicina Homeopática”* que requiere en él REFLEXIONAR Y PROFUNDIZAR valores y estructuras de pensamiento que lo llevan a consustanciarse con esa ELECCION. *“Hacer Medicina...”*, *“Hacer Medicina Homeopática...”* Por eso la pregunta es ¿CUAL ES EL PARADIGMA QUE ELEGIMOS PARA PRACTICARLA? ¿QUE TIPO DE HOMEÓPATA QUIERO SER?

Hay como ya hemos visto distintos tipos o enfoques de la medicina homeopática Hahnemanniana, que responden a distintas épocas en la investigación y desarrollo que hace Hahnemann de ella.

Por eso se impone para consustanciarse con este nuevo y último paradigma que nos legara el sabio de Meissner, una primera etapa que consiste en estudiar de las fuentes lo más originales posibles, su pensamiento para así acercarnos a su pensamiento.

Es la sexta edición su última obra que junto a sus historias clínicas y cartas son las fuentes que nos muestran su búsqueda.

En la cátedra hemos venido tratando de aplicar este conocimiento a la práctica clínica cotidiana, tanto en las entrevistas como en la prescripción y seguimiento.

Es dentro de este contexto que ya hace un tiempo quise encontrar una manera de ponerle nombre a esa última etapa del pensamiento de Hahnemann.

Me pareció que Trivium (del latín tres caminos) podía ser una manera de exemplificarlo. Siempre que hacemos un tratamiento con homeopatía debemos por lo menos hacer estos tres pasos o caminos que bien hechos facilitarían la buena terapéutica.

Estudio del paciente, prescripción y seguimiento, sabiendo que cada uno de estos pasos requiere de toda una técnica propia. La forma en que realizamos cada uno de estos pasos es el tipo de homeopatía que practicamos. En este trabajo lo que se pretende es mostrar el cambio de paradigma que significa:

1- En el estudio del paciente pasar del *interrogatorio homeopático a una “Anamnesis Homeopática”* que bien desarrollada es terapéutica en sí misma.

2- De una prescripción (previo estudio de la materia médica), en CH (única o en plus) a la modalidad *LM*, tomando conciencia del gran cambio que significa en esta última, la *nueva forma de preparación*.

3- **Seguimiento** que de las leyes de segunda prescripción, tan conocidas por nosotros, para las centesimales; pasar al seguimiento de una prescripción LM que es totalmente distinta.

O sea, que con el Trivium se pretende remarcar en el estudio del paciente:

*Pasar del Interrogatorio a la ANAMNESIS Terapéutica.*

*De Prescribir en CH a la LM.*

*Del Seguimiento para CH al de la LM.*

Para concluir esta introducción:

Con el *“Trivium Homeopático”*, lo que se busca es jerarquizar esta *“nueva última*

**forma de homeopatía Hahnemaniana". Ya que a la Luz de la puesta en práctica de la SEXTA EDICIÓN DEL ORGANON aparecen diferencias significativas en la Evolución de los Pacientes.**

No es otra forma de PREPARAR Y PRES-  
CRIBIR, en homeopatía. Es una "nueva man-  
era" no solo de preparar el medicamento  
sino de abordar la ANAMESIS, PRESCRIP-  
CION y SEGUIMIENTO.

"Es Una Nueva Forma De Pensar y De  
Hacer Siendo En Homeopatía"

"EL ULTIMO PARADIGMA QUE NOS LE-  
GARA HAHNEMANN"

----- • -----

### ***Del Interrogatorio a La ANAMNESIS Terapéutica<sup>2</sup>***

La anamnesis terapéutica tendría diferentes niveles.

**Primer Nivel:** anecdótico, sintomático.

El paciente empieza con el relato nos cuenta por ejemplo que fue asaltado y como transcurrió el hecho, que hizo mientras lo asaltaban o que hacían los demás o dice tengo gastritis, me duele el estómago y tengo eructos ácidos .

**Estamos en el primer nivel, el del relato textual del motivo de consulta: los síntomas como expresión del desequilibrio del Principio Vital.**

Nosotros anotamos (como dice en el Organon en el § 93, § 94 en referencia al interrogatorio) textualmente como él lo dice, resaltando con comillas los párrafos más significativos y dejando que el paciente se exprese libremente sin interrupciones.

Solo cuando él deja de hablar esperamos unos segundos y después preguntamos ¿qué más? Así va transcurriendo el relato donde solo escribimos y alentamos al paciente a se-

guir hablando, aclaramos algún punto oscuro o que no hayamos comprendido, repreguntamos si tenemos dudas.

**Juntos releemos la historia para profundizar sobre algún tema, vemos cuales son los síntomas más importantes, los modalizamos para darle la categoría que merecen y para que sea posible repertorizarlos.**

### **Segundo Nivel:**

En el relato del síntoma, un trastorno por, o por determinar exactamente cual fue, sus modalidades etc.

### **Tercer Nivel:**

Donde se buscaría comprender cuál es el imaginario que tiene el paciente que lo lleva a vivir el "trastorno por" de un modo único e irrepetible o las sensaciones (como dice Hahnemann en el §11) qué le provocó y que hay que buscar como primera manifestación de la "causa inicial" del desequilibrio del Principio Vital (PV).

El paciente dice "yo siento que no me quieren" y se queda callado. Para poder hacer una anamnesis terapéutica habría que referenciarlo a lo que ya dijo: usted dice: "yo siento que no me quieren"..., entonces el paciente se autorreferencia en el interrogatorio o se tilda, y empieza a elaborar, nosotros debemos permanecer en silencio. Esperar es la clave. No interrumpir la elaboración que está haciendo.

Es una entrevista centrada en la persona, en la experiencia que está teniendo, eso es la anamnesis terapéutica desde la homeopatía. Centrarse en los niveles de conciencia que va viviendo en el interrogatorio. Una cosa es hacer el interrogatorio homeopático frío distante, pregunto los síntomas al paciente, anoto, jerarquizo y medico. Y otra cosa es hacerlo vinculante donde yo, centrado en la persona,

2 Dra. Viviana Tachella

tomo sus espacios y los respeto. Analizo en qué nivel está para poder seguirlo.

Es su ritmo lo que importa, él impone el ritmo de la entrevista, yo acompañó desde mi lugar, amorosamente, liberándome de las sensaciones que el propio paciente provoca en mí para poder estar centrado únicamente en él.

**"Cuando Yo Me Corro El Otro Aparece"**

Y así concluye y ese momento de espacio-tiempo fue revelador para el paciente porque tuvo la oportunidad de escucharse y comprender qué le pasa. Empezó a darse cuenta de que no es solo un cuerpo enfermo, sino que todos sus síntomas están impregnados de su subjetividad, del modo particular de encarar su vida, de sus antecedentes vivenciales y de la impronta que cada hecho dejó sobre sí. Por eso es terapéutica, independientemente del medicamento que prescribamos para él. El solo hecho de regalarle ese espacio, es vital para su recuperación.

----- • -----

### De Prescribir en CH a la LM<sup>3</sup>

Existen muchas diferencias entre la escala centesimal y la cincuentamilesimal. Cuantitativas y cualitativas. Desde la forma de prepararlas hasta la manera correcta de utilizarlas. Dado que al no haberse conocido la existencia de la escala LM hasta casi 80 años después de la muerte de Hahnemann y al no haber indicado el Insigne Maestro una manera específica de cuando y cómo administrarlas, solamente el conocimiento teórico que se adquiere a través del 6to. Organon y las particulares interpretaciones que se hacen de los Libros de Casos de París, permiten manejarlas, aunque muy cautelosamente, en el empleo de las mismas.

Arbitrariamente elegimos, dado lo reducido del tiempo de exposición, lo que a nuestro parecer es una diferencia importante entre ellas, soslayando las diferencias farmacéuticas que son significativas y muy importantes.

Hahnemann, en su infinito afán por evitar la agravación homeopática, modificó en varias oportunidades primero la dilución y después la dinamización de los medicamentos homeopáticos. Hasta un punto. La 30C. Si bien es cierto que utilizó dinamizaciones más elevadas (200C y 1000C) no lo hizo en forma sistemática ni recomendó específicamente su utilización en ninguno de los escritos, por lo menos conocidos. Se toma conocimiento de ello a través de las historias clínicas que constan en los Libros de Casos.

Experimentó cambiando la cantidad de sucusiones, empezó con 10 en la escala centesimal y como agravaba las bajó a 2 y como no permitían desarrollar plenamente el poder medicamentoso de los remedios, las volvió a subir a 10. Y cambió la forma de prescribir, comenzaba con la 30C y seguía en escala descendente (24, 18, 12, etc.). Pero tampoco funcionaba como él pretendía; especialmente, y sobre todo, con los pacientes hipersensibles y debilitados, en los que determinados medicamentos, más que otros, todavía seguían produciendo agravaciones, a veces muy serias.

Entonces, después de innumerables experimentaciones, descubrió que la forma más coherente de aumentar la potencia medicamentosa, era aumentar las sucusiones que se le prodigaban a los medicamentos en cada paso de preparación. Y la única forma de hacerlo sin que generara agravaciones graves, era a través del aumento del factor de expansión, es decir, la dilución. Ya que éste absorbería la energía incrementada por el aumento de la cantidad de sucusiones. Y así fue que las sucusiones se incrementaron de 10 a 100 y la

3 Dr. Adolfo Campanelli

proporción de dilución de 1/100 a 1/50.000 en cada uno de los pasos en la preparación del medicamento homeopático. Y es esta la diferencia, diríamos fundamental, en la farmacología y en la terapéutica, y otra de sus investigaciones y experimentaciones prodigiosas que le permitió a Hahnemann decirle a su editor de la 6ta. edición del Organon, que esta edición era "la que más se aproxima a la perfección de todas".

----- • -----

#### **Del Seguimiento para CH a la LM<sup>4</sup>**

##### **El seguimiento conforme:**

1)- "Leyes de Segunda Prescripción" (Kent), en la CH.

##### **2)- LM (Hahnemann)**

Tanto el éxito como el fracaso en el seguimiento del paciente radica en el manejo del "**Factor Tiempo**".(Kent).

El Factor Tiempo esta dado por dos condicionantes que dependen:

a) Tiempo transcurrido entre la toma del medicamento y la aparición de los síntomas por los cuales nos consulta el paciente.

b) El tiempo que debemos tomar para reflexionar y decidir, analizando las manifestaciones que nos muestra o relata el paciente, para luego prescribir:

##### ***Suspendiendo, Repitiendo, Ó Cambiando La Medicación.***

Tiempo Transcurrido CH, Seguimiento Posibilidades:

- A) Cuando se trata de un paciente medicado, (con dosis única), luego de una primera consulta, en un lapso variable de tiempo.

- No sabiendo aún si hemos realizado la Primera Prescripción.

- B) Paciente que evoluciona favorablemente luego de haber recibido la Primera Prescripción.

- C) Paciente conocido que ha evolucionado bien con un buen Similar ó el escasamente recetado Simillimum.

##### **Seguimiento LM:**

La sensibilidad de la reacción del paciente se maneja con la dilución en uno o varios frascos

##### **• SENSIBILIDAD DILUCION**

La gravedad de la enfermedad, el cuadro agudo, subagudo y crónico se conduce con la frecuencia de las tomas que va desde minutos hasta varios días.

##### **• GRAVEDAD FRECUENCIA**

La agravación inicial siempre indica una "dosis" grande, por eso se la debe disminuir.

##### **AGRAVACION INICIAL**

La agravación final es imprescindible para hablar de curación.

##### **AGRAVACION FINAL**

----- • -----

#### **CONCLUSIÓN**

La práctica del "Trivium Homeopático" en el estudio, del PACIENTE, el MEDICAMENTO, y del SEGUIMIENTO, serían muy útiles para realizar una clínica homeopática de la sexta edición del organon. Y así SER para HACER, SIENDO en el último paradigma de la homeopatía Hahnemaniana.

# Los Lacs. Similitudes y Diferencias.

Dra. Silvia Liliana Aschkar

Profesora Adjunta de la AMHA

## Los Lac

Para hablar de los Lac debemos preguntarnos, qué son? Existen síntomas propios de los Lac que nos permite asociarlos? Existen síntomas distintivos de cada uno de ellos?

Lac caninum, ya sabemos es uno de los remedios que, junto a Lac vaccinum, Lac defloratum y lac felinum constituyen nuestras materias médicas. Pero es en estos últimos veinte años que gracias al aporte de Nancy Herrick, en Hahnemann Medical and Hahnemann College of Homeopathy en San Francisco y Rajan Sankaran en la India, realizando patogenesias con leches de animales; Tinus Smith, homeópata holandés en su Inspiring Homeopathy corroborada a posteriori por patogenesias realizadas en el Australian College of Natural Medicine en Brisbane por Patricia Hatherley y colaboradores. Philip Bailey, Aisling Murray proveyeron imágenes de remedios de leche basados en experiencias clínicas y en nuestro país debo hacer una referencia especial a la Dra Alberta Cumaldi, quien en su libro "El universo de las leches" nos acerca bibliografía en español de Los Lacs.

Vemos así el interés del mundo homeopático en estos remedios que se experimentaron y en otros de la misma familia que se siguen experimentando.

Son muchos los Lac, como podemos ver en el siguiente cuadro.

Lac Caninum (perro).  
Lac Vaccinum (vaca)  
Lac Vaccinum defloratum (descremada)  
Lac Vaccinum coagulatum.  
Lac Felinum (gato).  
Lac Asinum (leche de Burra)  
Lac Cameli Dromedari. (camello)  
Lac Caprinum (cabra)  
Lac Delfhinum (delfín)  
Lac Equinum (caballo)  
Lac Humanum (humana)  
Lac Llama Glama (llama).  
Lac Leoninum (León)  
Lac Loxodonta africana (elefante africano).  
Lac Lupino(loba)  
Lac Macropi gigantei (canguro gris del este).  
Lac Maternum (leche humana, incluye calostro)  
Lac Oryctolagos Cuniculus (conejo común europeo).  
Lac Suillinum (cerdos)

## Lac owleum.

Los Lac, son sarcodes. Proceden de leche de animales, de mamíferos, solo Lac owleum no lo es, siendo éste una sustancia líquida

que produce el búho, que se ha usado en la antigüedad para la curación de las heridas.

Los mamíferos (mammalia) "son una clase de vertebrados amniotas homeotermos (de sangre caliente), con pelo y glándulas mamarias productoras de leche con la que alimentan a sus crías. La mayoría son vivíparos. Se trata de un taxón monofilético, es decir todos descienden de un antepasado común que se remonta a finales del Triásico, hace más de 200 millones de años. Hay más de 5486 especies actuales, con gran diversidad en cuanto a su tamaño (solo comparar la ballena azul de 160 tn. con el murciélagos de hocico de cerdo de Kitti de apenas 2 gramos de peso) su gran adaptabilidad los ha llevado a habitar todos los ecosistemas del planeta, jungla, desierto, hielos polares, cálidas aguas tropicales, altas cumbres, sabanas y praderas, convirtiéndose en su conjunto en un grupo dominante sobre la Tierra.

La leche es el elemento cuya función primaria es la alimentación del RN indefenso y totalmente dependiente, además de dicho aspecto nutricional está también el relacionado a los afectos, la seguridad, la confianza, de ahí que estos aspectos sea comunes a los Lac, diferenciándose, entre ellos por la seguridad que le aporta cada especie o mamífero.

Hablando de la leche como símbolo de la inmortalidad, se puede encontrar en diferentes culturas y tradiciones literarias, incluyendo la de los celtas, cristianos, griegos, hindúes y seguidores del islam. Los israelitas buscando la "tierra de leche y miel", mientras que a Mahomma se le atribuye haber dicho; "Soñar con leche es soñar con el aprendizaje y el conocimiento".

Ya desde los antiguos egipcios, vemos el faraón amamantándose de sus dioses, además también lo encontramos en culturas precolombinas. Las asociaciones mitológicas de la leche y la inmortalidad parecen confirmarse en las pruebas de Sankaran.

Los mamíferos están preparados para alimentar a su descendencia extra útero con una sustancia específica de especie. La leche de cada mamífero es única en si misma dentro de los límites más amplios de ser una sustancia que contiene agua, aminoácidos, hidratos de carbono, grasas y minerales. Esta situación de especificidad es la forma que tiene la naturaleza de que cada mamífero sea inicialmente alimentado con una sustancia que le dé de manera única un arranque óptimo en la vida. Así tenemos que la leche de foca es rica en grasas y proteínas, a fin de que crezca rápidamente, la leche de canguro tiene un alto contenido de agua, que es en consonancia con las condiciones secas de su hábitat, mientras que la leche humana es rica en lactosa, promotor principal del crecimiento del cerebro, además de poseer cantidades importantes de inmunoglobulinas, útiles en la defensa de virus, bacterias y parásitos.

Es importante destacar que aunque el volumen total de leche de una madre gravemente desnutrida sea menor, todavía es capaz de proporcionar una nutrición adecuada. La leche humana es nuestro primer alimento, provee todos los nutrientes físicos que necesitamos y forma la base para el vínculo psíquico con nuestra madre. Esta nos da protección, sólo después que esta unión se ha establecido exitosamente, podemos empezar a separarnos con seguridad, experimentar por nosotros mismos como entidad separada, aún conectados a nuestra madre y por lo tanto al mundo.

Para Phillips Bailey, no es el trauma de nacimiento lo que produce una imagen Lac constitucional, sino que ES UN RASGO FAMILIAR HEREDADO GENETICAMENTE.

El bebé que nace Lac Constitucional, tiene problemas para vincularse por dos razones:

- la madre tiene frecuentemente una constitución Lac.

- el bebé, resonando en esa frecuencia Lac es menos capaz de vincularse totalmente.

**En las Lac, ese vínculo nunca fue establecido completamente.**

Puede haber muchas razones para ello: madre Lac, no disponible emocionalmente; por razones físicas, enfermedades severas después del nacimiento, depresión post parto. Por parte del niño; prematuros, separaciones de la madre durante los dos primeros años, historias de dificultades en el amamantamiento.

Esta falla en establecer contacto con su madre, lo lleva a una carencia de una conexión íntima confiable en otros vínculos o si forman un vínculo estrecho con alguien se encuentra luego desvastado frente a la pérdida (repite el trauma original).

