

问题：媒体批「yyds」「绝绝子」等网络用语，称人们离开「梗」就不会说话了，
网络用语真的会影响表达能力吗？

题目描述：心中所想难以付诸文字，离开梗就不会说话，除了“yyds”找不到其他赞美的词，万物皆可“绝绝子”，“文字失语”成为一个越来越需要重视的社会问题。

此前，中国青年报社会调查中心联合问卷网对 2002 名受访者进行的一项调查显示，76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏。在豆瓣小组“文字失语者互助联盟”里，14 万余名受“文字失语”困扰的网友集结一堂。这种表达能力的退化，也是我曾经提到的“重视轻文字”带来的恶果，这种互动联盟是好事，体现了对文字失语的反思自觉。

说文字失语，好像挺不可思议的，哪里像失语呢？他们中的很多人，似乎都是话痨，在群里、朋友圈里、论坛上常常很活跃，抛梗、接梗如行云流水，表情包比谁都多，段子一个接一个，张口就是流行语，喋喋不休，没失语啊？其实，这正是失语的病症之一，离开这些社交平台装置和网络流行语，便不会说话了。借助表情包、梗、流行语、省略语的表达，不是你在说话，而是“话”在说你，未经你的思考和语言生成，梗借助你的指尖和嘴把自己说了出来，你不过是那些梗的通道。久而久之，你的文字表达能力便被梗塞住了，成为“语梗”患者，也就是文字失语，失去自如地用文字表达想法的能力。

拿什么拯救被“梗”住的“文字失语者”-新华每日电讯

http://www.news.cn/mrdx/2021-09/01/c_1310161286.htm

人们太希望表达大量“前所未有”的激情。

不新造一个不存在的词，怎么能配得上这从未有过的超超超超级新震撼呢？

逻辑不是很顺吗？

“新”太重要了，哪怕只是一张新的皮也好，让自己感觉到自己始终和“全新”的站在一起，才能摆脱某种“我已经过时、即将被埋葬”的恐惧。

其实，真正的恐惧恰恰是来自这个“不断追赶新潮头才能击退自己的生存恐惧”的循环本身——因为你知道自己不可能永远当这个弄潮儿。

你只是现在还当得起而已。

只有站在潮头才有安全感，而你知道自己不可能一直站在潮头。越是知道这事总要结束、越是要强迫性的追赶下一个潮头。

无穷无尽。

其实，只有你可以不必追赶这些潮头、也能安然的看到自己的出路和生机的状态，你才是真的活着了。

不使用这些“潮语”，也能吸引人聚拢来，才叫真的聚拢人。

这种能力都是试出来的，你最好早点开始试。

什么时候试成了，你什么时候就不再恐惧自己“不再年轻”了。

“年轻”并没有任何特别的好处，它只是有很多豁免权，但是它本身并不美好。

人是要成熟了，才真正开始享受人生。

越早成熟越好，最好少年老成。

评论区：

Q: 班上同学把“宝儿”“我真的酸 q”这样的热词挂在嘴边，偶尔也难免被影响。这时候就需要些坚定的理由让自己不这么做了。

还有一个坏处就是这样用词太频繁让人不知道你到底在表达什么、感情是什么程度。表达无语、生气、感谢，全都是一个“我真的酸 q”，叫谁都是“宝儿”，生气叫你宝儿，高兴也叫你宝儿，人就变得阴阳怪气起来，怪让人难受的。

并且以前没 yyds 的时候还会讲讲这东西哪儿好，具体评价一番，现在每天 yyds 像是语言功能退化了，我问“这玩意哪儿厉害？”居然说不出具体哪儿好，“就是 yysd!”

A: 酸 q 是啥

Q: thank u 的奇异变种

倒是这个酸 q 的读音我一开始听一次爆笑一次

更新于 2023/9/23