

问题：李雪琴说「日子过得不好的时候，才说今朝有酒今朝醉」，你认同吗？

生活过的不好，人会更想要「及时行乐」吗？

娱乐应该定时安排，视为定时吃饭、定时睡觉一样的生活必备内容，根本不该随所谓的“今朝有酒”、“日子过得好/不好”这类条件而改变。

最多随经济条件好坏切换一下不同的形式，但安排总是要安排的。别人不安排，你就自己安排。没有理想的条件，你就安排点门槛低的——比如吹吹口哨，讲讲笑话。

唯一的忌讳，是别人如果接受不了——比如正在服丧——你就不要当着别人的面就行了。

随时随地娱乐自己和娱乐 ta 人的能力是一种很重要——甚至很根本的能力。从某种角度上讲，爱的能力本身就可以被视为一种娱人的能力。

你很难想象一个不好玩的人有很强的爱人的能力。不然难道整天“神圣而苦难”，“伟大的牺牲”？

我抓把泥巴都能发明个规则出来跟你玩一下午你信不信？你把我嘴捂上手捆上，我就靠一双眼溜溜转都能让你哈哈出来你信不信？

严厉的批评一般都是让被批评的人哇哇哭到笑出来的批评。挨骂归挨骂，但是 ta 就不能不服你骂得真 tm 绝，连 ta 自己想想都憋不住。

“Entertain”，“娱乐”，现在常被污名化，被认为是“正事”的“妨碍”，但是它们的起源却其实是神圣的——ta 们都来自神圣的祭礼，何止不被认为是“浪费时间”，还被认为是必不可少、不容忽视的大典。过年、中秋、元宵、七夕、清明、端午……是法定娱乐，是对社会不容轻忽的节期，这对你有什么启发？最直观的——过年哭丧着脸，在你家不会挨骂吗？

不会玩，不好玩的人，人跟 ta 呆着都难受，还谈什么别的呢？谁要你这种天天跟上坟一样悲催哭丧的“爱”？

话说到这份上，你还会觉得对待快乐、对待娱乐，是所谓“今朝有酒今朝罪”和“过得不好才会及时行乐”二选一的问题吗？

说得不客气点，这两种态度都是鬼扯淡的病态行为。

今朝没酒，也不爱醉，就不独乐乐且与众乐乐了？过得充满希望，雄心勃勃，就不独乐乐且与众乐乐了？

凭啥？为什么？难道还非要遇到“满足上述特殊条件”才敢相信“娱乐一下”是“情有可原”的？因为只有这样才不至于“妈见打”，是吗？

其实错的是“妈”们，但你不需要跟 ta 们理论，你只管保持自己的快乐和身边人的快乐就可以了。

自娱娱人是优良的品质，也是你要下定决心掌握的基本技能，哪怕纯功利的讲，也不比“学习好”的重要性低。

娱乐本身不是无关紧要的，娱乐的能力也不是“有害的奇技淫巧”。恰恰相反，娱乐是人理所当然应该享受的快乐之一，是不应该缺少、哪怕没条件也要创造性的完成的追求。娱乐的能力是一个立志爱人的人所必备的能力。

绝不是相反。

这跟勤劳、勇敢、牺牲没有任何矛盾，也不应该有矛盾。

这不是“功成名就”之后才该去考虑的“荣华富贵”，而是应该贯穿你每时每刻的一层色彩。

高喊乌拉向着敌人的枪林弹雨冲锋时，老子已经想好了跟孙子说的相声段子。

无时不乐，何来“及时行乐”？

编辑于 2023-09-17

<https://www.zhihu.com/answer/3214011412>

---

评论区：

Q: 看那篇#唯一错误选择# (<https://www.zhihu.com/answer/3212165822>) 的时候就在想，现在的社会趋势，忙碌的生活让只是维系不多的友情和让父母安心就已经几乎耗尽全部精力，家族亲情逐渐随着渐行渐远渐无书而变得淡漠，每个人都生活在一个小格子里，注重隐私彼此不相扰，看似一墙之隔，有时连邻居长什么样子可能都不知道。

那么我们挑选未来同住一个小格子的人的时候，一定要找一个相互都觉得对方足够有趣的。两个人在一起可以发明出无数好玩的游戏，怎么玩都玩不腻才好。[调皮]

---

Q: #死惧生欢#

认知之上的欢乐、痛苦或者存在，

就像食物的味道，有你一口吃的它就存在，

只是你未见得倾注精力，在刀头舔血之际，有闲心觅一首小诗。

而作乐，即感知，是歌之咏之，还是悲之慨之，形式倒没那么重要，就像喜剧的内核是悲剧，就像月有阴晴圆缺。

所以你能真悲，便能真喜，这取决于你想欢愉谁，你想取悦谁，你想抚慰谁，你想触动谁。

看《落叶归根》有感。

---

Q: 小时候走街上的时候，只瞄着竖缝的砖头走，不瞄着横缝的走，除非直角拐弯之后横缝变竖缝[飙泪笑]

在办公室的时候，桌面上多余的夹子，几乎全部不知不觉变成了各种各样的艺术品[捂脸] 又不舍得拆，也不好意思给人发现，于是一件一件的专门收藏到一个小抽屉里，基本谁也不知道~想到谁也不知道我有个小博物馆就很开心，以后离职了全部拿出来送人[飙泪笑]

---

Q: 过去真的自误了，一直以为“努力比娱乐重要很多，而娱乐只是管不住自己，不够自律的人的缺点”。然而在生活中，自己确实很难让别人快乐，也因此总是享受当下的生活，甚至有些害怕和别人相处，怕气氛尴尬了。希望能改掉

A: [拜托]

---

更新于 2023/10/31