问题: 为什么现在的年轻人看不到希望?



看不到希望的人眼里的世界



ta们想象中充满希望的世界



事实上充满希望的世界

为什么ta们看不到希望? 因为ta们总在盘算重新取景。 但实际上ta们应该学的是调整快门和光圈。

发现这比喻深奥了点,额外加点尾巴吧——调整光圈和快门,可不是 Photoshop 改图。

用 photoshop 改图, 你可能改出不存在的幻觉。

调整光圈和快门,指的是指提高敏感度,定睛观瞧。

要意识到是自己的感光度调得太低、快门太快了,光圈太小了,以至于中间调太靠左了。

是你有义务看到隐藏在黑暗中的光,是你有义务瞪大双眼,而不是世界有义务为你特别瞎的眼睛额外的亮起来。

招子放亮点!

编辑于 2021-09-12

https://www.zhihu.com/answer/2117262132

O: 希望是内心相信前面有光, 所以可以勇敢走在漆黑的隧道中。

若是总浅尝辄止,一看到前路黑暗就打退堂鼓计划换条路,自然一直一直看不到希望。

因为不管选哪条路,总有漆黑的一段。

B: 打个比方, 没有学历的年轻人。只能做送外卖。

总想着换工作,比如健身教练,房产销售,来来回回都没什么选择,这就是取景。

结果送外卖的途中发现其他外卖员的电瓶车的电池都很垃圾。

可能只能跑 5 到 6 单就要换,那么自己发现了这一点自己琢磨着搞电池,可能跑 15 单左右才用换。网购好的蓄电池,然后再出租给同行收租金。比如一个月 200~300。通过接触到的外卖员慢转型成半送外卖半经销,甚至转形成电池的经销商,也能稳定的月入过万。

这个是我看到过的故事,那我觉得有一定参考意义很合理。这就是调光圈和快门。

实际处处都有商机的,很小,普通人看不上,但是又有价值。

Q: 借用克劳塞维茨一句名言:

面对战争中的不可预见性,优秀指挥员必备两大要素,这两大要素在和平时期一个也看不出来,但在战争时期是绝对管用。

第一,即便在最黑暗的时刻也具有能够发现一线微光的慧眼;

第二,敢于跟随这一线微光前进的勇气。

A: [赞]

Q: 建议直接学 ps 和后期[惊喜]一劳永逸解决问题

A:调光圈跟PS可不一样。

O: 题眼限这么死的、还能这么文不对题的。

A: 内容这么直白, 不也一样看不懂么?

更新于 2023/4/11

--

--