

问题：AI 视频生成工具 Pika 爆火，学霸创始人被评近乎完美，  
其父亲还有家上市公司，哪些信息值得关注？

其实这类工具的能力被高估了，在很长一段时间里都很难威胁现存行业。

它最根本性的问题，在于“文字语言的描绘能力不如绘画语言”。

正所谓一图胜过千言万语，眼前有景道不得，只有图像本身才是图像最准确的描述。要想通过语言对图像进行精准控制，从原理上就是不现实的。

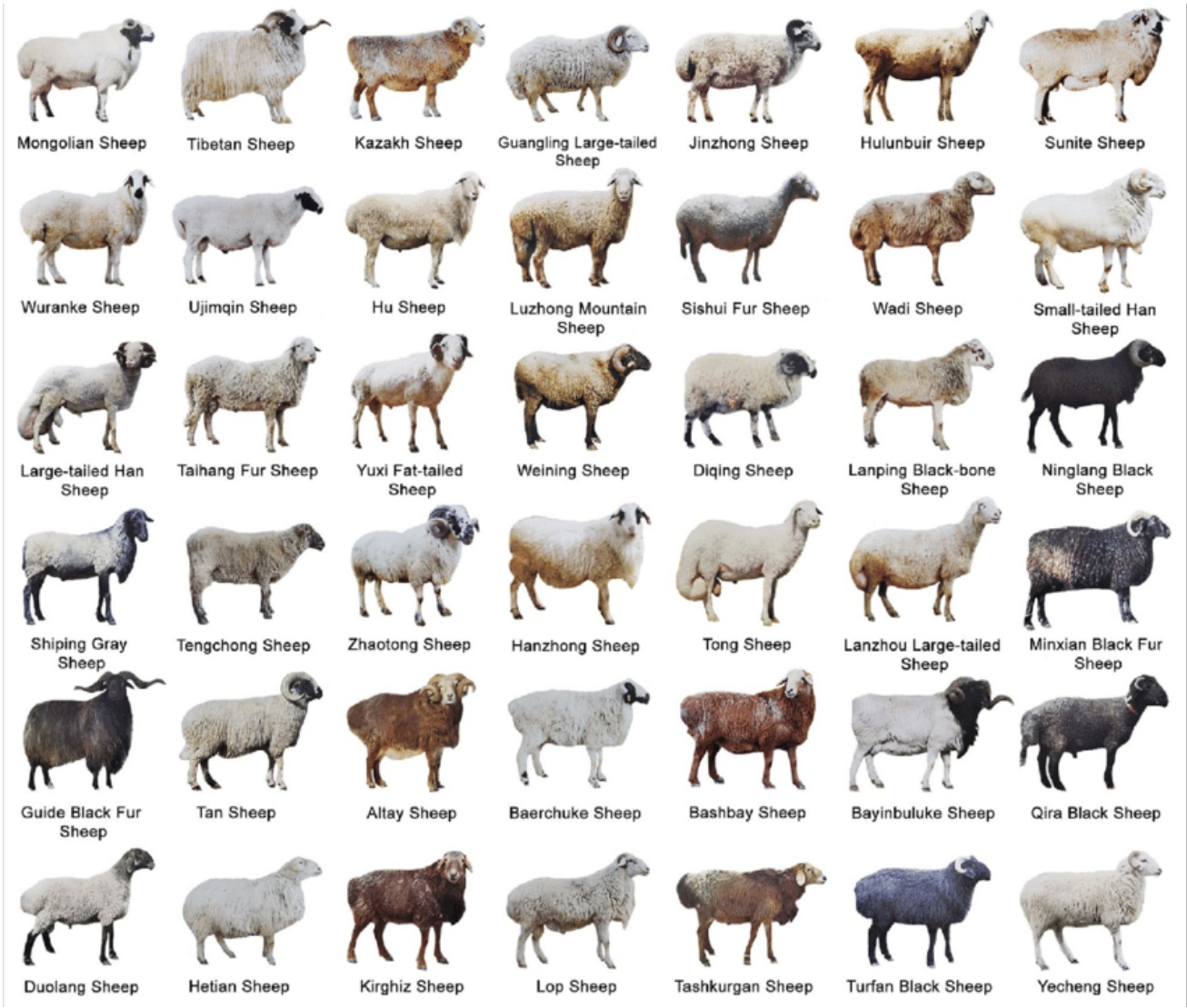
实际上，你大可以假设 AGI 已经实现，就像一个忠实的高超画手一样坐在你面前，这实际上是在说——“一个人只要有了这样一个忠实的高超画手，就可以通过口头授意做出理想的作品来”。

