#长枪#

问题：古代战争中同样是长柄武器，为什么长枪长矛

比长柄刀斧戈戟等其他长柄武器更加普遍流行？

最古老的军备竞赛就是兵器的长度比赛。

越长越好。

你有两米长，我就要三米长。

你有三米，我就要四米。

正所谓一寸长一寸强，我能捅到你，你捅不到我，还有什么比这更直接的战斗力呢？

问题是，古代可没有碳纤维，想要找一种能大批量、低成本制造的超长、超轻而又超强的枪杆可是万分艰难。

不信你砍一根五米长的竹竿，要么就是后半段鸡蛋粗细，但是平伸出去自己都弯了。

要么就是不太弯，但是腰有碗口粗，跟抱着一门火箭炮似的——更不用说重得要死。

材料长到四五米，就会有非常大的挠度问题。这时候前面的金属工具头绝对是越轻越好。

越重，对枪杆的刚度要求越高。如果枪杆刚度不足，你甚至做不出“挺刺”动作，你明明是对准敌人的咽喉刺出，一发力只见你的枪杆如同面条一样拱起一个大波形扭曲，一路传导到枪头，枪头不是“锐不可当，无坚不摧”，而是会朝着敌将娇羞的一回头，莞尔一笑。

要是接的是“方天画戟”，干脆约等于鱼竿顶头绑块砖头，你能平举起来都算武艺高强了——所以方天画戟都是“齐眉棒”级别的玩意，远远谈不上“长枪”。

|  |
| --- |
| 马其顿长枪 |

我们中国则很早就发明了复合枪杆：

|  |
| --- |
|  |

这甚至可以做到用两三根短木芯接成超长超硬超韧的枪柄。

|  |
| --- |
|  |
|  |

可以成批量的造出刚柔兼备的丈八长枪/戟，这是中国军事上的一大先进技术，整个的改变了步兵的战术。

要知道日本的步兵因为没有足够硬而轻的枪杆材料，在战场上用的不是突刺动作，而是用柔软的超长枪做向下“鞭打”的动作试图把头戴薄铁盔的敌人敲晕。

|  |
| --- |
|  |

世界各国纷纷把长枪作为主力兵器，最大的原因在枪杆。

---

有人因为日本也有积竹木柲工艺就认定我这说的是错的。

那么：

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  | |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

没有哪个日本大名考虑过给足轻们——真正批量使用长枪的主力——配积竹木柲的长枪。

光钱上就花不起。

编辑于 2021-09-18

<https://www.zhihu.com/answer/2126646537>

---

评论区:

Q: 居然还有拼接杆。。。连接处要怎么处理啊？

B: 好像是榫卯，有人提过，门道在筋和胶

C: 可以把木条做得中间粗两边细，让细地方的叠起来和粗的地方一样粗细。

---

Q: 再想想火影中忍者使用苦无决斗的战斗场面，在一寸长一寸强的定理上更加凸显了战斗的紧张刺激。

---

更新于2023/10/18