

词汇复习传送门

- [笑与君歌十二笳成语](#)密码:jp2s
- [近义词辨析整理](#)
- [全国公务员考试言语模块名师顾斐成语188条2016年](#)
- [言语必考成语188条](#)
- [2020梅子糖词汇辨析](#) 密码: alu5

系统复习词汇：本页词汇表、梅子糖词汇、十二笳词汇、辨析卡片、词汇卡片系列

华图or粉笔APP中错题中的词语

链接或跳转[百度百科](#)，或跳转[华图题库](#)（通过原题了解词汇应用场景、常与哪些词一起考察）

词汇	释义
护身符	比喻保护自己，借以避免困难或惩罚的人或事物。
保护伞	多含贬义。比喻赖以不受伤害的资本，保护某些人或某一势力范围，使其利益不受损害或不受干涉的力量。

| 挡箭牌 | 盾牌。亦比喻推脱或掩饰的借口

| 热锅炒菜 | 比喻利用现成的条件办事。|| 酒店猛狗 | 有一个卖酒的人，使用的器皿很清洁，（卖酒的人）挂出的招牌也很长（醒目），但他卖的酒因卖不出去而发酸。向附近邻里询问其中的原因。邻居说：“您家的狗很凶，别人拿着酒器进入（您家的酒店），当买您家的酒时，狗就迎上来咬他，这就是您家的酒会卖不出去而发酸的原因啊。”

一个国家也有这样的猛狗，这些专权的人就是国家的猛狗啊。有治国学说和方法的贤人，想要求见国君，但是国君左右把持权力的大臣迎上去诽谤他们，这些人就是国家的猛狗啊！

一个英明的领导要注意“审择左右”，亲贤臣远小人，以趋利避害。领导者只有从全局出发，才能慧眼识人。|

| 惨绿少年 | 原指穿浅绿衣服的少年。后指讲究装饰的青年男子，引申为风度翩翩的青年男子。|| 博士买驴 | 指博士买了一头驴子，写了三纸契约，没有一个“驴”字。

比喻写文章废话连篇，不得要领。|| 大行其道 | 指在某范围内广为流传，盛行一时|| 不偏不倚 | 不偏向任何一方，表示中立或公正。|| 太阿倒持 | 把太阿宝剑倒着拿，比喻以把大权与人，自身反而面临危险或灾害。|

| 明哲保身 | 指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。|| 投鼠忌器 | 比喻做事有顾忌，不敢放手干|| 不毛之地 | 指不长庄稼的荒地，形容某地很难适合生物生长。|| 狼奔豕突 | [láng bēn shǐ tū]

像狼和猪东奔西撞一样。

形容成群的坏人到处乱窜破坏。|| 浮光掠影 | 指像水上的光 and 一闪而过的影子，一晃就过去了，比喻观察不细致或印象不深刻，对事物没有更深入地理解。|| 草蛇灰线 | 比喻事物留下隐约可寻的线索和迹象。|| 蛛丝马迹 | 从挂下来的蜘蛛丝可以找到蜘蛛的所在，从灶马爬过留下的痕迹可以查出灶马的去向。

比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索。|| 精骛八极 | 进行艺术构思、艺术创作时，思想可以纵横驰骋不受时空的限制。|| 不落窠臼 | 比喻有独创风格，不落旧套，多用来指文章或文艺作品的风格。|| 耳目一新 (高频) | 听到和看到的都变得很新鲜，与以往大不相同。|| 孤芳自赏 | 比喻自命清高，自我欣赏。也指脱离群众，自以为了不起。|| 孤高自许 | 孤僻清高，自命不凡。|| 非池中物 | 比喻胸怀大志、不安于现状，一旦机遇来临便可飞黄腾达之士。|| 非分之想 | 比喻妄想得到本分以外的好处。|| 饭糗茹草 | 吃的是干粮、野菜。

形容生活清苦。||饭囊衣架|喻无用之人||学而不厌|学习不会感到满足，即非常好学。||皓首穷经|皓：白；首：头发；穷经：专心研究经书和古籍。

意思是指一直到年老头白之时还在深入钻研经书和古籍。||壁垒森严|原指军事戒备严密，现也用来比喻彼此界限划得很分明。||水乳交融|关系非常融洽或结合十分紧密。||笑逐颜开|笑得使面容舒展开来；形容满面笑容，非常高兴的样子。||喜上眉梢|高兴的神情从眉宇间流露出来。||会心一笑|领会到对方没有表明的意思而微微一笑。||赧颜羞色|赧颜，读音为nǎnyán，汉语词语，意思是羞惭脸红、惭愧。||困兽犹斗|比喻在绝境中还要挣扎抵抗||曲尽其妙|指把其中微妙之处委婉细致地充分表达出来，形容表达能力很强。||瓦釜雷鸣|声音低沉的砂锅发出雷鸣般的响声。

比喻无德无才的人占据高位，威风一时。||刚愎自用|倔强固执，自以为是，听不进别人的意见，侧重于自负。||坐以待毙|坐着等死。指面临险境，不积极采取措施，而听任事态发展，等待失败。||束手就擒|捆起手来，让人捉拿。形容毫不反抗，甘愿被俘。||引颈受戮|伸长脖子等著被杀。指认罪就死，不作抵抗。||负隅顽抗|凭借险要地势或某种条件进行拼死抵抗。||不根之论|指没有根据的言论。||因噎废食|比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干||削足适履|比喻不合理的迁就凑合或不顾具体条件，生搬硬套||退避三舍|比喻退让和回避，避免冲突||逆来顺受|指对恶劣的环境或无礼的待遇采取顺从和忍受的态度||因循守旧

陈陈相因|因循守旧：沿袭旧规，不思革新，死守老一套，缺乏创新精神。

陈陈相因：沿袭老一套，无创造革新。||徒托空言|只说空话，并不执行。（联系：坐而论道）||推波助澜|比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响，偏贬义。

推波助澜||黄钟大吕|形容音乐或言辞庄严、正大、高妙、和谐。||电光石火|比喻事物转瞬即逝。||春意阑珊|春天的气象将尽。（不是“春意盎然”）||尘埃落定|比喻事情有了结局或结果。重点在“落定”而非“尘埃”||马放南山|比喻天下太平，不再用兵。现形容思想麻痹。||戎马倥偬[kǒng zǒng]|形容军务繁忙。||汪洋恣肆|通常比喻写文章时气势豪放、潇洒自如。||过江之鲫|比喻某种时兴的事物非常多。

东晋王朝在江南建立后，北方士族纷纷来到江南，当时有人说“过江名士多于鲫”。||聚讼不已|形容许多人在一起争论不休，没有一致看法。（联系：莫衷一是）||胼手胝足|手脚久受摩擦生了趼子。形容极其辛劳。（联系：栉风沐雨、筚路蓝缕）||奇货可居|把少有的货物囤积起来，等待高价出售。也比喻拿某种专长或独占的东西作为资本，等待时机，以捞取名利地位。||五风十雨|五天刮一次风，十天下一次雨。形容风调雨顺。||一言蔽之|用一句话来概括||一针见血|说话直截了当，切中要害||一语中的|一句话就说中要害||一语成谶|指将要应验的预言、预兆，一般指一些“凶”事，不吉利的预言||不足奉法|不值得学习、效法、奉行或遵守法令。||同心同德|指为同一个心愿，同一目的而努力

指思想统一，信念一致，侧重思想精神层面||相沿成俗|因袭某种做法传下来，形成风俗习惯||相沿不辍|一直延续下来，没有停止||杯水风波|一杯水所引起的风波

表示小题大做。||闻所未闻|听到了从来没有听说过的事。形容事情新奇。

这事从未听说过✖

这事头一次听说（此前没听说过）<sup>100</sup>||惊鸿一瞥|只是匆匆看了一眼，却给人留下极深的印象||昙花一现|美好的事物或景象出现了一下，很快就消失||尽善尽美||不可估量|形容数量大或程度重|||||画地为牢|指只许在指定的范围内活动，或做指定范围内的事，不得逾越。||穿针引线|比喻从中撮合联系，使双方接通关系。（牵线人）||退避三舍|比喻退让和回避，避免冲突||粗枝大叶|比喻工作粗糙，不认真细致。侧重人做事粗略。||粗心大意|粗：粗疏。指做事马虎，不细心。侧重人性情粗略。||坚壁清野|出自《三国志》，源于曹操欲攻打刘备坚守的徐州，荀彧(yù)劝告曹操说刘备已坚壁清野，时机不熟不便攻取的典故。

坚壁指加固防御工事，坚守不出；清野指把据点外面的居民和各种物资全部运走，使入侵之敌无法就地补给、立足盘踞。||无可奈何|指感到没有办法，只有这样了，侧重无奈||束手无策|指遇到问题，就像手被捆住一样，一点办法也没有，侧重没有办法||乾端坤倪|意思是指天地的边缘。||举步维艰|比喻办事情每向前进行一步都十分不容易，侧重艰难，语义较轻||难以为继|比喻人已经衰老或事物衰败腐朽，临近死亡||岌岌可危|形容非常危险，快要倾覆或灭亡||日薄西山|指太阳快要落山，比喻人到老年或腐朽的事物衰败接近灭亡||日暮途穷|比喻已到了没落、灭亡的阶段。||江河日下|江河的水一天天地向下流，比喻情况一

天天地坏下去 || **每况愈下** | 形容情况越来越坏。

“每况愈下”多表形势，境况；而“江河日下”多指国势，事物发展的没落。 || **顺势而为** | 指做事要顺应潮流，不要逆势而行 || **因势利导** | 指顺着事情发展的趋势，向有利于实现目的的方向加以引导 || **顺水推舟** | 比喻顺着某个趋势或某种方便说话办事 || **不折不扣** | 表示不打折扣，强调“真正” || **彻头彻尾** | 指从头到尾，全部，十足的意思

## 真题

常用于贬义的情感色彩 || 坚持不懈

坚韧不拔

锲而不舍 | 指做事持之以恒，比喻有恒心，有毅力（坚持不懈做某事）

“坚韧不拔”指信念坚定，意志顽强，不可动摇（坚韧不拔的品质）

“锲而不舍”指不断地雕刻，比喻有恒心，有毅力 || **买椟还珠** | 指把装珍珠的木匣买下来，却把匣中的珍珠退回给卖主，比喻舍本逐末或者取舍不当 || **耸人听闻**

**骇人听闻** | “耸人听闻”指故意说夸大或惊奇的话使人听后感到惊恐（侧重惊讶）

“骇人听闻”指使人听了感到恐惧和震惊，一般指真实的事件（侧重吓人） || **不容置喙**

**不容置疑** | “不容置喙”指不容许插嘴说话。

“不容置疑”指不容许有什么怀疑，形容真实可信。 || **作壁上观** | 侧重于坐观成败，不给予帮助 || **抱薪救火** | 比喻方法不对，反而使祸害扩大 || **剜肉补疮** | 比喻只顾眼前，用有害的方法来救急 || **饮鸩止渴** | 侧重用有害的方法解决眼前问题 || **涸泽而渔** | 比喻获取利益只顾眼前 || **覆军杀将** | 意思是消灭军队，杀死大将 || **一鳞半爪** | 指零星片段的事物，强调事物的一部分 || **遥相呼应** | 远远地互相联系，互相配合。 || **重蹈覆辙**

**老调重弹** | “重蹈覆辙”指不吸取失败的教训，重犯过去的错误

“老调重弹”比喻把说过多次的理论、主张重新搬出来，也比喻把搁置很久的技艺重新做起来 || **势如破竹**

**一日千里** | “势如破竹”比喻节节胜利，毫无阻碍

“一日千里”比喻进展极快 || **土崩瓦解**

## 灰飞烟灭

### 化为乌有

**分崩离析** | “土崩瓦解”比喻事物的分裂，像土崩塌，瓦破碎一样，不可收拾

“灰飞烟灭”意思是像灰、烟一样很快消失，形容在极短时间内消失干净(侧重于“完全没有、完全消失”)

