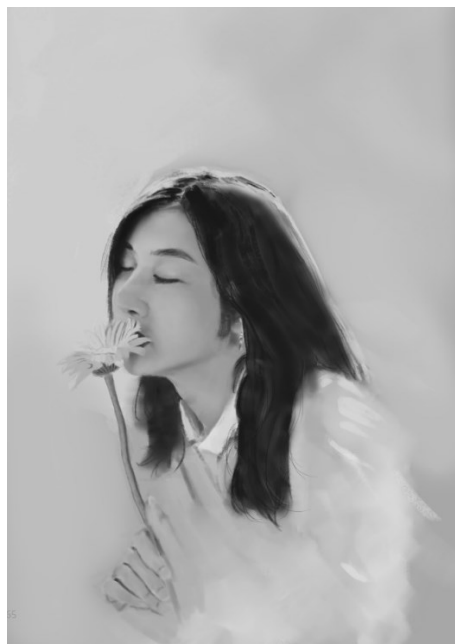


问题：老爸想砍我双手叫我不要画画净浪费钱，我还有救吗？

题目描述：我现在该怎么办，我是高二学生，学习成绩不好，而且我妈跟我爸关系不好经常吵架，我只有画画才能让我找到一点快乐。从小学到现在我都没几个朋友，只有画画陪伴我，让我快乐，但是现在我妈找了一个继父，对我很不好，说我画画没前途，每次画画都骂我，老说我画画买电脑数位板花了家里 3000 块了毛都没有约不到稿说再画下去砍断我双手，我该怎么办，我妈又不敢跟他吵我还要坚持吗，我该怎么办？？？

下面这几张是我画照片的，也是我最满意的作品。

本来不想在知乎提问，虽然我知道问这种问题很丢人没办法了，毕竟我家庭不和谐，但我又不想失去我追热爱的东西～



“画画”没前途？说句坦白的话——如果不打算走学术路线，艺术是平民阶层最好、最有前途的出路之一。

成了熟手，出货快，就已经可以保障有碗饭吃。

找到了自己的风格和题材和平台，陶瓷碗可以换铁饭碗，而且是那种少有的七老八十、挨了车祸半身不遂都可以继续干下去的、人工智能也抢不走的铁饭碗。

要是你再踩中了时代的脉搏，铁饭碗可以变成金饭碗。

尤其是在这个自媒体发达的时代，谁的脸色也不用看的非青春饭，其实很少了。

这还叫“没前途”，那么就真要好好定义一下“前途”到底是什么了。

征服地球吗？

---

有人指出了画画这个发展方向的种种艰难。

问题是，哪个发展方向不难？

觉得画画“坑”。

那么建筑坑不坑？

材料坑不坑？

生物坑不坑？

医科坑不坑？

机械坑不坑？

还是“学编程”就不坑？

“考公务员”就不坑？

“搞直播”就不坑？

哪一门不“坑”？

为什么告诉你画画/视觉艺术已经是平民阶层最好的选择之一？

注意关键要害——

1) 它天性不受人工智能威胁。律师、医生、公务员、甚至生物、材料……都不见得有这么把握。

不会突然“结构性失业”是一个至关重要的特性，将来你们等着看。

2) 它容量巨大，天生的比较抗同质竞争。

最强韧的材料一共就那么几种，元素周期表就这么长。

造价最经济的空间营造逻辑就这么几种，数学上就这么几个解。

最高效的算法就那么几种，人家申请了专利。

唯有艺术没有这个绝对限制，在天然意义上就有无限的空间。

画功扎实，能干的事情太多了。

舞台美术能不能搞？

服装设计能不能搞？

工业设计能不能搞？

玩具设计能不能搞？

漫画能不能搞？

婚礼策划能不能搞？

橱窗设计能不能搞？

汽车涂装设计能不能搞？

包装设计、店面设计、VIS 设计、界面设计……

鞋类设计……

连 J-20、长征火箭这种国之重器身上都还在印默认黑体字，成长空间可谓一眼望不到尽头。

同样是种地，你家的玉米淘宝发货的时候带着特制包装就是可以多卖一块钱，够现实吗？

艺术的前途，根本就不在什么博物馆和“纯艺术”。将来的商业竞争，如果在视觉艺术上输了，连把招牌挂出来的资格都没有——都不用等客户来说话，商场直接就不接受没有视觉格调的品牌进驻，路边摆摊，城管都要直接勒令你换块能看的招牌。

