

(生而高贵)

问题：女生怎样才能让自己的气质变得高贵很有气场和自信？

要回答问题，先回到两个起点。

起点之一，我们的家庭。

记住，你不是你母亲的翻版。

原生家庭的影响不可避免，但早早的经历自觉和自省可以帮助我们切段那个代际传承的咒诅。

由于众所周知的历史原因，我们的母辈成长在一个割裂的年代，她们在动荡或者动荡的余波中长大（50、60年代）。那个时候别说女人、几乎所有人都能感受到身份认同的焦虑。而这种焦虑必然产生的后果恰恰是题主所说的那些品质的反面：市井习气，功利主义，压抑，自卑，退缩，怀疑，愤怒。

我们大多数人就是在这样的母性范本的言传身教下长大的。不用去责怪她们，她们不能超越那个年代不是她们的错。但如果我们有足够的自觉和自省，我们可以超越我们的母辈。

首先，你要有新的女性叙事。这个新的女性叙事不是学习复制那些所谓优秀、杰出的女性，那仍然是一种不自然的模式化的约束。

你需要扩展你对女性既有的认识。女人不是只有一个样子、一个标准、一种模范。女性也不仅仅是你认识、接触过的那些人。那个世界太小、太局限。从那里建立的认知必然是偏颇不全的。

多了解不同女性的故事，不要只读张爱玲、居里夫人，也要读张桂梅、范雨素，余秀华。越了解不同的女性，越容易获得对自己的自觉和反省，也就越能够找到让自己最舒服、最自信的姿态。

其次，认识自己的过去、现在和未来。一个没有过去的人是肤浅的，现在也不可能自信，一个没有未来的人是退缩和胆怯的，更不要提什么气场。这点要联系到起点之二——我们的社会和文化看，所以回头再说。

起点之二，我们所在的社会和文化。

很遗憾，我们如今仍然生活在一个不仅与历史、也与世界切断的社会。一个国家的历史的积淀塑造这个国家的国民的面貌。否定、切割这个国家的历史，这个国家的国民的面貌也将变得模糊不清。

不说远的新文化运动，就是现在，我们多少人的身份认同、所行、所是能和三代以上的人发生关系？

不是说改变不好，而是这个改变太剧烈、太被外力所裹挟以至于我们只能有一个苟延残喘的面貌，何来高贵？

我们失去了过去，我们的未来也模糊不清。

你打工是为了什么呢？你未来期待一个怎样的生活？想和什么样的人结婚？要有怎样的下一代？人生的意义为何？你身为女人的意义又为何？

这都要回到刚才说的，认识自己的过去、现在和未来。

你从哪里来？正视大山、大河、高原、热带、海洋、沙漠在你生命中的印记。不要涂抹它们，拥抱它们。

它们不会让你在所谓的“城里人”面前寒碜，在一众整容脸里面，突颖而出的永远是你独一无二的气质。不要自弃！

你永远不知道你的历史、你的背景、你的家乡有多么的独一无二，不要企图变得和“她们”一样，真实的自信来自于真实的历史。

你要到哪里去？不是说非要有个梦想，“梦想和远方”那样的蜜汁鸡汤越早抛弃越好。而是指导你未来道路的世界观人生观价值观有没有建立起来？可不可以一以贯之的活出你的人生观价值观？可不可以不停止学习、更新你的世界观？

结合第一点，这个世界不只有一种生活方式，多读读多看看，了解世界的多样性和生活的可能性。坚定的三观塑造强大的内心，让你不那么容易被外力摇动，也更容易看准当走的路。

所谓“高贵”——noble，原义总是和出身有关，贵族的、世袭的身份以及衍生出的一系列的价值、行为及喜好。

因此，高贵是一个 ontological 的概念，它指向一个人的本质。一个人看世界的方式、价值取向和人生态度。

你当然可以去学习贵族的举手投足，但真正要做的，是改变你的出身。或更准确的说，改变你对自己出身的认识。

别误会，不是叫你否认你的人生经历，而是要重新审视生命。你认为生命的出现是随机的吗？你的出生是不被期待的吗？你的生日总是不被纪念吗？你过的每一日都轻如鸿毛吗？你能看到你生命的终点吗？就是日复一日年复一年重复母辈的执念吗？人就是复读机吗？

这些问题，以及你对这些问题的答案，构成了你的出身。

我们卑微的活着，因为我们认为生命是廉价的、随机的、转瞬即逝的。高贵的活着是什么？是你开始认识到生命的宝贵和稀有，认识到你的出生是万众期待、独一无二，你绝不是精子和卵子偶然的碰撞，你继承人类宝贵的遗产和基业，你的本质就是高贵和璀璨的。

简爱对罗切斯特说的这段话，虽然陈旧，却非常宝贵：

你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！……我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体，——而是我的精神在同你的精神谈话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝脚跟前是平等的，——因为我们是平等的！

《简爱》作为一本 19 世纪中期的小说，有它的局限性。但它所刻画的这个人物所具有的高贵和尊严已经在现代发展的历史长河中渐渐消失了。

那种高贵和尊严就是对生命和上帝的敬畏、对精神世界的追求、对人类灵魂高贵的确信无疑。

我觉得我们现在对人的精神世界的漠视已经走到了尽头，不认识生命的本质和来源让太多的人陷入到自知或不自知的抑郁中，不要说高贵，连健康的活着都要用尽全力。如果你真知道你的存在是何等宝贵和独特，你无法不高贵的活着。

