

问题：如何锻炼一个人的匪气？

其实一个人的“匪气”，不是指一个人粗糙、草莽，而是指一个人看上去就不脆弱。

不会你一句话说不合适就自怨自艾；不会你一个眼神不对，就患得患失；不会你一个反应不好，就怀恨在心。

大大咧咧、豪爽草莽，只是表象，真正重要的是让人觉得安全、有容错率，从而不必那么紧张会说错话、表错情，会莫名其妙多一个敌人。

这个效果其实通过其它途径也可以达到，只是通过“粗豪草莽”的表现去传达，还能给人一种“我是个粗人，没什么文化，因此我对人的威胁都很直接浅白，不难对付”的弱者感。

一种“我的地位比你低”的外露感。

这种站位、这种气质对做上门销售这种工作有一定的好处，但并不是绝对必要的，也有它一定的副作用——也有人不喜欢这种咋咋唬唬的草莽风格，因为有一定的攻击性。

真正重要的是不让人感到脆弱。

让人感到你很脆弱，好像精致的蛋壳瓷，摸一摸就脏了，碰一碰就裂了，还很高级赔不起，那么人家就要敬你而远之。

这有几个基本的诀窍，你们自己举一反三。

比如外观上，就不要选择那种过于精致规整不耐脏、不耐劳的外表。

比如雪白的亚麻、纯黑纯蓝的羊毛呢、净面的丝绸、光滑如水的钢琴漆之类。一挨着你就是个灰印子、油印子或者会挑丝，自然与不脆弱没关系了，那体现出的就是一种“一挨就赔”的富贵逼人。

要比着军用、工业用、劳保用的格调去管理外观。

做旧皮的、纯铜的、钢的、钛的、磨花用光的、牛仔的、咋吼的、凯夫拉的、碳纤的、机能的。

要给人一种现在有人向你扫射，你可以立刻卧倒、翻滚、找到掩护、捡块砖头扔回去、然后一个飞扑揪住对方的脖领子把对方呛晕在厕所里、再找阿姨借个拖把把地拖干净的感觉。

遣词造句上，不要无意义的文言化、学术化。要把不得不用术语看成一种遗憾、随口抱歉，而不是拿这些东西当成自豪源泉。

语言表达上，不要哀怨。

什么“反正你心里没我”、“我总是没人疼的”、“我能有什么办法呢”、“倒霉的总是我”、“是不配”之类的鬼话少讲。你讲了这话——或者你没讲但流露了这个意思，听到这话人就要害怕自己是你下一个幽怨的原因，自然而然要惹不起还躲不起。

作为儿童，向自己的父母展示脆弱也许会得到安慰和糖果。

但是作为成年人，向别人展示脆弱，得到安慰和糖果之后要报以加倍的感激。

理论上在展示脆弱得到安慰后回报感激，这个循环可以稳定。

但这个加倍感激部分往往获得者是没有自觉也并不会去做的，于是客观结果往往是对方还没有得到加倍感激就得到了第二次“脆弱通知”。

那是很容易翻脸的。

这也是人们为什么会更大概率孤立“哀怨的成年人”的原因。

也是为什么有人要你学点“匪气”的原因。

编辑于 2022-10-25

<https://www.zhihu.com/answer/2716909857>

---

评论区：

Q: 可是如果确实内心比较脆弱又如何让人看上去不脆弱呢? ..

A: 为啥要看上去不脆弱。

直接搞到不脆弱。

脆弱有啥好的。

---

Q: 有匪君子，如切如磋，如琢如磨。

---

Q: 想问一下，您最后说的这个加倍回报感激是什么？

B: 感谢+回礼，要给对方带来实质的好处。

C: “直接打钱，帮忙做事。”

---

更新于 2024/3/8