（天人合作）

问题：冥冥之中是否真的有“天”为我们安排一切？

题目描述: 问这个问题不是想论证宿命论，完全是因为个人经历所产生的疑问。回顾过去，每一次遇到的困难不管当下有多痛苦多难熬，这个苦和压力的剂量仿佛是被精确计算过的，从来没超过过我的承受阈值。

这个困难本身也仿佛是为我量身定做，有时候是针对于那些我意识不到的不足；而有时是我自己已经意识到的问题，但人性的弱点让我抱持侥幸懒于解决。之后奇怪的事情就发生了，本应该是个长期显化的问题往往会因为某些契机而直接加速激化，在对我伤害最小，但足以让我接受教训的程度，逼迫我去解决，去成长。

这些经历令我不止一次地感受到好像有个无所不在的存在，在默默注视着我，用无可名状的爱与力量帮助着我。

我的人生从未经历过毫无收获的困难，而正是我所经历的困难重重叠叠熔铸成了我。过往的一切都在帮助着我完善着自己，一天一天逐渐认可，喜欢上自己。如果这一切都是“天”的帮助，那ta的目的是什么？我又该如何去感谢ta，爱ta呢？提前感谢，希望能够得到解答。

你好幸运。

不是因为你遇到的困难不够大，而是因为你能用这样的态度去看待人生中遭遇的困难。

目的论和宿命论的不同就在于：

宿命论认为一切皆由天注定，包括人一生的际遇以及人所做出的每一个决定。

而目的论则认为人生际遇固然有其必然性，但人有能力且有义务在这一切的际遇中做出选择。这个选择不是天预定的，这个选择必须由人自己做出。因此，人要为自己的选择负上不可推诿的责任。

宿命论强调【注定】，目的论强调【目的】。

所有的际遇皆有“前因”，所有的际遇皆有“目的”。

但这“目的”并非单向的安排，而是必须依靠人的选择才能达成的结果。

题主是幸运的，因为ta已经看到这点。

很多人穷其一生与命运抗争却不能领悟这点。

抗争命运或者改变命运不是为了用人的意志取代天的意志、以人的安排取代天的安排。而是天人合作，从而人可以成为一个新造的人。

因此，人在境遇中的态度至关重要。

你看到的是什么？

你看到的是不方便、是逼迫、是苦难、是约束、是限制、是窘迫、是不和自己的心意……还是在不方便和不如意中那个【己】？

你看到自己的有限了吗？看到自己的不宽容了吗？看到自己的私心了吗？看到自己的猜忌了吗？看到自己的软弱了吗？看到自己的愤怒了吗？看到自己的不仁慈、不原谅、不诚实、不勇敢了吗？

看到了【己】，你就可以“逆天改命”。

没有人可以安排你的命运，只有你自己要对你自己的命运负责。

不要去看“命”是什么，要看你是什么。

你是什么样的人，你的命就是什么样的命。

发布于 2021-05-24

<https://www.zhihu.com/answer/1902340926>

---

评论区:

Q: 感谢[答主](http://www.zhihu.com/people/56031bebda91a7306c0b4610f47367f0)的回复，非常的同意“天人合作，从而人可以成为一个新造的人。”

能够非常清晰的感受到，正是因为在那些大大小小的命运关键点上，都有着天的意志和我的努力，所以我才是我，我才成为了我。

天的意志有时候很直接，有时却草蛇灰线，伏延千里，只有在回顾过去的时候才能感受到，如果没有ta的帮助，自己当时是踏足在多么危险境地。

深深的感受着自己蒙受着极大的恩惠。

---

Q: 突然产生了一个想法：祂既然能创造在人看来趋于无限的事物和无法理解的规则，那每个人的每个想法和行为产生的一切结果都在祂的手中，就像是以人无法想象的算力推演了所有自由意志组合成的所有结果。而这一切并不妨碍祂所预备的

A: 规则可以理解，但不能改变。Rules are rules。

---

Q: 答主你好，我想问一个关于“热爱”和“诚实”的问题。我认为自己做某件事（设为A）是各种意义上都很好的，而且也做了一些努力，但是只是“一些”，我可以感觉到自己在做A时需要很多的“勇气”或者“契机”，在做A时也没有很大的耐心，体会到的心流也是断断续续的，来自别人的正面反馈就更少了。

我认为热爱是可以培养的，但现在的状态明显太慢了，陷入一种怪圈：我为了让自己切实感受到做A的快乐，必须让自己去做，但强迫行为没有给我带来很好的体验。我对我这种矛盾状态的解释是，我并不是真的爱A。可是让我不做A是不行的，我现在就想做一个在A领域做得不错的人，而做A也几乎是我最好的选择。

我该怎么办呢？

A: 很多人混淆了一个概念，就是“爱“的对象是人，不是事。

对“事”来说只能是尽职尽责。

通常我们说“爱”做一件事，其实说的是“擅长”做一件事。“擅长”做的事让你愉快、手到擒来、容易获得成就感，这些都是真实的。

只不过真正能让你成长的，是那些你不擅长却不得不做的事。

---

Q: 请问作者为什么说 你好幸运，是因为并不是所有人都如此，是吗？

A: 是啊

---

更新于2023/1/15