Se encuentra SOLO Y DEPENDIENTE, este sentimiento nunca los abandona. No tolera perder a su madre, busca ganar su amor. Complacen a sus madres de niños y de adultos. Son adultos pequeños. Colaboran con sus madres en el cuidado de sus hermanitos.

Presentan ROLES INVERTIDOS. Madre dependiente que se comporta como niña, inmadura emocionalmente. La hija cuida a su madre para ganar su amor, corregirá sus errores, abrazará a su madre cuando llore. El niño crece cuidando a la madre.

**EL VINCULO ES INCOMPLETO.**

Refieren además, AMBIVALENCIA, constante dilema, acercarse o alejarse, debo intentar conectarme o alejarme? Debo protegerme? Tiroteado entre cuidarse a sí mismo o conectarse.

BUSQUEDA DEL PARAÍSO PERDIDO. La búsquedas de conectividad con su madre, es la búsqueda de la seguridad. Si no es posible, se acurruga y vuelve al paraíso perdido del útero, incluso al mundo espiritual de donde viene al alma del bebé. Tinus Smits, sostiene que la esencia de lac Maternum deriva en la dificultad para encarnar.

IDENTIFICACIÓN ESPIRITUAL. Son filósofos, integrantes de new age.

En cuanto al ROL DEL HOMBRE. Las Lac, generalmente excluyen a sus parejas, echan

al hombre fuera de ellas, dependientes de sus hijos pero no de su pareja. El niño Lac, crece sintiendo que su padre es un inútil y coloca a todos los hombres bajo ese espectro. Resentimiento materno hacia los hombres, desconfiadas u hostiles, perteneciendo muchas veces a movimientos feministas. O se zambullen en la relación creando vínculo de dependencia, cuidando a sus parejas. Nancy Herrick habla de una especie de resentimiento de las mujeres hacia sus esposos.

SE SIENTEN VICTIMAS, tienen conciencia de víctimas, usan este término frecuentemente. Expresan desvalimiento y cuan horriblemente otros las han tratado. Si permanecen capturadas por este sentimiento son incapaces de moverse hacia adelante en la vida.

Se sienten ABUSADAS por no haber sido protegidas por sus madres. Abuso no siempre real.

SIN APOYO, de padres, amigos, de sus colegas, a veces cierto y otras porque echan sus propios sistemas de apoyo. Muchas veces se separan de sus propias familias de origen refiriendo el trato terrible que recibieron.

Tienen CONCIENCIA COMUNITARIA, así reemplazan sus propias familias, se sienten más dignos y más necesitados, no se sienten tan solos.

Gran necesidad de ayudar a otros. Defensores de mujeres y niños. Más interesados en la comunidad y espiritualidad que en la política.

REBELDE CON CAUSA, una de sus defensas primarias es REBELARSE.

La madre es fuente de nutrición y su primera autoridad, se rebela contra la Autoridad.

Son ACTIVISTAS. Su compromiso es directamente proporcional a su propio sentido de indignación al ser abandonado.

Otros activistas, son Ammonium, pero éste último no tiene abandono ni falta de apoyo. No intentan complacer como los Lac. Sabe cuándo decir no con límites claros. No presentan ambivalencia como los Lac. Y en Causticum, la

defensa no es personal, no pelea por la víctima por sentirse víctima ellos mismos.

Con respecto a sus LIMITES, tienen como diferencia la fuerza de sus límites personales, fuertes en natrum e ignatia, y débiles en los Lac. Un recién nacido no tiene sentido de límite, vinculándose aprende, que él no es su madre, que es un entidad separada. En el proceso el niño aprende que tiene límites que lo separan del mundo y de otra gente. Cuando la unión con la madre es débil, estas lecciones no se aprenden tan claramente. El niño continúa tratando de fusionarse con la madre y así la diferenciación no es completa.

Son extremadamente EMPATICOS (semejante a phos, carc). Se hacen senadores, terapeutas, luchan por mantener sus sentimientos alejados de sus pacientes. A veces no se dan cuenta de hasta que punto tienen historias de ser víctimas sobre sus propias vidas. Tomar el remedio Lac apropiado, puede ayudar a dejar esto y asumir la responsabilidad de todo lo que ellos sienten.

Son INTERDEPENDIENTES- CODEPENDIENTE, no pueden separar su responsabilidad de la de los otros, si fallan en cumplir con su responsabilidad, se sienten culpables. Esta gran SENSIBILIDAD espiritual, los lleva a ser defensores de víctimas.

Vemos que hay mucha similitud entre los Lac y Carcinocinum, pero en carcinocinum, su principal problema es la búsqueda de si mismo, mientras que en los Lac, lo es la conexión con el otro.

Es interesante ver como existen similitudes entre síntomas logrados en patogenesias y actitudes y características del mamífero involucrado. Expresan, segun Herrick," una mente animal a través de una voz humana". Por ejemplo:

Lac asinum, éste sueña que le cuesta subir cuestas o lomas ...sabemos que el burro ha sido utilizado durante mucho tiempo como animal de carga y transporte, tal vez por eso

sueña que se abusan, que está subiendo una altura, además tiene dolor de miembros inferiores después de ejercicio violento y agrava por el ejercicio.

Lac loxodonta, elefante africano, se diferencia del elefante de la India en que no es fácilmente domesticable y amaestrable. Presenta un estado de letargo, el tiempo detenido. Esta analogía nos hace pensar que es el mamífero que más tiempo demora en nacer, entre 22 meses y vive entre sesenta y setenta años. No pierde esa paz y calma. El sufrimiento de los demás, la extinción, la persecución son los temas de sus sueños, parece estar relacionados con la historia de la especie.

Lac leoninum, altivo, arrogante, con gran intolerancia a la dominación y amor al poder. Lac equinum, tiene la ilusión de estar atrapada, y bien sabemos de que ha sido sometida por el hombre quien lo ha utilizado para muchas tareas, mientras que Lac lupinum, busca como escapar, con la sensación de estar muriendo (única lac que figura en masoquismo), sueños con agujeros en las piernas o envenenamiento, dos de las formas en que se han cazado los lobos, ya sea por un disparo en las patas o por envenenamiento. Cansado de día, con poca energía, mejor claridad mental por la noche con ganas de estar en movimiento y hacer cosas.

En Lac ovinum, el tema es la igualdad de condiciones, así vemos como en el rebaño no hay predominio de una oveja con respecto a otra. No se queja, trata de ayudar y busca un mundo sin desigualdades. Y estos son solo algunos de los ejemplos.

Los últimos Lac en los que se ha trabajado, son Lac macropi gigantei (canguro) y phoca pitulina, en las que al decir de Patricia Hatherley se refleja la historia de los primeros pobladores aborígenes de Australia y su rol de cuidado de la tierra.

Las pacientes Lac tienen:

1. Trastornos nutricionales o Metabólicos. Débilidad, emaciacion malnutrición. Obesidad,

2. Adicciones, fumar, comer, anorexia, bulimia, alcoholismo. En Lac dromedario, la anorexia parece su tema central.
3. Mala memoria, distraído, olvidadizo, para las cosas diarias, falta a citas sin preocuparse.
4. Ansiedad, en relación con la familia.
5. Sensación de flotar.
6. Todas sueñan con animales, serpientes, gatos, perros (fel) Caballos (eq), lupinum sueña con sus mascotas.
7. Síntomas con la leche, deseo, aversión, mejoría, agravación.
8. Síntomas frecuentes, cefaleas Inflamación y dolores en las mamas como si fuera a salir leche

## BIBLIOGRAFÍA

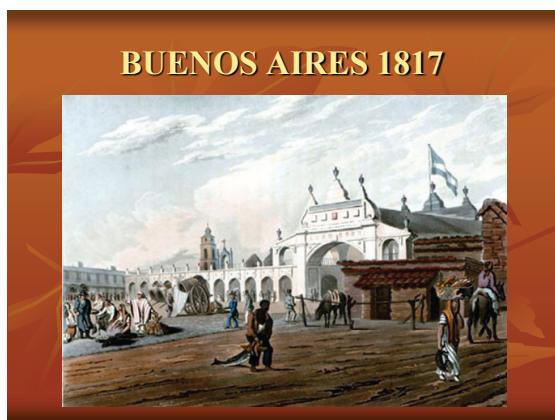
1. [www.Hpathy.com/homeopathy-papers/](http://www.Hpathy.com/homeopathy-papers/).
2. [www.homeoint.org](http://www.homeoint.org)
3. [www.homeopathy.hom](http://www.homeopathy.hom).
4. BAILEY; Philips. Lac Remedies in Practice. A clinical materia médica with cases. Emryss Publishers. 2010.
5. HATHERLY; Patricia, [www.patriciahatherly.com](http://www.patriciahatherly.com).
6. Homeopathic LINK, The Materia Medica of Milk. August, 2002.
7. CUMALDI Alberta. El Universo de Las Leches. UCH Editores. USA. May 2013
8. Wikipedia –Mammalia.

# HISTORIA de la AMHA SEMANA DE LA HOMEOPATÍA 80° ANIVERSARIO de la AMHA

**Dr. Eduardo Ángel Yahbes**  
*Médico*  
*Presidente de la AMHA*

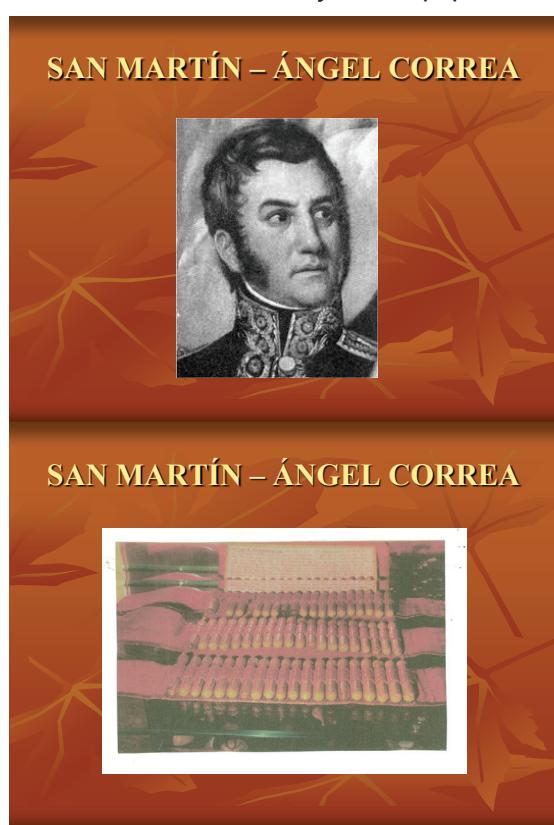


Vamos a analizar algunos de los antecedentes que posibilitaron la creación de nuestra Asociación Médica Homeopática Argentina.



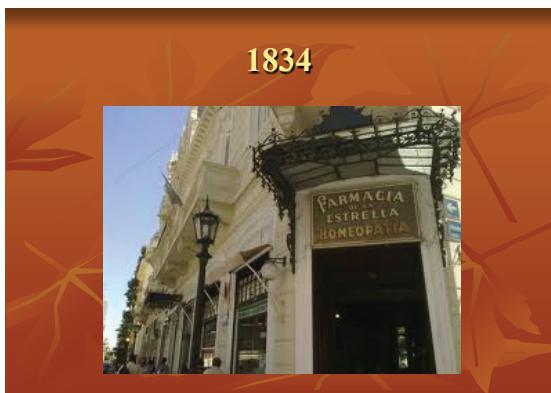
Los primeros antecedentes de la homeopatía en lo que sería nuestro país datan de 1817

cuando José de San Martín recibió de don Ángel Correa un botiquín homeopático con 60 medicamentos, para mitigar sus principales dolencias: artrosis, asma y úlcera péptica.



Debemos mencionar que en 1834 abre la Farmacia Homeopática de la Estrella en la

esquina de Alsina y Defensa, donde aún permanece como monumento histórico.

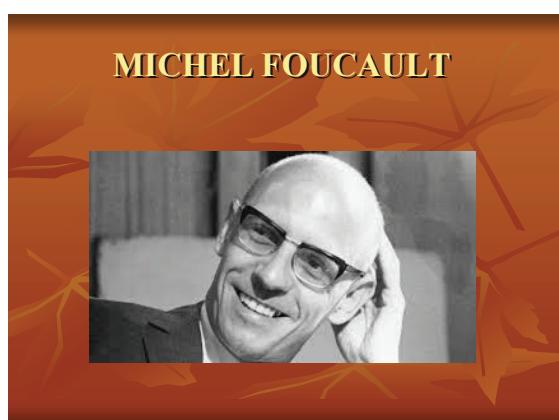


En 1846, durante la Gobernación de Juan Manuel de Rosas, el médico francés Guillermo Darrouzian creador de dispensarios homeopáticos en Buenos Aires y en Montevideo, fue encarcelado por decisión del Consejo de Higiene.



Contemporáneamente al Dr. Darrouzian, comenzaron a ejercer la Homeopatía los Dres. Fonseca y Amado Laprida (nieto de Narciso Laprida, quien presidió el Congreso de Tucumán en 1816) y la Dra. Juana Manso, quien luego de graduarse como médica partera (única especialidad a la que podían acceder las mujeres en aquella época), estudió Homeopatía en Brasil y a su regreso la ejerció en nuestro país. La Dra. Juana Manso debe ser considerada la primera médica homeópata argentina.

Uno se pregunta porqué la homeopatía ha sido combatida, como hasta ahora, en épocas cuando todavía no existían las grandes farmacéuticas que podrían ver mermado su propio mercado. Entonces se hace necesario recordar la concepción de Michel Foucault en cuanto a que la medicina, ya desde el siglo XVII, constituye uno de los factores de poder, a través del control en un comienzo, sumándose luego el aspecto económico con todo lo que ello implica.



A esto hay que agregarle la concepción cartesiana (que sigue vigente actualmente) que consideraba a la naturaleza dividida en dos reinos: la materia y la mente y la física newtoniana que separaba el espacio del tiempo.



Contrariamente la homeopatía considera a la persona humana como una unidad biopsicoespiritual y busca su liberación, condicionada por su desequilibrio vital, para que sea capaz de manifestar su verdadera esencia en plenitud y libertad.



La homeopatía se ocupa de la persona humana en sus diversos niveles de complejidad: desde la materia estudiada por la física, la vida estudiada por la biología, la mente estudiada por la psicología, el alma estudiada por la teología y el espíritu estudiado por la mística.



Para la física moderna el Universo es un TODO armonioso e indivisible con relaciones dinámicas que incluyen a la conciencia. El Teorema de Bell determina que es incompatible la existencia de un universo objetivo independiente de la conciencia.



Siguiendo con los hechos históricos recordemos que en 1869 se crea la Sociedad Hahnemanniana Argentina que editaba una

revista de divulgación, el "Boletín Homeopático" publicado hasta 1875 y entre cuyos miembros estaba el Dr. J. Corradi, quien se destacara por su intervención en la epidemia de cólera que azotó Rosario en 1867.

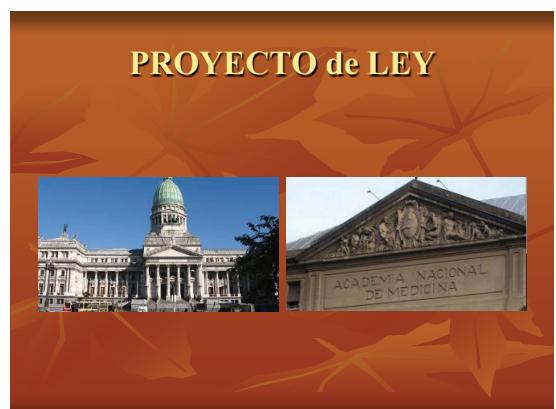


Por aquel entonces eran asistidos homeopáticamente Domingo F. Sarmiento, Nicolás Avellaneda y Bartolomé Mitre entre otros y presidentes de la República en algún momento de sus vidas.

Bartolomé Mitre llevó a la Guerra del Paraguay un botiquín homeopático que se conserva en el museo homónimo de la ciudad de Buenos Aires.



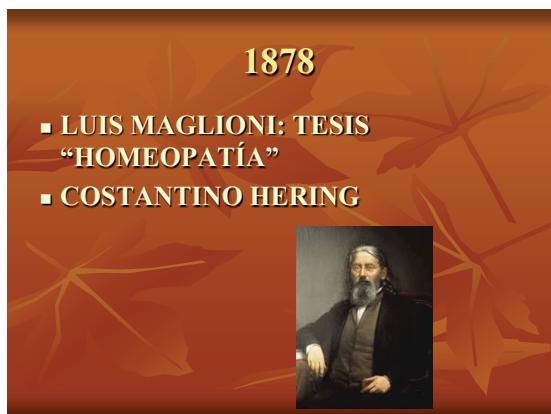
En 1871 Buenos Aires es asediada por la fiebre amarilla, teniendo durante la misma una acertada actuación los homeópatas de la época, en especial el Dr. Juan Petit de Murat, quien con su tratamiento obtuvo mejores curas que la alopatía y fue condecorado luego por la Municipalidad con Medalla de Oro en reconocimiento a su tarea.



En base a los resultados obtenidos, se juntaron más de 20.000 firmas de los habitantes de Buenos Aires, que fueron elevadas a la Cámara Legislativa solicitando la creación de una Facultad Homeopática, tal como funcionaba en Estados Unidos. Se perdió la votación por dos votos. De todos modos la conclusión del informante de la Cámara de Senadores aclaró que ello no impedía el ejercicio de la homeopatía por los médicos, como también lo entendió así la Academia Nacional de Medicina (ANM) en 1939.

Para aquella época la Sociedad Hahnemanniana Argentina se reconstituye como Sociedad Homeopática Argentina presidida por el Dr. Juan Petit de Murat.

En 1875 aparece la revista "El homeópata" también dirigida por el mismo Petit de Murat.



En 1878 el Dr. Luis Maglioni presentó su tesis "Homeopatía" con duros conceptos hacia ella. Su opinión cambiaría años después, convirtiéndose en homeópata hasta su muerte. De ahí que recibiera el apodo de "Hering Argentino".

