

问题：如何评价英国街头钢琴家 Brendan Kavanagh 在直播过程中与几名中国游客的纠纷？

这种公共场合拍摄，路人没有隐私权，也就是对方可以把你拍入镜。

但是你可以开着自己的记录设备，问他们这是为什么而拍摄的素材，如果对方说是为自己的 Youtube 账号拍摄的，你可以先问 ta 们是什么账号，然后友善的提示 ta 们——

“很遗憾，with all due respect，我不能同意我的形象被用于这个用途。为了避免你们不必要的麻烦，建议你们不要使用这段素材。如果你们觉得这对你们有不公平的损失，可以联系这个号码，我的律师可以处理你们的合理诉求。”

这样对方知道你不是在开玩笑，而且你并不好对付。这话我既然说的出来，坦率讲，你最好不要认为你有权如何如何就真的可以如何如何，因为我有权对你做的事不少，足够让你掂量掂量。

还是那句话，礼貌、严谨、专业的威慑，要比狂暴、错乱、张扬的恐吓要好得多。

当你显露敌意的时候，最好让对方意识到先手已失、危不可卜、无可侥幸，额头微微发热，貌似有一个红点，而妥协的台阶已经铺好，受降大厅里还有冰镇的香槟供应。

威胁别人的时候没有礼貌，这是社会性发育有缺陷、缺少应对问题的能力的表现。

没人会接受儿童的威胁——哪怕这个儿童真的很危险，也一样不行。

编辑于 2024-01-24

<https://www.zhihu.com/answer/3372535893>

评论区：

Q: 爱发电最新篇讲了如何做到“有效率的威慑”，如何建立日常生活中威严印象，正好和这篇“有效的威慑”互为补充，可以移步爱发电看看。

<https://afdian.net/p/6e906b6cb63c11ee948652540025c377> (#威慑教育#)

---

Q: 今天在这问题下翻了两百条都没有找到这个回答[捂脸][捂脸]

A: 我应该是在重点限流名单里的

---

更新于 2024/3/8