## 问题:初为人师两个月,被学生骂「傻BI,哪里出了问题?

题目描述: 我是 18 届应届毕业生,应家人要求,今年九月份考上老家的招教,开始在我的母校教九年级语文。母校现在如气数将尽,全校师生五百多人。九年级两个班。一个"好班",一个"差班"。我教"差班",共 43 人,第一次月考,班级第一名总分 206。语文最高分 81,总分 120,及格人数 3 人。全班大多数都是曾经每个班级里都有的那几个爱捣乱的学生,男生女生都是这样。除了不学习、爱捣乱、作弊、抄袭,明目张胆,自然而然,课下见到我也很有礼貌,每次见到我就打招呼问好。我开始惊诧于他们的"自觉"和理所当然,可他们都说,我们以前老师都让我们抄,我,后来就习惯了。我不想像其他老师那样怒发冲冠的管教他们,觉得爱玩是孩子的天性,像许多初为人师的教师一样,总觉得可以靠一腔热血感化他们,起码一个。以上是学校和班级概况。

就是 10 月 26 号,发生的这件事是我在教师生涯中的第一次的羞辱,这将是我人生中永远铭记的事。事情是这样的,那天周五,很少有时间让学生自习,由于学生作业写的太差,我在讲台上,一个一个的叫作业写的不合格的学生来领作业本。有一个学生在下面话特别多,一直讲话,喊他几声都没听见,后来听见了,以为我让他上来拿作业,他就上讲台来了,说"干啥"。我看看他,那会儿还比较温和的说"你话太多了,没让你上来,少说点话,先回去吧。"

然后他就不耐烦的转身就走,嘴里脱口而出"傻b"我开始还没听清说的什么,接着听到有其他同学说"你咋能骂人啊!真是的~~"。我才意识到的确是在骂我,于是我心态就崩了。但当时并没有对他有任何处罚或指名道姓的训斥,而是把班里所有同学都说着,训了一顿。(他们也是在下面乱哄哄的)这是我第一次在班级里发脾气。平时只觉得他们可气又可笑,觉得也都不是什么大事儿。但这次我觉得他们太过分了,那节课班级里前所未有的,史无前例的安静。

我那会儿寒心又委屈,我自认对自己的工作兢兢业业,我问心无愧,我晚上做梦都有几次梦见我在想怎么给他们讲课,怎么增加课堂的趣味性。教育本不是我自愿参加的工作,因为我对教育事业始终保有充分的敬畏之心,怕自己学识浅薄,误人子弟。来到学校任教之后,课堂纪律维持不好,我时刻告诫自己,学生都是未成形的人,需要教化。即使教不好学生,也不能让学生改变自己的心性,也该独善其身。可我并非圣人,我只能极度控制自己情绪的外化。近两日我每当静下来总能想到这件事,胸中郁结难解,总感觉自己的一腔热血不如喂狗。这件事之后就周末了,我思来想去,也反省了很多,也想着这件事不能这样不了了之,应该给予严肃处理,以儆效尤,可是不知道到底怎么做才是最恰当的处理方式,希望前辈们指点迷津,不吝赐教。感谢!

这有一个特别重要的观念, 人一定要先树立好, 不然很容易把自己逼出问题。

并不是出了不好的结果,就一定存在着问题 (problem)。

很多事情的"结果不好"是一种只能接受的本来常态,并不表示一定在什么地方有人失职、做 错或者进行恶意操作。

那么如何区分哪些是"只能接受的常态"、哪些是"有问题"的呢?

要害并不在于这事发生的频率和常见程度,而根本的在于解决这事所需要花的成本和收益是否可以相抵。

这可以做一个经典的理解——投入 100 万将故障率从 20%降到 10%, 再投 100 万可以从 10% 降到 7%, 再投 100 万可以从 7%降到 6%。再投 100 万, 可以从 6%降到……破产。

实际上你算算账,你不如选择把这后300万省下来搞坏机回收,很可能还便宜点。

这个就是平衡点。

过了这个平衡点,就要从"将其视为问题"转向"将其视为应该接受的常态"——因为不接受的危害更大。

在漫长的教师生涯中,如果有学生骂你你就受不了的话,你是做不了教师这一行的;