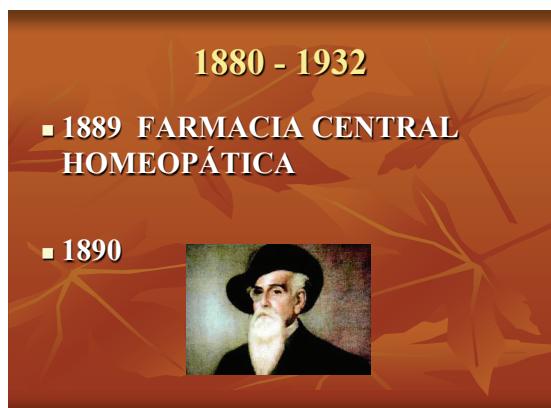


El 4 de marzo de 1879, el diario La Nación, dirigido por el General Bartolomé Mitre, publica la siguiente nota: "Asombrosas son las curas que está efectuando el Dr. Clausolles por medio de la homeopatía. No creemos necesario citar hechos, porque el Dr. Clausolles tiene bien sentada su reputación en nuestro país. Pero ahora lo hacemos por un motivo que nos es muy especial.

Nosotros somos deudores al Dr. Clausolles del más sincero agradecimiento. En pocos días nos ha curado con la homeopatía solamente,

una enfermedad, sino muy peligrosa, de difícil curación al menos. No concluiremos estas líneas sin reiterar al Dr. Clausolles nuestro agradecimiento...".

Entre 1880 y 1932 se habla de una supuesta inactividad. Sin embargo en 1889 se inauguraba la farmacia "Central Homeopática", desde entonces ubicada en la calle Bartolomé Mitre 1414.



En 1890 el Gral. Lucio V. Mansilla publicó un artículo defendiendo también a la medicina homeopática y a su médico personal Dr. Camilo Clausolles.



En 1891 el médico homeópata español E. Martínez del Castillo publicó en Buenos Aires un periódico quincenal "El Médico Homeópata".

En 1910 editorial Peuser publica el libro de Joaquín Álvarez de Toledo, "Estúdiate a ti mismo", sobre Nociones prácticas de homeopatía.

También se editaron otras publicaciones en Montevideo y Rosario.

En 1914 se funda la Farmacia Homeopática Italiana de Mar del Plata.

En 1925 se constituye la Liga Medicorum Homeopathica Internationalis (LMHI) como continuidad del Consejo Homeopático que se reunía desde 1876 y a su vez continuidad de las reuniones internacionales, cuyo primer encuentro se dio en París durante el año 1835, dirigida por el mismo Samuel Hahnemann.



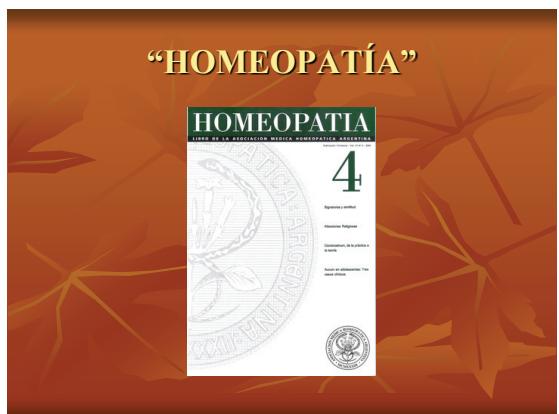
Debemos agradecer el estímulo y el apoyo del homeópata brasileño J. E. Rodriguez Galhardo para que el Dr. Godofredo Jonas conformara la Sociedad Médica Homeopática Argentina (SMHA), que como veremos, luego se transformaría en la actual Asociación Médica Homeopática Argentina.

**29 DE JULIO DE 1933**

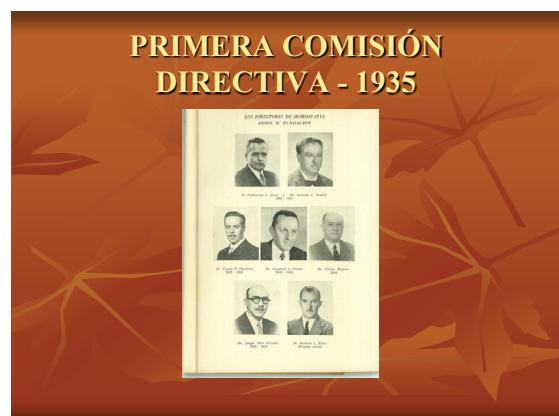
- **SOCIEDAD MÉDICA HOMEOPÁTICA ARGENTINA**
- **PRESIDENTE: GODOFREDO JONAS**
- **SECRETARIO y TESORERO: RODOLFO SEMICH**

La SMHA se crea el 29 de julio de 1933 con la presidencia de Godofredo Jonas y Rodolfo Semich como secretario y tesorero.

Editándose la revista "Homeopatía" como órgano oficial desde entonces.



Fueron sus primeros directores Jonas, Semich, Paschero, Grossi, Carlos Hojvat, Jorge Masi Elizalde y Guillermo Roux.



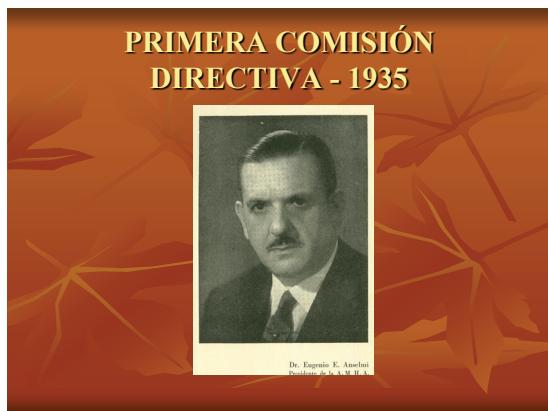
Siendo sus directores desde 1972, Vijnovsky, Yahbes, Kaufmann, F. Xavier Eizayaga, Pellegrino y Penna.

Su primera sede estuvo ubicada en Bartolomé Mitre 1686, creándose a partir de noviembre de 1934 el Dispensario Homeopático

En abril de 1935 se constituye la primera Comisión Directiva de la SMHA. Presidente: Godofredo Jonas, Vicepresidente: Armando

Grosso, Secretario: Rodolfo Semich, Tesorero: Eugenio Anselmi y Vocales: Enrique Bonicel, Tomás Paschero y Francisco Monzo.

También en 1935 el Dr. Jonas asiste como delegado de la República Argentina al Congreso de la LMHI presentando un trabajo sobre "La Homeopatía en la República Argentina".



En 1937 el Dr. Mario Deveza, primer odontólogo homeópata, inaugura su consultorio especializado.

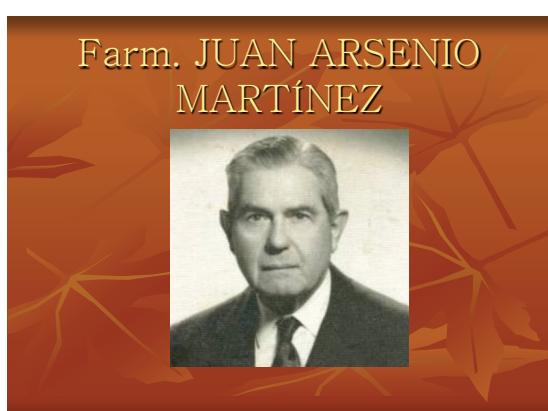
A través del mencionado dictamen de la Academia Nacional de Medicina la Inspección General de Justicia otorgó el 29 de diciembre de 1939 la Personería Jurídica, corroborada por un decreto del Poder Ejecutivo de noviembre de 1940.



Desde el otorgamiento de la Personería Jurídica la SMHA, pasó a denominarse Asocia-

ción Médica Homeopática Argentina (AMHA), asegurando con ello la continuidad del funcionamiento de la escuela para graduados.

En 1945 los cursos para médicos se hicieron regulares y en 1949 se comenzó con el Curso para farmacéuticos a cargo de los Farmacéuticos Juan Martínez de Farmacia Cangallo, Tomás Maldonado Ortiz y Rosa Hurtado Murillo.



En mayo de 1949 se creó el Centro de Investigación de Terapéutica Homeopática (CITH) a instancias de Armando Grosso y Juan Tabanera.

**1949**

- CENTRO de INVESTIGACIÓN de TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA
- ARMANDO GROSSO
- JUAN TABANERA



Armando Grosso  
Presidente de la A.M.H.A.

**1952**

- CURSO ELEMENTAL de MEDICINA HOMEOPÁTICA en la UBA
- JORGE MASI ELIZALDE

En 1952 el Dr. Jorge Masi Elizalde, por iniciativa de la Comisión Directiva, comenzó con el dictado de un Curso Elemental de Doctrina Homeopática para alumnos de los dos últimos años de la carrera en la Facultad de Medicina.

**MAESTROS**




Por su actividad como médicos y docentes formadores se destacaron los Dres. Godofredo

Jonas, Armando Grosso, Eugenio Anselmi, Tomás Pablo Paschero, Jorge Masi Elizalde, Francisco Xavier Eyzayaga, Jacobo Gringauz, Micaela Moizé, Ernesto Puiggrós y Bernardo Vijnosky.

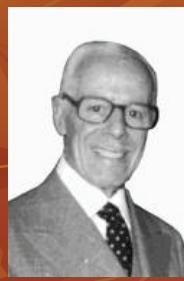
**1964**

- PRIMER CURSO PARA GRADUADOS avalado por la FACULTAD de CS. MÉDICAS de la UBA y el PROFESOR FLORENCIO ESCARDÓ



En 1964, a pesar de la prohibición de la homeopatía en la Provincia de San Luis, se realiza el primer curso de Información Homeopática para graduados avalado por la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires y con el auspicio del Profesor Florencio Escardó.

**1965**



En 1965 la sede de la AMHA se trasladó a Cangallo 2389, 2do piso (actual calle Perón) y fue motivo para que el Dr. Francisco Xavier Eizayaga rindiera un homenaje al Dr. Tomás

Paschero por su magnífica obra realizada, tanto a nivel institucional como académica y docente, nombrándoselo Presidente Honorario de la AMHA y Maestro de la Homeopatía Argentina.

Es importante señalar que la AMHA a través de diversos docentes dictó cursos de homeopatía en Santiago de Chile, Montevideo, Caracas, Brasil, España, Córdoba, Rosario y Tucumán, como también que en nuestra institución se formaron homeópatas de otros países americanos, quienes alcanzaron luego gran prestigio internacional.

Nuestra Asociación ha dado lugar a numerosas textos sobre homeopatía entre los que se destacan los escritos y/o traducidos por los Dres. Bernardo Vijnovsky, Francisco X. Eizayaga, Micaela Moizé, Jorge Casale, Juan Carlos Pellegrino, Eduardo Kaufmann, Roque Penna, Julio J. Ambrós, Mario Draiman, Ángel Minotti, Horacio De Medio, Raúl G. Pirra, Mario Crespo Duberty, Carlos Valenzuela, David Milstein y quien les habla.

A comienzos de 1971 se produce un cisma en la AMHA, que generó la creación de la Escuela Médica Homeopática Argentina (EMHA), continuando su labor en esa institución los Dres. Tomás Paschero, Eugenio Candegabe y Alfonso Masi Elizalde, quien luego constituiría el Centro de Altos Estudios Homeopáticos James Tyler Kent.



En 1972 la AMHA ubica su espacio en la actual sede de Juncal 2884, efectuándose la compra definitiva en el año 1992 al Centro Hahnemanniano SA presidido por Francisco X. Eizayaga.

Desde 1992 a 1996 se dictó en Montevideo (ROU) un curso completo de homeopatía, constituyendo los egresados la Asociación Médica Homeopática Uruguaya.

### JORGE LÓPEZ SECO



En 1994 se creó la Cátedra de Veterinaria a cargo de los Dres. Jorge López seco y Horacio De Medio.

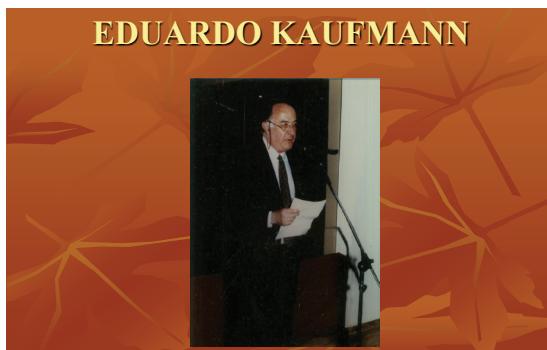


En 1995 se fundó la Federación de Asociaciones Médicas Homeopáticas Argentinas (FAMHA) junto a la Escuela Médica Homeopática Argentina y al Centro de Estudios Médicos

Homeopáticos Hahnemannianos de Córdoba, que dio lugar luego a la creación del Colegio de Médicos Homeópatas y a los Congresos bianuales de la FAMHA, cuyo Primer Congreso quedó a cargo de la AMHA.



Se comenzó a editar por entonces la revista de divulgación Homeopatía para Todos con la dirección del Dr. Eduardo Kaufmann, luego dirigida por Juan Carlos Tsuji y Mónica Müller, siendo su actual director el Dr. Andrés Carmody y se editó el primer libro de Doctrina Homeopática redactado por el cuerpo docente.



En 1999 comenzó a desarrollar su actividad la Cátedra de Odontología a cargo de la Dra. Mónica Moreno Galaud, continuando en esta tarea el Dr. Juan Carlos Tsuji y a partir del año actual pasó a constituirse como Cátedra de Odonto Estomatología a cargo de la Dra. Silvia Cristina Mercado.

En el año 2000 se configura la página Web de la AMHA que recibiera un reconocimiento con la calificación Pagerank 3.

## PÁGINA WEB



También en ese año y en 2002 se efectuaron dos patogenesias con la dirección del Dr. Ángel Minotti.

En octubre de 2004 la AMHA organizó el Congreso de la LMHI con gran repercusión, por la gran cantidad de asistentes y por haberse constituido en un punto de inflexión en las características de estos congresos.

## 2004 CONGRESO de la LMHI



Nuestros representantes en la Liga Médica Homeopática Internacional desde 1972 fueron los Dres. Micaela Moize, Raúl Gustavo Pirra y actualmente Silvia Cristina Mercado.

En el año 2005 se adquirió una propiedad para establecer la Sede Charcas de la AMHA, donde funcionan consultorios de extensión de cátedra y privados.

## SEMINARIOS INTERNACIONALES

2006



2011



Se realizaron seminarios de nivel internacional con prestigiosos homeópatas del extranjero como los Dres. Rajan Sankaran (2006) y Jan Scholten (2011).

En 2011 se comenzó a dictar un Curso Completo de Pos Grado en la Universidad Nacional de Córdoba. El mismo fue suspendido, luego del primer módulo dado por los Dres. Juan Carlos Pellegrino y Mario Draiman, a pesar de la amplia y positiva aceptación.

Desde ya que circunstancias político-institucionales de la mencionada universidad fueron los motivos que impidieron la continuidad del mismo.

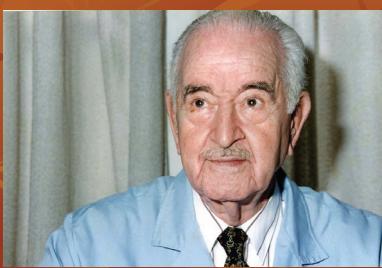
#### PRESIDENTES JORGE CASALE



Desde 1972 hasta la actualidad fueron presidentes de la AMHA los Dres. Eizayaga, Casale, Draiman y Pirra.

La Escuela de Pos Grado contó como Directores desde 1972 a los Dres. Ernesto Puiggrós, Micaela Moizé, Juan Carlos Pellegrino, Jorge Casale, Eduardo Kaufmann, Roque Penna, Eduardo Ángel Yahbes y Juan Carlos Tsuij.

#### DIRECTORES ERNESTO PUIGGRÓS



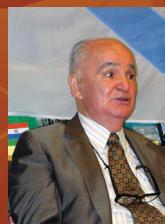
#### MICHAELA MOIZE



Fueron Profesores Titulares de Farmacia: Arturo Méndez de Farmacia Vassallo, Lucía Marchante de Farmacia Similia y actualmente Ana María Fernández de Farmacia Caledonia.

#### TITULARES de FARMACIA

■ ARTURO  
MÉNDEZ



■ LUCÍA  
MARCHANTE



Habiendo realizado esta breve reseña histórica, tanto previa como posterior a la fundación de la AMHA, para reconocer y agradecer a quienes han sido partícipes de nuestro devenir, como actual Presidente doy por inauguradas estas Jornadas, como culminación de la Semana de la Homeopatía en conmemoración del 80º Aniversario de la AMHA.



# Soteriología Homeopática

**Dr. Francisco Goldstein Herman**

*Profesor Adjunto de AMHA*

En nuestros Repertorios existen tres rubros, Ansiedad, Duda y Desesperación, que exhiben una curiosa dualidad: los tres se preocupan, tanto por su RECUPERACIÓN (de una dolencia) como por su SALVACIÓN (después de su muerte). La preocupación del paciente por su salud no merece comentarios, para eso viene a vernos. Pero "atormentarse por Su Salvación" es preocuparse por lo que puede ocurrirle "después" de su muerte. El concepto de una Salvación, lleva a las religiones pues ellas pretenden saber qué ocurre con el muerto. Los religiosos llamaron a la investigación de la Salvación, SOTEREOLOGIA.

En ciertos sujetos la cuestión de La Salvación, adquiere proporciones tan desmesuradas por su exageración que su estudio evadió el campo religioso e irrumpió en la medicina como síntoma. La homeopatía supo recoger el reto.

## **Historia de La Salvación**

La cuestión de LA SALVACION preocupó desde siempre a los humanos. Los estudiosos de las religiones Poli y Monoteístas hallaron una raíz común en la Prehistoria: El ANIMISMO.

El Animismo es una creencia anterior a cualquier religión. Su vigencia ha sido y es universal. Desde la más remota antigüedad, el

Animismo existe todavía en el sudeste y centro de Asia, en toda América, en África al sur del Sahara y en Oceanía.