实际上你是做不到的。

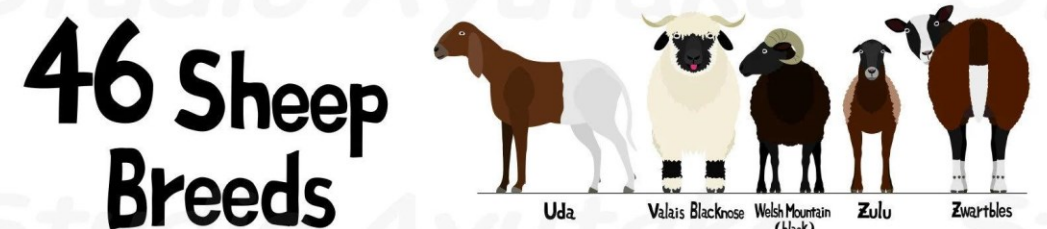
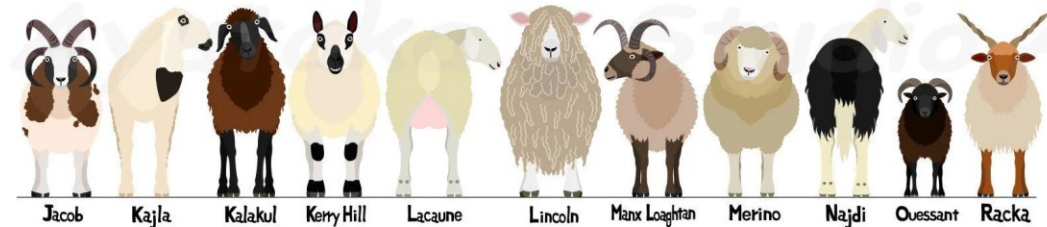
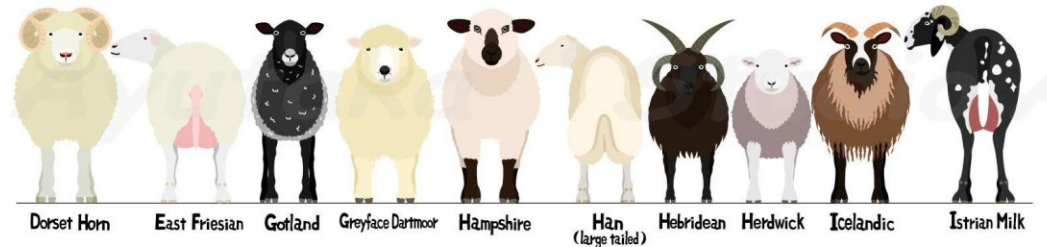
因为你首先就会发现，“无法用语言准确的告诉计算机到底要怎么改”才是问题的根本。

问题并不是“计算机无法正确的理解指示”，而是你的指示本来就存在巨大的含糊空间，你其实并不能责怪计算机在这空间里选取的那个答案——那个答案其实不能算错，完全可以认为“这就是你的要求”。

你就像一个围捕者，要用语言的篱笆将你要的结果围在一个极小的羊圈内，才能真正的抓住它。这时你会发现，围来围去你的“羊圈”都像内蒙古草原那么大，而且边界还不闭合。世界上的词汇其实远不如你需要描绘的对象品种多，你将不得不依赖大量的专业词汇来救命。比如：



