

(完美改编)

问题：如何评价电影《八佰》？

我发现很多人似乎在要求“基于真实故事”的电影拍成纪录片——尤其是他们自己希望版本的纪录片。就仿佛评价一部电影好坏的主要标准就是与自己担任导演会拍出来的版本的匹配程度。

“如果我是导演，我一定这样那样，这个我就不要，那个我就肯定放进来，我就歌颂这个，我就踩那个，你一条都不符合，你太糟糕了。”

问题是，凭什么啊……你确信按你这么拍就一定是一部更好的作品，依据是什么？凭什么仅仅凭和你理想的版本不一样，就足够成其为这是垃圾的理由呢？

你必须有别的理由，某种规律性的、“凡这样就会糟糕”的理由。这样的理由，可以为读者带来知识，带来更好的审美水平，

你个人喜欢或者不喜欢，根本就没那么要紧。这根本就不成其为一种值得读者花时间了解的批评。这样给人带来的只是你的情绪，一杆可以站队的旗。站完队，然后呢？

第二种看法就是似乎一部电影必须完美。

这个坦白说也算言之有理，毕竟艺术作品当然应该尽量完美。最好从第一秒完美到最后一秒。

说实话，这类行货确实很多。

隔壁播放的 bad boys 就是一种典型——全是老师傅制作。从头到尾该抖包袱抖包袱，该吵架吵架，该飞眼飞眼，该飞车飞车，该爆炸爆炸，该坠机坠机，保证不会给你时间犯困尿尿，特效不五毛，灯光又自然又有效，节奏埋伏快慢合宜到你想打导演耳光……

老师傅这么多年不是白混的，闭着眼睛也不会犯这样的低级错误。

你要拿这部老师傅作品和八佰并列放在一起，八佰浑身是洞，有时候甚至可以让你怀疑导演是不是剧本没看明白，喝多了。

很多前面埋伏笔的玩意到后面整个没了。很多战术安排都很诡异。很多桥段老套得让人尴尬。结尾更加不如干脆不拍，还不如拿一篇文字给观众读去。撤退也完全可以有更好的战术吧。

但是，八佰看过之后你会记得，bad boys 你看过之后转眼就忘了。

这玩意跟星际穿越一样——我说句大白话，星际穿越剧情稀烂。

但人们都记得黑洞那几个镜头。

八佰人们会记得几个镜头。

别的全是垃圾也没所谓，是真是假也无所谓，有几幕，你就算是不喜欢，你也会记住。

你会记得你看到那几幕的心情。

我说句实话——国产片想挠我的痒或者催我的泪的多了去了，卖惨的比这惨的也不乏其人，喜欢煽情热血的大把，比如战狼流浪地球这些。

但论感动我，这些都不如八佰成功。

为了这点感动，我可以原谅其他的一切。

顺便说一句，这也算是做人的诀窍——不要去追求当一个无可挑剔的人，这是注定会失败的，甚至可以说是愚蠢的。

要去当一个因为某一条——甚至就为这一条——人们会原谅你的一切的人。

充满讽刺的是——后者其实比前者更难，却远远比前者容易成功。

而且往往后者远比前者更容易永恒。

编辑于 2020-12-16

<https://www.zhihu.com/answer/1422886152>

---

评论区：

Q: 既然题材打算基于历史事件，就别差的太远。特别是这个题材，那些故意拔高的虚假的镜头都是对其他真正牺牲者的亵渎。

A: 够不够远的标准是啥

B: 谢晋元所带领的 400 守军最后的结局是，在中国的土地上被英国人缴了械，并被关押起来。而之后日本对英国宣战，迅速占领租界，那些官兵又成了日军的俘虏。

A: 电影否定了这一段吗？

---

Q: 你不赞同战狼流浪地球，是你的权利你的自由！同样，其他人批评八佰也是他们的自由权利，只要是有理由有道理。每个人都有自己的看法，你凭什么让别人不能有不同看法？？？

A: 他这叫有不同看法？有不同看法就可以说人“制造文化毒品”。

有人叫你杀人犯是不是也叫有不同看法？

Q: 偏见是一座大山，他有偏见，你也有偏见，没有感情的偏见少些。至于批评，这是电影！不是对人的批评，对人的“杀人犯”需要证据！法院才能宣判！

对于电影，谁都能说几句！批评几句！你既然可以批判战狼等其他他人喜欢的！其他他人也就能批判你喜欢的。你不认同就不认同呗。说理由呗，你的理由我不认同！

对于八佰，你喜欢的，就把他看成单纯的电影？明明是历史电影。

对于战狼，流浪地球，人家才仅仅是电影！不是历史电影！作为一部电影，票房或者奖项或者流传下去就是成功！作为历史电影，不尊重历史，就是失败！无论票房多高，得奖多大都改变不了！会被历史铭记，不会光彩的！且看着吧！

A: 1917 算什么片？珍珠港呢？虎虎虎呢？

将来你自然知道这个判断人的方法让你受伤有多重。

祝你好运吧。

Q: 道不同不相为谋。将来有教训是将来的，现在怎么就一定能直到是错的？就像，终有一死，那现在就死？

A: 你这个对批判权利的认识，将来会让你付出惨痛代价。

惨痛到你将来会想穿越回来抓住自己的头往墙上撞。

---

Q: 简单来说吧，承认八佰的功绩，能不能把他们流血牺牲以及最终的悲剧的原因拍明白？有一个小孩子被人扔进水里了，人没救出来，事后导演在电影里面给给小孩子加油鼓劲拍电影，正常点的思路不得是把那个扔小孩子进水的人送进监狱吗？

A: 请自己拉投资拍自己的版本。

他拉的投资当然他觉得怎么合适怎么拍。

Q: 所以知乎上出现了一边倒的局面，他随便拍，有的是人觉得有问题，当然建议改名字叫异次元之血战四行仓库，没准还能多捞点票房。

A: 不打算说服你。

---

Q: 这不就是掩盖真相鼓吹民族主义虚火吗？按照史实逻辑拍，效果更好吧。。。

A: 民族主义虚火？你是说抗日？

Q: 这部电影侮辱先烈的智商，谢团长在天要是看到真的会被气疯

A: 会吗？

Q: 只要他们想，演员和谢晋元长得不像也可以算成历史虚无主义[爱]

A: 何患无辞

Q: 没事的，以后 996 的时候也可以想想类似的感动，顿时就不累了。为了这点感动，老板扣你工资也是可以原谅的。

A: 没问题，你不 996 就好了。

Q: 人的一生，的确是一个学做人的过程。别人的人生可以参考，但你无法复制，你只能自己摸索着创造。

更新于 2023/12/7