

问题：如何看待「奢侈品坏掉了心疼是因为你的经济离这个段位太远，
等你真正配得上奢侈品你就不会心疼了」的言论？

没有资格进博物馆的东西，有什么资格叫奢侈品？

有资格进博物馆的东西，坏了谁不心疼？

这不是有没有钱的问题，而是有没有基本做人的格调的问题。

难道因为你买得起《蒙娜丽莎》，烧来取暖就不心疼了？你真以为它只值你买的那点钱啊？

拥有“奢侈品”的正确姿势是什么？

是这东西有机会扛过几百年的岁月洗礼，并且它里面凝聚的智慧和努力也有这个资格得到守护和加持。

于是你选了它。

等你过完波澜壮阔的一生，这件东西上又加上了你的标记，成了一件活的传世之物。

A piece of history.

所以，你们要注意——为不能像忒修斯之船那样拥有强可修复性，同时自身设计又脆弱的东西付出过高价格是不值得的。

所以实木家具要比复合板家具价格上限高，实木之中硬木又比软木高，榫卯又比特制现代连接件的高。

这也是为什么黄金白金会是贵金属——那是因为它们性质稳定可供传承。

陶瓷、稳定良好的皮革、无镀层的不易锈的金属、不带漆层的实木、纯贵金属、性质稳定没有辐射和毒性的硬质矿石、天然矿物颜料、耐降解老化的面料、高温陶瓷……

这些东西都是真正“奢侈品”的骨肉来源。

不朽的材料用配得上不朽的方法组织起来，形成的结晶配得上你灌注个人的价值。

这样的“奢侈品”，只要你买得起，就是便宜的，因为最后是赚的。

如果是花在了品质上，常常越贵反而越赚。

你的灵魂会留在这些遗物上，如果你的灵魂是可贵的，到你真正离开的时候，追随过你的每一件东西都会是无价之宝。

你兜里这把用了一辈子的钛合金小刀，最后马云也未必买得起。

在这些东西面前，什么顶配手机、特制口红、限量球鞋、电驱超跑……基本没有资格谈奢侈。

这种浪漫，没有价格。

编辑于 2023-06-05

<https://www.zhihu.com/answer/1651742004>

评论区:

Q: 我认为奢侈品和文物还是要区分开来的吧。。奢侈品多是一种身份地位的象征物，你说它是有钱人的日用品也说得通，但文物多是在历史人文背景下受时间润色过的物品

A: 龙头棍才是身份和地位的象征

Q: 有区别吧，有富婆投资买爱马仕，有人省吃俭用买 logo T-shirt

A: 这种叫浪费品

Q: 隐藏在物之下的叙事，才是奢侈品，那么公认的奢侈品是如何做到，让所有人人同的呢？权利？还是对舆论的控制？

A: 每年花 n 个亿讲品牌故事啊

Q: 评论区很好的展现了什么是“补弱”“补强”

更新于 2023/10/13