

问题：没做好事情，张嘴就说你不对，下意识排斥接下来的话，

暴躁和郁闷，说都是自己的问题，要怎么疏导这种心理？

这么说吧，一般被人毫不留情的严厉批评的人，都有一关没过——就是没有什么事情做得漂亮到神乎其技，令人肃然起敬。

一件都没有。

哪怕是踢足球、拉小提琴、心算、画画、健身、唱卡拉 OK 甚至仅仅是长期素食，一件称得上神乎其技、让人不能不服的事情都没有。

注意，这之中要算上沟通障碍和理解障碍——比如你可能打文明 V 很厉害，问题是评价者自己不玩，根本 get 不到你到底有啥厉害，那么这一样无法让对方对你客气三分。

有任何一样对方看得懂的、让对方实打实心服口服的硬功夫，对方批评你就自然会在方式方法上有很大的力度上的差别。

这倒不是因为忌惮你有绝招，怕你拿这绝招怎么地，而是因为你有一样东西达到过高度专业、神乎其技的境界，那么你对这个境界该要过什么样的关、该有什么分量的功夫要下，你自己应该是清楚的。

也就是你是一个已知的响鼓，对你不需要用重锤。

而如果你没有这一样东西傍身，那么就对不起，教导你的人就会不由自主的用起越来越重的重锤，要先证实你是一面好歹能捶得响的鼓。

先不断加力重锤，直到锤响了，再去考虑怎么用更小的力锤响。如果在这个过程中锤烂了，那就拿去扔掉。

这就是绝大多数人不假思索的默认“教育方法”。

你可以说“这太残酷”，但是很遗憾，也许 ta 锤烂了几个鼓之后会感到后悔，但你别指望 ta 在锤烂这几个鼓之前就神奇的先后悔。

什么“这不合理”、“这不明智”……等等等等的埋怨都一样。

救不了这头几个鼓——甚至一个鼓都救不了。

因为很多人的确走这个“先锤响，再锤轻”的路线锤出来几个好鼓，这个方法对人家干脆属于行之有效的正确策略，那你还能喊什么冤？

而剩下的大部分人锤烂了一个又一个的鼓又如何？人家不打算学习教育学，不想反思，只想换一个接着锤，就跟买彩票似的——买了是十张彩票都没中，不觉得有任何教训可总结，还会接着买的人很罕见吗？

咋的，难道买十二张没中一张就算“失败”了不成？就能毫无疑问的证明买彩票是荒谬行为？

所以，你想行走江湖人人给你三分情面，自然而然给你一分薄面，口下自带客气，你一定要选那种人人都能轻易看懂的科目，弄一个四座皆惊不可。

可以不是语数外史地生，可以不是什么“乏味的学科”，但是你必须有这么一样。

否则，建议你不要有那种多余的自尊，接受自己将会被“重锤到响”的默认处境，感谢每个第一次下手没那么重、加重速度不那么猛烈的人。

因为遇到了抬手就下重锤的人实属正常，那是你荒废了二十年时间都没练出任何一样人不能不服的硬功夫的正常结果。

那是自然法的判决，由不得你不服。

你要怨，结果极大概率不是下一锤更重，就是干脆被认为是连重锤都不值得敲的闷鼓直接丢弃。
不信你试试。

编辑于 2024-01-13

<https://www.zhihu.com/answer/3360367662>

评论区：

Q: 我的个人经验，并不是真的需要什么优秀的，足以展示的技能，和足够优秀的人只要共事一小段时间，甚至只需要简单几句交谈，ta 就足够让其他人敬重三分。当然，这就需要日常的磨练了，这种能力的展现不是可以刻意做得到的

A: 那已经是优秀的足以展示的技能了

Q: 【有疑问】惶恐、惭愧，我大概就是答主说的 21 年也没磨练出什么四座皆惊的技能的人，之后需要做好被捶打的准备。

答主，我内心产生了一些冲突，恳请您的解答：您之前在《孩子很平庸》那篇回答里说到“人是不必要胜过别人的”“人要做到有价值，只需要自己努力坚持‘净输出’的原则”，若是生存在“净输出”这个标准之上，但在“有一技令四座皆惊”的标准之下，被人严厉地敲打又是自然的事情——如何在焦虑/危机感/羞愧之下，不把“弱是原罪”作为自我磨练/发展的动力？

A: 不以恶为业本身就要以扛得住各种锤为前提。“扛住了这样的锤也不打坏主意”本身也是一种能让人敬畏的成就。

Q: 请问这类人是什么心理？



我对自己的自我检讨已经够多了，不需要别人再来批判我，我所做的决定那一定是经过深思熟虑的，不需要他人的评头论足，你想到的我都已经想过了，你没想过的东西我也想过了，所以你是怎么好意思来说教我批评我的

2023-12-27 浙江 回复



514

作者赞过



点了，你说的问题难道我想不到吗？我甚至想到了更多，所以不要自以为是地在我面前装老师

2023-12-27 湖北 回复



121

A: 这没什么啊，这不是人家的正当权利吗？除非这是自己先请对方指教然后又出尔反尔，否则这没什么问题。

Q: 想起一个故事，也可能是个段子，但这里面的道理我很认同。

女儿利用暑假报驾校，父亲鼓励女儿考 a 照，理由是多个硬本事，哪怕平时不需要用，也能让别人高看你一眼。

这里头，a 照就是一个由权威机构公正，全民公认的硬技能。

与之相比，烘焙，看电影，旅行这类爱好，很难成为一个人的社交资产。

相比之下，教师证，导游证之类的国家认证的资格证书就要有价值的多。

而 a 照的独特性在于，它是一个绝大多数男性都知晓且认可其分量，但又很难轻易获得的技能。能增加一名女性的魅力，而且这种魅力是更高维度的。

一种复杂技能，能证明一个人的很多能力和素养，包括协调能力，逻辑思维，记忆力，情绪稳定度，抗挫能力，勇气等等。

而且相比烹饪，收纳等很难量化，容易被主观描述渲染的技能。一个全民公认的，由权威机构颁发的资格证，更具有说服力。

A: 那不一定，你带个蛋糕给大家吃，蛋糕做得无比精美，大家一看就知道这蛋糕一般人是做不出来的，以后请对你说话就会软三分。

Q: 一直关注作者，在我看来实属高人，受益匪浅。不过今天实在忍不住了，要问一声：为什么要用汉语拼音“ta”，而不用汉语？

A: 因为不能确认这个 ta 是男性啊

Q: 在汉语里，不确定性别的情况下，都用“他”来表示的。

A: 我不同意

Q: 不知道 cs 全市排名前五十能不能够得着这个门槛

A: 排名没啥意义，show me the code

更新于 2024/3/28