在漫长的行医生涯中,如果有病人死掉你就受不了的话,你也只是这一行的匆匆过客;

在知乎写东西,如果有人喷你你就受不了的话,你也迟早会退乎、

同理,事故之于司机、伤亡之于军警、投资失误之于经营者……都是不可以以"绝对不能接受"的态度来应对的。

这个底线你要先踩住,不踩住你想什么具体措施都是枉然。不是说你不要去想办法、去努力降低这种事的概率和减轻它的程度,但是这些措施首先都要以一种"解决不了也罢"的态度去处理。

你会发现一个问题——当你抱着"这绝对不可接受"的态度去尝试解决问题,这个问题会格外的兴致勃勃、跃跃欲试的和你搏斗——因为你本身就给了这些"问题源"至高无上的信心和权力。

当你抱着"其实我不解决也可以接受"的态度去解决,你的遣词造句、姿势表情会自然而然的传递出一种让对方莫名气馁、消极的信息。

你的办法其实未必怎么有效,只是因为你的态度淡定如铁,对方的气焰就消散了。因为这点釜底抽薪,问题源自己就瘪了,于是什么办法都自然会效力翻三倍。

甚至根本什么办法都不需要,什么策略都不必,只是横一眼,对方就知道故事的结局一定是 ta 输,因为你不会动摇。

你是磐石, 对方就是蒲草。

先心硬如铁, 再谈技巧战术。

想要以优良的技巧战术来弥补自己找不着的勇气的, 技巧战术本身就只是挥舞白旗的舞蹈技巧罢了。

岂有白旗宗师大获全胜的道理?

心硬如铁,你已经定然赢了。

你决定赢,你就赢了,战术和技巧只是在决定以什么形式受降。

编辑于 2021-05-25

https://www.zhihu.com/answer/1491735176

Q: 怕目标不清, 怕心意不诚, 怕行事不正, 怕底线不明, 怕敷衍侥幸招致的惩罚, 还贪恋名利, 贪图享乐, 时刻不清楚自己到底有没有丢份儿, 又累又委屈又自我感动, 再给人一捧一哄一宠, 一想就觉得要远离社会自我隔离

A: 老实交代, 你从我这搞出几首 rap 了?

- Q: 嗯这个主题可以把汉谟拉比法典换成荀子来一首,礼法强秦,奋六世宇烈,千年大计只争朝夕的儿娃子,闭眼歇息,躺在圣母怀里,七宗罪的魔女挨个过来引诱。
  - Q: 1.因为不接受失去的结果,而解释权归对方,所以无限投入,最终破产。
  - 2.接受了失去的结果,划出一条底线,找出收益与损失的分界点,从而占据主动权。

前者与后者的区别在于恐惧,在于一项损失是否绝对不能接受。

但这世界上没有什么是不能损失消逝的,认识到这一点就能有效的排除情绪的干扰,相比于不能接受损失做出的选择,更容易得到主动权,议价权,更有可能得到更好的结果。

Q: 突然想到这一篇,忍不住跑来谢谢答主,很有启发。我总在琢磨,人为什么会发怒呢,大概是觉得自己受到了不公平的对待,报复心作祟想要靠着自己讨回公道。但我总是忘记,每个人都要单独的面对上帝。我若是真正的信,怎么能执着于自己的一点私心,想着靠自己来摆平种种不堪。我感受到了很多人的爱,这种馈赠真的已经足够,我也愿一如既往的默默付出,这本来就是在还债,哪里有工价这回事。剩下的就交给上帝安排吧。我不会做超出我职分的事。虽然我现在又软弱 4 又愚蠢,但我希望每一天都能有进步,哪怕只是一毫米。就这样慢慢的走下去。这将注定是一场孤独的心灵之旅。我愿意相信所有的经历都是好的安排。心硬如铁不是指人的冷漠,那心之硬度都是用石头磨出来的。这一切我都已经知晓,也已经同意。这条路,如果上帝允许,就让我这样走下去吧。

A: 纠正一点——不是职分在限制输出量, 而是愉快度。

输出应该是愉快的,觉得不愉快就少输出点,这没什么不好。

Q: 谢谢, 我记下了。输出就应该是愉快的。

更新于 2022/11/23