La palabra Animismo proviene del latín, *ánimus* – *ánima*, que significa, *soplo, alieno o vida*. El término latino llega del griego, *ánemos* o "dioses del viento", en los mitos de la antigua religión griega. Sin embargo, hay una sutil diferencia entre el origen latino y el griego.

Los griegos atribuyeron un dios a cada uno de los cuatro puntos cardinales y asociaron cada viento con cada una de las estaciones. Bóreas, fue el viento del norte portador del aire frío invernal que descargaba sus heladas sobre los sembrados (la aurora boreal tomó su nombre de este viento). Noto, fue el viento del sur que traía el desecador aire caliente de África y sus tormentas de finales del verano y del otoño. Noto era temido como destructor de las cosechas. Céfiro, era el viento del oeste que acercaba las suaves brisas asiáticas de la primavera y de principios del verano. Solo el viento del este, Euro, no fue asociado con ninguna de las cuatro estaciones. A veces, los *ánemoi* fueron representados como simples ráfagas de viento, en ocasiones fueron personificados como hombres alados y otras veces fueron figurados como los caballos en los establos de Eolo, el Dios de las Tormentas. Por

la dependencia que los griegos tuvieron con las corrientes externas, su ánemos, describe el movimiento del aire "fuera" de nosotros, de nuestro cuerpo.

En la mitología romana, las deidades equivalentes a los Ánemoi eran los Venti (latín, "vientos"). Las ventiscas romanas solo cambiaron sus nombres: Bóreas fue en latín, Aquilón; a Noto se lo llamó, Austró; Céfiro, pasó a ser Brisas y el equivalente de Euro en la mitología romana fue Vulturno un dios-río tribal que pasó a ser la deidad del río Tíber. Pero estos dioses-vientos eran muy similares a los de su contrapartida griega y tomaron sus atributos. Por lo que se aprecia, los romanos no dependieron tanto de las corrientes aéreas externas. Por ello el *ánimus* - ánima latino refiere los movimientos del aire "dentro" de nuestro cuerpo. De esto último nace que sea familiar a la cultura occidental conectar el Alma con la respiración. Precisamente la frase, el "último suspiro", describe el momento en que el difunto deja de respirar es decir, cuando deja de mover el aire "dentro" de él.

### **Creencias animistas**

El ANIMISMO sostiene que "formas sobrenaturales dotadas de razón, de inteligencia y de voluntad, habitan en los seres vivos y en los objetos inanimados gobernando su existencia."

Del mismo modo esta creencia afirma que el ser vivo no está compuesto solo por el cuerpo, sino que participa de él una entidad espiritual a la que llamó, el Alma. Cuando llega la muerte, mientras el cuerpo se corrompe el Alma lo sobrevive y se eleva para reunirse con los Espíritus Superiores que habitan en los cielos. Los animistas no hablan de dioses aunque estos están prefigurados en la noción de Espíritus Superiores.

### **La Salvación en el Animismo**

Sin embargo, el Animismo también cree que el tránsito del Alma hacia los Espíritus Su-

periores no está libre de inconvenientes y que, de alguna manera, puede ser obstaculizado. Ante esta eventualidad, la entidad espiritual del muerto necesita ser socorrida. Para el Animismo la Salvación consiste, precisamente, en ese auxilio que demanda el Alma para sortear los obstáculos que le impiden llegar hasta los Espíritus Superiores.

Para el Animismo, la Salvación es algo que el individuo puede obtener por sí mismo valiéndose de medios prescritos: rezos, invocaciones. Sin embargo, aquellos antepasados nuestros debieron creer que estos medios no eran suficientes y agregaron, sacrificios. Como señal de homenaje o de expiación o de pago de servicios a los Espíritus Superiores o a uno de ellos en particular, los animistas Inmolaron seres vivos. El sacrificado podía ser un animal o un ser humano.

### **El Chamanismo**

Pero a nuestros antecesores debe haberles parecido que estos intentos de ayuda o de asistencia al Alma seguían siendo insuficientes a causa de su impericia en el manejo de estas prácticas. Estas sospechas los llevaron a aceptar el concurso de miembros de sus grupos que se adjudicaron a sí mismos mayor habilidad para contactar con los Espíritus Superiores. Así, para interceder en favor de la entidad espiritual en peligro, aparecieron los chamanes reclamando que se les reconociera la autoridad para relacionarse con los Espíritus Superiores. Los chamanes comenzaron a manejar los rezos, las invocaciones y los sacrificios. Con el Chamanismo el Animismo "se socializó". En resumen, el Animismo es "individual". El Chamanismo es un animismo "colectivo" o institucional.

### **Los sueños**

Ya hablé de la importancia que tuvo el fenómeno de los sueños para las ideas animis-

tas. Es que la inmovilidad durante el dormir mostraba que el estado onírico no es idéntico al de la vigilia. Los sueños traían cada noche sus imágenes absurdas, incoherentes, incomprendibles e indescifrables.

Fue el neurólogo vienes Sigmund Freud quien captó que la idea animista de que algo del muerto persiste tras su deceso se originó en la repetida reaparición del difunto en los sueños de sus deudos. La desaparición de esas imágenes, explicó Freud, fue interpretada por los animistas como la llegada de lo que sobrevivía del difunto a "un feliz destino". En cambio, su persistencia significaba algún obstáculo a ese arribo.

Según los antropólogos la asociación del Animismo con los sueños tomó la forma de una doctrina psicológica. Esa asociación ayudó a la rápida expansión y persistencia del Animismo.

Como en los sueños aparecen, además de humanos, animales y objetos inanimados los animistas concluyeron que también los animales y los objetos tienen "espíritu" al igual que el ser humano. El animismo adquirió la fuerza de una filosofía universal de la naturaleza.

Según Freud, nuestros antepasados elaboraron estas nociones concluyendo que la muerte sólo alcanza al cuerpo físico o sea, a lo material.

Uno de nuestros remedios homeopáticos, LACH o Surukuku, contiene síntomas que describen las evoluciones del Alma en el rubro, ILUSIONES: • *el cuerpo es más liviano que el aire* • *está flotando en el aire* • *fue llevada al espacio (de acostada)* • *su cuerpo se desintegra (u)*. Estos rubros se continúan con otros donde Lach da cuenta de sus sospechas sobre ella misma: • *de ser doble* • *de haber perdido su identidad* • *de ser otra persona* • *de estar predestinada*. ¿Acaso Lach percibe la existencia de su alma?

### **La muerte espiritual**

Los obstáculos que impiden la reunión de lo inmaterial del muerto con los Espíritus Superiores es lo que constituye, la muerte espiritual del Alma. Los animistas discriminaron muy bien que es al malvado o corrupto a quien se le impide que su alma llegue a su destino (los Espíritus Superiores). Antes, el vil debería 'purgar' sus infamias. En consonancia con esta idea aparece en el rubro ILUSION: el cuerpo era demasiado pequeño para él o estaba separado del alma: 38.3 c, •anac, cann-i, nit-ac, sabad, thuj, #

La idea de valerse de "una purga" para limpiar el alma del envilecido, ahora entorpecida en su tránsito celestial nació de los purgantes, que nuestros antepasados ya habrían descubierto. Así como para limpiar los obstáculos en el tránsito intestinal usaron purgantes, los animistas incorporaron la idea de administrar al malvado, "purgas espirituales". La catarsis que redimiría o "purificaría" al ruin se realizaría en un lugar que los animistas situaron entre la muerte y el destino final del alma.

### **La Muerte y el Cuerpo**

¿Cómo gravitó la Muerte en estas personas? La perspicacia de nuestros antepasados animistas los llevó a advertir que el difunto deja de respirar es decir de mover el aire dentro de su cuerpo. Ante la muerte, el sujeto registra que desaparecerá su Cuerpo y que aparecerá su ALMA. El Cuerpo que se pudre después de la muerte representa lo conocido para el pecador, como le son conocidas las leyes que siempre supo quebrar. La Muerte anula el Cuerpo, deja sin respaldo lo que el pecador conoce. La presencia del Cuerpo es dominante para que el pecador tiembla por su Salvación.

En estas condiciones el pecador explora una serie de comparaciones. Su Cuerpo es lo conocido, con él "maneja" el peso de las leyes

de este Mundo. Su ALMA es lo desconocido. El pecador duda de si SU ALMA sabrá eludir el peso de La LEY en el Otro Mundo. Con su Cuerpo él ha sobornado a autoridades y engañado a las leyes de este Mundo. ¿A quién sobornará en el Otro Mundo? ¿Cómo engañará a los dioses y a La Ley del Otro Mundo? El pecador tiene la Certeza de que su Cuerpo lo defiende. El sujeto se jacta de la inmunidad que goza en este Mundo, por eso confía en la RECUPERACIÓN de su Cuerpo. Pero al mismo tiempo, como pecador, duda, ¿SU ALMA sabrá defenderlo? Desde sus vilezas el pecador desespera por, ¿cómo hará para contar con inmunidades en el Más Allá si no dispone de su Cuerpo? Eso configura sus ideas de SALVACIÓN, se pone ansioso, duda y se desespera.

#### **La idea de la Salvación.**

Cada persona, cada tipo de paciente para cada rubro, según su personalidad, se cuestiona respecto a la felicidad y fortuna que le podría ser accordada a su Alma, después de su muerte. Como respuesta expone sus dudas acerca de la bienaventuranza de su alma (25.3 bc, ARS, AUR, LACH, lil-t, PULS,...)

Un ejemplo de los síntomas que rodean a una personalidad implicada en preocupaciones sobre su Salvación lo da el medicamento Arsenicum álbum. El paciente Ars presenta como síntomas destacados, el COLAPSO BRUSCO, el OLOR y el ALIENTO. El colapso brusco lleva a las muy típicas CAQUEXIAS de Ars. El olor y el aliento orientan hacia lo PÚTRIDO, lo FÉTIDO, lo CADAVÉRICO, que al paciente se le imponen como signos ciertos del advenimiento de su muerte.

Así como es pulcro, meticuloso, concienzudo en el vestir, en los arreglos de su vivir, etc., Ars también es concienzudo con el tiempo... Sus síntomas regresan con total PERIODICIDAD. Ars exhibe, trastornos que vuelven cada

2 a 6 semanas, cada mes o cada año. Cuanto más crónico el proceso, más largo el ciclo. Alguien que asiste a estos retornos con tanta regularidad, ¿cómo va a olvidar sus propios fallos y cómo evitará que se presenten tras su deceso?

La experiencia de esos reiterados retornos lleva a Ars a la certeza de que sus acciones se presentarán después de su fallecimiento y esa convicción aviva su temor a las consecuencias. Este temor obtiene un constante refuerzo por parte de las manifestaciones somáticas que padece Ars y que le recuerdan el fuego del Infierno.

Ars muestra, DOLORES QUEMANTES, incluso con la singularidad de estar, **iiiPEOR POR EL FRÍO!!!** El Frío invade las venas y los huesos de Ars; ello se debe a su manifiesta falta de calor vital. Las CEFALEAS de Ars ofrecen una mejoría pasajera por aplicaciones frías, pero, **iii MEJORAN CON EL CALOR!!!**

Si Ars presenta convulsiones, ellas tienen una característica Aura QUEMANTE que sube por la columna y que están peor ascendiendo. El Repertorio muestra, GRAL: CONVULSIONES: epilépticas: caliente aire, suben por columna: 822.1 a, ars, (u) GRAL: ASCENDIENDO: 814.1 bc, ARS,... La NEURALGIA FACIAL de Ars, ARDE como agujas QUEMANTES. Cuando las ENCIAS de Ars SANGRAN, ARDEN. Con tantas manifestaciones "quemantes", Ars mismo dice de ellas, "que lo hacen padecer un infierno".

Los síntomas que se acumulan en Ars le recuerdan el infierno, pero no solo por su temperatura. Las corizas agudas de Ars además de poseer la particularidad de QUEMAR el labio superior, también lo hacen percibir un intenso olor a, ¡AZUFRE! Es bien conocido que, desde tiempos inmemoriales, las emanaciones sulfuroosas son adjudicadas al infierno.

### **Salvación y Ansiedad**

Quienes expresan ANSIEDAD ya se preguntan por la Salvación de su Alma. Estos individuos cumplen con lo religioso con puntillósidades siempre "extraordinarias". Naturalmente, Ars está entre ellos, pues no es el único concienzudo.

ANSIEDAD: escrúpulos en su práctica religiosa, "excesivos": 8.2, ARS, LACH, LIL-T, STAPH, VERAT..

: escrúpulos religiosos, "excesivos", ... 8.2 d, SULPH, (u3p)...: fe, por pérdida de su: 8.2 d, coloc, merc, nux.v, staph, sulph, #

ATEO: falta de sentimiento religioso: 9.3 d, LACH, lyc, plat, sulph,...

### **Salvación y Duda**

Los que dudan de su Salvación poseen elementos para juzgarse condenados, saben de sus faltas o las imaginan, pero se ilusionan pensando que, por alguna benevolencia o descuido de quien los juzgue, tal vez podrían continuar su tránsito hacia su destino final. En sus dudas, estos pecadores todavía albergan alguna esperanza.

### **Salvación y Desesperanza**

Los sumidos en DESESPERANZA ya han perdido toda expectativa de llevar a buen destino la parte inmaterial de su ser. El rubro Ilusiones confirma el objeto sobre el cual debería actuar la Salvación o sea, el Alma y dice del conocimiento que tiene el sujeto respecto a la disociación entre su alma y su cuerpo.

### **La temporalidad de la Salvación**

También se puede hablar de un "tiempo de los rubros"; éstos parecen delimitar la ocurrencia temporal de las preocupaciones de los sujetos. Los rubros, Duda, Ansiedad y Desesperación, se ocupan "del futuro". En cambio el rubro ILUSIÓN da cuenta de "un pasado" en el que algo ya ha ocurrido. Si hubo una sentencia debe haber habido "un juicio".

### **La Balanza de las Obras**

El Antiguo Testamento Bíblico registra lo que fue preocupación ética del mundo arcaico. En el Libro de Daniel, Versículo 27, se informa a los humanos qué pueden esperar después de nuestra muerte. Pero sin duda se dirige a los malvados, a los corruptos y a los viles, enfrentándolos con el Juicio Final en el que sus Almas ya habrían sido condenadas.

El instrumento que juzgaría las conductas humanas es descripto allí como, la "Balanza de las Obras" (de lo que haya hecho el sujeto) que "pesará las acciones buenas y las malas". La Balanza de Las Obras es una construcción mental con un propósito ético. Esta Balanza figura ya en pictografías egipcias, es decir, esas piedras talladas habrían recogido como cronistas pretéritos una idea con la cual se pretendía organizar éticamente el mundo antiguo. Ya no preocupa el cuerpo, sino algo que con la muerte adquiere independencia, el Alma.

La razón de la condena es la religiosidad la cual, por excesiva, ingresa a la medicina y es escuchada por la homeopatía. El exceso de religiosidad aclara también la razón de la singular culpa de los medicamentos del rubro, Ansiedad de conciencia, que el implicado sufre "como si fuera culpable de un crimen". La religiosidad tiene como raíz el animismo "individual", que parece existir en estado latente en casi todos los humanos.

### **Salvación y Homeopatía**

Por esa latencia, el Animismo se conectaría con la homeopatía (¿psora latente?) y se explicaría su universalidad (prácticamente, cubre todos los Continentes) y la persistencia (desde la Prehistoria no se ha extinguido) de las que hablé al principio. Esta latencia existe aún en sujetos presumiblemente apartados de lo religioso (ATEO: falta de sentido religioso). Diez medicamentos participan de esa dualidad, ateo-religiosa alternante y demostrarían

la vigencia de Animismo en todos los humanos (al par que la psora). En otro rubro paralelo esa cantidad se acorta, AVERSIÓN: SEXO: al opuesto: religiosa: 10.2 c, lyc, puls, sulph.

Los rubros son generosos. No sólo informan de la religiosidad, también de los argumentos que el pecador intuye que pueden usarse en su contra. El rubro, "RELIGIOSAS afecções", contiene la mayoría de los medicamentos que di en llamar, "soteriológicos".

En ARSENICUM, además de que todo quema y de que exhala un olor sulfuroso, algunos síntomas delatan "el anhelo de Ars por subir", pero no subir como Ver-a que "trepa pisando cabezas" por escalar posiciones. El tremendo temor a morir que arrastra Ars, se basa tal vez en el olor cadavérico que exhala su cuerpo. A lo anterior se suma el hecho, siempre presente en él, de que "todo le quema" como teniendo un infierno dentro de él. Soporta la sensación de empeorar si asciende (convulsiones, dolores, hormigueos que suben por su columna) que delatan el anhelo por reunirse con los Espíritus Mayores, intento que, simultáneamente, muestra su fracaso con la agravación por subir.

ESPALDA: DOLOR: tironeante: • extiende: hacia arriba por espalda: 578.3 c, ars, lach, led, nux-v, #

ESPALDA: HORMIGUEO: COLUMNA: • extiende: hacia arriba por espalda: 582.2 a, ars, arund, con, kali-p, lach, nat-c, sal-ac, #

Otros síntomas muestran "el fracaso" de ese anhelo por subir de Ars-a. Suicidio: arrojándose desde alturas. Ars padece un síntoma definitorio, HEMIOPÍA HORIZONTAL (201.2 bc), por el cual su visión está impedida de mirar hacia arriba, solo puede mirar hacia abajo... (¿el Infierno?). Por si dudáramos, otro síntoma se lo corrobora, Ars huele a azufre (NARIZ: OLORES: sulfuroso: 239.3 c, ars,...)

Otro ejemplo de medicamentos "soteriológicos" es AURUM. Éste soporta un sentimiento de abandono, está convencido de haber

DESCUIDADO SUS DEBERES. Padece CULPA (6.3 d), se persigue con remordimientos (77.3 d) y se reprocha a sí mismo (78.1 b). Aur no figura en el rubro, "querido por sus padres, esposa, amigos, no se siente" (1.1 d) en cambio, Ars, sí. Parecería que Ars es más familiar que Aur quien, por el contrario, pone su acento en las amistades. Véanse los rubros.

