

问题：看悲剧作品时的心理痛苦有可能减轻吗？应该以怎样的态度去欣赏悲剧？

其实比较建议对幻想类作品谨慎接触，减少阅读比重——或者至少，要对它有一个正确的态度。那就是不要简单的“从虚构故事里受教育、受熏陶”。

这话我在评论刘慈欣的作品时就曾经提过，现在再重复一次——当作者自己相信“弱肉强食”，作者很容易扮演上帝把弱肉强食的主角写得非常成功。

“上帝”给你一路保佑，你当然一路成功啊。

这个问题在所有的幻想类文学里都有，谁也不能免俗。

作者相信“好心必有好报”，那么“狗杂种”也可以学会绝世神功，狄云也能感动血刀老祖。

悲剧也是一样，作者想要展现命运的残酷，ta当然可以倒转乾坤，操弄命运。

恐怖片也是，喜剧片也是。

问题是它们量太大了，喜欢 ta 们的人太多，以至于你会不知不觉的赋予它们更高的权重，过于重视它们所主张的观点，不知不觉的将它们的故事当成历史现实、真实的经验教训来接受。

这是错误的。

再说一遍，这是错误的。

真正的世界，远比这些心狠手辣、不择手段的作者更温和、更宽厚、更仁慈。

不错，就极端值而言，客观世界的一些情节甚至比小说更可怕、更诡异，但是，就总的事件的宏观统计而言，客观世界要远比这些语不惊人死不休的作者们更宽容和温和。

它可能给你比小说里写的灾难还大的困难，但它往往也会给你小说里根本不会给你的希望和帮助——如果这些照实写在小说里，那么这小说就“没张力”了，“过于巧合”了，“没意思”了。

怎么那么巧，逼得你走投无路的债主突然跑路了；

怎么那么巧，你打不过的对手突然病了；

怎么那么巧，你犯下的大错刚好没被上司看出来，而且还没有爆炸；

——写在小说里一片集体嘘声，但在现实里这常常发生。

不要误以为世界是任何小说里描述的样子。

任何小说，都没资格为世界定调、为它代言。

看小说、看电影、看戏剧，除了自己找点刺激之外，最大的现实意义，是看看“能触动这么多人的东西原来是这样”，从而可以了解人类的某种心理特性，而不是世界的某种规则。

前者可能对你设计产品、设计体验有好处，这是很实际的。

而后者根本不存在，不能用来指导你对世界、对“天道”的理解。

一丁点都不能。

换言之，看了某“悲剧”作品就对世界失望、绝望、抑郁，那是一种一意孤行，明知故犯的自我戕害和诅咒，可怪不着世界自己。

自己朝着自己开枪，然后咳着血责怪世界残酷，这太……冤孽了吧？

---

评论区：

Q: 所以，前段时间刷屏的“二舅”视频反映了人们当前迷茫焦虑的心理状态。但是，不能以二舅的故事作为你对人生和世界的理解。你瞧，这才几天，人们就已经把二舅忘了，激动了一晚上而已[捂脸]

---

Q: 要是早看到这样的回答该多好 我感觉自己前几年就喜欢把虚幻作品里的一些东西带入现实还自以为很深刻[可怜]比如看到一些书对于人性黑暗的描写我就信以为真，然后现实中也会刻意回避与人交往（蠢比行为）...结果就是和现实严重脱节...现在我经常提醒自己要多关注现实世界，简单的生活[可怜]

A: 这么年轻就明白了这个道理，一点不晚，甚至是福气。

---

Q: 类推到十年前特别流行《从亮剑中学管理》《从西游记中学管理》，以及推论到沟通艺术之类的，其实道理也是一样的，之所以认为这是扯淡，是因为剧情走向是作者预设的，而不是合乎真实逻辑的

---

Q: 不单单太悲观不好，有的作品太乐观，主角成功也是作者开金手指……不能跟着学，摔了跟头才痛悟“原来我没有主角光环没有金手指”[飙泪笑][飙泪笑]

退一步说，就算乐观，至少也要摸清楚现实中真正成功的难得，是不能像主角一样开挂的。

---

Q: 现实向的作品也是这样，真假半参，更容易代入到现实。

文学作品总是透过滤镜看世界的，就算是“纪实”，也是由创作者筛选过的“真实”。在世界观还没长成之前，还是看自然科学相关的纪录片、科普书比较好。

---

Q: 非杠，如果世界这么仁慈，那么怎么看待 1840 年以来死在战争中的百姓呢，怎么看待那你大屠杀这种现实悲剧呢

A: 纳粹和日本帝国失败了，不是吗？

如果历史没有安排纳粹失败呢？

---

Q: #书中囚

书中世界由一个人创造，

现实世界由所有人创造……了一小部分。

万物比人更有情，因为更复杂，更博大，

留出了更多的可能性空间。

一饮一啄半丝半缕，都是世界待你不薄的痕迹。

---

Q: 故事是人写的，历史是天定的。最好学习教材只能是历史，不能是故事。这里面的核心是自己交给“天”，还是交给别人。

我们很多时候是不信天的，以为按照他人的故事和建议就能很好生活，然后结果就是没有一个人能够一直成为依靠。

要相信一切都是最好的安排，“天道”给你关上了一扇门也一定会为你开一扇窗。我们所遇到所有困难，都是我们所能够承受的。

而“人道”总是借着给你开“天眼”，将假设的那个可怕结局告诉你，希望你能够按照他们所告诉的道理去做，恐惧会成为行动的原动力。

以我们的实际经历来看，连我们都不能定下自己的结局，谁能够提前看透呢？连下一秒是生是死都不是自己能掌控的，谁又能决定我们未来呢？

相信“天道”的仁慈，按照它的法则去行动，不去预设自己的结局和未来，那么，一切都是最好的安排。

---

更新于 2024/3/28