#谁的问题#

问题：黑人的贫穷究竟是自己造成的，还是别人造成的？

题目描述：究竟是内因还是外因？

这个问题，对别人也许可以有不同的答案，但是对黑人自己，唯一可用的答案就是“是我自己造成的”。

世界上有意义的答案只有两个——“没办法，是天意”和“原因与我有关”。

如果你是外人，真的关心黑人，那么你研究这个问题的唯一方向就是“这里面我可以做什么来造成结果的变化”。

你找不到这个可以做的事，那么答案就是“这是天意，我没办法”。

你找得到，那么这件事之所以是这样，就是因为你没有做这件事。

假如你自己本身就是涉事人，那么同样的——“我的这个遭遇是怎么造成的”这个问题，唯一的研究方向就是“我可以做什么使得结果不同”。如果你找得到这个可以做的事，那么结果如此就是因为你没做这些事。

这是唯一对你有意义的答案。

如果你实在找不到任何一种你做了可以造成不同的可能性的事，那么这个就是天意，你没办法。

我已经重复了两次。

我想我说的意思已经很清楚了——这个世界上，对于你自己的命运只有两个可能的责任人，一个是天，一个是你。

如果你想做一个有出息的，想有一天配得上任何人追随、依靠，那么在你的思维逻辑里，你自己就不应该再允许还有任何别的人。

凡将改变任何问题所需要采取的初始行动归结到他人身上的人，都是注定的loser。

如果你找得到你可以采取的行动，改变它的责任就在于你，找不到你就给我认命。

不要埋怨任何人为什么不可以“自动变得好一点”，以便你可以生活得更轻松一点。你算什么东西？凭什么世界上有任何一个人有义务额外花成本自我变化去改善你的生活？

哪怕存在某种法律或者某种道德，导致对方似乎有这个责任和义务去做这个改变，你也不要以为你不需要去运用这个法律或者道德武器去行动。

你对任何事物的不满，如果最终没有总结到你可以做什么、你何时去做，你就是在做这个世界上一个成人能做的最可耻、最让人看不起的行为——抱怨。

你自己如果是这种人，那你就别怨自己为什么这么可怜——不管你多可怜，选择停留在这个状态的都是你自己。

如果你遇到了这种人，躲远点。——“只帮助在自助的人”是一个做人的铁律，不遵守者如同自寻死路，切记。

把这一点深深的刻在你自己的灵魂里面，让它成为你的习惯，进而成为你的本能。

然后你会发现——你不会缺少好的伴侣，也不会缺少好的团队。

直白告诉你，女孩子遇到这类人腿都发软。

因为这就是所谓的英勇。

编辑于 2021-05-16

<https://www.zhihu.com/answer/1072301218>

---

评论区:

Q: “宏观是我们必须要接受的，而微观才是我们能有所作为的。”接受自己不能改变的，改变自己可以改变的。而智慧是让我们分辨二者的能力。

---

Q: 最后的落脚点不应该只是女孩子见到这种人腿发软，“这种人”不一定是男性，也可以是女性。同时，见到“这种人”腿发软的也可以是男性。建议修改

B: 这篇答案主要是写给自大而不自知、不成事又怨天尤人的男性看的（他们的“怪别人”会造成恶性社会事件）。故以女色诱之。

C: 精神上的吸引是不分男女的。

---

Q: 还有很多答案啊，比如社会不公正，所以发动改革甚至革命，比如马丁路德金。

B: 马丁路德金也是把问题转换成“我要做些什么来让现状变化”，于是他推动了革命。

试想如果马丁路德金只是像绝大多数人一样抱怨社会不公，那么革命就不会出现(我的意思是会推迟一段时间出现) 。

在那种社会条件下当然可以怪社会不公，这没有错。

答主的意思是，抱怨不公可能没错，但对改变自己的现状毫无意义。这样的思维和它导致的行动不能对改变现状带来任何帮助。如果从“我能做出什么行动来改变现状”的角度想，那就有极大的可能打破现状，也是一种唯一对自己的处境有意义的想法。

A: 百分解读

---

Q: 时也命也运也非吾之所能也 黑人大概是这情况?

A: 黑人自己当然是有机会改变自己的遭遇的——如果他们真的觉得这个遭遇很糟糕的话。

---

Q: 自助者天助，自爱者天爱。

B: 自爱跟他人的爱一样吗？

C: 爱与助不一样呢，爱是无条件的

B: 可是自爱啊

C: 参考此文<https://www.zhihu.com/answer/1742495832>（#爱情#）

天于人的爱，是毫无保留的，超越一切的，尽管人类并不配得这爱，也不理解这爱，甚至无法爱自己，但天于人之爱，长存于世。

---

Q: 我不需要去苦苦寻找一个英勇或者把ta改变成为一个英勇的人。我自己就是在努力成为英勇的人的路上。因此我允许ta愚蠢自私无为，我允许ta不断从我这吸吮力量，我愿意成就ta 因为我是一个英勇的人 (天啊 我在胡说八道什么 请快来纠正我)。

B: 本就是如此 ， 自己成为英雄， 远比寻求一个英雄好玩的多

---

更新于2023/9/7