问题、如何看待大连修建"盛唐•小京都"日式街? 和苏州广东这种发达地区成熟的日本街相比有什么不足?

当年大英帝国日不落的时候,可是一点也没少往家里搞"殖民地风格"的东西。

堂堂大不列颠本土,遍地都是印度风、非洲风、埃及风、日本风、中国风……

完全没有人讲过"这是异文化入侵"、"长此以往, 国将不国"这种话。

恐怕这种念头连闪都没闪过。

什么瑜伽呀、冥想啊这些东西在美国流行得不行,人人头上挽个髻,"嗡"不离口,恨不得直 飞喜马拉雅留学三年,回来当个金发印度人。

说中国人喜欢 COSPlay 日本动漫,去美国的漫展看看,也没咋好点。

美国也没谁担心印度文化、日本文化侵蚀美国文化根基。

看出规律来了吗?

国力强盛了,实力成就证实了你自己的价值观有效了,这种心态就少了。

你搞个越南小吃一条街,鬼才会来担心中国年轻人越南化——哪怕越南跟中国关系不好也无所谓。

搞泰国商品一条街, 也没人会喊泰国化。

之所以日本一条街有人喊,与其说是因为国仇家恨,不如说其实是因为对日本文化没有对泰国、越南文化的那种"根本不信你能翻起什么浪"的绝对自信。

为什么没这自信?

因为自己对自己的文化心里没底。

自己看着自己的文化,觉得自己的文化有各种各样重大的缺陷,自己找不到答案,甚至也不相信能有答案,所以担心其它表现优秀的文化的答案会说服"意志不如我坚定"的年轻人。

因为反对者本人就是在靠"牢记仇恨","不忘立场"和"坚定的意志力"纯硬扛对方的"蛊惑性"。

啥叫蛊惑性?那只是把异文化的合理性硬加上了一个反派污名,ta心底里其实是认同这个文化有让ta害怕的不能不承认的合理性的,不然ta怎么会这么担心别人被影响和说服呢?

问题是,这种问题可以靠"禁止接触"来解决吗?

那要靠自己建设自己的体系,在自己的体系里找到答案、就这个答案做出实际成绩、积累自己的东西来解决。

靠自己把自己的东西整理出真正受得起理论和实践双重考验的体系架构来解决。

举个例子——日本人解决忧虑,有日本的方式,中国有没有中国的方式?中国的方式比日本的方式优势在哪,劣势在哪?

日本人解决集体行动的效率问题有日本的方式,中国的方式是什么?优势在哪?劣势在哪?

这些点点点滴,其实就是文化的本质。

你都不需要比日本方式有压倒优势,只需要各有所长、势均力敌,中国方式就自然会因为路径依赖带来的额外优势而特别适合中国人,理性的力量自然会帮助你赢得这两种文化在中国人心中的征战。

问题是你为什么要怕日本方式会赢?

因为中国的方式是什么,你自己就迷茫。你自己就没答案。你自己就不赞同、不能接受别人告诉你的或者你自己观察到的答案。

势均力敌,中国选手只要参赛,就会毫无疑问的赢。但如果中国的方式自己不成形,红方选手根本没有报名参赛,那么唯一不输的方式就自然是不给蓝方选手出场的机会了。

但是,已经 126 年了,你还如此焦虑的指望用不准蓝方选手报名的方式保证红方获胜,你不觉得你有点太依赖这个方法了吗?

你是打算永远靠这招混下去吗?

有点出息,做好你自己的作业。

编辑于 2021-09-01

https://www.zhihu.com/answer/2096567425

\_\_\_

Q: 那么以色列会不会为了吸引德资, 允许国内建一条德意志风格商业街呢?

A: https://news.sina.cn/sa/2000-02-22/detail-ikkntiak6570358.d.html

Q: 我对于文化自信的看法跟你这个文化自信的逻辑是一样的,但我认为中国普通人对于日本文化的看法不单纯是因为文化自信的问题,首先因为日本侵华的缘故,咱们国家跟日本有很深的历史羁绊,虽然战争结束这么多年了,但是因为我们历史教育的原因以及影视作品的原因,每一代中国人都对这段历史有非常深刻的认识,对于日本的这种刻骨的仇恨也一代代地继承了下来,这个仇恨到现在都无法消解的原因也非常朴素,你以前把我欺负的那么惨,几乎快要亡国灭种了,但是到现在这个仇我都没报,以前国家发展不好,报不了这个仇我忍了,现在我们牛逼了,但是因为国际大环境以及文明的发展,这个仇还是没报,而且在可预见的未来,也报不了,你看看,一个普通的中国人想到这儿是不是就有点儿破防了,那么在这种情绪的作用下,一定会把怒火无意识的的事通的中人想到这儿是不是就有点儿破防了,那么在这种情绪的作用下,一定会把怒火无意识的背缝的大日本的元素上,动漫也好,和服啊什么的也罢,直到现在的这个日本风情街,都有这种情绪的提现,我个人对这种感觉是非常理解的,我除了对日本文化无感以外,我上面说的普通中国人的情感我也有,就是老子报不了仇好他妈气啊,我觉得要真的想彻底扭转中国民众对日本的这种情感倾向带来的文化批判,就一条路,就是咱把日本狠狠虐一顿,把仇报了,把这口恶气出了,神清气爽了,那接下来就才是单独的文化自信问题,到那时候,再有日本风情街的事儿,我觉得群众的反应也就没这么激烈了,大概心态会是。爷喜欢你们文化那是看得起你们,那是给你们脸。

A: 报仇?

人家要的就是中国人这样想。

最好中日韩自贸区永远搞不成。

最好就是中国人抱着对所有人理直气壮的仇恨,自己烂死在第一岛链里。

Q: 我想问问门头盛唐小京都下面的日语什么意思解释解释 此世留名之所 在这个世界留的什么名,在哪留的? 大连么?

A: 盛唐, 有什么难理解?

日本京都是按照我们的京都仿制的。

我们为什么不能同样仿制一个?

就因为日本叫了京都,我们再叫京都就叫做我们学它?

要知道【东京是指汴梁】。

Q: 不知道是否有幸能看到答主对西安地铁事件的看法?保安的行为是否过度?苛责维护秩序者是否容易导致更大的不作为? (很抱歉留言在此篇文章下,因为没有别的陈述渠道,如果您能回复万分惊喜,如果不能也完全没关系!)

A: 发邀请

Q: 我在评论前已经发了邀请,请问您能看到吗?题目是"如何看待西安地铁3号线女乘客被保安拖拽下车"

A: 有时间再说。