“化为乌有”形容东西完全失去，一点没有留下(侧重于“完全没有、完全消失”)

“分崩离析”一般形容国家或集团四分五裂，不可收拾 || **相辅相成** | 两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。 || **琴瑟和鸣** | 比喻夫妇情笃和好 || **相得益彰** | 两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。 || **惟妙惟肖** | 形容描写或模仿得非常好，非常逼真 || **栩栩如生** | 指艺术形象非常逼真，如同活的一样。 || **活灵活现** | 形容描绘生动，神情逼真，使人有亲眼所见的感觉。 || **呼之欲出** | 形容人像画得逼真，似乎叫一声就会从画中走出来，泛指文学作品中人物的描写十分生动。 || **如数家珍** | 对所讲的事情十分熟悉，好像自家的珍宝一样 || **一板一眼** | 比喻言语行为有条理，合规矩，不马虎，多用来形容人 || **尽善尽美** | 完美到没有一点缺点 || **高枕无忧** | 不用担忧 || **后继无人** | 没有后来人继承前人的事业 || **难以为继** | 难以继续下去。 || **恰中要害** | 恰好打中致命部位 || **息息相关**

### 息息相通

### 休戚相关

**休戚与共** | “息息相通”和“息息相关”都形容彼此关系非常密切。

“休戚相关”和“休戚与共”都有祸福相关、利害一致的意思。 || **高下难分**

### 伯仲难分

### 不相上下

**莫辨雌雄** | “高下难分”、“伯仲难分”和“不相上下”均有水平相当的意思

“莫辨雌雄”指分不出男女，现多指分辨不清

|| **珠联璧合** | 比喻优秀的人才或美好的事物结合在一起，侧重的是“结合”，没有互相促进的意思 || **相得益彰** | 指互相配合，使二者的能力、作用、好处能得到充分展示 || **交相辉映** | 指各种光亮、色彩相交相映，彼此映

4 / 49





旦夕 | 危险就在眼前[http](#) || 息息相通

息息相关 | 形容彼此关系非常密切[http](#)

[http](#) || 随波逐流 | 比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走[http](#) || 才短思塞 | 见识短浅，思路迟钝，指写作能力差[http](#) || 博采众长 | 广泛采纳众人的长处及各方面的优点，或从多方面吸取各家的长处[http](#) || 常备不懈 | 时刻准备着，毫不松懈。[http](#) || 举重若轻 | 举重东西就像举轻东西那样。比喻做难的事或处理棘手的问题轻松而不费力。[http](#) || 洞幽烛微 | 形容目光锐利，能洞察事物幽深细微之处。[http](#) || 目光如炬 | 目光发亮得像火炬一样。形容愤怒地注视着。也形容眼光明亮有神或见识高明。[http](#) || 目光如豆 | 眼光像豆子那样小，形容目光短浅，缺乏远见[http](#) || 壁垒分明 | 比喻界限非常清楚。[http](#) || 自成一家 | 指在某一方面的学问或技术有独到的见解或独特的做法，能自成体系。

自成一家、另成一派、自成一体都具有风格独特、自成体系之意 || 真知灼见 | 正确的认识，透辟的见解[http](#) || 沽名钓誉 | 使用各种不正当手段以谋取好的名声和荣誉。[http](#) || 融会贯通 | 各方面的知识或道理融合贯穿起来，从而得到系统透彻的理解。[http](#) || 触类旁通 | 掌握了解某一事物的变化、趋势及规律，从而类推了解同类的其他事物的变化、趋势及规律。[http](#) || 运筹帷幄 | 制定作战策略。引申为筹划、指挥。

在军帐内对军略做全面计划。

常指在后方决定作战方案。也泛指主持大计，考虑决策。

联想：出谋划策、建言献策、指点迷津、借箸代筹

[http](#) || 大马金刀 | ◎形容豪爽，气派大。

◎形容说话直率锋利，不留情面。

[http](#) || 莫此为甚 | 指某件事情严重、厉害的程度。

没有什么能够超过这个的了。 || 未定之天 | 事情还没有着落或还没有决定。 || 参差向背 | 常用于形容书法、绘画特点，高低不齐，和而不同，既多样又统一 || 甚嚣尘上 | 原意是形容军中忙于备战的状态。

后比喻消息到处流传，议论纷纷。

今多用来形容某种传闻或谬论十分嚣张。[http](#) || 沸反盈天 | 声音像水开锅一样沸腾翻滚，充满了空间。形容人声喧闹。[http](#) || 泛滥成灾 | 江河湖泊的水溢出，造成灾害。

比喻不好的文章或思想到处传播，影响极坏。[http](#) || 无孔不入 | 有空子就钻。比喻利用一切机会进行活动（含贬义）。[http](#) || 相视莫逆 | 形容彼此间友谊深厚，无所违逆于心。[http](#) || 不可端倪 | 找不着头绪，形容变化莫测[http](#) || 红口白牙 | 指一口咬定。或指某句话确实说过。

红口白牙一般人正常的容貌，如果如此正常的容貌却说出一些不正常的话就会遭人唾骂。俗指某人若被别人出言中伤或诽谤，会气愤的问其红口白牙的怎会说出如此不负责任的话

[http](#) || 泥古不化 | 拘泥于古代的成规或古人的说法而不知变通[http](#) || 食古不化 | 学了古代的文化知识不善于理解和应用[http](#) || 力所不及 | 凭自己的力量不能做到[http](#) || 独善其身 | 原指独自修养身心，保持个人的节操。后指只顾自己，不管他人的个人主义处事哲学。[http](#) || 以一奉百 | 用一个人生产的物品供养一百个人。

指生产的人少，消费的人多。[http](#) || 不刊之论 | 不能改变或不可磨灭的言论，用意形容文章或言辞的精准得当，无懈可击[http](#) || 不易之论 | 不可更改的言论，形容意见或论断非常正确[http](#) || 各执一端 | 各人都坚持自己的意见。侧重坚持[http](#) || 可圈可点 | 文章精彩，值得加以圈点，形容表现好，值得肯定或赞扬。[http](#) || 见仁见智 | 对于同一个问题各人有各人的见解，侧重意见不同[http](#) || 兔死狐悲 | 意思是兔子和狐狸结成联盟共同对抗敌人，兔子死了狐狸因为失去盟友而悲伤。狐狸是真悲伤。后形容对同盟的死亡或不幸而伤心。（并不是假慈悲） || 为虎添翼 | 给老虎加上翅膀。比喻帮助坏人，增加坏人的势力。贬义。（注意和如虎添翼区分） || 为虎作伥 | 古时传说被老虎吃掉的人，死后变成伥鬼，专门引诱人来给老虎吃。替老虎做伥鬼。

比喻充当恶人的帮凶。[http](#) || 助纣为虐 | 比喻帮助坏人做坏事。贬义[http](#) || 姑息养奸 | 纵容坏人做坏事 || 如虎添翼 | 好像老虎长上了翅膀。比喻强有力的人得到帮助变得更加强有力。褒义[http](#) || 曲突徙薪 | 把烟囱改成弯的，把灶边的柴草搬走。比喻事先采取措施，才能防止灾祸。

联想：防患于未然

[http](#) || 枕戈待旦 | 兵器为枕，以待天明。指时刻警惕，准备作战，连睡觉时也不放松戒备，随时准备着杀敌。 || 夕惕若厉 | 若：如；厉：危。

朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈。 || 共商国是 | 国是，指国家的重大政策。“共商国是”原本是“共定国是”。

“国是”并不是一般的国事，而是治国的大政大策。[http](#)||[搁浅](#)|比喻事情糟到阻碍，不能进行||[搁置](#)|把事情无限期地闲置一旁。||[耽搁](#)|耽误，拖延。[http](#)||[延搁](#)|拖延耽搁。[http](#)||[势如累卵](#)|累：堆积。形势就像堆积的蛋，马上就要塌下来。形容事态非常危险。[http](#)||[无可非议](#)|侧重完全正确，合乎情理。[http](#)（没什么异议）||[无可厚非](#)|指不可过分指责、苛求。表示虽有缺点，但还可以原谅。[http](#)||[悻然](#)|怨恨愤怒的样子。[http](#)||[惘然](#)|失意的样子。[http](#)||[口若悬河](#)|讲起话来滔滔不绝，像瀑布不停地奔流倾泻。形容能说会辩，口才好，说起来没个完。[http](#)||[唏嘘](#)|哭泣时发出的小声。[http](#)||[叹息](#)|唉声叹气，表失望、失落||[奉为圭臬](#)|把某些言论或事当成自己的准则。[http](#)||[大而无当](#)|表示大得不切合实际、不合用，不着边际。[http](#)||[操觚之徒](#)|cāo gū，觚，古代作书写用的木简。操觚，原指执简写字，后即指写文章。||[嬗变](#)|

1. 蜕变
2. 一种元素通过核反应转化为另一种元素或者 一种核素转变为另一种核素
3. 彻底改变

[http](#)||[罄牙诘屈](#)|文辞艰涩难读。||[弃旧图新](#)|抛弃旧的，谋求新的。多指由坏的转向好的，离开错误的道路走向正确的道路。[http](#)||[革故鼎新](#)|去除旧的，建立新的，革除旧弊，创立新制。多指改朝换代或施政有重大变革等。[http](#)||[恃才放旷](#)|倚仗着自己的才能而对自己的行为不加以约束。[http](#)||[披沙拣金](#)|从大量的东西中选取精华。[http](#)||[咄咄怪事](#)|意思是表示吃惊的声音。形容不合常理，难以理解的怪事。||[惊天地、泣鬼神](#)|天地震动，连鬼神也感动得流泪。形容非常惊人和感人。||[消弭](#)|意思是清除、消除某些不好的事情。[http](#)||[学究](#)|读书人的通称。亦指迂腐浅陋的读书人。（？？臭老九？？）||[波诡云谲](#)|[bō guǐ yún jué]好像云彩和水波那样，千姿万态，不可捉摸。

侧重于强调政治、情报领域的斗争。[http](#)||[力有不逮](#)|指能力达不到，能力触及不到。[http](#)||[力屈道穷](#)|指力量办法都已穷尽||[短中取长](#)|于一般中选择比较好的[http](#)||[君子不器](#)|君子不器，是说君子不能像器具那样，作用仅仅限于某一方面。[百度百科](#)|

常见成语辨析 300 例

词汇	释义
哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈
目无全牛	形容技艺已达到十分纯熟的地步。 <a href="#">http</a>
天花乱坠	指说得极为动听，多指夸大或不切实际。本词只能用来形容说。 <a href="#">http</a>
青梅竹马	形容男女小时候天真无邪，在一起玩耍。多指男女间幼时的亲密感情。
不刊之论	刊，删改，修订。不可删改或修订的言论。 形容文章或言论的精当，无懈可击。 易误用为贬义。 <a href="#">http</a>
不易之论	易，更改。形容论断或意见非常正确。 不可更改的言论。 <a href="#">http</a>
差强人意	差，稍微地。 原意是很能振奋人，现多用来表示比人预想的好一些，还算让人满意。 易误解为“不如人意”。 <a href="#">http</a>