3) 艺术行业是最不看学历的行业之一。

不知多少一天美术学院都没上过的人在吃美术饭。

比如你调查一下舞台灯光师们、摄影师们有多少有美术功底——ta 们就是初中辍学跟着老大混片场跟师傅学的，师父自己都是一嘴黑行话。

这才是活的艺术市场，而且它极其的公平——面试拿作品，什么 X 美毕业？芬兰留学？画面不行活不行一样赢不了你。

谁管你什么学历，故事好、活好，画得观众嗷嗷叫，你的美宣挂出去有人转发有人注册，自然有人大把钱来踩破你门槛。

乌合麒麟毕业于长春大学设计学院，排名都查不到。

甚至，坦率地讲，把艺术史翻开，顺着目录挨个把简历看下来，看看有几位艺术史留名的人物有多少不是“美术名门”出身？

梵高，没有上过有艺术学校。

高更，搞证券交易的，半路出家。

马蒂斯，学法律的，半路出家。

莫奈，家里买船上用品的。

说是上了艺术中学，实际上美术技法是跟朋友学的。

至于说“学艺术贵”。

一万多年前用粘土和木炭在岩洞上画野牛的师傅们，不知道你们在说什么。

编辑于 2023-10-04

<https://www.zhihu.com/answer/2275477101>

---

评论区：

Q: 贴一个两万年老艺术家们画的牛牛，超萌



Q: 我不得不说，这个回答在我看来确实偏题了。我认为题主现在目前的问题是：继父对其有敌意，并且威胁他就范。题主遭遇威胁——“砍断双手”这一事必须重视。

A: 真的偏题了吗？

Q: 实话实说。我看见这个题目，将自己带入题主，我的做法将会是：先下手为强，杀死继父。我现在打字时手指依然剧烈地颤抖……也许是我反应太激烈了吧。个人经历有关。

A: 继父逐利，那就喻之以利。

Q: 国内大部分舞台的舞台美术不需要懂美术。

服装设计只有顶尖那批人能给名牌设计衣服，大部分人给淘宝服装店设计都没人要。

工业设计……嗯，知乎机械大牛都知道产线直接买，不需要设计。

玩具设计，同上。

漫画，千里挑一的大牛也许能混口饭吃，国内漫画受众还不如网文，跳舞蛤蟆都说在诺大中国只有网文网站前 100 名的作品才有人看。

婚礼策划，很多婚礼策划连美术都没读过，国内这行找饭吃主要靠拉客，不是说美术好就能吸引到客。（我指大部分，不指特别拔尖那些人）

橱窗设计，同工装，要是非常普通的人谈什么设计……

汽车涂装设计，10000 个工人都配不到一个涂装设计吧？

包装设计、店面设计、VIS 设计、界面设计……

大部分人就去了淘宝店铺公司当了美工，门槛是有了，工资可不高……

鞋类设计，需求极少。

不是说美术不行，而是干美术这行，投入很多，产出却很少，不成比例。也许有些人是天选之子，万里挑一，但是筛选剩下的 9000 多美术人糊口都困难。干美术这行只有百里挑一以上的人才勉强能糊口，要是在工地，百里挑一的人都能带领十来号人当个小工头了。

