

问题：如何看待美国取消中国留学生签证？

这问题，两千多年前已经谈过了。

会韩人郑国来间秦，以作注溉渠，已而觉。秦宗室大臣皆言秦王曰：“诸侯人来事秦者，大抵为其主游间[注 4]于秦耳。请一切逐客！李斯[注 5]议亦在逐中。

斯乃上曰[注 6]：“臣闻吏议逐客，窃以为过矣。昔穆公[注 7]求士，西取由余[注 8]于戎，东得百里奚[注 9]于宛[注 10]，迎蹇叔[注 11]于宋[注 12]，求丕豹[注 13]、公孙支于晋；此五子者，不产于秦，而穆公用之，并国二十，遂霸西戎[注 14]。孝公[注 15]用商鞅[注 16]之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚、魏之师，举地千里，至今治疆。惠王[注 17]用张仪[注 18]之计，拔三川[注 19]之地，西并巴蜀，北收上郡[注 20]，南取汉中[注 21]，包九夷，制鄢[注 22]郢，东据成皋[注 23]之险，割膏腴之壤，遂散六国之从[注 24]，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎[注 25]，废穰侯[注 26]，逐华阳[注 27]，彊公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉？向使四君却客而不内，疏士而不用；是使国无富利之实，而秦无彊大之名也。

今陛下致昆山之玉[注 28]，有随和之宝[注 29]，垂明月[注 30]之珠，服太阿[注 31]之剑，乘纤离[注 32]之马，建翠凤之旗，树灵鼉[注 33]之鼓；此数宝者，秦不生一焉，而陛下说[注 34]之，何也？必秦国之所生然后可；则是夜光之璧，不饰朝廷；犀象之器，不为玩好；郑魏[注 35]之女，不充后宫；而骏良，不实外厩；江南金锡不为用，西蜀丹青不为采。所以饰后宫，充下陈[注 36]，娱心意，说耳目者，必出于秦然后可；则是宛珠[注 37]之簪，傅玕之珥[注 38]，阿缟[注 39]之衣，锦绣之饰，不进于前，而随俗雅化。佳冶窈窕，赵女不立于侧也。夫击瓮叩缶，弹箏[注 40]搏髀[注 41]，而歌呼呜呜快耳目者，真秦之声也；郑卫[注 42]、桑间[注 43]、《昭虞》[注 44]、《武象》[注 45]者，异国之乐也。今弃击瓮而就郑卫，退弹箏而取《昭虞》，若是者何也？快意当前，适观而已矣。今取人则不然：不问可否，不论曲直，非秦者去，为客者逐。然则是所重者，在乎色乐珠玉，而所轻者在乎人民也；此非所以跨海内，制诸侯之术也！

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵彊则士勇；是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德；是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也。今乃弃黔首[注 46]以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士，退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓藉寇兵而赍[注 47]盗粮者也。夫物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而愿忠者众。今逐客以资敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国之无危不可得也。”

——李斯·《諫逐客书》

## 译文

韩国有位水工以修筑渠道为名，来到秦国做间谍，不久被发觉。秦宗室和大臣们对此事颇为不满，都对秦王政说：“从各诸侯国来奉事秦王的人，大都是为他们的国君游说，以离间秦国而已，请求大王把客卿一概驱逐。”李斯也在计划好要驱逐的客卿之列。于是李斯就上书说：

从前穆公延揽人才，西边从戎国争取由余，东边从宛国赎得百里奚，又派人到宋国迎接蹇叔，从晋国迎来丕豹和公孙支。这五位贤者，都不是秦国人，可是穆公任用他们，结果并吞二十多个国家，于是称霸西戎。孝公用商鞅的变法，转移风气，改变习俗，人民因此殷实兴盛，国家因此富足强大，老百姓乐于为国效力，诸侯也亲附臣服，先后掳获楚、魏两国的军队，占领千里的土地，一直到现在政治清明，国力强盛。惠王用张仪的计策，攻下三川地区，西边并吞巴郡和蜀郡，北边攻取上郡，南边攻取汉中，兼并许多蛮夷部落，控制鄢、郢一带，东边占据成皋险要的地区，割取肥沃的土地，于是瓦解六国的合纵，使诸侯争着向西侍奉秦国，此项功业一直延续到现在。昭王得到范雎为丞相，于是罢免穰侯，驱逐华阳君于关外，巩固王室的权力，杜绝私人的势力，而后逐渐吞并诸侯的土地，使秦国完成称帝的基业。以上这四位君主——穆公、孝公、惠王、昭王，都是凭借客