今天把它写完吧（2月8号更新）。

最后想写一些话给曾被伤害的女孩子。

如果你也看到这里，我想告诉你，以上所写的不适合你们，不是你们做不到，而是你们已经有了，你们已经到达那里了。

别人要经过无数的学习、刻意的反省、他人的教导都难以抵达之地，你们经过痛苦的桥梁，早早的就到了那里。这甚至和年龄无关，你 20 岁受的苦，10 岁受的苦，5 岁受的苦，都成为渡你到达彼岸的桥。

这个世界不明白，你周围的人可能也不明白，他们只看到你身体上的缺残而指指点点，他们的眼睛被油脂蒙住了，你比一切外表光鲜亮丽的人更加高贵。

痛苦的人是高贵的。

只不过，这也不足以安慰到你，对吗？

那就不要受安慰好了。因为从人来的给不了你安慰。

以我最爱的一本书的结语结束吧。这是 Marilynne Robinson 《基列三部曲》的最后一本《Lila》，是一本关于苦难和对于苦难的思考的书，以孤女 Lila 的独白结束：

There was no way to abandon guilt, no decent way to disown it. All the tangles and knots of bitterness and desperation and fear had to be pitied. No, better, grace had to fall over them.

Pity us, yes, but we are brave, she thought, and wild, more life in us than we can bear, the fire infolding itself in us. That peace —— the peace that transcends all understanding, could only be amazement, too.

编辑于 2021-09-08

<https://www.zhihu.com/answer/586101469>

评论区：

Q: 实在不能想象，脱离了电视剧，抖音，游戏之类，国内人们怎么活……他们在拼命工作赚钱，闲下来就是时候，又是拼命地摆脱那无聊的时间。

A: 不要那么悲观，take some time……

Q: 拜托请频繁大面积更新[看看你]

A: 答应你：)

Q: 答主我越来越喜欢你了 写得叹为观止 最后看完那一段我的心和身都在里面和那些话一起 我感到力量……!

A: 太好了。

Q: 很宽广，超越性别和种族统统适用。和底下那些回答谈的根本不在一个 level

A: 确实不局限女生。谢谢你。

Q: 最后一段话的翻译：

没有办法放弃内疚，没有体面的方式否认它。所有痛苦、绝望和恐惧的纠结和纠结都必须得到同情。不，更好的是，恩典要降临到他们身上。

可怜可怜我们，是的，但是我们是勇敢的，她想，而且野性，我们体内的生命比我们能忍受的还要多，火焰在我们体内燃烧。那种和平——那种超越一切理解的和平，也只能是惊奇。

A: 这是中文版里的翻译？

Q: 我自己英语不好，只能用软件翻译一下

A: 哦，似乎中文版也出了

Q: 为了看懂这段话，我把生词全部查了一遍，但我语法很差，还是看不懂。最后只能拿软件翻译了，不知道翻译的对不对

A: 最终我们无法逃避那愧疚，更无法对之矢口否认。那些痛苦、绝望和恐惧交织、缠绕而成的心结只能被怜悯。哦不，是恩典，只能被恩典所遮蔽。

我们祈求怜悯，然而我们却如此无畏和奔放。生命力喷薄而出，胸中如有火焰燃烧。而那平安——那出人意外的平安，让我们在敬畏中静默。

Q: 你就是一个高贵的人。

A: 那你岂不就是善于发现高贵的人（机灵）

Q: 您好，请问可以转载吗？到 weibo 知书少年，会注明作者来源以及其他相关信息，希望能够获得您的授权，谢谢您~

A: 可以，注明就好，谢谢喜爱：)

Q: 想问问答主对于整容（包括双眼皮这种微整）的看法是怎么样的呢[可怜]因为我自己还蛮纠结的，其实本身就是双眼皮了（还是很明显的那种），但是身边的妹子都去做了，感觉自己也想跟

风搞一下。就是那种觉得“大家都在进步而我不做就是原地踏步”的心态，可是又知道肯定不自然 and 会有后遗症。所以你觉得整容算是没有办法接纳自己的本来样子吗（如果回复我的话十分感激！不回复也没关系就当给我增加评论凑人气了😁谢谢你看到这里）

A: 如果为了跟风就实在不必。对于整容来说，尽量避免「完全不可逆转的」，因为人会变，审美会变，做失败的可能性也有（看 n 年前的永久性纹眉纹眼线就知道了）。但总而言之，你要知道，当今的世界是拼「特色」，绝不是「同一性」，你的独特性才是让你出类拔萃的，与其寻找与小伙伴间的相似，不如寻找自己的特质，并将之发扬光大，这才是默默的“小心机”（笑

Q: 答主展开写一下那个湖南妹子的故事吧

A: 哈哈好 找机会吧

Q: 非常认可作者的观点，以自己的过往而自豪，这些成就了独一无二的自我。我自己就因自己在斯里兰卡有三年工作经历而非常自豪，反而是这种自信自豪成就了我一部分独一无二的气质~

A: 赞

Q: 答主翻译的 be a lady 的书可以在哪里看到呢

A: 那本书主要是写给中世纪女性的。今天读起来不一定能 relate。其实我写的回答里都会涉及到那里面重要的点了。

Q: 谢谢你

A: 不用谢。

更新于 2023/11/9