

问题：什么是严肃？什么时候应该保持严肃？为什么？

严肃就是对自己说的话负责。

说的任何话被别人当真了，你都不会拿出“我是开玩笑”来当免罪牌，这就叫严肃。

严肃的人会说“抱歉，我是开玩笑的。是我说得不够清楚，这怪我，损失我来承担”。

说话就允许 ta 人当真，就会产生责任以及基于你会负责而产生的影响，这对严肃的人是个常态、基准，以至于任何一句被认为不该产生影响的话都要被立刻显式的标明，以免自己的对话对象有误解。

因为 ta 们长期坚持这种“说当真的话”的策略，久而久之会导致和 ta 对话的人关注 ta 说的每一句话。因为这些话都不是开玩笑。

ta 说“我对这不满”，这不能被视为开玩笑，你不纠正，可能会遭到 ta 的实际打击。ta 说“我支持这个”，这不能被视为开玩笑，这意味着你可以指望在做同一件事的时候请求 ta 的有实效的帮助。这也显然意味着听 ta 说话不太可能是浪费时间。因为这些话确实会意味着某种现实的对应，而不是一缕青烟。

无论这人的分量如何，这份量都不再是零。

这人说话不需要大声，就足以造成影响——哪怕只有一克，也是结结实实的一克。

很多人——尤其是软弱的少年——喜欢一种“why so serious”的“潇洒态度”。也就是长期摆出一种游戏风尘、嬉笑怒骂的“风趣”状态。自以为这是很酷的，让周围人觉得没有“威胁”，有“亲和力”。其实这不过是掩饰自己内心的虚弱和慌乱的软弱行为罢了。

这是一种危害深远的恶习，极易导致虚无、迷茫和最终的抑郁症。

首先，你不是严肃的，而且你保留了“开个玩笑别这么严肃”这张流氓小丑牌，每一个被你用过这招的人都会把你从社会关系表上直接删除。

从此你就安心当 ta 王国里的逗笑小丑，直到你不够逗笑，被开除为止。

王子有爱上灰姑娘的，公主有爱上马车夫的，但从没有谁会跟小丑私奔而不沦为笑柄的。

少到连童话故事都不会这么写。

第二，有三个臭皮匠顶个诸葛亮的，有贩夫走卒、鸡鸣狗盗之辈得以国士遇之的，但从无小丑弄臣出身而不身败名裂的。

让我把话说确切一点——你选择当逗笑小丑，你就是选择把自己社会性阉割了。不但从婚恋名单上被除名，也被从社会权力的分享清单上被除名。

没有人会闲到肯无限支付“猜你是不是认真的”成本。

如果你打算走这条“搞笑”的路去获得这两方面的成功，你极其需要老老实实读一读历史、古今中外全部读一遍，看看这到底是一条终南捷径，还是一条绝路。

最讽刺的是，整天总在尝试开玩笑的人辛辛苦苦维持和营造的“搞笑、好玩”的“形象”，会被常年严肃的人不经意的轻轻幽默瞬间击败。

以至于甚至“最风趣”“最萌”“最可爱”的桂冠也根本轮不到 ta 来戴。

输到一无所有。

如果你不是严肃的，你将同时失去风趣的资格。

勿做弄臣。

编辑于 2021-09-24

<https://www.zhihu.com/answer/2132838646>

---

评论区：

Q: 嬉皮笑脸的背后，是拒绝对任何事情负责与本质上的自我放逐。

Q: 仿佛看到自己在过去几年的变化 之前严肃→认真→高质量行动→高收益，本科开始 感觉之前绷得太紧，想放松一下，结果过犹不及 慢慢的嬉皮笑脸，心态变化→自以为具有亲和力，其实是掩盖了懦弱、自我放纵和愚昧无知 不思进取→过度关注他人的眼光而忽视行动的目标、质量，导致过度消耗时间精力，自己也很疲倦，做的还比较差劲，收效很低，陷入了一个恶性的循环。感谢答主提醒了一个本该早点意识到的问题——轻松绝不来源于放纵，而来源于专注投入之后的安静，我要积极调整自己了

A: 善莫大焉

Q: 这里的评论区氛围很好，在我浅薄的阅历中难得看到这样一群人，着实感到欣慰，从中获益良多

A: 多参与

Q: 那么我应该如何判断自己是“亲和”还是“小丑”呢？

“喜欢开玩笑”和“不严肃”是不一样的吗

A: 你可以认为开玩笑和说严肃话有一样的配比，这个配比线起码 1:9。

严肃话要有压倒性优势。

Q: 答主你好，请问这个回答可以转载到别的平台吗？

A: 看我的置顶贴 (<https://www.zhihu.com/people/mcbig>)

Q: 纪晓岚中的和珅就是弄臣形象，很受欢迎呀

A: 和珅历史上不是。

何况和珅下场也验证了这里的规律

Q: 史上的和珅当然不是，我只是觉得，电视剧里的和珅弄臣形象塑造是很成功的，现实中确实也有一些人比较可爱有趣，能活跃气氛带动事情的进展，我们都说要严肃活泼，诙谐精神还是不宜一棍子打死吧。有些相声大师，地位也很高啊，陈佩斯主角与配角中的形象，若有姑娘喜欢我不会觉得意外，猪八戒还很受欢迎呢

A: 观众对荧幕形象的喜欢，是一种不负责任的喜欢。

真让人和和珅生活在一起，让他做你的合作伙伴，你会想砍死他

更新于 2023/8/13