ABANDONO: SENTIMIENTO DE: 1.1 bc,  
•••AUR,

COMPAÑÍA, AVR A: encontrarse con amigos a los cuales cree haber ofendido: 15.1.c, ars, (u)

ILUS: afecto a los amigos, ha perdido: 38.2.d, aur, hora, #

ILUS: amigo: afecto de, ha perdido el: 38.3.cd, aur, hyos, hora, #

ILUS: amigo: accidente, sufrió un: 38.3.d, ars, (u)

ILUS: confianza en él, sus amigos han perdido toda la: 40.2.d, aur, hora, #

TRISTEZA: amigos, como si hubiera perdido el afecto de: 93.1.cd, aur, (u)

ANSIEDAD: deber, como si no hubiera cumplido su: 7.1.ab, ars, (u)

ILUS: descuidado su deber, ha: 41.1.cd, AUR,..

ILUS: reproche, ha descuidado su deber y merece un: 46.3.c, aur, (u)

INDIF: deberes, a: 51.2,b, ars, CALC, carb-v, lach, merc, nat-m, ptel sil, sulph,#

TEMOR: deber, de descuidar su: 86.1.d, aur, (u)

¿Será por esta culpa y por sus consecuencias, los autorreproches y los remordimientos, que AUR es UNO DE LOS MEDICAMENTOS MÁS SUICIDAS (83.2 bc). ¿O, valdrá la pena pensar que así como Aur se autorreprocha, labora un autosacrificio. De esta manera, Aur estaría cumpliendo anticipadamente, en y para sí mismo, el tercero de los ritos para "la Salvación" de su Alma, el rito sacrificial que el animista puede realizar sin auxilio de nadie (de ningún chamán), por propia mano.

CONSTANTE TENDENCIA AL SUICIDIO (83.2 bc).

ARROJARSE DESDE UNA ALTURA (83.2 d) o de UNA VENTANA (83.2 d) o bajo un vehículo (83.3 a).

Elabora PENSAMIENTOS sobre modos de suicidarse (83.3 c): ahogándose en agua (83.2 cd) o pegándose un tiro (83.2 d) o colgándose (83.3 a).

## CONCLUSIONES

De los síntomas que caracterizan a cada remedio sotereológico es posible separar algunos que orientan en la comprensión de esa particular manera de relacionar la muerte propia con un futuro que existiría más allá de la muerte.

1. Debemos asumir en primer lugar de qué manera, íntimamente, rechazamos la idea de nuestra total y definitiva desaparición.

2. Los perfiles de los remedios Soteriológicos que he examinado pertenecen a personalidades conectadas con lo religioso.

3. Esa religiosidad insinúa que, al menos un resto de Animismo subsiste en los seres humanos, más allá del credo que profesan o de la falta de credo que manifiesten y más allá

de lo que se estime o se haya pretendido registrar estadísticamente.

4. El psicoanálisis estableció que cuando algo no logra hacerse consciente en palabras es llevado inconscientemente al cuerpo o a la mente donde aparece como síntoma. Es una conducta que evade lo voluntario o sea, es inconsciente.

5. En lo que pude investigar, en cada persona existe al menos un síntoma que de alguna manera expresa cómo siente esa persona el problema de la Salvación. Ese síntoma es su manera de proclamar su interpretación.

6. Ese síntoma suele contener "disfrazado", el equivalente de las dudas y de las ansiedades que llevan al sujeto que llega a nuestra consulta médica homeopática a desesperarse por la Salvación. El "disfraz" es el que usan los sueños para sortear con éxito las Censuras que impone la Consciencia.

7. La alopatía no encara la solución de estos problemas; los enmudece con drogas psicotrópicas. La homeopatía asume la Salvación como síntoma y, como tal, se hace cargo de su solución.

8. Todo indica que mientras se sueñen sueños persistirá en cada soñante un núcleo animista ¿Significa esto que existe un Animismo latente, tal como conocemos la Psora latente?

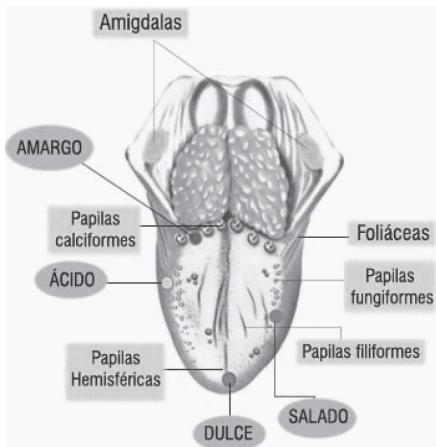
# SEMILOGIA HOMEOPATICA DE LA LENGUA

Dr. Mario Draiman.  
Profesor Titular de la AMHA.

El Repertorio y la Materia Médica Homeopática refieren para cada medicamento, características distintivas en sus respectivas lenguas, que incluso en algunas son reveladoras. Desde hace varios años agrego sistemáticamente el examen de la lengua en todos los casos tanto agudos como crónicos, encontrando una gran utilidad en la ayuda para el diagnóstico medicamentoso del enfermo y luego para el control evolutivo de su tratamiento.

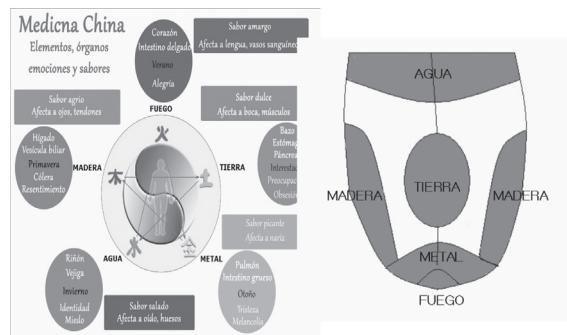
Por este motivo presento esta semiología abreviada sobre las alteraciones que más frecuentemente observo en la lengua y que se relacionan con los medicamentos que presentan en las patogenesias estas características.

## ESTRUCTURA



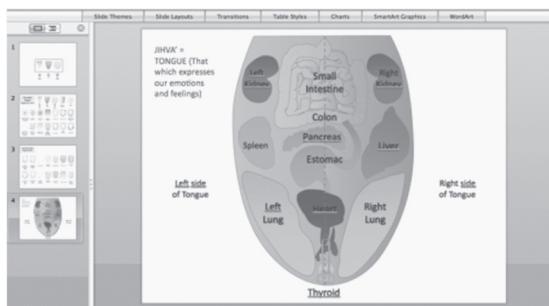
La lengua en reposo es aplanada y de un tamaño proporcionado al del suelo de la boca. Tiene un aspecto peculiar que resulta de la presencia de surcos y papilas. Una hendidura en forma de "V" con una depresión (el agujero ciego) en la punta, marca el final de su tercio posterior. Éste no tiene papilas, sino simplemente folículos linfáticos (tonsila lingual), en los dos tercios anteriores encontramos tres tipos de papilas gustativas con los receptores a los distintos sabores, según las localizaciones, como vemos en la figura.

## MTCH



La Medicina Tradicional China (MTCH), relaciona la lengua con la ubicación en la misma de los cinco elementos, los órganos, las emociones y los sabores.

Por su parte en **AYURVEDA** se reconoce una ubicación topográfica de los órganos, aparatos y sistemas por el principio de que cada parte guarda la representación del todo, como vemos en la siguiente figura:



Una lengua normal debe ser blanda, con movimientos libres y de color rojo pálido y algo húmeda. La saburra normal debe ser uniforme, blanca y delgada, con sequedad y humedad adecuadas, distribuida en arcos simétricos; se describe generalmente como lengua roja pálida y saburra delgada y blanca.

## Lengua limpia



Con **náuseas persistentes**, constantes, penosas, con esfuerzos difíciles para vomitar y **que no alivia vomitando**:

**Ipecac**

Vemos en la figura como aún una lengua limpia y de aspecto normal puede ser clave para el diagnóstico medicamentoso de un enfermo como el caso de **Ipecac**. Y es este un síntoma omnipresente en los cuadros de **Ipecac**, como ser en las hemorragias de sangre rojo vivo, cálidas, por cualquier orificio del cuerpo; o en el **asma bronquial**, etc. siempre acompañados de esas **náuseas constantes, penosas**, con vomitos difíciles e inútiles porque cuando aún se logran **no alivian** las náuseas.

## Lengua dentada



- Ant-t, **ARS**, calc, **carb-v**, **CHEL**, dulc, glon, hydr, ign, **iod**, kali-i, **MERC**, plb, **podo**, puls, **RHUS-T**, **sep**, stram, **syph**, ...

La lengua dentada guarda la impresión dentaria en sus bordes, correspondiendo habitualmente a un aumento de tamaño por inflamación o edema. Se destacan, como vemos, cuatro medicamentos:

En primer lugar **MERC**, seguramente el medicamento que mejor se individualiza a través de sus síntomas lingüales, por sus características distintivas de una lengua inflamada, aumentada de tamaño, **siempre húmeda**, con **salivación abundante** que escapa de la boca y moja y mancha la almohada de amarillo o amarillo sanguinolento y además el **olor fétido, mercurial** peculiar del aliento, que impregna todo el ambiente y que percibimos apenas entramos a la habitación. Aún con la salivación tiene mucha **sed**. **Sabor metálico**.

**ARS**: se acompaña de **sensación de ardor o quemadura**, que mejora por bebidas y alimentos calientes. El aliento es **pútrido**, la **boca seca**, más otras características que veremos más adelante.

**CHEL**: medicamento de tropismo hepático, con **sabor amargo en la boca**, **saburra amarilla y aliento de olor fecaloide** que suele coincidir con un olor generalizado en su cuerpo. **Boca pastosa**. Su síntoma clave: dolor sordo o agudo localizado en el **ángulo inferior del omóplato derecho**.

**RHUS-T**: se acompaña de **boca seca** con sed abundante, herpes perilabial, vesículas, y tendencia a formar un **triángulo rojo en la punta de la lengua** que es su síntoma clave.

## Lengua geográfica o mapeada



Ant-c, *ars*, *cham*, *kali-bi*,  
*lil-t*, *lyc*, *merc*, *nat-m*,  
*nit-ac*, *rhus-t*, *sul-ac*,  
**TARAX**, *ter*, *thuj*

suele acompañar estados inflamatorios generales agudos y que semejan una frambuesa o una frutilla. Es un key note de **BELL**. La lengua está seca, caliente, con latidos. Es frecuente en la escarlatina y otras estreptococcias, siendo **BELL** el medicamento específico de Hahnemann para estas afecciones.

## Lengua fisurada



**En bordes:**  
*Lach*, *nux-v*

**Borde izq:** \**bar-c*  
**Punta:** \**lach*

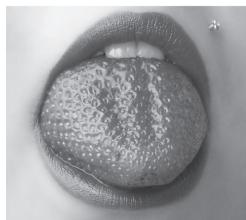
Es una lengua con saburra que descama en partes dando la impresión de figuras geográficas.

Como vemos se destaca **TARAXACUM**, otro medicamento de tropismo hepático, pero más del lóbulo izquierdo a diferencia de **CHEL** que es del lóbulo derecho. Tiene la sensación de que la parte descamada está en carne viva. A veces la descamación da lugar a islotes rojos característicos muy sensibles. Salivación ácida o lengua seca. Sabor amargo.

De la comparación de los medicamentos con lengua mapeada y lengua dentada, vemos que sólo tres comparten ambos síntomas:

**ARS** – **MERC** - **RHUS-T**

## Lengua aframbuesada



Papillas erectas,  
agrandadas y  
enrojecidas (283c)

Ant-t, *ars*, **BELL**, *ign*,  
*mez*, *nux-m*, *ptelea*

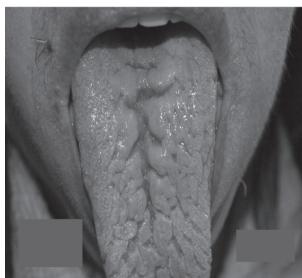
**En la punta:** **ARS**, *sulph*  
(agrandadas)

La lengua de frambuesa, es a causa de las papillas erectas, agrandadas y enrojecidas que

Esta patología lingual se caracteriza por presentar fisuras, que varían en tamaño y profundidad y que pueden ser únicas o múltiples en el dorso de la lengua. La alteración puede ser congénita, aunque puede manifestarse en cualquier etapa de la vida y exacerbarse con la edad. Las lesiones de ésta son generalmente asintomáticas, aunque puede suceder que se inflame la lengua y se sienta dolor cuando las fisuras son profundas.

Cuando las fisuras se localizan en los bordes, los medicamentos a pensar son **LACH** y **NUX-V** de cuyas características ampliaremos más adelante. Además **LACH** es único con la fisura en la punta que a veces convierte a la lengua en bifida y **BAR-C** en el borde izquierdo.

## Lengua fisurada



En todas direcciones:

**(escrotal)**  
**FL-AC, NIT-AC**

Cuando las fisuras se generalizan en todas direcciones estamos frente a una imagen escrotal, siendo sus mayores exponentes **FL-AC** y **NIT-AC**.

**FL-AC.**: lengua escrotal. Se suele acompañar de una **úlcera central** que tiende a extenderse solo en superficie. Con rigidez, cosquilleo o **adormecimiento** de la superficie lingual. Son frecuentes las alteraciones dentarias como caries, ennegrecimiento, fragilidad, fistulas. Huesos, venas y dientes son los tropismos más importantes de este medicamento.

**NIT-AC**: lengua escrotal. Dolor como de **espina o astilla clavada** o ardiente. Aliento con **olor urinario o fétido, cadavérico**. Sialorrea con saliva sanguinolenta. Afectación de las márgenes de los orificios del cuerpo. Boqueñas dolorosas. Ulceras fagedénicas. Ránula.

## Lengua amarilla



Toda: **ANT-C, CHEL, MERC, NUX-M, RHUS-T, SPIG ...**

En la base: agar, ars, calc-s, chin-s, kali-bi, merc, **MERC-I-F, NAT-P, nat-s, nux-v, sanic, ter.**

**Dorado amarillo (ORO): \*NAT-P**

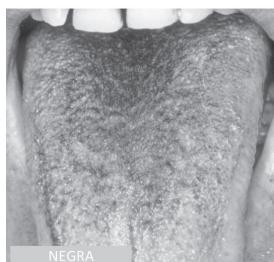
Como vimos más arriba **CHEL**, medicamento de tropismo hepático se cubre de una saburra amarillenta en toda la superficie. Cuando es sólo en la base pensar en **NAT-P, NAT-S y NUX-V**.

**NAT-P**: su gran característica es el color amarillo **oro de todas sus secreciones y exudados**, en este caso de la saburra, y que se ubica siempre **en la parte posterior de la lengua**. Es su keynote. A veces con sensación de pelo en la punta de la lengua.

**NAT-S**: en realidad en este medicamento la relación mayor es con el **verde** (recordar su agravación por todo tipo de **verduras**) y la tendencia es a una **saburra verde grisácea**, que también puede ser amarillenta pero que se ubica siempre en la raíz (según el Ayurveda en el área intestinal). Tiene además dolor ardiente en la punta de la lengua. Agravan las **verduras y farináceas**. Recordar su tropismo en **región ileo-cecal**, con la producción de flatulencia y borborigmos que se mueven por todo el colon ascendente.

**NUX-V**: gran medicamento de la resaca por desarreglos y abusos de bebida y comida, luego de una parranda y tiene como característica que la lengua se carga de **una capa espesa, blanca o amarillenta, pero en la mitad posterior** (gastro-intestinal) estando la mitad anterior limpia con bordes algo rojizos. Acompaña una **digestión difícil**, con pesadez, flatulencia, somnolencia, náuseas pero que **nunca es inmediata**, sino que aparece una o dos horas después o al despertar de la mañana siguiente. Y tiene una gran dificultad para vomitar, a pesar de que siente que si lo pudiera hacer se mejoraría.

## Lengua negra



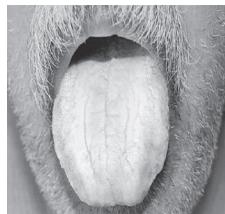
**Arg-n, ars, CHIN, CARB-V, kali-c, lach, lyc,  
MERC, merc-c, merc-cy, nux-v, op, PHOS, verat...**

**Centro: merc, phos, sec  
Bordes rojos:MERC, nux-v  
Parte posterior: \*verat  
Púrpura negro: \*op  
Costras: \*phos**

La saburra ennegrecida hace pensar en **MERC**, si reúne otras características del mismo, en especial si su ubicación es en el centro de la lengua o se acompaña de bordes rojos. En la parte posterior **VERAT** y si el color es púrpura negro: **OP**. Con **costras negras**, único **PHOS**.

estomacal, con náuseas y vómitos reiterativos, que no alivian. Para el vulgo parece estar "empachado". (en **Ipeca** predomina la náusea con imposibilidad de vomitar, pero la lengua está limpia).

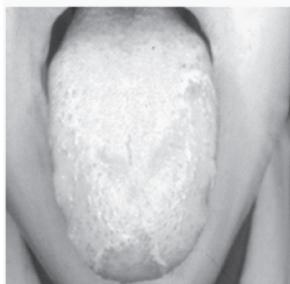
## Lengua blanca



Como pintada: \***ARS**

Cuando la saburra blanca parece que se le hubiese pasado una mano de pintura, el diagnóstico está orientado hacia **ARS**.

