

问题：什么是文字的张力？

白刀子进，红刀子出。

眼睁睁挖出了你的心，
擦了擦，
放回去了。

你牙还没刷。

就这样，
你已经不是原来的你了。

或者说，
你终于知道
原来的你不是你。

你就咯噔一下。
“完了。”

想回到没看到之前，
回不去了。

想不被改变，
来不及了。

你已经知道了，

想忘记，
也忘不了了。

你已经明白了。
不是不想继续装糊涂，
装不下去了，

真 tm 的，
难得糊涂。

这不是文字，
这是命。

真想 Fu 你一万个 ck!

手贱乱点什么啊！
我为什么不早点睡啊！
我明天还要上班啊！！

为什么要多点这一下？！

Fuuuuuuuuuu……ck!!!!

我牙还没刷！

扎一针，
见点血，
不够吗？！

有必要用这么长的刀吗！

这么长的刀！！

md.....

还更新吗？

能不能不要总是半夜更新啊!!!

编辑于 2023-01-11

<https://www.zhihu.com/answer/1344519035>

评论区：

Q: 我觉得，传播力也应作为好内容（包括文字）的重要标准，如一本经典著作流传千年、一篇文章被数万人阅读、转发。

A: 不应该

最有张力的文字，有两种——论文和情报。

这都不是以传播性为长的东西。

Q: 蹲一本这样的书

A: <https://zhihu.com/collection/378738313>（家族答集）

更新于 2023/8/13