

问题：如何打造自己的人设？

好的人设，要害不在于它本身有多引人喜欢和关注。

要害在于关注它的人会因为关注这一行为而获得何种评价。

太多人在考虑这个问题的时候只想到了第一层，但实际上决定是否“成功”的，是第二层。

举点实际的例子——有人呈现出一种很受欺负的弱者形象，ta 实际上是提供了一种机会，一种通过支持 ta 而展现同情心或者奋斗心的机会。

于是 ta 反而会比整天炫耀自己很有钱、富贵逼人的人设成功。

同样道理——写东西、拍东西也是一样。

不要光想着博人眼球，还要想着那些喜欢你的人，因为喜欢你、关注你这个行为，获得的是什么样的评价。

旁人是因为看到 ta 们常看你的东西而觉得 ta 们显然贪慕虚荣，还是觉得恐怕一点虚荣骗不了 ta 们？

旁人是因为 ta 们常看你的东西，而觉得 ta 们愚蠢还是聪明？是会对 ta 们生出喜欢，还是不喜欢？

那些会觉得 ta 们愚蠢的，是不是恰好多是自己愚蠢的？觉得 ta 们聪明的，是不是恰好多是自己聪明的？

那些因此不喜欢 ta 们的，是不是多是会给人带来噩运的人？而那些喜欢的，是不是多是会给人带来爱的人？

如果你真的看得懂这一点，你自然出类拔萃。

作为一个读者、一个观众，你去看任何东西、观赏任何东西，也要多反思这个问题——只面向第一层而创作的东西，是不值得你太多时间的。

简单来说——你要打造的不是你自己的人设，而是认同你的人的人设。

编辑于 2021-05-15

<https://www.zhihu.com/answer/1726512595>

评论区：

Q: 我觉得可以打造一个主要人设，这个主要人设是最符合自己内心情感的，这样不会迷失自我，也活的更真实些。然后再根据现实需要打造出其他不同的次要人设，有些时候你的次要人设或许会让别人感到惊艳，你也能在生活中体验到不同的感觉。

A: 无人，于是无设

---

Q: 看完后又产生了新的问题：人难道非要人设不可吗

A: 要与不要，你都会有

---

Q: 您是不是也通过您的文章打造了读者深度思考的人设？这对于读者来说是有成就感的，因此会吸引更多人来看您的文章？

A: 写数学论文的人，是否打造了喜欢看论文的人热爱数学的人设？

这不叫打造。

---

Q: 心地频频扫，尘情细细除。莫教坑堑陷毗卢。常静常清，方可论元初。

性烛频挑剔，曹溪任吸呼。勿令喘息气声粗。昼夜绵绵，端的好功夫。

——南柯子 赠众道友

---

更新于 2023/8/13