卿的功劳。从这些历史事实看来，客卿有什么对不起秦国的呢？假使这四位君主，拒绝客卿而不接纳，疏远贤才而不重用，那么国家就没有富足得利的事实，而秦国也就没有强盛壮大的威名了。

现在陛下获得昆山所产的美玉，有随侯珠、和氏璧，挂着明月珠，佩著太阿剑，骑着纤离马，树立翠凤旗，摆着灵鼉鼓。这几种宝物，秦国一种也没出产，然而陛下喜欢它，是为什么呢？一定要秦国生产的才可以，那么夜里放光的宝玉，就不应该装饰在朝廷中；犀牛角、象牙所制成的器皿，就不应该拿来把玩欣赏；郑、卫等外国的美女，就不应该充列在后宫；而北狄所产的等名马，也不该养在马棚；同时江南出产的黄金、白锡不该拿来使用；西蜀出产的丹砂靛青也不能用来彩绘。用来装饰后宫，充作姬妾，赏心乐意的，取悦耳目的，一定要出产在秦国才可以，那么缀著宛珠的发簪，镶著珠玑的耳坠，东阿特制的白绢衣，织锦刺绣的装饰，就不会进献在君王的面前；而趋随时尚高雅别致，容貌娇艳体态美好的赵国女子，也不会侍立在君主的左右了。再说到敲水瓶、打瓦缶、弹竹箏、拍大腿，呜呜地歌唱，以使耳朵听得舒适的，才真是秦国的音乐。那些郑、卫、桑间的歌谣，舜的韶虞、周朝武象，是别国的音乐。现在大王您舍弃敲打水瓶瓦缶而接近郑、卫、桑间，放弃弹奏竹箏而采用韶虞、武象，这样做是为了什么呢？还不是为了眼前的快乐，适合观赏罢了！现在任用人才，却不是这样，不问才能的优劣，不论品德的好坏，不是秦国人就罢黜，凡是客卿就驱逐。这样看来，那么大王所看重的是在美色、音乐、珍珠、宝玉，而所轻视的是人民了。这不是统一天下，掌控诸侯的好办法啊！

我听说土地大的米粮多，国家大的人口众，军队强大的兵士勇。所以泰山不舍弃任何小土壤，才能成就它的高大；河海不舍弃任何小水流，才能成就它的深广；想要称王天下的人，不拒绝众民，才能显扬他的盛德。所以地域不分东西南北，人民不分本外国，国家时时充实而美好，鬼神也降临福泽，这就是五帝三王何以无敌于天下的原因！现在您竟然抛弃人民来帮助敌国，辞退宾客让他们帮助其他诸侯建立功业，使天下的贤才，退避不敢向西侍奉秦国，停住脚步，从此不踏入秦国，这样就是所谓：借兵器给敌人，送粮食给盗贼啊！物品不是出产于秦国，但是值得珍贵的却很多；人才不是出生于秦国，可是愿意效忠秦国的却不少。现在驱逐客卿去帮助敌国，减损人民去增加仇敌的力量，使自己内部空虚，而在外又跟诸侯结怨，如此希望国家没有危险，这是不可能的啊！

连原因都一样，真无一字可添。

唯一的不同，是这位不是秦王嬴政。

发布于 2020-06-02

<https://www.zhihu.com/answer/1259354942>

---

评论区：

Q: 虽然点赞 而且我也关注了答主。但是这个答案还是太过于用东方的思维、过去的情况来思考西方的思维、现在的情况了。

A: 坦白说，真没啥区别

---

Q: 拿谏逐客令来说美国拒绝中国留学生这件事感觉不太恰当。秦国当时和六国的比较是秦国野蛮军事强，但技术文化管理等等都落后于六国。现在美国和中国比较，科技先进的是美国。所以不能以秦国依靠客卿取得成功，来类比得出美国拒绝中国留学生就会削弱自己的结论。直到秦始皇时代，秦国都是从外面吸收有专长的客卿，而不是输出人才，一出一入，一教一学，不可混为一谈。如果美国拒绝给中国教授赴美教学科研的签证，那可以用谏逐客令的例子。

B: 然而美这次拒签的是硕博，总还有点输出的吧.....秦纳贤士也没说非得已经是“士”了才纳吧.....就算实际确实这么操作的也不能昭告天下吧.....

---

Q: 欲为天下主，先为天下人

---

更新于 2023/3/24