#执行力#

问题：什么是执行力？

执行力，就是传说中推动进度条的神秘力量。

---

首先，你要搞出一个进度条。

大部分人的问题在于做事没有进度条。

你们打游戏打得飞起，很大程度上是因为有进度条。

|  |
| --- |
|  |

---

补充一下做进度条的基本方法吧：

1. 工时法。

将整个关键路径（自己去查一下什么叫关键路径）上的必要步骤的工时都统计出来，按工时折算出该步骤的“时间价值”。

完成这一步，就会获得这一步的的工时，不是按照你实际花了多久来算，而是按你完成的步骤本身估计的工时数来算。

比如一件事有五个步骤，分别是0.2 / 0.25 / 0.25 / 1 / 0.3 个工时。

那么完成步骤1，你的进度就是10%，完成步骤1+2，就是22.5%，全部完成自然就是100%。

你们肯定会问“那么估计错误”怎么办？

凉拌，啥也不办。你可以把实际花费的工时记录下来，但是算进度还是要按估计工时来算。要修正也是下次修正。

然后你再做一次、再做十次、再做一百次。

直到你熟练了，你才会有一个比较靠谱的实际时间基线。到时候按这个基线来定进度条好了。

2）当（dang4）值法。

把所有的步骤拆开，想象你有一条流水线，每一个环节你都请了一些工人来机械完成。设计好流水线的环节，不要有瓶颈——比如比较复杂的人数就要多一些。

这些人会有工资。

假设他们一天能做一百件，做这一百件东西要付出去的总工资摊摊平，每个步骤就都会有一个价钱。

用这个价钱来代替刚才的时间，算出这个步骤的百分比权重。

注意可能某些步骤是很费时费力，但是也许用的是容易找到的普工，搞不好反而便宜。有的步骤可能要本科生才能安全搞定……以此类推。

实际上这个当值法比单纯的工时法更精确，更有参考意义。

工时法实际上是在培养自己做一个技术专家，一个手艺人，而当值法是在培养自己做一个管理者，一个business owner。

某种程度上，没有进度条》有工时进度条》有当值进度条，是一个三重进阶，这最终指向一番事业。

---

那么，那些你没能力根据这几种办法推算出来的事情怎么搞进度条呢？

很简单——这类事最好不要是你的专业，而是你的兴趣、娱乐、爱好。

如果你发现这的确是你的专业，你吃饭的家伙，那么你要意识到做不出哪怕带着误差的进度统计手段意味着你的能力、见识、管理能力实际上不够应对这件工作。

建议你先退后一步，自降级别，不要贪多嚼不烂。

“胜任”的关键标志之一就是能算得出这个进度条。算不出来，不要强干，算得出来再动手。

再提醒一遍，“允许你有误差”，甚至可以有很大的误差。这里说的“算不出来”是指误差给你打得很宽你都搞不定，那么这事你最好别强干了。

你必须借助更专业的人来帮你干，或者你必须先经历一个学习阶段，先摸到眉目再说。

所以这实际上是一个不需要解决的伪问题。

编辑于 2021-05-16

<https://www.zhihu.com/answer/1415175842>

---

评论区:

Q: 但是有些事儿压根不好定进度条呀！

A: 这是努力的方向！！！

假如这件事不好定，定不出来，那它现阶段就还是一种兴趣、娱乐，如果要做成专业，那就需要有执行力、有哪怕不太准确的进度条，“不好定”这个问题，不是不去定的借口。加油

---

Q: 对当值法而言，尝试了十几天，将每天要做的事分成以件数为单位的交付物是很有帮助的，可以清晰的看到自己做了什么，也由于分步计件而减缓了压力，做事比较有劲头。

但是有个疑惑，根本就无法为工资所动，到最后工资甚至变成了一种计算和表格上的累赘，给排除掉了。请问是步骤哪里出了问题吗？

B: 在答主的某篇文章中有写，很多外界以为的能力，都是在追求非功利的目标带来的。

换言之，是你想做这事，做了这件事，做成了，功利的东西来了，这是上天对你的爱的能力的认可，觉得你可以承担如此财富，所以这部分交给你管理。

---

Q: 进度条这一方法我倒是有点感觉，我能理解大家说的有些事情不好定进度，以及没有准确结果，没有绝对清晰的步骤。

我感觉所谓进度条，是在给自己一个目标以及方向，我如果到这一步了，我应该有什么，就类似游戏闯关，我到这一步，我一定要在那个操作上不失误，或者我得到什么道具。

在现实中这个进度条的意义在于，画图时的一条辅助线，辅助我的清晰明确的目标，在相对意义上更快，更准确的达成。

至于明确的方向，应当是我们在知道我想要的结果之后，会出现的，会出现在前人的经验上，走过的路上，或者自身过往的积累，感觉这个方向是不能保证绝对正确的，但是能保证相对正确，很多事情，有相对就很不容易了，而在一些长期进行的工作中，很多次的相对，可以帮我们在方向上靠近相对绝对，达成相对绝对就可以相对的获得我们想要的结果了吧 （可能）。

---

A: 修订了一下

---

更新于2023/3/23