问题、古代战争中同样是长柄武器,为什么长枪长矛比长柄刀斧戈戟等其他长柄武器更加普遍流行?

最古老的军备竞赛就是兵器的长度比赛。

越长越好。

你有两米长、我就要三米长。

你有三米, 我就要四米。

正所谓一寸长一寸强, 我能捅到你, 你捅不到我, 还有什么比这更直接的战斗力呢?

问题是,古代可没有碳纤维,想要找一种能大批量、低成本制造的超长、超轻而又超强的枪杆可是万分艰难。

不信你砍一根五米长的竹竿,要么就是后半段鸡蛋粗细,但是平伸出去自己都弯了。

要么就是不太弯,但是腰有碗口粗,跟抱着一门火箭炮似的——更不用说重得要死。

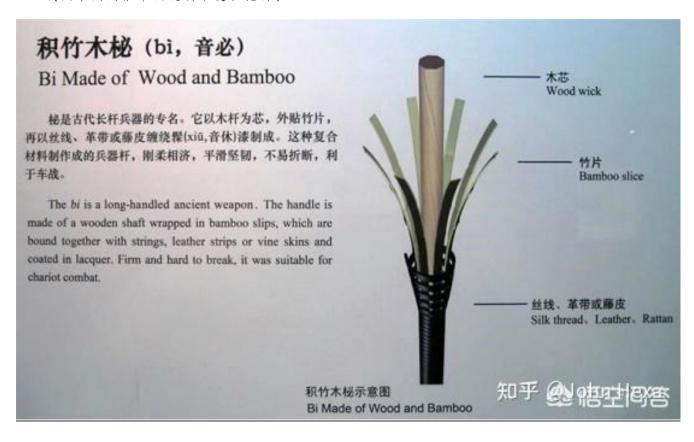
材料长到四五米,就会有非常大的挠度问题。这时候前面的金属工具头绝对是越轻越好。

越重,对枪杆的刚度要求越高。如果枪杆刚度不足,你甚至做不出"挺刺"动作,你明明是对准敌人的咽喉刺出,一发力只见你的枪杆如同面条一样拱起一个大波形扭曲,一路传导到枪头,枪头不是"锐不可当,无坚不摧",而是会朝着敌将娇羞的一回头,莞尔一笑。

要是接的是"方天画戟",干脆约等于鱼竿顶头绑块砖头,你能平举起来都算武艺高强了——所以方天画戟都是"齐眉棒"级别的玩意,远远谈不上"长枪"。



马其顿长枪



这甚至可以做到用两三根短木芯接成超长超硬超韧的枪柄。





可以成批量的造出刚柔兼备的丈八长枪/戟,这是中国军事上的一大先进技术,整个的改变了步兵的战术。

要知道日本的步兵因为没有足够硬而轻的枪杆材料,在战场上用的不是突刺动作,而是用柔软的超长枪做向下"鞭打"的动作试图把头戴薄铁盔的敌人敲晕。



有人因为日本也有积竹木柲工艺就认定我这说的是错的。那么:





\_\_\_











没有哪个日本大名考虑过给足轻们——真正批量使用长枪的主力——配积竹木柲的长枪。 光钱上就花不起。

编辑于 2021-09-18

https://www.zhihu.com/answer/2126646537

## 评论区:

- Q: 居然还有拼接杆。。。连接处要怎么处理啊?
- B: 好像是榫卯, 有人提过, 门道在筋和胶
- C: 可以把木条做得中间粗两边细, 让细地方的叠起来和粗的地方一样粗细。

Q: 再想想火影中忍者使用苦无决斗的战斗场面, 在一寸长一寸强的定理上更加凸显了战斗的紧张刺激。

更新于 2023/10/18

---