

问题：为什么中国很少有人穿三件套西服？

这原因一点都不复杂——因为缺少相关的礼仪教育。

西装不是一套衣服而已，背后的细节太多。

比如那个经典的“穿着像销售员/调酒师”的问题，背后都是有原因的，如果不懂这背后的原因，就会造成种种的看上去蹩脚、不合身、不符合场合、不符合身份的低级错误。

这就像我们中国人看外国人的汉字纹身/中文书法一样，一眼就知道意思不对、间架错误、字体不恰当、断句别扭。

魔鬼来了——

如果外国人因此去说什么“汉字穷讲究”之类的蠢话，哪怕现在的中国年轻人里也有大批一笔烂字、毕业之后就没有摸过笔的，我们会认同 ta 们这些鬼扯吗？

所以不懂、不会就说不懂、不会，驾驭不了、不擅长，就说驾驭不了、不擅长，这不丢脸，也没人会因为你不懂不会驾驭不了不擅长的东西就觉得你这人如何如何——谁还能全知全能不成？

不要反过来说西服装、汉字有问题，这才是真的有问题，因为这是在假设自己就是全知全能，凡是自己不知不能的一定不是自己无知无能，一定是那个东西繁文缛节、虚张声势、纯属骗局，自己不擅长都是因为自己英明神武、明察秋毫不上当，潇洒风流不拘礼。

这样说，你的确会勾引到很多指着你这理论来遮丑的失败者，但这改变不了这是一种傲慢在前、虚荣殿后的自欺欺人的本质。

这类看似“革命性”的“反规训”，其实只是掩败为胜的胡闹，除了把自己的无知搞得似乎很酷炫以外，没有什么实质的积极作用，到了三四十岁再也不能享受年轻人的“酷劲”庇护之后，只会以一个无知、尴尬的“老小孩”身份成为社会性悲剧。

成年人的世界极为残酷，对你叛逆不叛逆、反规训不反规训没有任何加分，人家只看你懂不懂、会不会、有没有自知之明、识人之明，对无知还引以为豪、无能还自以为勇的所谓“少年感”评分都是低到取消资格、没有任何耐心的。

再说一遍——这种愚蠢能被宽容到二十五岁顶天了，超过二十五岁你还当着别人面大谈“西装就是装逼、对人全是束缚”，那只有一种可能是可以被原谅的——那就是你在现场是主人、贵人，你要宽慰、开脱那些因为不懂、不会而深感局促不安会干脆犯了错误的年轻人、无知者，就像温莎公爵看到有客人喝掉洗手的柠檬水，自己也拿起来喝一样。

一些不懂事的年轻人遇到过这种来自上位者的宽慰和开脱，就误以为这些人真的赞同自己的“反规训义举”，其实是完全南辕北辙。

你不懂、你不会，本身不算是你的错，因为自己不懂、不会，而去宣判自己不懂不会的东西都是垃圾和骗局，这是社会性自戕。

编辑于 2024-01-30

<https://www.zhihu.com/answer/3380669507>