

问题：遥远的救世主，芮小丹脱下睡衣站在丁元英面前那段是什么深层含义？该怎样看待？

没啥深层的含义，小说都写得很直白了啊。

芮小丹决定了要得到，于是就用了自己觉得最有效的手段。

这个手段看上去激烈，主要是取决于目标——因为她觉得这对丁元英合适。

其实常规恋爱那些一步三摇的漫长试探心意的过程，主要是因为少男少女们自己严重的安全感不足，所以要层层得证，步步为营。

但对那些安全感十足、天老大我老二甚至我老大天老二的人来说，这些“安全仪式”本来就是可以大幅缩减甚至干脆排除的。

其实芮小丹具体冒了什么大不了的险呢？怕被骗财？被骗色？被抛弃？被欺骗？

这些东西她根本都不怕。

她只怕夜长梦多，求而不得，

怕得不着又不甘心。

拜危机四伏的生存风险所赐，女性的社会化发育水平普遍的高于同龄男性，对这些关系运算的能力之强、经验之丰富、决心之果断，常常被大大的低估。

连她们自己都常常意识不到。

你别看她们萌萌的、软软的，看上去笨笨的，呆呆的，真到了关头上，你才会知道这些小白兔是些什么样的狠角色。

芮小丹这事，对于活明白了的女性而言，并不奇怪。

而女性在二十几岁，已经有很多人活得很明白了。这个比例虽然不是 70~80%，可能只有 5~10%。

但是坦率讲，人类整体能活到这样明白的比例可能一共也就 10%上下——全体，终身。

所以这个比例其实已经是很高了。

你觉得她是小白兔？

你可能说得没错。

问题是，

你可能是胡萝卜。

编辑于 2022-05-24

<https://www.zhihu.com/answer/2498619637>

评论区：

Q: 因为自身弱小而时常安全感不足，看到了太多的问题（月经初潮就是她们会面对的一道相较于同龄男孩的额外的需要学会认识自己与考虑长远之事的可能带来伤害的考验），于是不得不会更早地更迫切地学会应对各种风险，在现实中求生存。因而，统计上她们“早熟”。他们早熟，因为她们看得到弱小的自己和充满危险的现实生活。危机感会催生考虑长远打算的习惯。

女生敏感细腻的特质，同样因为如此，弱小而缺乏安全感，她们承受不了多少次选择失误的后果，总是需要也并助成了更敏锐的观察力，对于各种令人感到不妥当/不安全的迹象，她们需要更准确更及时地察觉到，这已然锻炼成为天赋。俗称“女人的直觉”，即使说不清楚，但往往值得一信。

---

更新于 2023/8/15