词汇	释义
弹冠相庆	《汉书?王吉传》：“吉与贡禹为友，世称‘王阳在位，贡公弹冠’，言取舍同也。” 弹冠，掸去帽子上灰尘准备做官。 后来用“弹冠相庆”指一人当了官或升了官，他的同伙也互相庆贺将有官可做，多用作贬义。 使用时易弄错感情色彩。 <a href="#">http</a>
汗牛充栋	汗牛，用牛运输，使牛累得出汗;充栋，堆满了屋子。 形容书籍极多。形容的对象仅指书。 <a href="#">http</a>
浩如烟海	文献、资料、藏书多 <a href="#">http</a>
明日黄花	比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。 此成语易被想当然地 误写成“昨日黄花”。 <a href="#">http</a>
深孚众望	**孚，使人信服。**意思是深得众人的信赖和尊重。 易误用成“不负众望”。 <a href="#">http</a>
不孚众望	不能使众人信服。 <a href="#">真题</a>
不负众望	不辜负大家的期望。
重整旗鼓	指失败后重新集中力量再干。 也可写作“重振旗鼓”。此词不能用作贬义。
信口雌黄	指不顾事实地随意乱说。 在古时人们写字时用的是黄纸，如果把字写错了，用这种矿物涂一涂，就可以重写，所以，成语的源由就出于此。 注意与“信口开河”区别开来，“信口开河”也有随口乱说的意思，但“信口雌黄”词义更重。 <a href="#">http</a>
处心积虑	千方百计地盘算。多用贬义。 <a href="#">http</a>
万人空巷	指家家户户的人都从巷子里出来了，形容庆祝、欢迎等的盛况。 不能误解为“人们都集中在家里，故万巷皆为空之意”。 <a href="#">http</a>
不谋而合	没有事先商量而彼此见解或行动完全一致，主要用于人之间。 <a href="#">http</a>
<a href="#">殊途同归</a>	侧重采取不同的方法而得到相同的结果
<a href="#">异曲同工</a>	侧重不同的人的辞章或言论同样精彩，或者不同的做法收到同样好的效果
<a href="#">一拍即合</a>	
无可非议	没有什么可以指摘的。应与“无可厚非”区别开来，“无可厚非”意为不可过分指责。 前者表示言行完全合乎情理，后者表示虽有缺点，但是可以原谅。 <a href="#">http</a>
莫衷一是	指大家看法不同，不能得出一致的结论。 使用时要注意主语不能是某一个人。 <a href="#">http</a>



词汇	释义
鞭辟入里	里，里头;辟，透彻。形容能透彻说明问题。 使用时要注意语境，不要随便滥用。 如:“他对这个问题的分析很全面，可谓鞭辟入里。”这一句就因误用成语犯了前后不一致的毛病。 <a href="#">http</a>
刮目相看	说明要用新的眼光来看待别人。 注意本成语一般用来指看待别人取得的 进步和成绩。 <a href="#">http</a>
不足为训	训，准则。 不能当作典范或法则。 如:“他这种做法实在不足为训。”注意不能将这里的“训”理解为“教训”。
莘莘学子	[shēn shēn xué zǐ] 众多的学子。 该词前面不能再加任何的数量词。
好整以暇	形容虽在百忙之中仍然从容不迫。不能误用作贬义。
仁者见仁	指对同一问题，各人观察的角度不同，见解也不相同。 本词使用也要注意语境。如:“在要不要坚持四项基 本原则的大是大非面前，大家要仁者见仁，以便达成协议共识。”这句中的成语属于误用，在原则性的问题上当然不能“仁者见仁”，否则就不能“达成共识。”
曾几何时	指时间过去没有多久或不久以前。不能误解为不久的将来 <a href="#">http</a>
不稂不莠	稂，狼尾草。全词比喻人不成才，没有出息。不能望文生义误用作褒义。
附庸风雅	附庸，追随;风雅，多指才学。为了装点门面而结交名士，从事有关文化的活动。 不能误用作褒义。 <a href="#">http</a>
含英咀华	咀，咀嚼；英、华，花朵。把花朵含在嘴里慢慢咀嚼。 比喻欣赏、领会诗文的精华。使用时注意本词领会的对象。 <a href="#">http</a>
拾人牙慧	拾取别人的片言只语作为自己的话来说，多用来形容一味重复别人而缺乏主见。多用作贬义。 <a href="#">http</a>
吉光片羽	古代神话传说中神兽的一小块毛皮。 比喻残存的珍贵文物 <a href="#">http</a>
毛举细故	指烦琐地列举小事情，加以责难或攻击。
无所不为	没有不做的事，指什么坏事都干得出来。多用作贬义。
登堂入室	比喻学问、技艺或社会地位已经由浅入深、由低到高，达到了很高的境地。 使用时不能只看其表层意思。 <a href="#">http</a>
登坛拜将	任命将帅或委以重任
狗尾续貂	比喻用不好的东西续在好的东西的后面。后也用来比喻事物(多指文艺作品)的续作前后好坏不相称。本词 一般用作贬义，用于自称含自谦义。

词汇	释义
休戚与共	休，欢乐;戚，忧伤。彼此间忧喜和祸福共同承担，指同甘共苦。 注意不能将本词与“息息相关”混淆，后者只比喻关系密切面无同甘共苦之义。 <a href="#">http</a>
过犹不及	“犹，如同。事情做得过火了，就跟做得不够一样，都是不好的。 不要错误地理解为做得太不够了。 <a href="#">http</a>
穷形尽相	形容尽致的意思，指文章的细腻生动。不要把它误解成原形毕露之义。
贻笑大方	大方，有见识的内行。让有见识的内行见笑。“大方”是理解本词的关键。 <a href="#">http</a>
数典忘祖	典，典籍，指古代的礼制、历史。数典忘祖比喻忘本。 现也用来比喻对本国历史无知。 <a href="#">http</a>
鹿死谁手	鹿，原比喻政权，后亦比喻争逐的对象。鹿死谁手原指谁获得政权，后泛指谁获得胜利。
美轮美奂	轮，高大;奂，众多。形容 <b>建筑物</b> 的华丽。注意本词形容的对象。 <a href="#">http</a>
炉火纯青	比喻功夫达到纯熟、完美的境界。注意本词语用的对象。 <a href="#">http</a>
洛阳纸贵	比喻广泛流传，风行一时。 <a href="#">http</a>
天马行空	天马，神马。马的奔驰如同腾空飞行。多比喻诗文、书法等气垫豪放，不受拘束。 <a href="#">http</a>
泡蘑菇	指故意纠缠而拖延时间 <a href="#">http</a>
捞稻草	比喻在绝境中作徒劳无益的挣扎，也比喻乘机捞好处。 <a href="#">http</a>
风声鹤唳	形容惊慌疑惧。 不能只按字面意思理解。前秦苻坚领兵进攻东晋，大败而溃，溃兵听到风声鹤叫都疑为追兵。 <a href="#">http</a>
草木皆兵	把草和树木都当做了敌人的兵将。 形容人在极度惊慌时疑神疑鬼。
杯弓蛇影	比喻疑神疑鬼，妄自惊慌。 <a href="#">http</a> 有人请客吃饭，挂在墙上的弓映在酒杯里，客人以为酒杯里有蛇，回去疑心中了蛇毒，就生病了。
<b>四面楚歌</b>	形容人们遭受各方面攻击或逼迫的人事环境，而致陷于孤立窘迫的境地。
罄竹难书	罄，尽，空；竹，指竹简。 罄竹难书指即使把竹简写尽了也写不完累累罪恶。 比喻罪恶很多，难以说完(贬义词)。 <a href="#">http</a>
更仆难数	形容人或事物很多，数也数不过来。 <a href="#">http</a>
相沿不辍	指一直延续下来，没有停止，经历的越久越有新意 <a href="#">http</a>
望穿秋水	秋水，比喻眼睛。形容盼望得非常急切。 <a href="#">http</a>
望眼欲穿	指眼睛都要望穿了，形容盼望殷切。 <a href="#">http</a>

词汇	释义
抛砖引玉	比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见。本词只用于自谦。
炙手可热	炙，烧，烤。热得烫手。比喻气焰盛，权势大。 使用时要注意适用的对象。 <a href="#">http</a>
屡试不爽	爽，差错。经过多次试验都没有差错。注意不能将词义理解反了。 <a href="#">http</a> :
韦编三绝	形容读书勤奋。 <a href="#">http</a>
捉襟见肘	见，同“现”。原指衣服破烂，生活穷困。 后来也比喻困难重重，应付不过来。 <a href="#">http</a>
粉墨登场	妆扮好了，登场演戏。今多用于贬义，比喻坏人登上政治舞台。 <a href="#">http</a>
饮鸩止渴	[yǐn zhèn zhǐ kě] 鸩，一种毒酒。用毒酒解渴。比喻只求解决目前困难而不计后果。使用时注意这是个贬义词。
管窥蠡测	从竹管里看天，用瓢来量海水。比喻眼光狭窄，见识短浅。(贬义词。联想：鼠目寸光)
管中窥豹	通过竹管子的小孔来看豹，只看到豹身上一块斑纹。比喻只见到事物的一小部分。有时同“可见一斑”连用，比喻从观察到的部分，可以推测全貌。
文不加点	形容写文章很快，不用涂改就写成。(点:涂上一笔，表删去。) <a href="#">http</a>
道路以目	形容百姓慑于暴政，在路上相见，不敢交谈，敢怒不敢言，只能以目示意。
方兴未艾	事物正在发展，一时不会终止。 <a href="#">http</a>
下里巴人	泛指通俗的文学艺术，常跟“阳春白雪”对举。
亦步亦趋	比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事顺从别人，跟着人家走。 <a href="#">http</a>
不瘟不火	指戏曲表演非常沉稳，既不沉闷乏味，也不火爆。(注意使用的对象)
色厉内荏	外表强硬而内心怯懦，多用作贬义。
<a href="#">外强中干</a>	外有强形，内中干竭；泛指外表强大，内实空虚。
釜底抽薪	抽去锅底下的柴火。比喻从根本上解决。反义： <a href="#">扬汤止沸</a> <a href="#">http</a>
东施效颦	比喻胡乱模仿，效果很坏。多用作贬义。 <a href="#">http</a>
胸无城府	指为人坦率真诚，不用心机。(褒义词)
大快朵颐	朵颐：鼓动腮颊，即大吃大嚼。 形容食物鲜美，吃得很满意。(注意形容的对象) <a href="#">http</a>
求全责备	苛责别人，要求完美无缺。 <a href="#">http</a>
评头论足	指无聊的人随便谈论妇女的容貌，也比喻在小节上多方挑剔。多用作贬义。
醍醐灌顶	比喻灌输智慧，使之从迷惑中醒悟或彻底觉悟。 <a href="#">http</a>
目不识丁	形容人不识字，没有文化。 <a href="#">http</a>

