

问题：怎么做到不卑不亢？

这其实是一个很巧妙的问题：

因为你的作为是否算为不卑不亢，其实不是主要取决于你的，而是取决于这行为的受者和观者。并不存在一种客观的、通行的不卑不亢的标准。

同一个行为，可能因为上下文的不同而一次被视为不卑不亢、一次被视为傲慢无礼、一次被视为卑躬屈膝。

甚至被同样在场的一群人分别认为是以上三者。

你的作为是否不卑不亢，取决于受者和观者与你的关系和当时当地的 ta 与你之间的关系上下文，是一事、一时、一人一答的。

它的要害在于这些人对你是否有敬畏，是否相信你对 ta 们的爱。

对方信，则你的行为多半会被称颂为不卑不亢。

你的“卑”会变为平易近人、和蔼可亲；你的“亢”会被视为爱憎分明、坦率耿直。同样的话、同样的事，换了一个人完全原样的做一遍，却被视为不知轻重、没有礼貌。

举点例子——医生在你身上切条口子，你还得排队，还要找你收钱；流氓也拿一模一样的手术刀，穿一模一样的工作服在你身上也切一条一模一样的口子，却要把牢底坐穿。

这是世界上“最不公平的事”，人很难以理解为什么众人对 ta 就客客气气、恭恭敬敬，对另一人“完全一样的行为”就怒目而视，甚至嗤之以鼻。

但是这又是世界上最公平的事——因为那根本不是“完全一样的行为”，只是为什么这种差别待遇其实是公平的、功夫到底在哪首诗外，实在不是三言两语所能描述。

不过，这一点是没有问题的——不卑不亢本身不是被做到的。是因为 ta 们爱你，于是你的一切就都可可爱了起来。

不卑不亢的那个，其实是爱。

编辑于 2021-05-16

<https://www.zhihu.com/answer/1640759660>

评论区：

Q: 反过来说，如果我们爱某个人，用温柔的目光注视 TA，用温柔的语气跟 TA 说话，TA 自然会调整 TA 的言行到 TA 自己感觉舒适的状态，我们看起来也就会觉得 TA 的作为是不卑不亢的。

---

Q: 犹豫了一段时间，还是得说清楚，这可能会让你感到不适，但必须得说。

你做出的判断并非完全基于事实，这看起来像是在情绪充沛时做出的判断，它超出了一部分真实的边界，或许你已经察觉到一点端倪了。

那部动画我过去看过很多遍，但将之推荐出去的时候并未经过深思熟虑，当时没想那么多，只是希望她能有新的视角看待每样事物，宗教、死亡和各种人的生活，迁徙的渡渡鸟是个意象，指每个活着的人。坦白说，我当时就只想到上面这些，刚才重看一遍之后，发觉里面很多寓意很深的对话，尤其片尾曲也是——我当时只记得这是一首劝抚不良少女的藏着自行车梗的歌曲，这些内容非常巧合地对应了一些真实状况，或许未来能起到一点作用，或许暂时还会起反作用（因为我觉得有过生死边缘经历的人更有可能理解这些，否则要么惹怒，要么变成放毒），关键是，当时这些并非是有意识去考虑这些的，重看一遍后才发现了这些巧合。如果先生基于这些表达了赞许，那么这些是我承受不了的。

其实，挨骂被夸都没问题，全当成考验就是，但我感觉这次里面有些危险的成分，希望您警惕。

A: ? 什么动画？

Q: 啊，是我妄断了，那就没事了。

动画是《旅行箱里的渡渡鸟》

---

Q: 所以，舔狗是因为不被对方爱，才被叫作舔狗

B: <https://www.zhihu.com/answer/2613390212> (#舔狗#)

---

更新于 2023/11/20