问题、不小心把观世音菩萨打碎了怎么办?

如果你自己就是信的,那么你要反省一下为什么对待如此要害的事物你也会有所谓的不小心。

比如,你有没有同样不小心把银行账户的钱转给错误的人?你有没有不小心在付账的时候多打 一个零?你有没有不小心签错合同?

如果那些都没有,那么你很显然没有用同样的谨慎和认真去对待你自己的信仰。塑像破碎只是一个"你对向自己承诺过要认真对待的事物不认真"的警钟。警钟本身对人没有威胁,但听到警钟却不检查一下城门有没有关好、刀枪能不能抵用、城头大炮的火药有没有受潮的行为方式,却对你是显然的威胁。

如果你不是信的, 那么你打碎的就是别人的紧要物件了。

这虽然上升不到信仰的地步,但无疑是处事不谨到造成别人这么大的损失,显然值得郑重道歉,接受批评,足额赔偿,并且总结教训。

不管你信仰什么,都不要学那种"洒脱的信仰"——就是一旦出现什么该自责的地方,就搬出"四大皆空"、"无我相无人相无众生相无寿者相"来"不执着"。

这是一种泥鳅式的虚无主义信法,除了学会一脑袋油嘴滑舌的话术之外,谁也度不了半分—— 人看见便要着恼,向何处去脱烦恼?

信什么,就要正面接受所信的责备。如果你还没有什么稳固的信仰,那么至少——看清楚,至 少——你也要因造成他人的损失而自我责备。

因为这看似轻描淡写、但却已经到了一条社会宽容的底线。

你有信仰,受信仰的约束有某些事必做、某些事必不可做,这即使对别人造成不便,但只要你的信仰解释不是随心所欲的、信仰的性质不是反社会的、你自己受信仰责备的态度是严肃的、可信的,人家很自然会尊重和宽容你的信仰。

因为每个人都有必做/必不做原则,有原则的人是要鼓励的,因为这些原则可以简化大家的决策、帮助每个人更好的管理自己的风险。而且每个人都自然的需要别人尊重自己的原则,这属于双向尊重的自然安排。

你尚没有找到稳固的信仰,还没有确切的原则,这可以理解,那么对你的要求就退而求其次——你至少要对自己造成的别人的损失保持严肃和负责。

否则你既无信仰原则,又对自己造成的损失嬉笑已以对,这就置人于无地了,一下子就把宽容你的全部空间全部用绝了。

到了这一步,最客气的对待也是悄无声息的"永不叙用",不客气的那就要让你吃个深刻的教训,保证你绝不会敢再如此践踏别人的合法权利了。

对方接下来的动作往往会出乎你意料的"没有幽默感", 肯定一点都不好笑。

发布于 2023-04-24

https://www.zhihu.com/answer/2997848736

O:#时间原则#

人有明确的原则, 不仅是口头, 还体现于行动,

是便于让 ta 人根据原则与你相处的, 节省了彼此试探和印证的时间。

节省时间的事,永远都是好事。

这也就反过来说明,你的原则不能只是说说,反而和行动违背,反复横跳,那就增加了人花在与你交流的时间。

节省时间,人人欢迎、增加时间,人人摈弃。

理解【时间】这个原则,能增加自己的有效践行时间。

Q:#自责即自检#

有事自责, 不是归罪【我怎么这么弱】,

一旦归罪于【就是因为弱, 所以做不好】,

那么除了收获一堆负面情绪,再无好处。

而且还形成了思维定式,以【错了就是弱】来开罪,最小成本解决。

自责就是自检,检查行动逻辑,也即做事态度个执行能力,不可抗力不在内,只要是涉及人、我的环节,都可以系统自检,加以改进,预防下一次同类即相关问题。

不断自检,不断维护,不断完善才是目的。

自检习惯了也就不影响正常的生产生活单位,不至于【停工大修】。

人怕的其实不是自责,怕的是担责,怕因为担责而影响自己的利益。这是一种本能的责任逃避感。【学会担责】,实际上就是学会了成长。

Q: 不太同意"打碎是不谨慎和不认真", 生活中就是会有些事情是不小心发生的, 人力做不到完全避免。而且举的例子也不太恰当, 更恰当的例子我认为应该是有没有不小心打碎碗/玻璃杯, 有没有在某个过程中不小心把某个东西弄掉了。

做到一定程度的严肃认真确实可以连玻璃杯都不会打碎,即使打碎了也里面会激发一系列系统性的反应,即文中提到的警报反应。坦白讲,很多时候严肃认真只是个人主观上觉得自己付出了一定的时间精力,并不意味着这是有效的投入,真做到了有效的严肃认真就很难存在那么多轻易的不小心。

https://baike.baidu.com/item/5S%E7%8E%B0%E5%9C%BA%E7%AE%A1%E7%90%86%E6%B3%95/8087718 (5s/7s 现场管理)

https://www.zhihu.com/answer/571941398 (#拖拉机#)

这一篇中第一段的思路就是现场管理在家庭生活区域的实践。

Q:的确是很新的视角,但和之前说写过的"礼""礼仪"等又是一脉相承的。 值得多读几遍、反复咀嚼。

Q: 使人和睦, 团结自己。

更新于 2023/4/24