## **Analysis of Mechanics**

Milan Hrabovský (xhrabo15)

**Title:** Farming Simulator 22

Released: 14. April 2008

Author: GIANTS Software, Focus Home Interactive

**Primary Genre:** Simulator

**Secondary Genre**: Arcade

**Style:** realistic

## **Analysis**

Už z názvu hry je jasne o čo sa jedna v hre. Hra sa snaží priblížiť/zasimulovať hráčovi život farmára. Hra poskytuje všetky prvky a nástrahy s ktorými sa stretávajú farmári v reálnom živote. Hráč sa musí počas hrania naučiť zaobchádzať s financiami, vysporiadať sa s rôznymi problémami ako je škodlivý plevel, alebo zle počasie, musí sa naučiť starať sa o zvieratá, sadiť rastliny podľa ročného obdobia alebo rotácie rastlín, poprípade s modifikáciami hry ktoré hru posúvajú na upne inú úroveň sa musí hráč vypriadať dokonca s rôznymi druhým pôdy, kde niektoré sú úrodne a pri iných sa to naopak nemusí vyplatiť. Avšak sekundárne sa jedna taktiež o arkádovú hru, zatiaľ čo v plnej simulácii, to ma hráč naozaj náročne a je potreba znalosti farmára (alebo minimálne si prejsť návody ako sa o čo starať), mnoho veci sa da povypínať a hru si tak môžu užívať aj hráči s menej znalosťami, kde sa zbavuje veľkej časti náročných prvkov. Sekundárny žáner arkády je ale v tomto prípade aj tak potrebný, pretože hráč by si neužil hru keby musí čakať reálny čas kým mu vyrastie úroda, alebo by musel manuálne opravovať stroje.

Hra ma veľmi veľa obsahu čo sa týka príslušenstva a tak si hráč môže vybrať jeho obľúbenú značku, alebo si môže zvoliť stroje podľa veľkosti, v základnej hre je na vyber z máp z troch rozdielnych oblasti(Alpy, Amerika, Francúzsko), hra taktiež podporuje modifikácie (skôr by som povedal že každý nový diel sú len implementovane modifikácie do jadra hry z predošlých dielov) čo dovoľuje s určitými znalosťami si hru prispôsobovať podlá seba, hráč si tak môže zajazdiť na nejakom stroji ktorý nieje v hre alebo si môže vytvoriť mapu z vlastného okolia.

Keďže sa jedna o simulátor tak sa hra snaží aj graficky priblížiť čo najviacej k realite, hra podporuje PBR-materiály, a paralax mapping čo grafiku posúva omnoho ďalej, avšak zatiaľ nepodporuje ray-tracing čo by pri hre takéhoto štýlu bolo celkom pekne (pravdepodobne by z toho vznikla ďalšia zrkadlová hra ale keďže ma podporuje tvorbu modifikácii, určite by sa hráči postarali o to aby hra vyzerala reálne a ray-tracing by bol primeraný).