A: 那些人在“干美术”，但是他们【不会美术】。

“不会美术的人干美术也能活”，意味着什么？

Q: 要是说自己家境富裕、能力出类拔萃，那么大可以干些增加难度的事来挑战，反正输得起。要是说没有试错的环境、普通人一枚、100 人里的非第一名，那么在如此高度内卷的社会里，为什么不干些降低难度的选择呢？

A: “初中辍学也能借以养家”，难度还算高？

Q: 国内目前几百万美术人的产出已经可以填满 14 亿人的美术需求，剩下的大部分人都是“美术的搬运工”。

是的，他们不生产美术，他们作为大部分人（没天赋的人）只需当好搬运工的工作就行了。不够出类拔萃、千里挑一的人，你会看他们的作品吗？会看没名气的人写的小说吗？会看普通得不行的人拍的短视频吗？没人消费那他们拿什么糊口呢？

有些人的确很适合干美术，他们写的文案吸人眼球，标题全是爽点，内容丰富且创新，收入源源不断。但是，他们是淘汰了 900 多个人后活下来的，如果筛选下来的 900 多个人都挤在美术这块，他们又该如何糊口呢？

A: 满足？

满足了，中国人为什么还要趋之若鹜买意大利的包包、法国的香水、日本的电器？

---

Q: 我是自学转行做建模的，网上教程也多，从码农转行过来的，之前犹豫了一段时间，因为老是听人说 3D 建模就是赚个辛苦钱，现在发现自己挺适合做这一行的，赚钱方面也和其他行业差不多，都辛苦一些。

A: 可以走技术美术的路

---

Q: 对于绘画不会被人工智能取代这一点不敢苟同。disco diffusion 暂且不论，midjourney 这一类软件生成抽象画、进行风格模仿已经做得很成功了，速度也很快（一分钟一张）。而且它目前还只是个婴儿就已经很强了，再过五到十年会怎么样还不可想象（作为从业者现在已经焦虑了）

A: 某些从业者是要紧张。紧张是好事。

---

Q: 某些从业者是要紧张。紧张是好事。

A: 考试是考试，艺术是艺术。

---

Q: 为什么画画不受人工智能威胁啊[好奇][捂脸]我是画画的，我真想不明白，目前 ai 已经可以模仿一些风格来生成画作了，另一个高质量答主表示艺术行业是过饱和的

能请您解释下吗，万分感谢

A: 人工智能能画得出 hunterxhunter 吗？

Q: 不好意思没有看过全职猎人，我对前辈的作品还没有足够的学习，但您的意思是艺术表达的可能性就是人类思维的可能性，在 ai 强大到足以封死人类所以可能之前，艺术将一直有价值，是这样吗

A: ai 强大不到这个程度

B: 答主，现在看看一个新 ai, dalle2, 请问你还认为 ai 不能取代绘画吗？

A: 人工智能创作不了故事

B: 您认为 AI 是否可以在未来为除漫画和图像小说外的美术行业承担主要工作？

感谢您的回答

A: 不能。不信你尝试用它画一个连环画

B: 这个 ai 做不到，它还没有理解画面前后联系的能力

但目前来说，美术行业的很多工作是设计单独的某个概念，为某个影视场景画出概念图，为游戏设计角色或怪物，设计某个玩具，饰品，这样的行业是否会受 ai 的强烈冲击呢？而且，这个 AI 已经能成功理解文字所对应的视觉元素，能理解分镜的 AI 也有可能在将来出现

A: 不太会。因为如果不是某种精心创作，几乎是卖不出钱的

---

Q: 考公务员都不收，毕业能找啥工作？画几年能出师？画几年能形成自己风格？这段时间打算吃什么？连卖艺都比不过学唱歌的，[酷] 没富爹，傍不上富婆，前半辈子打算怎么办？

A: 是啊。

学工没前途。

学医没前途。

当码农没前途。

搞航天没前途。

司考没前途。

学材料没前途。

搞建筑也没前途。

搞体育没前途。

搞直播也没前途。

都没有前途。

要不然，举一个有前途的例子？

---

更新于 2023/10/12