

问题：如何平衡理想和现实？

要拿来和现实相平衡的“理想”是啥？

“出人头地”“赚大钱”吗？

老实说，完全不清楚“现实”和“理想”之间有啥好平衡的。

年轻人怎么在这个喧嚣的社会中不迷失自我和坚守理想？

<https://www.zhihu.com/answer/1814588032> (#理想#)

这是想说“定目标不要太不切实际”的吧？

那就直接说“如何在确定目标的时候保证自己切合实际”不是很好吗？

为啥要说成“平衡理想与现实”？

滥用词汇是万恶之源。想要保证切合实际，首先把滥用词汇的恶习改掉。

不要滥用“文学词”、“抒情词”、“光荣词”、“褒贬词”。

自己对自己讲话朴实一点，直接一点，土一点。

你一超过必要的使用“美词”，就是你脱离现实的开始。

用“大词”“美词”，如果不是有绝对的必要——这个明白人是看得出来的——会非常明显的揭露你自己难以接受现实、必须涂脂抹粉才能勉强生活的脆弱性。

这立刻会让你身边人意识到两点——第一，这人对事态的认知里有雷，ta 的事态宣言不可尽信，第二，这人自己恐怕意识不到自己有危机、有多大的危机。

也就是说，你是个未爆弹。

这个信号发出去，有实力帮你的人会悄悄退避三舍。

你知道意外是有两个方向的吗？

你为什么“总是发现你的理想意外的无法实现”，而不是“总是发现你的理想意外的实现了”？

为什么你的意外都是意外的惊吓，而不是意外的惊喜？

要害就在于你时时处处发出的这些隐性信号，是把手握社会资源、拥有良好判断、最能帮人实现理想的一群人吸引来了，还是赶走了。

ta 们都被你赶走了，你不管怎么向下找补，乃至找补到“我啥也不求，就想吃口饭”这种所谓“极端现实”的级别，你仍然会“意外”失败。

ta 们如果都被你吸引来了，你不管怎么乐观——当然，会吸引到这样的人的人，乐观程度是很实际的，事实上总是本能保守——你以为最快要十年的梦想，很可能“意外”的三年就实现。

后者不会问“如何平衡现实和理想”，要问也是“如何避免目标超出现实条件”。

把问问题的方式改了，问题自己就消失了。

不信你们试试。

编辑于 2021-10-19

<https://www.zhihu.com/answer/2177414614>

评论区：

Q: 用大词美词之后就可以讨论议题、抒发情感而不是解决问题了，把个人问题转化成形而上问题的一大好处——规避当下真实的场景。

---

Q: 需要平衡的理想与现实，只说明这个理想定的太不现实了。不要活在梦里，认清现实把手头的事情一件件做好就够忙的了。

---

Q: 关于答主答案的解读，我还有另一种思路。就比如我说经济就像历史一样，会不断轮回。我男朋友就指出我说得很宏大，这是在偷懒。他说什么事情都可以这么说，艺术也能套用这个句子。你要说清楚为什么是轮回，举例子或者论证，抛出自己的观点，不要人云亦云。

这就挺像答主说的滥用词汇，不要滥用“文学词”、“抒情词”、“光荣词”、“褒贬词”。自己对自己讲话朴实一点，直接一点，土一点。

其本质就是说之前，要思考问题，要想清楚自己到底想表达什么。不要用宏大的、抒情的词汇让自己产生幻觉。

PS: 说话偷懒这件事情，我最近看的《思考，快与慢》里有提到一个观点“大脑的系统 2 会经常偷懒，这样不会消耗太多脑力。”

---

Q: 将叛者，其辞惭。中心疑者，其辞枝。吉人之辞寡。殫人之辞多。善诬之人，其辞游。失其守者，其辞屈。

---

Q: 这问的不是如何选择以及如何平衡自己的内心感受吗？一个是不实际不容易实现的个人梦想中的生活，一个是实际可得却不太喜欢的生活，想要得到前者却没勇气或者没实力，于是只能在后者状态下得过且过，由此产生了内心的痛苦和迷茫，于是想知道自己应该如何选择。是应该如何获得勇气拼命去尝试够得上理想的生活，还是如何调节自己的情绪得以更舒心地继续如今的生活，我想这个问题是问得这些吧。

A: 那个个人梦想是世界大同，还是买大房子？这才是问题所在。

B: 如果放不下个人得失，“内心感受”就永远排第一。无法承受痛苦，怎么实事求是？

---

Q: 可否这样理解：在实际问题上不能将词汇主观修饰，让问题引发情感（或者其他对解决问题不必要的东西）的效果大于精确表意的效果？

A: 没明白

---

更新于 2023/3/3