## Lengua blanca



**Lechosa: ANT-C, bell, glon, kali-i, merc-cy.**

**Plateada: arg-n, ARS, glon, lac-c**

## Lengua blanca



**En el centro: arg-n, bell, canth, card-m, chin-s, gels, helon, bry, kali-chl, petr, phos, sabad, sulph**

**En la raíz: med, Nat-p, sabad, sep.**

**En la punta: arg-n, canth**

En el rubro decoloración blanca de la lengua en general vemos que figuran prácticamente todos los medicamentos, pero en la medida que vamos modalizando algunas características peculiares, vamos reconociendo la especificidades. Así por ejemplo una **lengua lechosa** caracterizada por una capa blanca, espesa como la leche, nos orienta rápidamente a **ANT-C**, en especial si se produce por un indigestión, con gran malestar gástrico, por excesos de alimentos grasos, carne de cerdo, pasteles, de alimentos agrios, de vinagre, de vino, etc.. Sensación de pesadez y sobrecarga

Si la decoloración blanca ocupa el centro, respetando los lados los principales medicamentos a pensar son **BRY.**, **KALI-CHL.** y **PETR.**

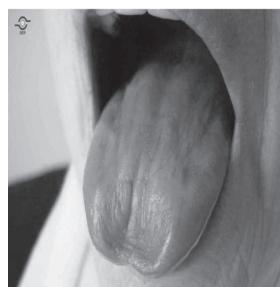
Un destaque para **BRY** cuya característica es la ubicación en el centro y no solo de saburra blanca, sino a veces también marrón o amarillenta. Es una lengua muy seca con sed intensa de grandes cantidades a intervalos espaciados y sobre todo de agua fría. Con malestares (náuseas, vómitos, ardor en el estómago, etc.) que se **agravan por el mínimo movimiento**. Estos estados pueden ser desencadenados por **frutas, pan, alimentos flatulentos, comida pesada, verduras, leche, etc.**

## Lengua blanca



A los lados: **CAUST**, *cham, iod, kali-s*

## Lengua roja



Rojo encendido, como barnizada: **APIS**, *bell, canth, calc-s.*

Por su parte y contrapuestamente, cuando la decoloración se ubica a los lados respetando el centro, se impone pensar en **CAUST**. Suele acompañarse de las sensaciones características de este remedio: de **desolladura**, con la mucosa muy dolorida como si estuviera en "carne viva" o de **ardor intenso** y generalizado de la lengua. A veces con dificultad del movimiento desde paresias a parálisis completas. Como veremos, a veces se presenta con una raya roja en el centro.

## Placas blancas



Placas blancas: *cham, TARAX*  
(lengua mapeada, con una saburra blanca que descama en pedazos dejando sitios de color rojo oscuro muy sensible y la sensación de estar en carne viva)

Como vimos más arriba estas características de **TARAX**, se relacionan con la lengua mapeada y su tropismo hepático.

Como en la lengua blanca en la roja también debemos modalizar para acercarnos a un diagnóstico. **BELL.**, cuya lengua patognomónica es la aframbuesada, también puede presentar una lengua **rojo encendido** y siempre caliente, pulsátil, con gusto a sangre.

Por su parte **APIS**, suele presentar una lengua edematoso, agrandada, de color rojo encendido, como **barnizada**, ardiente con la sensación de estar **quemada, con pinchazos** y que necesita de agua fría para aliviarse. Por el edema a veces le cuesta mover y sacar la lengua cuando se le solicita. Aunque tenga otros colores como una lengua amarillenta siempre ésta es brillante, resplandeciente, satinada.

## Lengua roja



Resplandeciente: *apis, glon, KALI-BI, lach, phos, ter.*  
Lisa, brillante, satinada: *apis, arg-n, ars, crot-h, glon, KALI-BI, LACH, nat-m, nux-v, phos, plb, pyrog, sec, sul-ac, ter.*

**KALI-BI** también como **Apis** suele tener una lengua lisa, brillante, satinada y resplandeciente y ambos pueden acompañarse de un **edema de úvula** como una bolsita colgante

llena de agua. Por eso para diferenciarlos tener presente que Kali-bi se agrava con el frío y Apis con el calor; Kali-bi tiene dolores puntuales que pueden ser abarcados por un pulpejo y en Apis son ardientes o como pinchazos. La lengua de Apis es seca y la de Kali-bi con una salivación espesa.

**LACH.**, es otro medicamento con estas características de brillantez lingual. Pero la lengua suele estar **tan seca que se le dificulta sacarla**. Temblor de la lengua al protruirla, a veces como con movimientos rápidos de sacarla y entrarla y con fisuras en especial en la punta que la pueden hacer **bífida** (lengua viperina). Otras veces se puede presentar de color marrón o negruzco. Constricción en la garganta con dificultad para tragar.

## Insulas rojas



Insulas rojas: \***NAT-M**  
Blanca con islotes rojos:

La formación de islotes rojos es muy sugestiva de **NAT-M**. Tiene lengua mapeada; gran sensación de sequedad con sed intensa de grandes cantidades frecuentemente, aunque la lengua está húmeda. Sensación de pelo en la lengua. Saliva acuosa de **sabor salado**.

## Raya roja en el centro



Raya a lo largo del centro:  
*arg-n, arn, ars, bell,  
CAUST, cham, kali-bi,  
lach, merc-c, ph-ac,  
phos, plb, rhus-t, sang,  
tub, verat, VERAT-V*

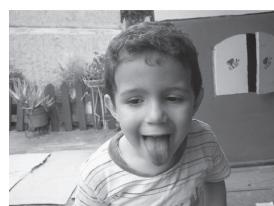
Como vimos, nos hace pensar en **CAUST.**, aunque hay varios más en este rubro. Para **VERAT-V**. éste síntoma es considerado un keynote. Es una raya neta a lo largo de todo el centro, roja y seca, con sensación de quemadura. Aliento con olor a cloroformo o éter.

## Triángulo rojo en la punta \***RHUS-T**



El triángulo rojo en la punta es un keynote de **RHUS-T**.

## Lengua verde



Caps, cupr, iod, **NAT-S,**  
*nit-ac, plb, rhod.*  
Verde -Gris: \***NAT-S**

Todo lo verde en relación con **NAT-S**, más aún si es un verde grisáceo.

## Lengua marrón



AIL, ARS, BAPT, BRY,  
HYOS, KALI-P, LACH,  
PHOS, PLB, RHUS-T,  
SEC...

**Centro:** *arn, ars, bry, canth, colch, crot-h, hyos, iod, lac-c, nat-p, phos, plb, pyrog, vib.*

**Roja en punta y bordes:**  
*lyc, rhus-t*

Varios medicamentos presentan la lengua decolorada de marrón, como se expone en la figura. Cuando esta lengua marrón se acompaña de color rojo en la punta y bordes los medicamentos posibles son **LYC** y **RHUS-T**.

## Lengua Bífida

Lachesis



Cuando una fisura divide la punta estamos en presencia de una lengua bífida característica de **LACH**.

## Lengua viperina



### Protusión (284b):

lengua alargada, rápidamente entra y sale como la de una serpiente: **Cupr, lach**

### Tremblor, cuando la saca:

Apis, **bell**, **crot-h**, ferr, **gels**, **hell**, **hyos**, ign, **LACH**, **merc**, **plb**, stram.

Reiteramos las características de una lengua viperina que individualiza principalmente a **LACH**.

**CUPR.** También tiene este síntoma de sacar y entrar la lengua con gran rapidez emulando al de una serpiente. **Sabor metálico** como de **cobre**. Parálisis de la lengua con dificultad para hablar.

Para finalizar como síntesis recordamos las principales características de los siguientes medicamentos:

### ARSENICUM ALBUM:

*Lengua fisurada, escrotal, seca con ardor o sensación de quemadura. LISA, PULIDA, con papillas lingüales erectas en la punta.*

*Lengua azulada o marrón, dolorosa, roja en los bordes y en la punta o como si estuviera PINTADA DE BLANCO o PLATEADA.*

**DENTADA, MAPEADA.** Aliento pútrido, cadavérico. Aftas azuladas o blancas. **ULCERAS QUEMANTEs.** Encías sangrantes, ardientes, hinchadas. > por calor.

### MERCURIUS SOLUBILIS:

*Lengua húmeda (salivación). Lengua negra o con el centro negro y los bordes rojos.*

**MAPEADA, DENTADA,** hinchada y flácida. Las encías sangran fácil, con apenas tocarlas.

*Salivación copiosa, < durmiendo y moja la almohada. Con mucha sed*

*Halitosis, olor mercurial, ofensivo, fétido (como el resto de sus secreciones). Sabor metálico*

*AFTAS, úlceras de base lardácea, quemantes, dolorosas, pequeñas, fétidas.*

*Tremblores de la lengua (LACH).*

### RHUS-TOX:

*Lengua marrón, de mañana. Lengua roja, sobre todo en la punta en triángulo (key note); blanca de un solo lado, o blanco amarillento, más en la base.*

**DENTADA, MAPEADA.** Sensación de tener la lengua cubierta por una piel. Gusto a sangre al toser

*Salivación durmiendo o lengua seca, agrietada y dolorosa.*

#### NAT-M:

*Lengua blanca con manchas rojas como islas; MAPEADA.* Saliva salada.

*Boca seca con sed. Sensación de pelo en la lengua.*

*Grieta en la mitad del labio superior o inferior. Comisuras agrietadas.*

**Conclusión:** considero que la semiología homeopática de la lengua resulta de una ayuda importante para el **diagnóstico del medicamento** del enfermo al tiempo de su consulta, tanto y principalmente para las afecciones agudas como crónicas. Pero además para el **seguimiento de la evolución** del tratamiento en cuanto a las mejorías que vayamos constatando en la lengua del paciente respecto de su estado original, que debe tender progresivamente a una lengua limpia y normal.

Es mi aspiración que el trabajo presentado pueda resultar de utilidad para los colegas en su praxis homeopática.

#### BIBLIOGRAFIA

ALLEN, Timothy F. "Encyclopedia de Materia Médica Pura".

BAILEY, Philip M. "Homeopathic Psychology".

CANDEGABE, Eugenio. "Materia Médica Comparada".

CLARKE, John Henry. "Diccionario de Materia Médica Homeopática".

DRAIMAN, Mario. "Las Personalidades Homeopáticas".

DUPRAT, Henry. "Materia Médica Homeopática".

EIZAYAGA, Francisco X. "El Moderno Repertorio de Kent".

ENCYCLOPEDIA HOMEOPATHICA RADAR  
HAHNEMANN, Samuel. "Materia Médica Pura".

HERING, Constantine. "Síntomas Guías".

KENT, James Tyler. "Materia Médica Homeopática".

KENT, James Tyler. "Lectures of Homeopathy"

LATHOUD, Dr. "Estudios de Materia Médica Homeopática".

NASH, E. B. "Terapeútica Homeopática".

PASCHERO, Tomás P. "Homeopatía".

RADAR. "Keynotes"

ROBERTS, H.A. "The Study of Remedies by Comparison"

SANKARAN, Rajan. "The Soul of Remedies"

SYNTHESIS, Repertorium Homeopathicum Syntheticum.

TYLER, Margaret. "Homoeopathic Drug Pictures".

VANNIER, León. "Materia Médica Homeopática".

VERMEULEN, Frans "Synoptic Materia Médica".

VIJNOVSKY, Bernardo. "Tratado de Materia Médica Homeopática".

VITHOULKAS, George. "Talks of Classical Homeopathy"

VOISIN, Dr. "Materia Médica Homeopática".

<http://www.medicinaoral.com/indexe.htm>

**Las fotografías en color de este artículo puede ser adquiridas en la Secretaría de la AMHA**

## LAC DELPHINUM

Dra. Elena Figari

Profesora Adjunta de la AMHA.



En los últimos años la materia médica se ha visto enriquecida por el singular aporte de numerosas experimentaciones nuevas. Dentro de ellas, uno de los grupos más beneficiados ha sido sin lugar a dudas el grupo de las leches o Lacs, como habitualmente las llamamos. Esto nos ha permitido ingresar a un mundo rico en síntomas e imágenes.

*In recent years the materia medica has been enriched by the unique contribution of many new provings. Among them, one of the most benefit was undoubtedly the Lacs group or Milks, as we call them regularly. This has allowed us to enter a world rich in symptoms and Pictures.*

Además de los ya conocidos Lac Caninum, Lac Vaccinum Defloratum y Lac Felinum con-

tamos con otras leches recientemente estudiadas, como Lac Asinum, Caprinum, Delphinum, Cameli Dromedari, Equinum, Humanum, Loxodonta Africana (elefanta africana), Leoninum, Lupinum, Maternum (leche humana más calostro), Ovinum, Suis (cerdo), etc.

Del estudio de sus patogenesias surgieron temas comunes a todas ellas como: a) dependencia e independencia, b) alimentación y falta de alimentación, c) una sensación de haber sufrido un agravio (en Radar: Delusion, suffered wrong he has), d) la supresión de instintos naturales en función de armonizar con el grupo al cual uno necesita pertenecer, entre otros temas observados.

Aisling Murray nos dice que la función de la leche en los mamíferos es la de nutrir al vulnerable y dependiente bebé, lo que incluye su necesidad de crecimiento, de crecer sano y fuerte. Cuando surgen dificultades en éste período para la madre y el bebé, pueden aparecer problemas en la alimentación que se manifestaran todo a lo largo de la vida del individuo, por lo que es frecuente encontrar desórdenes de alimentación en estos pacientes, o incluso la utilización de sustitutos orales tal como morderse las uñas, chuparse el dedo (inclusive intraútero) u otros elementos como chupetes, chupetines, cigarrillos en la adulz, etc.

No es infrecuente que surjan síntomas físicos como: problemas con la lactancia, el evitarla o que sea imposible, la aparición de mastitis o que el niño desee ser amamantado y rechace cualquier otra alimentación. En los Lacs comúnmente se ve deseo, aversión, agravación o mejoría por leche.

Cuando un bebé es amamantado y sostenido en brazos el vínculo emocional entre la madre y su bebé es satisfactorio y produce completud en el bebé e integración de éste con el mundo. Su ausencia da lugar a sensaciones de abandono, separación, aislamiento, distanciamiento y desconexión. Y también a otras manifestaciones como: demanda de cuidado que nunca se satisface, problemas de relación, celos, no tolerar la intimidad o ser tocado, falta de confianza en la vida o en si mismo, etc. Nos dice Murray "la pintura del remedio muestra todo lo que puede salir mal en éste período".

En la experimentación de Lac Delphinum, hecha por Nancy Herrick, los temas descriptos fueron sentirse calmo frente a situaciones de peligro, la inclinación al juego y al placer, falta de inhibición y el expresarse con naturalidad (los delfines tienen una intensa sexualidad), los movimientos circulares, problemas de separación y desapego, también el de cuidado maternal y crianza, así como clarividencia.

#### Acerca de los Delfines Nariz de Botella

El medicamento que vamos a ver, Lac Delphinum, se obtiene de la leche de delfín Nariz de Botella. Su nombre científico es *Turcios Truncatus* pero los conocemos como toninas, o delfín mular. Son odontocetos (cetáceos con dientes) y se alimentan de krill, peces (curiosamente Lac Delphinum sueña con peces), calamares y otros crustáceos. Su tamaño oscila entre 1,9 m. a 4 m. de longitud dependien-

do si son costeros u oceánicos. Son de color grisáceo, más oscuro en el dorso y blanco o rosado en la región ventral.

De cuerpo robusto, tienen dos aletas pectorales puntiagudas y una dorsal redondeada. Tienen un sólo espiráculo (orificio respiratorio) en la parte superior de la cabeza y salen a la superficie a respirar varias veces por minuto, aunque pueden permanecer en apnea hasta 7-8 minutos. La frente es abultada debido a la presencia del melón, órgano utilizado en la ecolocalización. Con él emiten chasquidos que les permiten localizar obstáculos, a otros delfines, peces y hasta pequeños trozos de materia en el agua. También usan chillidos para comunicar, en una forma de lenguaje, un estado emocional en particular y así influenciar el ambiente de los demás delfines. Los chillidos denotan alarma o excitación sexual. El medicamento figura en Mente: Comunicativos.

Viven en grupos de 2 a 15 animales formados por hembras, crías y juveniles de ambos sexos, denominados vainas. A veces varias vainas pueden unirse y formar una manada de 100 o hasta de 1000 individuos. Lac Delphinum figura en síntomas como: Sueños; Rodeado, apretadamente de estar, cuya imagen nos refiere a esta descripción, y en Mente; Miedo multitud, en una.

#### Lac delphinum y el Peligro

El delfín tiene un predador natural que es el tiburón. Asombrosamente la patogenesia evidenció en el medicamento una marcada sensación de peligro y estado de alerta.

Tienen una cría cada dos o tres años y cuando nacen, sus madres emiten silbidos una y otra vez, que harán que la cría pueda reconocerlas en una manada.

En el comportamiento del delfín se ven dos aspectos: el de nutrir y cuidar. Son muy soli-

darios entre ellos y mientras unos se encargan de buscar comida otros se dedican a la protección de la manada. Este altruismo no se limita a su especie, se los ha visto nadando en círculo alrededor de bañistas para protegerlos de tiburones merodeadores, como lo hacen con sus crías, o directamente cargando contra los tiburones hasta hacerlos desaparecer.

Tal es su rasgo cuidador que los cretenses los consideraban animales sagrados y psicopompos pues creían que transportaban a los muertos sobre sus lomos, hasta su morada de ultratumba, en la isla de los Bienaventurados (Sueños, Revelación de los muertos (E)).

Las crías son las grandes protegidas, nadan en el centro del grupo y el acceso a ellas es imposible. En Lac Delphinum vemos síntomas como: Compañía, deseo de, vigilado constantemente desea ser; Sueños, Círculo, centro del, él está en el (E).

Los amamantan entre 12 y 18 meses y referido a esto en el medicamento vemos Sueños, Amamantar, recién nacidos (E). Las crías permanecen con sus madres en una relación muy fuerte hasta los 4 y 5 años de edad ya que son muy dependientes y el medicamento figura en Mente Materna; Fijación.

Temas como el círculo, el peligro, el estado de alerta y aún el temor parecen estar interconectados.

En Lac Delphinum la sensación de peligro es mandataria y aparece en síntomas mentales y sueños como: Ilusión. Peligro, impresión de Ilusión segura no está (E). Ilusión, rodeado de enemigos, que está. Miedo, peligro inminente de un. Miedo, accidentes de. Sueños Peligro, de. Sueños, Perseguido, ser por enemigos. Sueños, Enemigos evita (E).

Como consecuencia de esto vive en estado de alerta, ansiedad y temor vinculado sobre todo a su familia e hijos. Los síntomas mentales se trasladan al campo onírico: Sueños, Atacado; de ser, hijo (E) Sueños, Niños de, peligro en, agua (E). Sueños, Niños de, soltándose en

el agua (E). Sueños, Niños de, sucedido a los, algo ha.

En el delfín hay un cuidador de la cría hasta cuando la madre pare, que es su momento de mayor vulnerabilidad. Es una suerte de tía, que lleva a la cría a la superficie a respirar ni bien nace, si la madre no lo puede hacer. Y como en el animal, aparece en el hombre la necesidad de cuidado de la cría: Sueños Niños de, hacer de canguro (cuidador); Sueños, Niños de, cariño por (E). Sueños, Niños de, responsabilidad por los. Pero en una suerte de blanco y negro también se relató en la patogenesia; Sueños; Niños de, responsabilidad por los, no quiere.