词汇	释义
一文不名	一个钱也没有。(名:占有)
夙兴夜寐	早起晚睡，形容人勤劳。(褒义词) <a href="#">http</a>
耳提面命	“耳提”，提着耳朵叮嘱；“面命”，当面指教，形容教诲殷切。 多指（长辈对晚辈、上级对下级）恳切地教导。 <a href="#">http</a>
耳濡目染	形容见得多了以后，无形之中受到影响。 <a href="#">http</a>
耳熟能详	听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。
忍俊不禁	忍不住笑了出来。在句子中使用时，不能与“笑”字重复。
悬壶济世	指行医救助生灵。(壶，药壶也，注意该词的使用对象)
趋之若鹜	像鸭子一样，成群地跑过去。多比喻许多人争着去追逐不好的事物。(贬义词) <a href="#">http</a>
越俎代庖	厨子不做饭，掌管祭祀神主的人不能越过自己的职守，放下祭器去代替厨子做饭。 一般用来比喻超过自己的 职务范围，去处理别所管的事情。 <a href="#">http</a>
不绝如缕	像细线一样连着，差点儿就要断了，多用来形容局势危急或声音细微悠长。 <a href="#">http</a>
匪夷所思	指言谈行动超出常情，不是一般人所能想象的。(多用一贬义的语境中) <a href="#">http</a>
见异思迁	一看见不同的事物就改变原来的主意，指意志不坚定，喜爱不专一。 <a href="#">http</a>
功败垂成	快要成功的时候，遭到失败(含惋惜意) <a href="#">http</a>
异曲同工	不同的曲调演得同样好，比喻不同的人的辞章或言论同样精彩，或者不同的做法收到同样的效果。 <a href="#">http</a>
口诛笔伐	从口头和书面上对坏人坏事进行揭露和声讨。 <a href="#">http</a>
因人成事	指依靠别人的力量办成事情。
嗤之以鼻	从鼻子里发出冷笑的声音。表示讥笑和蔑视。 <a href="#">http</a>
每况愈下	指情况愈来愈坏。 <a href="#">http</a>
疾言厉色	说话急躁，脸色严厉。形容对人发怒说话时的神情。 <a href="#">http</a>
始作俑者	比喻恶劣风气的创始者。(贬义词) <a href="#">http</a>
一团和气	态度温和，没有原则。(多用作贬义)
曲高和寡	曲调高深，通跟着唱的人很少。 现比喻议论或艺术作品不通俗，能理解或欣赏的人很少。 <a href="#">http</a>
声名鹊起	名声突然大振，知名度迅速提高。强调从不出名到出名这一过程 <a href="#">http</a>
<a href="#">名声大噪</a>	名声广泛地传播开去，强调的是名声程度高
<a href="#">赫赫有名</a>	指声名非常显赫
<a href="#">声名显赫</a>	名声盛大
<a href="#">人人皆知</a>	指所有的人都知道



13 / 49

词汇	释义
尸位素餐	空占着职位，不做事而白吃饭。(贬义词)
未雨绸缪	趁着天没下雨，先修补房屋门窗。比喻事先做好准备。
叶公好龙	比喻说是爱好某事物，其实并不真爱好。(贬义词)
满目疮痍	眼睛所看到的都是创伤。形容受到了严重破坏的景况。(只能用来形容国土家园。)
破镜重圆	比喻夫妻失散或决裂后重又团圆。
望其项背	能够望见别人的颈项和背脊，表示赶得上或比得上。
安土重迁	在一个地方住惯了，不肯轻易迁移。
闪烁其辞	形容说话吞吞吐吐，躲躲闪闪。(多用贬义词)
微言大义	意思是包含在精微语言里的深刻的道理。
众望所归	众人的信任，希望归向某人。多指某人得到大家的信赖，希望他担任某项工作。
上行下效	上面或上辈的人怎样做，下面的人学着怎样做(多指不好的事)。
无稽之谈	没有根据的话。(贬义词)稽:考查。
唾手可得	比喻非常容易得到。
<b>俯拾皆是</b>	只要低下头来捡取，到处都是，形容多而易得。
等量齐观	不管事物间的差异，同等看待。(多用于对待事物，否定句)
焚膏继晷	形容夜以继日地用功读书或努力工作。(褒义词)
祸起萧墙	祸乱发生在家里。比喻内部发生祸乱。
兄弟阋墙	兄弟在家争吵。比喻内部不和。
同室操戈	意思是指兄弟争吵。泛指内部斗争。
煮豆燃萁	用豆萁作燃料煮豆子，比喻兄弟间自相残杀。
三人成虎	比喻谣言或论传一再反复，就有使人信以为真的可能。(不要望文生义)
连篇累牍	表示用过多篇幅叙述。(多作贬义)
火中取栗	比喻冒危险，给别人出力，自己上了大当，一无所得。
刀头舔蜜	比喻利少害多；也指贪财好色，不顾性命。
满城风雨	形容事情传遍各处，到处都在议论着(多指坏事)
久假不归	长期借去，不归还。假，借也。
奇文共赏	新奇的文章共同欣赏。现多指荒谬、错误的文章发表出来供大家识别和批判。
按图索骥	按照图像寻找好马。比喻按照线索寻找，也比喻办事机械、死板。

词汇	释义
皮里阳秋	指藏在心里不说出来的评论。‘阳秋’即‘春秋’晋简文帝(司马昱)母郑后名阿春，避讳‘春’字，改称。这里用来代表‘批评’，因为相传孔子修《春秋》，意含褒贬。联想词：春秋笔法
蔚然成风	形容一种事物逐渐发展、盛行，形容良好风气形成。(注意不要重复)
靡然成风	[mí rán chéng fēng] 群起效尤而成风气
秀色可餐	形容女子姿容非常美丽或景物非常优美。
犯而不校	别人触犯了自己也不计较。(注意不要望文生义)
闻过则喜	听到别人指出自己的缺点、错误就感到高兴。形容虚心，对自己要求要严格。(注意不要望文生义)
毫发不爽	形容一点不差。毫，细毛，头发；爽，差错，失误。
乐不思蜀	泛指乐而忘返(贬义词)。 蜀汉亡国后，后主刘禅被安置东魏国的都城洛阳。一天，司马昭问他想不想念西蜀，他说“此间乐，不思蜀”。
蓬荜生辉	谦词，表示由于别人到自己家或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。(蓬荜：蓬门荜户的省略)也说蓬荜增辉。
敝帚自珍	破扫帚，自己当宝贝爱惜，比喻自己的东西虽不好，可是自己珍视。
弃若敝履	像扔破鞋一样把它扔掉。比喻毫不可惜地抛弃掉；亦作“弃之敝屣”。联想：如弃草芥
安步当车	慢慢地步行，就当是坐车。
空穴来风	有了洞穴才有风进来。比喻消息和传说不是完全没有原因的。
行将就木	寿命已经不长，快要进棺材了。
如雷贯耳	形容人的名声很大，久闻大名。
首当其冲	比喻最先受到攻击或遭遇灾难。(不要按字面意思来理解)
轻诺寡信	随便答应人，很少能守信用。(贬义词)
期期艾艾	形容口吃的人吐辞重复，说话不流利。
盲人瞎马	比喻境况极端危险。《世说新语·排调》：“盲人骑瞎马，夜半临深池。”
得陇望蜀	比喻贪得无厌。(贬义词)
司空见惯	看惯了就不觉得奇怪了。
俯首贴耳	形容非常驯服恭顺。(含贬义)
惨淡经营	形容费心力。(易误认为是贬义词) 指费尽心力地从事绘画或诗文创作，也指苦心规划和开拓某项事业。 惨淡，指费尽心力。

词汇	释义
偃鼓息旗	放倒军旗，停止击鼓，指秘密行军，不暴露目标 后比喻休战或无声无息地停止活动；或停止做某事
老气横气	形容人摆老资格，自认为了不起的样子；也用来形容人没有朝气，暮气沉沉的样子
欲盖弥彰	想要掩盖事实的真相，结果反而更加显露出来(多指坏事)
箪食壶浆	古时老百姓用箪盛饭，用壶盛汤来欢迎他们爱戴的军队，后用来形容军队受欢迎的情况。
如丧考妣	像死了父母一样的伤心和着急(含贬义)
置若罔闻	放在一边儿不管，好像没听见一样。
邯郸学步	比喻模仿别人不成，反而丧失了原来的技能。(多用作贬义词)
昭然若揭	形容真相毕露，所有一切都已显现了出来。
娓娓动听	形容谈论不倦或说话动听。
韬光养晦	比喻隐藏才能，不使外露。
身体力行	亲身体验，努力实行。
左右逢源	比喻做事得心应手，怎样进行都很顺利。也比喻办事圆滑。(注意形容的对象是“做”，而不是“说”。)
左右支绌	zuǒ zhī yòu chù 原指弯弓射箭的姿势，左手支持，右手屈曲。指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题
如履薄冰	像走在薄冰上一样，暗示有潜在的危险，比喻行事极为谨慎，存有戒心。 出自《诗经·小雅·小旻》：战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。
胶柱鼓瑟	比喻固执拘泥，不能变通。(贬义词)
首鼠两端	迟疑不决或动摇不定。
颐指气使	不说话而用面部表情来示意。指有权势的人傲慢的神气。(贬义词)
不知所云	不知道说的是什么。指语言紊乱或空洞。(指的对象是说的那个人)。
养痍遗患	比喻包庇纵容坏人做坏事，结果受到祸害。
名噪一时	名声广为传扬。(中性词)
借箸代筹	引申为代人策划。箸：筷子；筹：筹码，引申为筹划。
苦心孤诣	指煞费心苦心地钻研，到了别人达不到的境地。(褒义词) <a href="http">http</a>
叹为观止	赞叹所见的事物好到了极点。
高屋建瓴	把瓶子里的水从高层顶上倾倒。比喻居高临下，不可阻遏。 现指对事物把握全面，了解透彻。
独辟蹊径	比喻处事有独创性。



词汇	释义
另辟蹊径	强调独自开创一种新方法
标新立异	独创新意，强调和别人不同
孤芳自赏	比喻自命清高，自我欣赏。也指脱离群众，自以为了不起。
离经叛道	泛指背离占主导地位的思想或传统，含贬义
莫须有	形容故意捏造的罪名。
条分缕析	形容剖析得深入细致，有条有理。
危言危行	讲正直的话，做正直的事。(褒义词，勿望文生义)
深文周纳	定罪名很苛刻，想尽方法把无罪的人定成有罪。 泛指不根据事实而牵强附会地妄加罪名。
牵强附会	把没有某种意义的事物硬说成有，也指把不相关联的事物强拉在一起，混为一谈。
穿凿附会	把讲不通的或不相干的道理、事情硬扯在一起进行解释。
暴虎冯河	[bào hǔ píng hé] 比喻有勇无谋，冒险行事。(贬义词)
沐猴而冠	沐猴：猕猴；冠：戴帽子。猴子穿衣戴帽，究竟不是真人。 比喻虚有其表，形同傀儡。常用来讽刺投靠恶势力窃据权位的人。
无独有偶	虽然罕见，但是不只一个，竟然还有一个可以跟他配对。多用于贬义。
教猱升木	教猴子爬树，比喻教唆坏人做坏事。(贬义词)
耸人听闻	指夸大或捏造事实，使人听到了感到震惊。
骇人听闻	指程度惊人的残暴、惨毒、卑劣的事实(指坏人坏事)
相提并论	把不同的人或事不加区别地放在一起谈论或同等地看待。
同日而语	侧重同一类事物在时间上的先后对比，重在“日”。 多用于否定语气。 有时也可用于不同类的事物 <b>真题</b> 。
不可理喻	只用于人，贬义词。
不可思议	只用于事情或道理，中性词。
一挥而就	才思敏捷，一动笔就写成。 多用于文学艺术(写字、画画、作文等)方面。
一蹴而就	多用于巨大工程，艰巨的任务，伟大的事业方面。
无可非议	指没有过错，完美。
无可厚非	指略有过错，较完美。
一视同仁	多用于看待事物。
不翼而飞	指具体的东西而言。