1 svg & 1 jpg & 1 png



## 46 Sheep Breeds

(c)2018 StudioAytaka

这个问题出在你身上，不出在计算机身上，而且是整个问题不可分割一部分——甚至是核心部分。

而眼前有景道不得还只是问题的表层，是比较简单的部分。真正的问题是你自己心中本身就无景可道。

举个例子——你完全可以叫 ai 帮你写个邀请函，但如果你自己不熟悉礼仪规范、语言调性、活动流程等等信息，你将天然的缺少看出 ai 给出的结果存在什么问题的能力。

你左看右看都觉得这封邀请函没啥问题，你都觉得没啥问题，你怎么指导 ai 去修改？然后你自己非常满意的结果拿给客户看，客户看完却要怒发冲冠。

这不是计算机不能正确的遵循你的意思，而是你自己完全满意的东西本身不合格。而你去问客户要怎样才能合格，客户是可以给你一些意见，但你要认识到——客户其实面对的是和你一样的问题，ta 对问题的描述也是含糊而不专业的，ta 自己也未必能准确把握这个产品需要满足的客观需求。

这是为什么 AIGC 出现并不会真正的威胁到艺术家的价值。

而这些问题，到了动画、视频领域会更加严重。要知道名词远比动词多，形容词也远比副词多。人类描绘静态对象的能力远比描述动态过程的能力强，这是整个人类的系统性短板。

所以动画软件才如此的复杂。

实际上，动画软件所产生的工程文件本身才是动画本身最好的语言描述，那里面充满着节点命名和动画曲线，远超语言所能描述的极限。

差距大到了与其用语言说给你听，不如直接提笔画一堆草图给你，然后再略加说明的地步。

草图画得越粗糙，“略加说明”的篇幅就要越长。到时候你会发现想要将“略加说明”的篇幅降低到你真的能把 ai 说明白的程度，你的“草图”也快接近成品了。

这些问题的根源都不在 ai 身上，即使 ai 的能力完全发展到你理想的程度，就足以吴道子和王羲之按在格子间里替你当假肢的地步，你也有自己的一份巨大的家庭作业要做。

不做这份作业，自己不先成为艺术家，就没法当一个好的老板，就算手下有吴道子和王羲之，你也只能翻白眼——因为你的竞争对手也会有。

而要做这份作业，那些能帮你准确快速画出草图的磨死人的手绘、调色、技法……还有那些能帮你抓住逃羊的读万卷书、行万里路你是绕不过去的。

而这两条才是普通人做出真正有价值的作品的根本障碍。

有了 ai，会有很多人去摘那些低垂的果实——就是那些几句话描述就能生成的酷炫然而很无聊的时髦小片段，然后这类看似非常精美刺激的几秒小动画就会洪水般的泛滥，转眼烂大街。

它们不表达任何意义、不能讲任何故事，现在连技艺的水准都不能代表了。唯一的价值，就是再次揭露了那些现存的“样子货”的无价值。

ai 终极只是创作的工具，不是创作本身。

不要理会那些“手绘无用论”，老老实实去练基本功——不过，功夫要多用在快速铺开和推进框架上。例如构图、速写、铺大调子、快速表达质感和色彩上。而不要过多的用在精雕细琢细节上。

最后那一里路，可以让 ai 去补。

你要学会的是“画草图”，这个草图只有你来画。

编辑于 2023-12-02

<https://www.zhihu.com/answer/3310345691>

评论区：

Q: #小城主#

困住自己的这座城，是由自己的见识构成。

你能将将、将兵、将自己的能力，

决定了你能拥有多大一只军队，拓展多远的疆土。

若你总是在城中打转，和街边猫猫狗狗较劲，

不懂得开城门，搞活路，引新血，养强兵，

就只能一直坐拥孤城，怨春风不度。

---

Q: 是的，绘画的艺术之美，正是在于那是超脱了“语言描述”之外的创造力的实践。对美的追求这一步功课，人是绕不过去的。

---

更新于 2023/12/2