El estado de alerta que esta sensación de peligro y temor generan, da también origen a una intensa sensibilidad auditiva, sobre todo al caer en sueño: Sueño, Dormir semiconsciente, oye todo. Mente, Sensible ruido al, dormirse al. Audición; Aguda, anochecer al, sueño, cuando se duerme. Este estado emocional justifica la ansiedad cuya modalidad es: Ansioso, cuando hay una hora fijada (E) Ansioso por despertarse puntual, cuando hay una hora fijada (E).

También el estado de alerta se asocia con el tema del círculo y se ve en el dormir y en el soñar. Patricia Hatherly relata que los delfines duermen en manadas donde cada uno al dormir hace suaves espirales descendentes y luego ascendentes para respirar en la superficie. Duermen con sólo una mitad del cerebro apagado, pues la otra mitad y el ojo externo siempre están alerta para el peligro En el repertorio aparece en: Sueño, Posición, cambia frecuentemente girando trescientos sesenta grados (E); Dormir ligero, no reparador, dormir inquieto. Dormir inquieto, girando el cuerpo de derecha a izquierda toda la noche (E). Sueños, círculos, caminar en un (E), Sueños, Círculo estar situado fuera de un (E). Sueños, Círculo, estar situado fuera de un círculo, mirando hacia adentro (E).

La Dra. Alberta Cumaldi dice que el **círculo** manifiesta por un lado el concepto de protección al integrarlo y el de separación y aislamiento cuando se está fuera de él. Y esta sensación justifica síntomas como: Abandono, sentimiento de, Abandono, sensación de aislamiento, Ilusión separado, grupo, está separado del, Ilusión, separado, mundo del, está. Dispersión mental, neblina entre uno y los demás, sensación de (E).

Sólo el temor y el susto son capaces de producir "trastornos por" en Lac Delphinum. Sin embargo, aún siendo tan temeroso, frente a situaciones de peligro permanece alerta pero calmado. Todas las fuentes marcan esta peculiaridad como nuclear en el medicamento. Ilusión, impresión de peligro, aunque tranquilo (E), Peligro, rodeado de, aunque tranquilo (E). Sueños, calma en una inundación (E) Tranquilidad, no se enreda en pequeñeces (E), Tranquilo, no se preocupa por pequeños problemas (E). Phillip Bailey inclusive relata que Lac Delphinum busca situaciones peligrosas y estará calmo en ellas. Por ej: beberá mucho y luego manejará.

#### Lac Delphinum: juego, diversión y placer.

Los delfines dedican bastante tiempo a la actividad lúdica. Hacen surf sobre las olas delante de la proa de los barcos, saltan por encima de la superficie desplegando círculos, se desplazan sobre sus colas, se persiguen, se tocan, ejecutan números de acrobacia submarina, etc. Los juegos son para ellos de importancia capital, y dado su naturaleza sociable los practican incluso con otros tipos de delfines, marsopas o ballenas; tanto en libertad como en cautiverio. (Mente, Animales amor por).

En Lac Delphinum la cualidad lúdica está muy desarrollada, son individuos alegres, jugetones, inclinados a las bromas y payasadas, que se ríen con facilidad, desean diver-

tirse, tener una actividad creativa, se sienten atraídos por colores brillantes y dada su sociabilidad no es raro verlo en el síntoma: Sueños, fiestas . También son expansivos, muy perceptivos y clarividentes y con sueños proféticos, motivo por el cual Nancy Herrick, en función a todas estas características lo asocia a Phosphorus.

En su libro *Animal Mind Human Voices*, Herrick destaca en la experimentación el tema del Juego y el placer.

**Experimentador N° 5:** "Incremento en bromas, jovialidad, chanzas, sonsera y en la risa. Mucha alegría durante la semana. No es así como soy habitualmente. Es muy diferente a mí".

N° 18 "He tenido algunos momentos de alegría espontánea; reírme a carcajadas, una risa profunda, del corazón. Una verdadera salida de mi reciente estado."

N° 17 "La noche era divertida. Ibamos de lugar en lugar, en lugar. Excitante. Tantas imágenes, imágenes inusuales, sin el elemento de la sorpresa, sólo: "Huauu, mirá eso". Diversión. Alegría. Nada tenía mucho sentido, ni importaba. Elementos de sorpresa no eran impactantes, sólo eran divertidos, interesantes. Curiosidad. Entusiasmo por ello.

Es en los mares donde vive y juega. En la mitología griega Poseidón es el dios de los mares, y el delfín, el tridente y los caballos sus atributos. Las olas del mar fueron comparadas con caballos marinos y se dice que Poseidón creó el primer caballo de una roca y el mismo se transformaba en caballo ocasionalmente. Lac Delphinum sueña con rocas grandes y blancas (E), con caballos y con carreras de caballos (E). Además, varios síntomas reflejan la inclinación de Lac Delphinum por el agua, lo vemos en: Mente; Agua, le gusta el. Es intrépido en el agua. (E). Intrépido se zambulle en grandes olas (E). Juguetón, en el agua (E) Tiene deseo de nadar; de nadar de noche, bucear (E). Sueña con olas viniendo hacia él.

Pero el agua puede también ser amenazante, como lo muestra el síntoma Sueños, inundación la casa está en una.

Philip Bailey nos acerca otra imagen, en donde Lac Delphinum está inclinado a la depresión.

En Lac Delphinum, la vida es caótica y carente de apoyo. Extremadamente sensible a la dureza del mundo, se siente abrumado y cae en depresión.

Cuando está deprimido llora mucho, se autocompadece y aborrece a sí mismo. También al deprimirse está inclinado a la ansiedad. Entonces tiende a aislarse, a pesar que puede actuar de una forma dependiente si cree en alguien. Un Lac Delphinum deprimido aparece perdido y desesperanzado y tiene escasa idea de cómo ayudarse a sí mismo. Tiende a sentirse extremadamente desconectado (Mente: Desconectado) de otras personas y por lo tanto muy solos. El sueño, Sueños; mujeres deprimidas vinieron a la fiesta (E), cobra así otro sentido.

Lac Delphinum es altamente sensual y sexual, con una libido exacerbada. Es amoroso, inclinado al placer, a tocar a la gente y con deseo de ser magnetizado. En relación al placer y el sexo, los delfines pueden tener sexo por otros motivos que los reproductivos. Están más emparentados con la diversión, el vincularse alegremente con otros, el juego y el placer por el placer mismo. En la patogenesia dijeron:

#### **Experimentador N° 5:**

"Deseo de tocar a la gente, estar cerca de ellos, sentir su presencia, sentir conexión, divertirme con ellos, reírme con ellos. Normalmente quiero tiempo para mí".

N°12 Sueño: "Mi habitualmente célibe maestra espiritual quiso un concubino macho. Me postulé para ello. La toqué, sentí un intenso deseo y me desperté con una polución".

A nivel repertorial figura en: Sueños de diversión; Eróticos con poluciones; Hombres, que le ponen a ella la mano en la entrepierna (E) y sueños de comportamiento indecente de hombres y mujeres. También los hombres tienen deseo sexual aumentado.

Otra de las actividades que realizan por placer y en la que existe falta de control es la de comer, mas en relación a un comportamiento compulsivo. Bailey ha visto en los pacientes Lac Delphinum una personalidad muy adictiva, especialmente al alcohol, drogas o marihuana. (Sueños, Acusaciones, químicas tener substancias (E).

Es muy interesante el enfoque que realiza Bailey sobre la sexualidad en Lac Delphinum. Dice que en todas las Lacs la queja está en relación con sus madres, pero en Lac Delphinum en particular es con los hombres, en quienes buscan seguridad.

Las describe dependientes e inseguras, muy sensuales y suaves (lo reconoce como un medicamento de mujeres) con una actitud infantil y desamparada donde esperan ser cuidadas. Son temperamentales en sus relaciones y se sienten abandonadas, heridas, descuidadas o indignas con facilidad. Esto da como resultado relaciones tormentosas y breves. Muchas veces cortaban la relación porque se sentían atrapadas en ellas. Observó en las pacientes que trató, un alto deseo sexual y también una marcada sensualidad, pero eran incapaces de conectar la sexualidad con el corazón.

#### **Sumisión y Violencia.**

Los machos, que normalmente viven solos o en grupos de 2 ó 3 individuos, pueden en períodos reproductivos unirse a las vainas. Y habitualmente luchan entre sí por las hembras. (Sueños: Violencia. Sueños; Peleas). El macho dominante como muestra de some-

timiento, penetra sexualmente al vencido. (Sueños, Humillación. Sueños, Deseado; ser por un hombre). Los delfines son polígamos y bisexuales también presentan un comportamiento sexual, incluida la cópula, con otras especies de delfines.

Si bien son animales sociales también pueden ser bastante agresivos, ya que son depredadores y a veces pelean tan violentamente entre sí como para llegar a matarse. Inclusive se han documentado machos que mataban a los jóvenes de su propia especie si otro macho los criaba, comportamiento conocido como infanticidio (el cual se ve también en otros mamíferos).

Con Lac Delphinum se han realizado 2 experimentaciones, una hecha por Nancy Herrick en 1993, en Hawái, la otra en India por la Dra. Divya Chhabra (esposa de Rajan Sankaran), aparentemente a partir de la misma muestra de leche de delfín. Sin embargo los resultados arrojaron temas diferentes.

En la experimentación de la Dra. Chhabra surgieron además otros temas como una marcada irritabilidad con deseos de matar (lo que permitiría entender lo arriba expuesto) sentimientos de ser explotado, intensa depresión, culpa, cuestionamiento sobre el propósito de la vida, el agua, necesidad de cuidar, un énfasis espiritual, intensa sensibilidad al ruido, temor del cáncer, intenso dolor, tendencia apretar puños y mandíbulas y problemas sinusales.

### **Las dos caras del Espejo.**

En Lac Delphinum se observa permanentemente las dos caras de una misma moneda.

Algunos ejemplos entre otros lo demuestran:

A) Un claro instinto maternal con necesidad de nutrir y cuidar y por otro lado irritabilidad con deseos de matar

B) Son muy alegres, divertidos, comunicativos, hasta expansivos o se puede verlos en

introspección o padeciendo estados depresivos como relata Bailey.

C) Marcado temor a ser abandonadas y sin embargo abandonar a sus parejas en la cual buscaban seguridad.

D) Falta de confianza en sí mismo, con la modalidad de sentirse inferior (E) o lo opuesto, seguridad en sí mismo con sentimientos de confiabilidad .

E) Las bagatelas parezcan importantes o una marcada tranquilidad donde no se enreda en pequeñeces (E) o no se preocupa por pequeños problemas (E).

F) Tener un marcado deseo sexual, ser muy activos sexualmente y lo contrario, una marcada represión o supresión sexual.

Estos síntomas se vieron en distintos experimentadores. Es una peculiaridad del medicamento a tener presente.

En muchas alegorías y emblemas aparece la figura del delfín. La disposición en forma invertida, uno arriba y otro abajo, significa siempre la doble corriente cósmica de la evolución e involución, dice Cirlot.

Y como un ejemplo más:

### **Grupo: Vida y Muerte.**

La fuerza de lo grupal en el delfín ha quedado explicada, como lugar de cuidado, alimentación, supervivencia, juego, fuente de alegría y placer.

Pero al grupo se lo puede también asociar a otros aspectos:

Algunos investigadores señalan en Lac delphinum conductas referidas a mantener secretos o esconder de un gran secreto familiar que los avergüenza. (Sueños, Secretos; Sueños, Acusaciones, negar E).

Puede aparecer en su historia el haber sufrido abuso o ser testigo de abuso pero mantenerse callado sobre el tema; mantener escondidas cosas horribles y estar ansioso o

tener culpa por esto.(Sueños Culpa. Sueños, Reprochase a sí mismo).

Estos últimos casos hacen pensar en conductas de sometimiento y dolor en función de pertenecer a un grupo.

No dejo de pensar que el costo de integrar algunos círculos o grupos, a veces, es muy alto a pesar de la protección inicial que puedan brindar. Basta recordar que seguir al grupo suprimiendo los instintos naturales ha llevado a la muerte a grupos completos de delfines. La fuerte cohesión social de los delfines hace que en los varamientos por ejemplo, el líder desorientado, conduzca erróneamente al grupo hasta una playa donde terminan muriendo por deshidratación.

Entonces en el grupo mismo vemos la dicotomía, por un lado puede ser fuerza de cohesión para la supervivencia y la alegría pero también para el dolor y la muerte.

#### Síntomas Generales:

**Comidas y Bebidas:** tienen deseo de cebollas, chocolates, helado y agua fría.

**Debilidad:** por la tarde, especialmente entre 15 y 16 hs. Por el calor por el calor del sol. Debilidad y agravación por esfuerzo físico, pero también lo desea.

**Agrava:** de noche, de mañana, por esfuerzo, comer, vino, café, tacto, calor, corriente de frío, acostado, lado izquierdo.

**Mejora:** practicando snorkelling, nadando, ejercicio, comer, cognac (en el dolor degarganta) , hielo, bebidas frías, presión, frotamiento, masaje, aplicaciones calientes y aire. (Fuente The Lacs –A Materia Medica & Repertory Patricia Hatherly).

Los síntomas del dormir y los sueños ya fueron expuestos.

#### Síntomas Particulares:

**Vértigo:** girando en un círculo hacia la derecha, o debe apoyarse sobre la izquierda (E), o acompañado de dispersión mental (E) o con visión turbia.

**Ojos:** dolor ardiente, durante la fiebre; dolor ardiente, reacción a perfume (E)

**Visión:** borrosa, grandes objetos parecen borrosos (E). aguda, objetos pequeños; para.

**Nariz:** Catarro acusoso post nasal (E). Sinusitis. Plenitud

**Cara:** Dolor, Senos, Maxilares, presión; dolor de.

**Boca:** Aftas.

**Garganta:** Dolor lado izquierdo. Sensación de bullo

**Estómago:** Dolor acompañado de hambre ardiente (E) Dolor ardiente, acompañado de ansiedad (E). Dolor ardiente, presión mejora.

**Recto:** Estreñimiento, intestinos, actividad; ausencia de, sensación como de (E).

Hemorroides dolorosas, ardientes, que escuecen(E)

**Laringe y tráquea:** Voz, pérdida, excitación agr,(E).

**Tos:** Tos seca, corta, cosquilleo en la laringe.

**Expectoración:** expectoración grisácea.

**Pecho:** Dolor, lados, izquierdo como una burbuja(E)

Inflamación pulmonar congestiva.

Dolor al toser. Dolor en mama izquierda.

Dolor costal de derecha a izquierda.

**Extremidades:** Dolor en dedo gordo del pie.(Aisling Murray)

Dolor calambroide de tibia.

Hinchazón miembros inferiores, sensación de pesadez.

## BIBLIOGRAFÍA

Bailey, Philip M.: "Lac Remedies in Practice". Clinical Materia Médica & Repertory 2010.

Biedermann, Hans: " Diccionario de Símbolos", Ed. Paidós, Buenos Aires, 1996.

Cirlot, Juan-Eduardo: "Diccionario de Símbolos" Ed. Labor, Colombia, 1995.

Cumaldi, Alberta: "Lac Delphinum 9º CONGRESO DE LA FAMHA, Buenos Aires, octubre 2012.

Hatherly, Patricia: "The Lacs - A Materia Medica & Repertory" Narayana Publ., 2010

Herrick, Nancy: "AnimalMind, Human Voices" Hahnemann Clinic Publishing Nevada City 1998.

Radar 10, AHMA, licencia 54.815.

<http://www.interhomeopathy.org/fr-lac-dolphinum-family-secrets>

<http://www.patriciahatherly.com/published-articles/similia1208.pdf>

<http://www.paul-francis.co.uk/Milks%20in%20Homeopathy.pdf>

<http://www.angelfire.com/moon2/graphicmek/delfines.htm> La vida de los delfines.

[http://latin.wdcs.org/general/allabout/story\\_details.php?select=32](http://latin.wdcs.org/general/allabout/story_details.php?select=32) Bottlenose Dolphin.

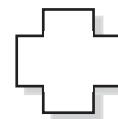
<http://www.marybio.org/es/C-MM.html> Mamíferos marinos más comunes en la Patagonia.

<http://jae2005g3delfin.blogspot.com.ar/> Los delfines.

<http://www.obstare.com/varios/revistas/Reproducci%C3%B3n%20de%20los%20delfines.pdf> Reproducción de los delfines.

## Farmacia Pasteur

Homeopatía - Herboristería - Tinturas Madres  
 Flores de Bach y California - Fórmulas Magistrales  
 Envíos a domicilio - Tel./Fax: (0291) 4528214 / 4527002  
 Alsina 110 (8000) Bahía Blanca - Prov. de Buenos Aires  
 E-mail: [farmaciapasteurbblanca@yahoo.com.ar](mailto:farmaciapasteurbblanca@yahoo.com.ar)



# Trayectoria y Evolución de la Farmacia Homeopática

Cronología – Legislación – Farmacopeas – Doctrina.

**Dra. Ana María Fernández**

*Profesora Titular de Farmacia de la AMHA.*

Este trabajo es un resumen de la versión multimedia original presentando en la Semana

Conmemorativa del 80º Aniversario 1933-2013 de la AMHA - Lunes 7 a Sábado 12 de Octubre de

2013 en el Círculo de oficiales del mar.  
CABA - ARGENTINA

Propone un viaje en el tiempo mostrando un recorrido por la evolución de la homeopatía desde el punto de vista del farmacéutico. Presenta a los padres fundadores, principales ideas. Cronología de los hechos fundamentales. Legislación. Farmacopeas. Doctrina y Métodos.

