#人设指南#

问题：如何打造自己的人设？

好的人设，要害不在于它本身有多引人喜欢和关注。

要害在于关注它的人会因为关注这一行为而获得何种评价。

太多人在考虑这个问题的时候只想到了第一层，但实际上决定是否“成功”的，是第二层。

举点实际的例子——有人呈现出一种很受欺负的弱者形象，ta实际上是提供了一种机会，一种通过支持ta而展现同情心或者奋斗心的机会。

于是ta反而会比整天炫耀自己很有钱、富贵逼人的人设成功。

同样道理——写东西、拍东西也是一样。

不要光想着博人眼球，还要想着那些喜欢你的人，因为喜欢你、关注你这个行为，获得的是什么样的评价。

旁人是会因为看到ta们常看你的东西而觉得ta们显然贪慕虚荣，还是觉得恐怕一点虚荣骗不了ta们？

旁人是会因为ta们常看你的东西，而觉得ta们愚蠢还是聪明？是会对ta们生出喜欢，还是不喜欢？

那些会觉得ta们愚蠢的，是不是恰好多是自己愚蠢的？觉得ta们聪明的，是不是恰好多是自己聪明的？

那些因此不喜欢ta们的，是不是多是会给人带来噩运的人？而那些喜欢的，是不是多是会给人带来爱的人？

如果你真的看得懂这一点，你自然出类拔萃。

作为一个读者、一个观众，你去看任何东西、观赏任何东西，也要多反思这个问题——只面向第一层而创作的东西，是不值得你太多时间的。

简单来说——你要打造的不是你自己的人设，而是认同你的人的人设。

编辑于 2021-05-15

<https://www.zhihu.com/answer/1726512595>

---

评论区:

Q: 我觉得可以打造一个主要人设，这个主要人设是最符合自己内心情感的，这样不会迷失自我，也活的更真实些。然后再根据现实需要打造出其他不同的次要人设，有些时候你的次要人设或许会让别人感到惊艳，你也能在生活中体验到不同的感觉。

A: 无人，于是无设

---

Q: 看完后又产生了新的问题：人难道非要人设不可吗

A: 要与不要，你都会有

---

Q: 您是不是也通过您的文章打造了读者深度思考的人设？这对于读者来说是有成就感的，因此会吸引更多人来读您的文章？

A: 写数学论文的人，是否打造了喜欢看论文的人热爱数学的人设？

这不叫打造。

---

Q: 心地频频扫，尘情细细除。莫教坑堑陷毗卢。常静常清，方可论元初。

性烛频挑剔，曹溪任吸呼。勿令喘息气声粗。昼夜绵绵，端的好功夫。

——南柯子 赠众道友

---

更新于2023/8/13