词汇	释义
哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈
不胫而走	没有腿却能跑，形容传布迅速。 指一般消息而言。
不以为然	不认为是对的。
不以为意	不把它放在心上。表示对人或事抱轻视态度。
耿耿于怀	形容有心事不能忘怀。不能理解为“对人怀恨于心”。
噤若寒蝉	形容不敢作声。不能理解为“冷得不能出声”。
对簿公堂	指公堂上所审。不能理解为“告上法庭”。
哀而不伤	哀，悲哀;伤，妨害。原指悲伤不至于使人伤害身心。后形容诗歌、音乐优雅，感情适度，也比喻做事 情适中，没有过于不及之处。
哀鸿遍野	哀鸿，哀鸣的大雁，比喻流离失所的农民。比喻残酷统治下到处都是呻吟不悲号的农民。
安时处顺	安于常分，顺其自然，形容满足于现状
爱屋及乌	因为爱那个人，而连带爱护停留在屋上的乌鸦。比喻因为喜爱一个人而喜爱跟他有关的人或物。
安贫乐道	安贫，安于贫困;乐道，以守道为乐。处于贫困境地，仍以守道为乐。这是儒家提倡的态度
安身立命	生活有着落，精神有所寄托。
安之若素	安，心安;之，文言代词，代人或事;素，平常。对困窘的遭遇毫不在意，心情平静得跟往常一样。 现在 也指对错误的言论和行为不闻不问，听之任之。(遇到不顺利情况或反常现象)像平常一样对待，毫不顾意。
按部就班	部、班，就是门类、秩序;就，归于。原来指写文章结构安排得当，造句、选词合乎规范。 现在指按照一 定的条理，遵循一定的程序做事。有时也指按老规矩办事，缺乏闯劲。
暗渡陈仓	指称作战时在正面迷惑敌人，在侧面突然袭击的策略;还用以比喻暗中进行活动(多指男女不正常行径)
黯然销魂	黯然，心情沮丧的样子，销魂，灵魂离开了躯壳。心情沮丧得好象失去灵魂。形容极度的悲伤或愁苦。
嗷嗷待哺	嗷嗷，哀鸣声;待，等待;哺，喂养。形容饥饿时急于求食的样子，多用于形容天灾人祸人民群众受饿的 惨状。
百身何赎	百身，意为死一百次;何，怎么;赎，抵罪。意思为自身死一百次也换不过来。比喻对死者极其沉痛的哀悼。

词汇	释义
白驹过隙	原来指骏马，后来指日影:隙，空隙。比喻时间过得飞快，像骏马在细小的缝隙前一闪而过(见于《庄子知 北海游》)。
稗官野史	稗官，古代的小官，专给帝王述说街谈巷议、风俗故事，后来称小说为稗官；野史，古代私家编撰的史书。泛称记载逸闻琐事的作品为稗官野史。
逸闻轶事	指世人不知道而感兴趣的传闻和故事。
百无聊赖	聊赖，依赖，精神上的依托。后来表示思想情感没有依托，精神空虚无聊。
百足之虫，死而不僵	原指马陆这种虫子被切断致死后仍然蠕动的现象(《本草纲目马陆》):弘景曰:，‘此虫甚多，寸寸断之，亦便寸行。故《鲁连子》云:“百足之虫，死百不僵”’)。现用来比喻人或集团虽已失败，但其势力和影响依然存在(多含贬义)。
班荆道故	班，铺开；荆，黄荆，一种灌木；道，谈说;故，过去的事情。用黄荆铺，坐在上面谈过去的事情。形容朋友途中相遇，共话旧情。
抱残守缺	抱，坚持不放。守住陈旧、残破的东西，不肯放弃。原来比喻泥古守旧，现在比喻思想保守，不肯接受新事物。也指保存虽有残缺但仍有价值的古物。
抱薪救火	薪，柴。比喻用错误的方法去消灭灾害，反而使灾害扩大
暴戾恣睢	暴戾，凶狠残暴；恣睢，放纵，任意干坏事。(注意读音)
暴殄天物	暴，损害糟蹋；殄，灭绝；天物，指草木、鸟兽等。原来指灭绝各种自然生物，后来泛指任意损害、糟蹋物 品。
杯弓蛇影	比喻疑神疑鬼，自相惊扰。
百尺竿头，更进一步	百尺竿头，百尺高的竿子，佛教用以比喻修养达到极高的境界。后来泛用以鼓励人们不要满足于取得的成就，还要继续努力，不断前进。
坂上走丸	形容形势发展很快，就象斜坡上滚弹丸一样。坂，斜坡；走，快跑，指很快的滚动:丸，弹丸。
鞭辟入里	[biān pì rù lǐ]，形容做学问切实。今多形容说明问题透彻，切中要害
陈言务去	陈言，陈旧的言辞；务，务必，一定。陈旧的言辞一定要去掉，多指写作时排除陈旧的东西，努力创新。
毕其功于一役	毕，完成。一次战役就完全成功或一下子把几项任务都完成了。
闭门造车	原来是按同一规格，关起门来造车子，用起来自然合辙。后人反其意用之，比喻不问客观实际，不进行调 查研究，单凭主观想象处理问题。多含贬义。
敝帚千金	敝，破旧。自家的一把破扫帚，却把它看得价值千金。比喻东西虽然不好，自己却非常珍视。注意"敝"的 写法。
筚路蓝缕	筚路，柴车；蓝缕，破衣服。驾着柴车，穿着破衣服。后来形容创业的艰辛。
别出机杼	机杼，织布机，这里比喻作文的命意构思。比喻写作不因袭前人，开辟新路。
别出心裁	指独创一格，与众不同。

词汇	释义
表里山河	内有高山，外有黄河。 比喻地势险要。
不逞之徒	不逞，不如意，欲望没能满足。 以后就称犯法或捣乱闹事的人为不逞之徒。
不齿于人类	齿，并列。
不经之谈	形容荒唐无根据的话。不合通常的道理。 不经，不合道理。
不速之客	速，邀请。没有经过邀请而突然到来的客人，指意想不到的客人。
不肖子孙	不肖，不像，不贤。指不能继承祖、父事业或违背祖、父遗志的子孙。
不一而足	足，充足，足够。意思是不能因其一件事而满足。 后来指同类的事物或情况很多，不止一件或不止出现一次。 (联想：无独有偶) ——他喜爱小说，家里收藏了各种小说，古今中外的都有，~。
不虞之事	虞，预料。没有料想到的事。
不容置喙	置，安放；喙，嘴。不许插嘴。
出人头地	指高人一等。形容德才超众或成就突出。
不修边幅	原来形容为人不拘小节，后来形容不注意衣着、容貌的整洁。边幅，本指布帛的边缘，比喻仪表、衣着、生活作风。
不易之论	易，更改。形容论断或意见非常正确。 不可更改的言论。
不刊之论	刊：削除，修改。意思是比喻不能改动或不可磨灭的言论，形容文章或言辞的精准得当，无懈可击。
步人后尘	后尘，走路时后面扬起的尘土。跟在别人后面走。比喻追随、模仿别人，走上别人走过的老路。
不稂不莠	根，狼尾草；莠，狗尾草。根莠都是同谷子很相似的野草。 比喻不成材或没有出息。
沧海横流	沧海，指大海；横流，指水向四方奔流。 比喻政治混乱，社会动荡不安。
沧海桑田	大海变作桑田，桑田变作大海。 比喻世界变化很大。
草菅人命	草菅，野草。把人命看得跟野草一样。 指反动统治阶级轻视人命，任意杀戮。
城下之盟	因敌人兵临城下，而被迫签定的屈辱性的条约。
尝鼎一脔	品尝鼎锅中的一块肉就可以推知整锅的食物的滋味。 比喻根据部分可以推知全体。



词汇	释义
出类拔萃	出，超过；类，同类；拔，超出，萃，草丛生的样子。 形容品德、才能超出一般的人。
从善如登	表示做好事很不容易。
沧海一粟	大海中的一粒谷子，表示非常的渺小。
沧海遗珠	大海里的珍珠被采珠者所遗漏。 比喻埋没人才或被埋没的人才。
蟾宫折桂	蟾宫，月宫；折桂，指人考中进士。旧时指人登科。
瞠目结舌	瞪着眼睛说不出话。形容窘迫或惊呆的样子。
城门失火，殃及池鱼	殃，灾祸；池，护城河。 比喻无缘无故受连累。
良莠不齐	良 善良，指好人；莠，恶草，比喻坏人。 指好人坏人都有，夹杂在一起。(莠:狗尾草，比喻品质坏的人)。
诚惶诚恐	惶，害怕。原来是封建臣子对君王上奏的套语，表示尊敬、服从、又恐惧不安。 现在用来形容尊敬、服从 或不安的样子。带有贬义。
魑魅魍魉	传说中的妖怪，现在用来比喻各种各样的坏人。
充耳不闻	充，堵塞。塞住耳朵不听。形容存心不听别人的话。
抽薪止沸	抽去锅下的柴草来停止锅里开水的沸腾，比喻从根本上解决问题。(扬汤止沸:比喻方法不彻底。)
釜底抽薪	指把柴火从锅底抽掉。 比喻从根本上解决问题。
出水芙蓉	原来比喻诗歌写得清新，后来比喻女性的美丽。
晨钟暮鼓	寺院里早晚用来报时的钟鼓。后用来形容僧尼孤寂的生活，也有来比喻让人警醒的语言。
础润知雨	屋的基石。看到基石湿润就知道要下雨。 比喻任何事物的发生都是有征兆的。
一叶知秋	比喻从事物的某些细微迹象就预料到事物的发展趋向和变化。
见微知著	见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。比喻小中见大、以小见大。
吹毛求疵	求，寻找；疵，小毛病。比喻故意挑剔别人的缺点错误。
春风化雨	能长养万物的风和雨。后用来指良好教育的普遍深入。也常用来称颂师长的教诲。
和风细雨	比喻耐心地 和颜悦色地批评或劝说。
洋洋盈耳	指宏亮而优美的声音充满双耳，形容讲话、读书的声音悦耳动听。
春秋笔法	孔丘修订《春秋》语句中含有褒贬。后人指文笔曲折而意含褒贬的文字为"春秋笔法"。

词汇	释义
蹉跎岁月	蹉跎，时间白白过去。 形容虚度光阴。
错彩镂金	错，涂饰；镂，刻。涂绘五彩，雕刻金银，装饰的十分工丽。 形容文学作品词汇绚烂。
大而无当	虽然很大，但不实用。
大放厥词	<b>[ dà fàng jué cí ]</b> 厥，其，代词，他的。 指大发议论，多是贬义。 我们不允许搞资产阶级自由化的人在青年学生中～进行煽动。
椎心泣血	椎心，捶打胸脯；泣血，悲发得哭不出声音，就象眼睛中要流泪一样。 形容悲痛到了极点。
唇亡齿寒	比喻关系密切，互相依存
得鱼忘筌	比喻达到目的后忘恩负义，背弃根本。
过河拆桥	自己过了河，便把桥拆掉。 比喻达到目的后，就把曾经帮助自己的人一脚踢开。
卸磨杀驴	磨完东西后，把拉磨的驴卸下来杀掉。 比喻把曾经为自己出过力的人一脚踢开。
兔死狗烹	兔子死了，猎狗就被人烹食。 比喻给统治者效劳的人事成后被抛弃或杀掉。
大腹便便	腹，肚子；便便，肥大的样子。肚子肥大，多形容孕妇和剥削者。
大相径庭	径庭，相差很大。形容彼此相去很远。
大巧若拙	真正灵巧的人，不自己炫耀，表面好象很笨拙。读音 zhuo
待价而沽	沽，出卖。等待高价出售。旧时比喻某些人等待时机出来作官。
戴月披星	形容早出归，也形容不分昼夜地走路或在野外辛勤的劳作。
大方之家	指见多识广，懂得大道理的人。
洞若观火	形容观察事物极其分明，就像看火一样。
大快人心	使人们的心里非常痛快。常用以指坏人坏事受到应得的惩罚或打击。
殚精竭虑	耗尽精力，费尽心思。竭，用尽；虑，思索。
呕心沥血	形容费尽心血
苦心孤诣	指费尽心思钻研或经营，达到别人达不到的境地。
兢兢业业	指小心谨慎，认真负责
鞠躬尽瘁	竭尽所能，贡献出全部力量，着重强调“奉献”
多事之秋	秋，年岁，时候。事变很多的时期。形容国家不安定