La versión multimedia de este trabajo puede visualizarse ingresando al siguiente enlace:

<http://prezi.com/6dg5yxy9xli2/>

This paper is a summary of the original multimedia release presented in "Semana Conmemorativa

del 80º Aniversario 1933-2013 de la AMHA" - Monday 7 to Saturday October 12, 2013 in the "Círculo de oficiales del mar" Buenos Aires City - ARGENTINA

It proposes a journey through time showing an overview of the evolution of homeopathy from the point of view of the pharmacist. Presents the founding fathers, main ideas. Chrono-

nology of basic facts. Legislation. Pharmacopeias. Doctrine and Methods.

The multimedia version this work can be viewed by accessing the following link:

<http://prezi.com/6dg5yxy9xli2/>

## Bibliografía:

Samuel Hahnemann – Organon – 6ta Edición – Ed. Albatros. - 1991

Juan A. Martínez – Farmacia Homeopática – Ed. Albatros. - 1990

Fernando Flores Villalva – Escala LM – Teoría y Práctica - 1992

Bernardo Vijnovsky – Traducción y comentarios del Organon de Hahnemann – Zlotopiero – 1983

Samuel Hahnemann – Materia Médica Pura Willmar Schwabe – Farmacopea Homeopática segunda edición – Ed. Typis 1929

Andrés Walzer Vijnovsky – Historia de la Homeopatía.

Raúl – Gustavo Pirra – Organón del Arte de Curar

## Un viaje hacia atrás en el tiempo...

Aquí iniciamos un recorrido presentando a los principales "Padres Fundadores".

**Empédocles (Siglo V A.C.)**

Los fenómenos de la naturaleza corresponden a la mezcla de cuatro elementos eternos deificados: el fuego (Júpiter), el aire (Juno), el agua (Nestis), la tierra (Plutón). Su doctrina sostenía "Los contrarios se rechazan. Los semejante son atraídos por los semejantes."

**Hipócrates (~460 – 370 A.C.)**

Incorpora la fórmula de Empédocles y los sintetiza en su aforismo "Similia Similibus Current".

En su libro de los lugares en el Hombre "La enfermedad es producida por los semejantes y por los semejantes que se hacen tomar el paciente vuelve de la enfermedad a la salud".

Es considerado el Padre de la Medicina. Introduce el arte de la observación.

**Aristóteles (~384 – 322 A.C.)**

Manejaba la idea de medicina psicosomática y vitalismo. Introduce la metafísica y la lógica.

Este sabio griego habló de una fuerza intermedia entre el alma y el cuerpo a la que denominó "Entelequia". Afirmó que el alma es el acto primero del cuerpo físico orgánico que tiene la vida en potencia.

**Galen (131-210 D.C.)**

Es considerado el fundador de la medicina científica en la Escuela Tradicional y padre de la Farmacia.

Fundó la ley terapéutica del: "Contraria contrariis curenur" que dominó el campo de la medicina hasta el siglo XVIII.

**Paracelso (1493-1541)**

Iniciador de la concepción química del tratamiento medicamentoso, afirmando que en la naturaleza hay arcanos, es decir principios curativos específicos de cada enfermedad. Introduce los medicamentos químicos minerales.

El remedio debe ser adaptado al paciente. Únicamente el conocimiento real de la verdadera naturaleza de la enfermedad y la observación profunda del paciente determinará la curación.

Maravilloso concepto de Individualidad. La noción de Enfermo de Paracelso está identificada con lo que dos siglos después sería la Homeopatía.

**Cristian Federico Samuel Hahnemann (1755-1843)**

Padre de la Homeopatía.

*"La acción curativa de una droga está dada por el poder producir en el hombre sano; aquello que a su vez es capaz de curar en el enfermo".*

Introduce el método experimental.

Su principal legado es el Organon. En el explica la teoría, doctrina, y filosofía homeopática.

Editó 6 ediciones: 1ra 1810, 2da 1819, 3ra 1824, 4ta 1829, 5ta 1833, 6ta Edición 1842 (Publicado en 1921).

**Hering (1800 - 1881)**

Considerado el padre de la Homeopatía norteamericana.

Ejerció la homeopatía con pasión luego de estudiarla para escribir un libro en su contra.

En 1835 funda la primer academia de América para la medicina homeopática.

**Pasteur (1822-1895)**

Padre de la microbiología.

Sostiene que *"Cuando la resistencia vital del sujeto se modifica o debilita, los microbios invadirán el organismo dando lugar a enfermedades definidas. Ningún organismo es receptivo a los agentes infecciosos si conserva sus atributos vitales de salud natural"*.

**Kent (1849 – 1916)**

El interrogatorio y el examen físico, así como todos los métodos de investigación deben ser

usados, ya que se confirman unos a otros y a menudo donde uno es defectivo, el otro es marcado y de ayuda. (Escritos menores).

Autor de: "Repertorio de Materia Médica".

#### Cronología.

**1817.** La homeopatía llega a la Argentina junto al Gral. José de San Martín.

En el Museo Histórico General José de San Martín, en Mendoza, se exhibe un Botiquín Homeopático de bolsillo, abierto, con sesenta tubitos que contenían globulos de la 6ta. potencia centesimal. Son varios -casi vacíos- y los medicamentos son: Belladona, Bryonia, Bromiun, Conium, Ipeca, Nux vomica, Pulsatilla y Spongia, entre otros.

**1834** Abre sus puertas la primer farmacia homeopática de nuestro país, llamada "La Estrella".

**1856/70** El Gral. Bartolomé Mitre llevo consigo un botiquín homeopático a la Guerra del Paraguay. Se conserva en el Museo Mitre de la Ciudad de Buenos Aires.

**1871** Se constituye la Sociedad Homeopática Argentina, presidida por el Dr. Juan Petit de Murat, famoso por sus excelentes resultados durante la epidemia de fiebre amarilla que asoló Buenos Aires ese mismo año. En la comisión directiva participaron los farmacéuticos Estanislao Franco y Otto Recke.

**1889** "Central Homeopática" abre sus puertas, la segunda farmacia homeopática más antigua.

**1910** El Dr. Joaquín Álvarez de Toledo se convierte en el primer médico argentino en editar un libro sobre Homeopatía, llamado "Conócete a tí mismo".

**1914** Abre sus puertas en Mar del Plata la "Farmacia Homeopática Italiana".

**1925** Se constituye la LMHI (Liga Medicorum Homeopatica Internacionales) con el objetivo de difusión, promoción, desarrollo, investigación e interacción a nivel mundial y

establecer un enlace entre médicos, instituciones, y personas interesadas en la homeopatía.

**1933** Se funda la SMHA (Sociedad Médico Homeopática Argentina) siendo su primer Presidente el Dr. Godofredo Jonás. No contaba con sede propia.

**1934** La SMHA establece su primer sede en Bartolomé Mitre 1686. Ese mismo año aparece por primera vez la revista "Homeopatía", publicación oficial. Ese mismo año se fundó el Dispensario homeopático (Consultorios Externos).

**1939** Tras obtener la personería jurídica la SMHA pasó a denominarse AMHA.

**1948** Mediante nota a la Dirección Nacional de Salud Pública, la AMHA solicita una reglamentación especial para las farmacias homeopáticas, ante el requerimiento de dicha Dirección de que los farmacéuticos que preparen medicamentos homeopáticos rotulen en castellano y utilicen el sistema métrico decimal.

El Poder Ejecutivo Nacional dictó la Ley 4.687 / 48 – Decreto 3.472 / 48 que establecía normas para las farmacias que elaboren preparados homeopáticos.

Se creó el Centro de Investigaciones de Terapéutica Homeopática, siendo su Jefe de Preparación de Medicamentos el Farm. Juan A. Martínez.

La AMHA comenzó a dictar los cursos anuales de Farmacia Homeopática, otorgando un certificado después de realizar un examen final. Los mismos fueron inaugurados por el entonces

Presidente de la AMHA, Dr. Armando Grosso, estando a cargo de su dictado los Farmacéuticos Sres. Juan A. Martínez y Tomás Maldonado Ortiz y la Farmacéutica Sra. Rosa Hurtado Murillo.

Los Dres. Raúl Giordano y María M. Di Natale de González Lanuza, ampliaron el programa de estudio de la Técnica Homeopática.

Del primer curso de Farmacia Homeopática dictado por la AMHA egresaron 37 profesionales farmacéuticos homeópatas.

**1953** Se corrigieron y ampliaron las Normas de Unificación de las preparaciones Farmacéuticas Homeopáticas. Aprobadas por la AMHA y la SAFyBH.

**1954** Se establecen las Reglamentaciones Legales de las Prescripciones Magistrales.

**1955** La Liga Médica Homeopática Internacional aprueba la afiliación de la AMHA.

**1960** La Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA amplía su programa de Farmacotécnia Homeopática.

**1961** Los Farm. María M. Di Natale de González Lanuza y Rubén B. Suárez editan apuntes didácticos sobre Farmacotecnia Homeopática destinado a los alumnos de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA.

**1962** "Tratado de Farmacotecnia Homeopática" - primer libro de Farmacia homeopática de autores Argentinos, escrito por los Farm. María M. Di Natale de González Lanuza y Rubén B. Suárez.

**1965** La Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA deja de enseñar Farmacotecnia Homeopática por resolución de su Decano Dr. Zenón M. Lugones.

**1971** La Escuela Médica Homeopática Argentina (EMHA) fue fundada por el Dr. Tomás Pablo Paschero.

**1980** La EMHA comenzó a dictar un Curso de Farmacia Homeopática, otorgando un certificado luego de realizado un examen.

**1983** En el marco del Primer Congreso Argentino del Medicamento se recomienda "Que se legisle sobre la técnica homeopática, en base al dictamen de una Comisión al respecto" como consecuencia del amplio debate sobre un trabajo presentado por los Dres. Jorge Casale y Eduardo Yahbes.

**1988** Creación de la Fundación Homeos por el Dr. Francisco Xavier Eizayaga.

**1995** Se crea la Federación de Asociaciones Médicas Homeopáticas Argentinas (F.A.M.H.A.).

**1999** Se funda el Colegio de Médicos Homeópatas.

**2013** La AMHA festeja su 80° aniversario.

Actualmente en las farmacias debemos respetar la legislación vigente:

- Ley 4.687/48 – Decreto 3.472/48;
- Libro recetario, Farmacopeas, Laboratorio separado, Petitorio.
- Ley 17.565/67 – Decreto 7.123/68.
- Resolución N° 670/71.
- Resolución N° 55/92.
- Disposición N° 1176/93.
- Disposición N° 192/98.

**En la preparación de las formas farmacéuticas homeopáticas utilizamos Farmacepas:**

Son códigos donde se comprendían las drogas homeopáticas y los procedimientos para transformar esas drogas en la forma farmacéutica de dispensación.

Originadas en el Organon desde el parágrafo 264 al 272

<b>Principales Farmacopeas:</b>			
ORGANON	1842 6º Ed.	Brasilera	1977 1º Parte
Willmar Schwabe	1931 2º Ed.		1996 2º Parte
British Pharmacopeia	1883 3º Ed.	Sandoval (México)	1961 3º Ed.
H.P.U.S.	1964 7º Ed.	Uribe y Jimenez (México)	1936
	1977 8º Ed.	Legarreta (México)	1942
	2000 Varios Tomos	Mexicana Oficial	1999
Francesa	1898	Pharmacopendium de A. Martinez	1983
Jahr y Catelaan	1853	H.A.B. (Oficial alemana)	1978 1º Ed.
C. Preparations Homeopatiques	1948	India	1974 1º Ed.
Chilena	1941 3º Ed.		1987 2º Ed.

#### **Doctrina - Parágrafos:**

**264.-** El médico que quiere ser científico solo puede contar con la virtud curativa de los medicamentos que emplea si son: frescos, puros, sin mezcla, poseyendo así su plena acción terapéutica.

**265.-** Para todo médico homeópata, es una cuestión de conciencia tener en cada caso, la íntima convicción de que el paciente toma bien el medicamento y con los intervalos prescriptos.

**266.-** Las sustancias provenientes del Reino Animal y del Vegetal gozan de todas sus propiedades Farmacodinámicas al estado crudo.

**267.-** Para extraer las sustancias activas de las plantas indígenas frescas, el procedimiento Consiste en exprimir el jugo, que se mezclará inmediatamente en partes iguales con

alcohol de 95º. Se deja reposar la mezcla 24 hs. Sólo se usa el líquido claro sobrenadante.

Cuando se trata de plantas que contienen un mucus espeso o un exceso de materia albuminoide, la precipitación de los deshechos proteicos y fibrocelulósicos se obtiene mejor duplicando la dosis de alcohol (1/3 jugo + 2/3 alcohol).

En caso de plantas secas, pobres en jugo, es necesario molerlas en una pasta homogénea y húmeda a la que se agrega una cantidad doble de alcohol, que facilita la extracción de jugo al prensarlo.

También pueden ser desecadas, y trituradas con lactosa hasta el millonésimo grado de dinamización (3º Trituración C).

**268.-** Plantas, cortezas y granos exóticos, que no se pueden obtener al estado fresco

no las aceptará (el médico) jamás en forma pulverizada. Para conservarlos en polvo es necesario desecar a Baño María y guardar en frascos tapados y sellados.

**269.-** Por un procedimiento que le es propio y que jamás había sido experimentado, la Medicina Homeopática desprende y libera, para su uso especial, las virtudes medicinales inmateriales inherentes a las sustancias en bruto, y esto hasta un punto que hubiera sido inimaginable antiguamente.

Esta notable transformación de las propiedades de los cuerpos de la Naturaleza, gracias a la acción mecánica de la Frotación y de la Sucusión (y por el agregado de una sustancia neutra, sólida o líquida, que sirva de vehículo, permitiendo a las partículas permanecer separadas) desarrolla las fuerzas dinámicas latentes ya que por este procedimiento, esta acción mecánica llega hasta la estructura elemental de la materia.

Estas fuerzas ejercen su influencia sobre el principio vital. Por eso se llama procedimiento "dinamizar", "potencializar" (exaltación de las virtudes medicinales) y los productos resultantes se denominan "dinamizaciones" o "potencias" de tal o cual grado.

**270.-** Para exaltar al máximo el desarrollo de la potencia terapéutica del medicamento, se comienza por triturar a la millonésima atenuación ( $3^{\circ}$  C). Se tritura durante 3 horas 3 veces en 5 g. de azúcar de leche.

A continuación, Hahnemann describe la preparación en la escala 50 LM (en la 6<sup>o</sup> edición) y en la escala centesimal (en las precedentes).

**271.-** Si el médico mismo prepara sus medios homeopáticos vegetales obtendrá ventaja procediendo por trituración a partir de la planta fresca.

**272.-** Uno de los pequeños glóbulos medicamentosos, puesto en seco sobre la lengua representa una de las más pequeñas dosis utilizables al comienzo de una enfermedad. Pero si un glóbulo de igual dimensión es disuelto en un poco de lactosa y disuelto en una gran cantidad de agua, y esta solución es sacudida antes de cada toma, se obtiene un remedio: que puede ser usado varios años.

De acción más potente. Cuya cantidad llegará a estar en contacto con una superficie más grande que el glóbulo seco. Estos glóbulos conservan su eficacia durante varios años al abrigo de la luz solar y del calor.

#### Diferencia entre 5ta y 6ta edición del Or-ganon

En los párrafos 293 y 294 de la 5ta edición, habla del mesmerismo o magnetismo animal.

En la 6ta edición, amplió su espectro en los párrafos 286 al 291. Opinó sobre otros tratamientos curativos: El magnetismo, la Electricidad, el Galvanismo, Masoterapia, e Hidroterapia.

#### Conclusión

Es nuestra misión estar abiertos a nuevos paradigmas de acuerdo con la consigna del Dr. Cristian Federico Samuel Hahnemann.

**"Sapere Aude - Atrévete a saber"**

## De Nuestra Asociación

En esta ocasión el Parque Norte fue el marco elegido para realizar la fiesta de graduación de grado 2013 y la conmemoración del 80º aniversario de la fundación de la AMHA (1933-2013).

Como es habitual luego de algo de música y entre medio de la cena el presidente, Dr. Eduardo Yahbes dirigió la palabra felicitando a los egresados e invitándolos a formar parte de la Institución, agradeciendo al cuerpo docente y a las farmacias por su habitual y desinteresada colaboración.

Luego se pasó un video de la historia de la AMHA relatada por el Dr. Yahbes.

También el director saliente de la Escuela Dr. Juan Carlos Tsuji agradeció la colaboración del cuerpo docente durante su gestión, felicitó a los egresados y le pasó el mando a la nueva directora Dra. Silvia Cristina Mercado quien agradeció su elección y presentó el proyecto de su dirección.

Una egresada leyó una conmovedora carta en nombre de todos los egresados, agradeciendo al cuerpo docente y al personal por los años de desinteresada entrega a los estudiantes.

Pero lo mejor de la fiesta, a mi criterio y creo que al de todos fue un video que presentaron los egresados, que anteriormente habían sacado una foto de la cara de cada docente, del personal y hasta del contador de la institución y a esas fotos les agregaron un cuerpo que bailaba desenfrenadamente. Genial y divertidísimo!

Como siempre las farmacias colaboraron con regalos que fueron sorteados, y así en medio de la alegría se entregaron los diplomas a los egresados, a los nuevos docentes, al Dr. Carlos Valenzuela, quien fuera nombrado profesor extraordinario, y al Dr. Eduardo Yahbes nombrado profesor emérito.

Para finalizar brindamos por un 2014 deseando que nos encuentre unidos como siempre en un ambiente de cordialidad y entusiasmo.

Los egresados son:

Medicina: Dres:

Sahba Abodiyat, Soledad Aragone, Paula Asprea, Patricia Atenor, Galindo Wilson Baez, Luis Cuomo, Cecilia Chede, Claudia Franzen, Mariana Freccero, Gerardo Gigena, Cecilia Hohe, Francisco Latorraga, Mata Emilse, Fer-

nando Sartori, María Belén Soto, Walter Zavalá.

Veterinaria: Dres: Melissa Arqueros, Andrea Bravo, Paola Corradi, Juliana Cribor, Graciela Echevarría, Mabel Iera, Aldana Ponti, Silvia Ronquillo, María Szathmary, Pablo Tissera, Jimena Valero.

Farmacia. Dres: Analía Cirasa, Paola Gandini, Viviana Cañón Granados, Gabriela Pieroni, María Torselli.

**Dra. Eva Blaho**

Secretaría Escuela de graduados

