

#吐字不准#

问题：为什么现在的歌手吐字不准？

题目描述：为什么老一辈歌手唱歌吐字那么的清晰，而现在的歌手唱歌，大多“发音不标准”呢，必须看歌词，否则不知道唱的什么？

因为个性大部分是被错误定义的。

共性和“正确”天然联姻。

错误是丰富活泼的，正确是单调无聊的。

艺术的使命就是反“共识”，在于找到“明明说来是错的，但是你知道它其实是对的”的东西。

看起来很失败是先锋艺术的常态。

编辑于 2021-05-15

<https://www.zhihu.com/answer/1764750228>

评论区：

Q: 汉语是离散性发音（单音字、无连读）

英语发音较为连续。

流行音乐从西方过来的，歌词换成汉语，又要适应原来的节奏和风格，就.... 发音英语化了吧，——失去原本的抑扬顿挫，变得连混不清。

（猜测）

B: 或许是发音模式不一样，也或许是发音方式不够科学，用到咬字的肌肉，或许就是自己不咬字。最后者更为可能。

C: 不可能不咬字的，要不唱啥呢？多的咱不懂，有一次看学声乐的孩子训练，紧闭牙齿叼一个牙签，就用那个姿势说话，来训练咬字——我寻思着我张大了嘴也不一定能说清楚——具体啥目的不知道，可能是追求更好的共鸣之类的吧，应该是权衡得结果，肯定不是偷懒放弃

B: 周杰伦

Q: 这个问题应该从技术角度来分析。中文本身的“颗粒感”比较强，不太适合跟随旋律流淌。所以把发音模糊化，变得像英语那样 articulation 很放松，流动性增强，实际上让音乐更好听了

B: 有道理，戏腔似乎也是一个在咬字清晰的同时增强文字流动性的方法

e.g., [伯虎说 \(feat.唐伯虎 Annie\) 无鼠来宝版](#)

Q: 反标准，反统一，反绝对，反正确

反反标准，反反统一，反反绝对，反反正确

否认，否认之否认

Q: 答主，我想询问：

我们作为人类这个物种本身是不是已经到了自身极限。

作为人类整体无法去约束原罪，就如同封建阶级无法去背叛阶级本身。

我们作为物种的局限性是不是已经暴露无遗。

正如你所说，留给我们通过大过滤器的时间已经不多，

我们是否已经无法去建立自己的巴别塔，

是否如同过去的每一个封建王朝一般，正在走向不可逆向的衰落。

A: 这不是人类所能回答的

更新于 2023/10/11