词汇	释义
咄咄逼人	咄咄，使人惊惧的声音。原来形容说话伤人，令人难受。 现在形容气垫汹汹，盛气凌人。也指形势发展很快，促使人努力赶上。
咄咄怪事	咄咄，叹词，表示惊诧。用来形容使人惊讶的怪事。
豆蔻年华	旧时指女子十三、四岁为豆蔻年华。
灯红酒绿	形容寻欢作乐的腐化生活。现多用贬义
道貌岸然	道貌，正经、严肃的外貌;岸然，严肃不易接近的样子。形容外貌严肃正经，现多用于贬义。
断鹤续凫	截短鹤的长腿，续接野鸭的短腿。 比喻强行违反自然规律办事。
道路以目	旧形容社会的黑暗和统治者的暴虐。
尔虞我诈	尔，你;虞，欺骗；你欺骗我，我欺骗你。彼此互相玩弄手段。
词汇	释义
哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈
耳鬓厮磨	鬓，面颊两边的头发；厮，互相。形容亲密相处的情景。指小儿女的相爱。
恶衣恶食	粗劣的衣食。
发愤图强	发愤，下定决心努力。图，谋求。下定决心，努力谋求强盛。
发聋振聩	聩，耳聋。发出很大的声响，使耳聋失也能听见。比喻用语言文字唤醒糊涂的人。也作振聋发聩。
发指毗裂	发指，头发向上直竖；毗裂，眼眶睁得开裂。形容愤怒到了极点。
翻然(幡然)悔悟	翻(幡)然，大转变的样子。形容很快悔改醒悟。
翻云覆雨	比喻反覆无常或玩弄手段，也形容本领大、技艺高超。
防微杜渐	微，细小，指事物的苗头；杜，杜构，堵塞;渐，事物的开端。在坏思想、坏事物刚冒头的时候就加以制止，不使其发展。
明日黄花	比喻过时的事物或消息。
火中取栗	比喻被别人利用去干冒险事，付出了代价而得不到好处。
万人空巷	形容庆祝、欢迎等盛况。
不刊之论	指正确的不可修改的言论。
不为已甚	指对人的责备或责罚要适可而止。
望洋兴叹	比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。
不足为训	不值得作为效法的准则或榜样。

词汇	释义
因人成事	依靠别人把事情办好。
弹冠相庆	指旧社会官场中一人当了官或升了官，同伙就互相庆贺将有官可做。
久假不归	长期地借用，不归还。
司马青衫	比喻因遭遇相似而表示的同情。
数典忘祖	比喻对于本国历史的无知。
大动干戈	比喻大张声势地行事。
高山流水	比喻知己或知音。
不绝如缕	形容形势危急。
不翼而飞	比喻东西突然丢失。
容易褒错用贬的词↓	
拭目以待	形容期望很迫切。
神机妙算	形容预料准确，善于估计形势，决定策略。
名不虚传	指实在很好，不是空有虚名。
凤毛麟角	比喻珍贵而稀少的人或事物。
洋洋大观	形容美好的事物众多丰盛。
沁人心脾	形容诗歌和文章优美动人，给人清闲爽朗的感觉。
别有天地	形容风景或艺术创作的境界引人入胜。
别出心杼	比喻写作不抄袭前人，另辟新路。
有口无心	指不是有心说的。
惨淡经营	指苦心费力经营。
来日方长	未来的日子还很长。表示事有可为，劝人不必急于做某事。
容易贬错用褒的词↓	
满城风雨	比喻某一事件传播很广，到处议论纷纷。
形形色色	形容很多，各种各样的都有。
无所不为	指什么坏事都干了。
长此以往	长期如此这样下去。
趋之若鹜	比喻很多人争着去追逐不好的事物。
半斤八两	比喻彼此一样，不相上下。（暗含两者都不是很好的意思）



词汇	释义
等量齐观	不管事物间的差异，同等看待。
绞尽心机	挖空心思，想尽办法。
大言不惭	说大话，吹牛皮，一点也不害臊。
明目张胆	形容公开放肆地干坏事。
独善其身	原指独自修养身心，保持个人的节操。 后指只顾自己，不管他人的个人主义处事哲学。
曲意逢迎	违背自己的本心去迎合别人。
阿谀奉承	迎合别人，竭力向人讨好。
委曲求全	勉强迁就，以求保全。也指为了顾全大局而让步。
虚与委蛇	指对人虚情假意，敷衍应酬。
笑里藏刀	对人外表和气，却阴险毒辣。
两面三刀	比喻居心不良，阴险狡猾，当面一套，背后一套，挑拨是非，耍两面手法的人。
两肋插刀	两边肋骨插上刀，表示不怕死。比喻承担极大的牺牲。
忘乎所以	指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止
高谈阔论	指不着边际地大发议论。
始作俑者	比喻第一个作某项坏事的人或恶劣风气的创始人。
好高骛远	指在学习或工作上不切实际地追求过高的目标。
邯郸学步	比喻模仿人不到家，反把自己原来会的东西忘了。（联想：东施效颦）
如丧考妣	好像死了父母一样地伤心和着急。
一丘之貉	[yī qiū zhī hé] 比喻彼此同是丑类，没有什么差别。（联想：沆瀣一气）
咄咄逼人	形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。
虎视眈眈	形容恶狠狠地盯着看，等待机会下手。
别有用心	指言论或行动另有不可告人的企图。
衣冠楚楚	衣帽穿戴得很整齐，很漂亮，外表内心不一样。
巧言令色	形容花言巧语，虚伪讨好。
好为人师	指不谦虚，喜欢以教育者自居。
人模人样	或指小儿有成人相(亲昵语)，或指人态度举止俨然与身份不相称(讽刺语)。
神气活现	表现出自鸣得意或傲慢的神态。
趾高气扬	形容骄傲自满，得意忘形的样子。

词汇	释义
为所欲为	想干什么就干什么。
呜呼哀哉	指死亡或完蛋。
天花乱坠	形容说话有声有色，极其动听，多指夸张而不符合实际。
巧舌如簧	形容花言巧语，能说会道。贬义
一团和气	指互相之间只讲和气，不讲原则。
改头换面	表面上改一下，实质上和原来的还是一样。
容易用错对象的成语↓	
点石成金	指将别人不好的文章略加改动，就成了好文章，有“将不好变好”之意
豆蔻年华	指十三四岁的少女。
美轮美奂	形容建筑等高大华丽。
相敬如宾	指夫妻互相尊敬，如同对待客人一样
破镜重圆	比喻失散或离婚后重新团聚。
琴瑟之好	比喻夫妇感情非常好。
青梅竹马	指男女幼年时亲密无间。
休戚相关	形容关系密切，利害相关。
休戚与共	有利害一致的意思，侧重忧喜祸福共同承受
高山仰止	比喻对品德高的人的仰慕。
和衷共济	比喻同心协力，克服困难。
玉汝于成	像打磨璞玉一样磨炼你,使你成功。 现多指逆境可以帮助一个人取得成功。
在祀与戎	“国之大事，在祀与戎”：国家最重要的大事是祭祀和战争。
从善如流	形容迅速地接受别人的意见
置若罔闻	指不予理睬，放在一边不管，好像没听见一样。 形容不重视、不关心。
旁若无人	身旁好像没有人。形容态度傲慢，自高自大，不把别人放在眼里， 也形容态度自然、镇静自如的样子。
筚路蓝缕	形容创业的艰苦。
汗牛充栋	形容藏书非常多。
耳提面命	提着耳朵告诫，当面教导。形容严格要求，殷切教导。 一般用于长辈对晚辈。

词汇	释义
三令五申	多次命令和告诫，多指上级对下级，领导对群众。
络绎不绝	形容行人车马来来往往，接连不断。
挥洒自如	形容举止潇洒，从容不迫。也形容写字或写文章，画画儿运笔不拘束。
豁然开朗	形容由狭窄昏暗变为开阔敞亮。
不可磨灭	指事迹言论等将始终保留在人们的记忆中。
人老珠黄	指妇女因为老了被轻视，就像珠子年代久了会变黄，不如新珠子值钱一样。
巧夺天工	形容技艺极其巧妙。
循序渐进	指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。
如履薄冰	指做事极为谨慎，存有戒心。
如临深渊	意思是如同处于深渊边缘一般。比喻存有戒心，行事极为谨慎。犹言如履薄冰。
容易误用字面意义的成语	
进退维谷	形容进退两难
如坐春风	比喻得到教益或感化
春风化雨	比喻良好的教育
间不容发	形容情势极其危急
祸起萧墙	指祸乱从内部发生
词汇	释义
哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈
炙手可热	形容权势大，气焰盛，使人不敢接近。
一衣带水	指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的阻碍。
下车伊始	比喻带着工作任务刚到一个地方。
开门见山	比喻说话或写文章直截了当谈主题，不拐弯抹角。
水清无鱼	比喻过分计较人的小缺点就不能团结人。
盲人瞎马	比喻盲目行动，后果十分危险。
独步天下	天下没有第二个。
易混成语辨析	
情投意合	形容双方思想感情融洽，合得来。
臭味相投	比喻由于有相同的坏思想和习气而彼此很合得来。

词汇	释义
见机行事	看具体情况灵活办事。
见风使舵	比喻看势头或看别人的眼色行事。
侃侃而谈	理直气壮，从容不迫地说话。
娓娓道来	连续不断不停地说、生动地谈论。（形容谈论不倦或说话动听）
夸夸其谈	形容说话浮夸不切实际。
一得之见	谦虚的说法，指自己对某个问题的一点肤浅的见解。
一孔之见	比喻狭隘片面的见解。
无所不至	指没有不到的地方，也指凡是能做的都做了。
无微不至	形容关怀、照顾得非常细心周到。
再接再厉	比喻继续努力，再加一把劲。
变本加厉	情况变得比本来更加严重，多指缺点、错误。
深思熟虑	反复深入地思考。
处心积虑	长期谋划要干某件事（多含贬义）。
绞尽脑汁	费尽思虑，费尽脑筋。
费尽心思	挖空心思，想尽办法。
开山祖师	指某一事业创始人。
始作俑者	比喻第一个作某一项坏事的人或恶劣风气创始人
昂首阔步	形容精神抖擞，意气风发。
趾高气扬	形容骄傲自满、得意忘形的样子。
不三不四	在形容人时多指人的品行不正派。
不伦不类	在形容人时多指人的着装不得体。
鱼目混珠	比喻拿假的东西冒充真的东西。行为
鱼龙混杂	比喻坏人和好人混在一起。状态
滥竽充数	是不会吹竽的人混在会吹竽的队伍里充数。 比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。
龙蛇混杂	比喻好人和坏人混在一起。
良莠不齐	指好人坏人都有，混杂在一起。
洋洋大观	形容事物繁多、丰富多彩。 <a href="http">http</a>
洋洋洒洒	形容文章或谈话内容丰富、连续不断。

