

问题：意识到自己性格有些过于清高自傲，要改吗？

题目描述：我是在外学艺术的学生，自认有些小天赋，喜欢自己做事，不喜社交。

人生除了社交以外的一帆风顺让自己有点清高，在学校没有朋友，但也不至于受排挤。跟谁都不特别要好，因为我内心其实谁都看不上。觉得她们谈的那些无聊八卦追星我根本懒得听，她们平时浪费时间不画画，deadline 的时候 fail 了又哭哭哭，觉得很烦，为什么平时不练事到临头又来找我哭。没天赋就别学了。晚上反思又觉得这种想法过于幼稚。我不能要求人人都按我的方式过活，于是陷入这种又抑制不住自己瞧不起周围人，又觉得自己太在意周围人的矛盾中。一直期待能到一个周围人都是真心喜爱艺术，有人能和我一起钻研探讨的环境中。觉得一直活在自己的世界里，周末不愿和人出去玩，更愿意自己去博物馆去画展做 research。长期下来导致我现在做什么都是一个人，心里有话只能和父母说，因为确实无法找到“朋友”倾诉。这样的性格需要改变吗？

先把这陈述固定下来，免得将来描述修改了这答案失去指向。

我是在外学艺术的学生，自认有些小天赋，喜欢自己做事，不喜社交。人生除了社交以外的一帆风顺让自己有点清高，在学校没有朋友，但也不至于受排挤。跟谁都不特别要好，因为我内心其实谁都看不上。觉得她们谈的那些无聊八卦追星我根本懒得听，她们平时浪费时间不画画，deadline 的时候 fail 了又哭哭哭，觉得很烦，为什么平时不练事到临头又来找我哭。没天赋就别学了。晚上反思又觉得这种想法过于幼稚。我不能要求人人都按我的方式过活，于是陷入这种又抑制不住自己瞧不起周围人，又觉得自己太在意周围人的矛盾中。一直期待能到一个周围人都是真心喜爱艺术，有人能和我一起钻研探讨的环境中。觉得一直活在自己的世界里，周末不愿和人出去玩，更愿意自己去博物馆去画展做 research。长期下来导致我现在做什么都是一个人，心里有话只能和父母说，因为确实无法找到“朋友”倾诉。这样的性格需要改变吗？

人群中自然会有一些出类拔萃的人存在，这些人或者出于幸运，或者出于天赋，总之是对自己所学的东西有了真正的深入，摆脱了会困扰住大多数人的那些看似“快乐”的干扰，从而的确的踏上了一条客观说大部分人都没机会选择的道路。

你看到的你不能忘记，你学会的不能假装没学会，你想得到的不能假装想不到。这是没可能“退回去”或者“改掉”的。

你既做不到，也没有必要、也不应该去追求把自己变得和大多数人“一样”，以求自己“不孤独”。因为你会发现你这样勉强一番硬挤出来的“接近群众”反而会更深的刺激到敏感的“群众”们——比起“自居优越”，ta 们更不能接受“其实自居优越为了照顾可怜人的感受特意假装不优越”——也就是纡尊降贵。

一匹小马发现自己不是鹿，它无法选择通过“变成鹿”来解决自己不是鹿的问题，选了也办不到，硬要办只会无意义的损耗自己的生命和青春，得到一个加倍坏的结果。这甚至让对方都会觉得受侮辱——难道我们就脆弱到需要你这样来可怜吗？