词汇	释义
春风化雨	适宜于草木生长的风雨，比喻良好的教育。
满城风雨	非指自然界的风雨，而是比喻消息一经传出，到处议论纷纷。
蹉跎岁月	虚度光阴与岁月。
峥嵘岁月	不平凡的岁月。
词汇	释义
哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈
哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈
侃侃而谈	形容说话理直气壮，从容不迫。褒义。
振振有词	形容理由似乎很充分，说个不休。贬义。
学富五车	形容人读书多，学问大。
汗牛充栋	形容书籍多，不能形容人。
不动声色	不说话，不流露感情。形容态度镇定。
无动于衷	心里一点也不受感动，一点也不动心。
望其项背	表示赶得上或比得上。(多用于否定式)
望尘莫及	比喻远远落后，赶不上。
息息相关	比喻关系密切。
闻一知十	听到一点就能理解很多；形容善于类推。
举一反三	从懂得的一点，类推而知道其它的。
循循善诱	指善于引导别人进行学习。
休戚相关 休戚与共	比喻关系密切，利害相同。
扬汤止沸	比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。
釜底抽薪	比喻从根本上解决问题。
隔靴搔痒	隔着靴子挠痒痒。 比喻说话写文章没有抓住主题和要点，不中肯，不贴切；或比喻做事没有抓住关键，不解决问题，徒劳无功。
一发而不可收	一旦开始便不能停止。
一发而不可收拾	事情糟糕到了无法挽回的地步。
容易用错语境的 成语	
身临其境	指自己处在某一种环境或氛围中。

词汇	释义
设身处地	设想自己处在别人的地位或境遇中。
望其项背	能够望见别人的颈项和脊背，表示赶得上或比得上(多用于否定)。
望尘莫及	比喻远远落后。
耳濡目染	形容见得多了听得多了之后，无形之中受到影响。
耳闻目睹	亲耳听见，亲眼看见。
舍本逐末	形容轻重倒置。
本末倒置	比喻把主要的和次要的、本质的和非本质的关系弄颠倒了
无与伦比	没有能比得上的。(褒义)
不可同日而语	形容不能相比，不能相提并论。(同一类事物不同时间相比)
形影相吊	形容孤独。
形影不离	形容彼此关系密切。
一见如故	初次见面就很相投，像老朋友一样。
一见钟情	一见面就产生了爱情。
不拘一格	不局限于一种规格或方式。
无拘无束	不受任何约束，形容自由自在。
乐不思蜀	泛指乐而忘返。
乐不可支	形容快乐到了极点
不以为然	不认为是对的，表示不同意(多含轻视)。
不以为意	不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。
不孚众望	不能使群众信服。
不负众望	不辜负群众的希望。
间不容发	比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。
亲密无间	形容非常亲密，没有任何隔阂。
曾几何时	表示“过去没有多久”。常误用为“曾经”“不知何时”。
不学无术	指“没有学问才能”。不能在其前加上“整天”“整月”等修饰词语。
不可理喻	指“无法用道理使之明白”，常误用为“不可思议”。
不以为然	指“不认为是正确的”。常误用为“不以为意”，表示“不放在心上”“无所谓”。
守株待兔	贬义词，指“不主动努力，心存侥幸，希望得到意外的收获”，常误来形容公安干警的机制。
耳提面命	褒义词，形容师长殷切教导。常误用为贬义词。



词汇	释义
不忍卒读	“不忍心读完”，常形容文章的“悲”。常误用为形容文章写得不好。
不堪卒读	文章写得差，读不下去
鼎力相助	敬词，指别人对自己的帮助。常误用为表示自己对他人的帮助。
蹉跎岁月	指虚度光阴。常误用来形容“岁月艰难、艰苦”。
名噪一时	指在当时很有名声。常误用为贬义词。
始作俑者	指某种坏风气的创始者。
不胜其烦	贬义词，指不能忍受其烦琐。常误用为“不厌其烦”。
胸无城府	指为人坦率，褒义词。常误用来形容“大脑简单”，贬义词。
身无长物	指人贫困。常误用来形容没有特长。
目无全牛	指人的技艺高超，得心应手，易误作缺乏整体观念。
鬼斧神工	形容人的制作技艺高超，常误用为形容自然景观。相类似的还有“巧夺天工”。
求全责备	指对人苛求完善，后面不能带宾语，与此类似的还有“漠不关心”。
充耳不闻	塞住耳朵不听，形容不愿听取别人的意见。易误用为形容人专心，没有听到。
瓜田李下	形容容易引起嫌疑的地方。易误用为形容田园生活。
卓尔不群	形容非常优秀，超出常人。易误用为形容人的性格。
出神入化	形容技艺高超。易误用为形容听得出神。
登堂入室	比喻学问技能由浅入深，循序渐进，达到更高的水平。易误用为“进入”。
如坐春风	形容受到良好的教化。与“景物”无关。
对簿公堂	在公堂上受到审问。易误解为“争论，明辨是非”。
相敬如宾	特指夫妻相敬相爱。另有“举案齐眉”。
走马观花	比喻粗略地观察事物，强调过程，易和“浮光掠影”相混。后者指印象不深刻，强调结果。
师心自用	形容固执己见，自以为是。易误用为“善于学习借鉴，为我所用”。
安土重迁	安居故土，不愿随便迁往别处。易理解相反。
罪不容诛	形容罪大恶极，与“死有余辜”同义。易误解为罪行还没有达到被杀的程度。
屡试不爽	屡次试验都没有差错。易误解为“没有成功”。
无所不至	指凡能做的都做到了(用于坏事)。与此相类似的还有“无所不为”。
安之若素	指身处逆境，遇到困难或遭受挫折时能泰然处之，跟平常一样。
侃侃而谈	形容说话理直气壮，从容不迫。易和“娓娓而谈(形容谈论不倦或说话动听)混。
期期艾艾	形容人口吃。易误指吞吞吐吐。

词汇	释义
首鼠两端	形容迟疑不决或动摇不定。易误解为行为前后不一致。
处心积虑	千方百计盘算，贬义词。常误解为“殚精竭虑”(用尽精力，费尽心力)。
侧目而视	形容畏惧而又愤恨，易误解为尊敬or目光轻蔑地看。
望尘莫及	比喻远远落后。易和“鞭长莫及”(指力量达不到)混用。
改弦更张	比喻改革制度或变更方针、政策。易和“改弦易辙(比喻改变方向或做法)混用。 <a href="http">http</a>
改弦易辙	比喻改变计划或做法 <a href="http">http</a>
不知所云	不知说的什么，指语言紊乱或空洞，它指的是说话人。易误解为“听者没有理解”。
近义成语辨析	
耸人听闻 骇人听闻	前者指“故意夸大或捏造事实使者震惊”，后者则指“事件本身使人听了非常吃惊害怕”。
如虎添翼 为虎添翼	前者指“使强的更强”，一般用于人或组织，带褒义。后者比喻“给恶人做帮凶，助长恶人的势力”，带贬义。
养痍遗患 养虎遗患	二者都可以比喻“姑息坏人而使自己受害”，但前者还可以指人的错误或错误思想等。
无所不能 无所不为	前者是褒义词，指“什么事情都会做”；后者是贬义词，形容“什么坏事都干得出”。
无微不至 无所不至	前者是褒义词，指“待人细致周到，体贴入微”；后者是贬义词，形容“做事无法无天”。
迫不及待 刻不容缓	二者都形容“紧迫、不能等待”。但前者用来形容心情十分迫切，而后者则形容事情紧迫，必须立即去做。
因势利导 顺水推舟	二者都有“顺应趋势办事”之意。但前者用于褒义，偏重于“加以引导，使其走上正路”；后者为中性或贬义词，偏重于“灵活改变原来的主张”。
披肝沥胆 肝胆相照	二者都有“坦诚”意。但前者用于表示个人对集体、对祖国、对党、对人民忠诚，后者用于表示同志、朋友之间或组织之间的真心相见、坦诚相处。
貌合神离 同床异梦	二者都表示“表面关系不错，实际有两条心”之意。但前者可用于表示人或事物，用于人时偏重于“离心离德”；后者仅用于人，偏重于“各有打算”。
另眼相看 刮目相看	二者都有“特别看待”之意。但前者是作横向比较，表示看待某个人不同于一般；后者是纵向比较，表示去掉老印象，用新眼光看待。
望梅止渴 画饼充饥	二者都指“用空想安慰自己”；但前者表示虽有空想但无行动，后者表示虽有行动但不能解决问题。 纸上谈兵：侧重不切实际地空谈理论
色厉内荏 外强中干	二者都指“外表强大而实质空虚”；但前者用于书面语，指精神状态。后者常用于口语，指力量。

词汇	释义
滥竽充数 鱼目混珠	二者都有“以假充真”之意。但前者还可以表示以次充好，用于人或物，也可表自谦。后者一般用于物，不表自谦。
川流不息 络绎不绝	二者都可以表示“行人、车马、船只来往频繁”。但前者表示往同一方向，后者能表示往不同的方向。
涣然冰释 烟消云散 化为乌有 化为泡影	四个成语都表示“消失”，但它们适用的对象不同，依次为“嫌隙或误会”、“事情或情绪”、“具体事物或念头”、“希望与打算以及诺言”等。
视而不见 熟视无睹	两词均指“看见就像没有看到一样”。但前者偏重于“不注意，不用心，看见就像没有看见，或装作没看见”；后者偏重于“漫不经心，不重视”，并有“经常看见”之意，程度较深。
参差不齐 良莠不齐	二者都指“不整齐”。用于人，前者指水平不一，后者指好人坏人本质有别。用于物，前者指高低长短不一，后者指好事坏事混在一起。
词汇	释义
哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈	哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈
不胫而走 不翼而飞	二者都有可指“不经推广宣传就迅速传播”，后者还可能指东西突然无故丢失。
步履维艰 寸步难行	二者都有可指“行走十分困难”。便前者一般只用于有病的人或老年人，而后者还可以比喻处境困难。
饱经沧桑 饱经风霜	二者都可指阅历深。但前者侧重于“经历许多世事变化”，后者侧重于“经历长期艰难困苦生活的磨炼”。
耳闻目睹 耳濡目染	二者都有“耳听眼看”的意思。但前者强调亲自看到亲自听到，突出其真实性。后者则强调经常看到听到并不知不觉地受到深刻的影响。
背道而驰 南辕北辙	二者都有“彼此相反”之意。但前者指彼此方向不同，目的相反；后者指人的行为和目的相反。
不堪设想 不可思议	二者都有“不能想像”之意。但前者适用于严重的、不良的后果，后者一般适用于奇妙深奥的或不可理解的事情、道理。
信口雌黄 信口开河	二者都指随口乱说。但前者语意较重，指妄加评论、诬蔑和捏造事实；后者语意较轻，指说话不假思索或漫无边际。
大海捞针 海底捞月	二者都指白花力气。但前者比喻目的虽很难达到但仍有达到的可能性；后者指目的完全达不到，只是白费力气。
易错成语辨析	
鼎足而立	像鼎的三足分立那样，比喻三方面对立的局势。
一劳永逸	劳苦一次就可以永远安逸。

词汇	释义
首当其冲	比喻最先受到攻击和遭遇灾难。
巧夺天工	人工的精巧胜过天然。形容技艺精妙。大多指工艺美术、园林等。
空穴来风	有了洞穴才进风。比喻乘隙而入，常指某种消息和谣言的传布不是完全没有原因的。
炙手可热	意思是刚一接近就热得烫手，比喻气焰盛，权势大，使人不敢接近。
任重道远	担子很重，路途遥远。比喻责任重大，而且要经历长期的奋斗。
灯红酒绿	形容五光十色的繁花景像或极其奢侈的生活。
万人空巷	家家户户的人都走出了巷子和胡同。形容庆祝、欢迎的盛况轰动一时的情景。
想入非非	指想进入一般识力所达不到的境界。后来借指脱离实际，幻想不可能实现的事。
万马齐喑	比喻死气沉沉，令人窒息的沉闷局面。也比喻沉闷的政治环境
半斤八两	比喻彼此一样，不相上下。
莘莘学子	莘莘，众多。
深孚众望	很使人信服。
不负众望	没有辜负大家的希望。
休戚相关	休，喜悦。戚，忧愁。形容关系紧密与利害相关。
美轮美奂	形容华丽的房屋高大而众多。
始作俑者	第一个制作殉葬的土木偶的人。比喻第一个做某项坏事的人或恶劣风。
以儆效尤	以处理一个案例来警告那些学着做坏事的人。儆，警戒，告诫。尤， 过错。
文不加点	是指文章一气写成，无需修改，形容文思敏捷，写作技巧纯熟。
笔走龙蛇	形容书法笔势矫健活泼。
不刊之论	形容不能改动和不可磨灭的言论。不刊，不能消除，不可删改。
弹冠相庆	弹去帽子上的灰尘，表示庆贺。形容因即将做官而互相庆贺。也指坏人准备上台。
涣然冰释	涣然，消散的样子。冰释，像冰一样消融。形容疑虑、误会、隔阂等完全消除。
大方之家	原指深于道术的人。后来指精通某种学问或技艺的专家。
琳琅满目	满眼都是美玉。比喻精美的物品，美好的文章或有用的人才很多。
比翼双飞	特指夫妻亲密无间，形影不离。
青梅竹马	形容小儿女天真无邪，一起游戏。
毫发不爽	一点也不差。毫发，毫毛和头发，形容极其细微。
如蚁附膻	就像蚂蚁附着在有膻味的东西上。 比喻臭味相投的人追逐某种丑恶、污秽的事物。也用来指趋炎附势，追名逐利的卑劣行径。