它只能选择是否成为一匹好马。

你无法控制自己会不会产生一个想法，你可以控制你要不要表达这个想法。

你无法抛弃自己的高效能，你可以控制你要把这高效能用在哪儿。

你要习惯和接受这种“孤独”，去考虑“变成一样”之外的解决这些孤独的办法。

顺便说一声，这种孤独你并不会享受太久，因为合理的来说你很快会前往到处都是同类的地方，在那里你没啥特殊的，自然也就没这个问题了。

甚至，如果你不停留的向前进，最后你一定会遇到一辈子越不过其阴影边缘的巨人——逻辑上只有这些地方才可能是你稳定的栖身之所。

因为直到你遇到这位之前，你其实会不断的再离开。

到时候你去学一下这一位是如何处理你现在处理的这个问题的。想一想为什么即使你的技术能力超越了这一位，你仍然不会认为你在 ta “之上”。

那时候你会发现你要学的东西还多得很。

你要去学那些东西，而不要想着“变回去”。

发展的问题，只能用进一步发展解决。

编辑于 2021-05-16

<https://www.zhihu.com/answer/1888967734>

---

评论区：

Q: 发展的问题，只能用进一步发展解决。

---

Q: 记得人是复杂和多维度的，就不容易在一个方面变牛逼之后就开始自傲了，虽然我比你会吃，但是你比我会睡呀[害羞]

---

Q: 好，我懂了。我有时也确实觉得自己与众不同，有些生来就有的天赋，但我周围的人没有，我有时也想，我就故意贬低这种天赋，或绝口不提，让我看起来和我室友啊同学啊没啥不一样呗，后来发现不行，她们喜欢的我实在不喜欢，也玩不来，自己喜欢的她们又不会。我每天考虑的是我有才华与众不同，觉得别人低俗，想的都是什么跟什么，从来没想过如何使自己的才华更进一步。想一想很亏，如果我不能合理利用这诸多才华，那我不如没有。

B: 唉，大学一直在被自己的身份困扰，觉得那样很没有意义但是又害怕不合群的孤独，更怕的是自己一直用“高傲”的视角看人，想爱人但是爱的太浅，太无力，自己一直在煎熬。在是不是该爱中迟疑。

自己都不知道自己是谁了。现在找到答主终于有解了---我有同类要遇见的，现阶段的同学都只能称之为自然现象而已，但是爱他们是我的职责。我也会在践行爱的过程中感受到幸福的，只不过这次我的脚下更有力量了，因为我知道，爱，取之不尽用之不竭，只不过是爱多爱少的问题而已，我需要做的是让我付出爱的算法不断优化而已。

C: 大学同学大多数都是过客。被动分配到你的身边，有缘在一起。

需要做得就是充分享受这份时光，大学毕业后大多不会再联系，但你却得到了一份美好的经历与体验。

---

Q: 一辈子越不过阴影边缘的巨人是什么意思[好奇]

第一次听到这种，百度也没有[捂脸]，这个也挺有意思的，普通人也越不过自己的影子边缘吧

B: 意思可能是，你在巨人的影子里。他的影子足够大，你无法逾越出去。就学问而言，这个巨人一定是远远在你之上。

C: 我的理解：你穷尽一生只能走他走过的路，想他想明白的问题；他的思想精神包罗万象，你甚至他写的文字都不明不白，而困扰他的东西是困扰这个时代或者未来最本质的问题之一，可能他死了你都要和其他人继续研究他的思想。这种人：康德、黑格尔、马克思、牛顿、爱因斯坦、陀思妥耶夫斯基、维特根斯坦。

---

Q: 怎么才能知道跟别人不同，是自己特别差还是特别好呢？

A: 这种不同是扩大了你的可能性还是减小了你的可能性？

是让你有了比别人更多的选择，该是减少了你的选择？

---

Q: 一辈子被巨人影响，不算失去自我吗？

A: 一辈子被巨人影响，不算失去自我吗？

B: 就像你学音乐，听大师的作品，想要进步就必须认同大师的审美。

等你学习的大师多了，你就也不会盲从大师，因为你已经慢慢建立起来自己的音乐审美。

C: 答主说的是“这位”，单指一位巨人，和你举的“学习的大师多了”情况不相符。既然没人达到绝对真理，在巨人的阴影下不可避免的要被误导啊

A: <https://www.zhihu.com/answer/1465036439> (#保持自我#)

---

更新于 2023/9/13