词汇	释义
气冲斗牛	形容精神旺盛，意气高昂，或非常生气，愤慨之极。
鼎力相助	敬辞，大力帮助(表示请托或感谢时用。 ——你有什么困难尽管说出来，我们一定鼎力相助 X
暴虎冯河	赤手空拳打老虎，没有渡船要过河。比喻有勇无谋，冒险行事。
付之梨枣	指刻板刊印书籍
大杖则走	父亲拿着棍棒狠打，儿子就逃跑。因为要是被打死，就会使父亲陷于不义。
宵衣旰食	天不亮就穿衣起床，天晚了才吃饭。形容勤于政务。
抵掌而谈	形容高谈阔论，话极投机。抵掌:击掌，鼓掌。
官样文章	指有固定套式的例行公文。引申为没有实际意义的虚文滥调。
丁公凿井	春秋时宋国有一个姓丁的人凿了一口井，可以省出一个劳力，就对人 说:吾穿井得一人。话传来传去就变成了凿井时在井里得到一个人。 比喻传来传去而失真。（联想：三人成虎、以讹传讹）
以讹传讹	指把本来就不正确或不符合实际情况的话又不正确地传出去，越传越错。
过犹不及	事情做得过头了，就跟做得不够一样，都是不对的。
汗牛充栋	形容藏书很多。
对床夜雨	风雨之夜，两人对床共语。 形容亲友或兄弟久别相聚，倾心交谈。也称“夜雨对床”
去天尺五	比喻离宫廷极近。天，指宫廷。
二三其德	形容没有一定的主张，三心二意。
方外之士	超然于世俗礼教之外的人。也指僧人、道人。方外: 世外。
非池中物	不是久居池水中的东西。比喻有远大抱负的人。
不名一钱	一个钱也没有。形容极其贫穷。名:占有。
美女簪花	形容书法的 隽秀多姿，如同美女戴花。
千载一时	一千年才有这样一次时机。形容很难遇到的机会。联想：千载难逢
牝鸡司晨	母鸡报晓。旧时比喻妇女掌权当政。
藕断丝连	莲藕已经折断，丝还连着。 比喻表面上断了关系，实际上仍有牵连。多指男女之间情意未断。
绿衣使者	指鹦鹉。后用来指邮递员。
囊中盛锥	口袋里藏锥子，藏不住。比喻硬出头，管闲事。
合浦珠还	比喻人去而复回或东西失而复得。
差强人意	差，稍微，比较的。强，振奋。原来指能振奋人的意思。 现在形容某 人某事大体能使人满意。

词汇	释义
络绎不绝	形容行人、车马来往不绝，连续不断。
评头品足	原来指无聊的人评论妇女的容貌。现在泛指对人对事说长道短，挑剔毛病。
半青半黄	是指庄稼半熟半不熟，也可以比喻其他事物或思想未达到成熟阶段。
良莠不齐	比喻好人坏人混杂在一起。
祸起萧墙	祸乱从内部发生。
见异思迁	形容意志不坚定，喜爱不专一。也指不安心工作，见到别的工作就想改行。
亦步亦趋	意思是老师走学生也走，老师跑学生也跑。比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事都顺从别人，跟着人家走。
指手画脚	原来指一边说话，一边做各种动作。现在多指不负责任地乱加指点、批评，或任意发号施令。
付之一笑	用一笑来对待它。形容不屑于理会。
一蹴而就	一抬脚就成功。形容事情轻而易举，一下子就能完成。
屡试不爽	多次试验都不错。爽:差错。
借箸代筹	原意是借你面前的筷子来指画当前的形势。后来表示代人策划。
代人捉刀	指代别人做事，多指写文章。
脍炙人口	原来比喻美味人人爱吃，后来比喻美好的诗文人人称赞传颂。
萍水相逢	比喻素不相识的人偶然相遇。
正襟危坐	形容恭敬严肃的样子。但由于它的字面意思是正正衣襟，端正地坐着，因而这个成语只能用来形容坐着的人，不能形容人的站相或者走相。
励精图治	形容振奋精神，力求把国家和地方治理好。主要指精心治理国家，适用对象极为有限。
生吞活剥	比喻生硬地模仿、搬用别人的理论、经验、方法等。
倾巢而出	全体出动。多用于贬义。
梁上君子	躲在屋梁上的先生。窃贼的代称。
相濡以沫	比喻人在困境之中以微薄的力量竭力相互救助。
不赞一词	原指文章写得好，别人不能再添一句话； 现也指一言不发。赞：参与。 常错理解为不说一句赞成的话
大而化之	原意为光大道德以化育万民，也指对精神、学说等发扬光大；现指做事粗放、宽容或草率、马马虎虎（不是把大的化成小的） <a href="http">http</a>
囤积居奇	把货物存储起来，等待时机高价售出以牟取暴利。居：储藏



词汇	释义
伐功矜能	[fá gōng jīn néng] 炫耀自己的功劳，夸耀自己的才华
积毁销骨	连续不断的毁谤，足以致人于死地
众口铄金	[zhòng kǒu shuò jīn] 大家都说同样的话，其力量足以能熔化金属。形容舆论力量的强大。
加人一等	高出别人一等。指才智杰出，超过别人
敬谢不敏	表示对某事不愿意接受或能力不够，只得谢绝。多用作自谦之辞
力透纸背	形容书法、绘画运笔刚劲有力；也形容诗文作品立意深刻
马革裹尸	用马皮把实体包裹起来，指军人在战场上战死
木石人心	形容意志坚定，不受诱惑；也形容冷漠无情
奇文共赏	美妙的文章大家共同欣赏；现也用于贬义，指内容荒诞的文章可供大家评判
穷而后工	指文人生活越困窘、越不得志，写出的诗文就越好。工：巧妙，精巧
穷形尽相	指刻画得及其细腻逼真；也指丑态百出
曲尽其妙	全面细致地将其中的奥妙充分地表达出来，多形容采用的办法或表达的技巧十分高明
人言啧啧	形容议论纷纷
如坐春风	形容同道德高尚、学识渊博的人相处，受到熏陶
石破天惊	形容文章、议论不同凡响或事态发展出人意料
硕大无朋	大得没有可与它相比较的，形容极大。朋：比
文恬武嬉	文武官员都贪图安逸享受，不把国家大事放在心上
学而不厌	学习总感到不满足，形容好学上进
嚼文嚼字	对语言文字刻意推敲，字斟句酌。多用来指只注意文字的表达，死抠字眼儿。也形容故意卖弄自己的学识
要言不烦	说话、写文章简明扼要，不繁琐
一挥而就	一动笔就完成了，形容才思敏捷。
一傅众咻	一个人教导而众人干扰。比喻受不良环境的影响，事情往往做不好。
一定不易	一经确定下来，就不可改变
以邻为壑	把邻国当做排水的沟壑。比喻把灾难、困难推给别人
溢美之词	过分夸奖的话。（常被误用为褒义）
炙手可热	形容气焰盛，权势大。含贬义，形容一切“吃香”的事物，完全背离其本义
擢发难数	拔下头发来数也难以数清。形容罪行极多，难以数计
图穷匕见	比喻事情发展到最后，真相后本意显露了出来

词汇	释义
破釜沉舟	比喻做事下定决心，义无反顾，不留退路
请君入瓮	比喻用某人整治别人的办法来整治他自己
投鞭断流	比喻人马众多，兵力强大
流血漂橹	指血流成河，可以漂起盾牌。
三人成虎	比喻流言惑众，容易误假为真(联想：丁公凿井)
七月流火	流火，火星西沉。指天气转凉。
别无长物	形容贫穷，指除了一身之外再没有多余的东西。
一衣带水	指虽有江河湖海相隔但距离不远，不足以成为交往的阻碍
水清无鱼	比喻过分计较人的小缺点就不能团结人
责无旁贷	贷，推卸。自身负有的责任，不能向别人推卸。
南柯一梦	南柯，指梦境中的南柯郡。泛指大梦一场，比喻得失无常，梦成空。（可能是美梦也可能是一般的梦）
黄粱美梦	大梦一场，空欢喜一场。（更强调是美梦）
如芒在背（刺）	好像芒刺扎在背上。形容惶恐不安。
如坐针毡	像坐在插着针的毡子上。形容心神不定，坐立不安。
津津乐道	饶有兴味地谈论某事
生灵涂炭	比喻困苦的境地，常用于指老百姓处于极端困苦的境地
不虞之誉	出乎意料的称赞。虞，预料。
率先垂范	带头给下级或晚辈做示范
却之不恭	接受别人的馈赠或邀请时说的客套话（对别人的邀请、赠与等，如果拒绝接受，就显得不恭敬。）
虚怀若谷	形容非常谦虚
虚左以待	意为留待左边的位置给对方，表示对对方的尊敬，也泛指留出位置恭候他人。古时一般以右为尊，但在某些情况，例如乘畜力车时，以左为尊。
扫榻以待	榻：床。把床打扫干净等待客人到来。对客人表示欢迎的意思。
忝列门墙	谦辞，表示自己愧在师门。
德薄能鲜	德行浅薄，才能低下
度德量力	量自己德行能否服人，估计自己的能力能否胜任
姑妄言之	姑且说说（对于自己不能深信不疑的事情，说给别人时常用此语以示保留）
一枝之栖	只求得到一个藏身的地方，是自谦不求奢望的求职用语
一得之愚	一得，一点心得。谦称自己的一点愚昧的见解。联想：一得之见

词汇	释义
绠短汲深	[gěng duǎn jí shēn] 意思是吊桶的绳子短，打不了深井里的水；比喻能力薄弱，难以担任艰巨的任务。联想：力所不逮
东涂西抹	比喻用笔随便写写画画。
区区此心	形容微不足道的一点心意或想法
聊表寸心	略微表示一下心意
避让贤路	交印辞职，给才德高的人让路。常作老年引退的自谦词。
沁人心脾	意思是原指芳香凉爽的空气或饮料使人感到舒适。也形容诗歌和文章优美动人，给人清新爽朗的感觉。
别有心杼	指别出机杼，比喻诗文的构思和布局。指写作另辟途径，能够创新。
坐而论道	指空谈大道理而不见行动
力挽狂澜	比喻尽力挽回险恶的局势，若语境中没有险恶的局势，不能用
等闲视之	不重视，看得很平常
罚不当罪	给予的处罚跟所犯的罪不相称，多指处罚过重。罪不当罚：处罚过轻
庆父不死，鲁难不已	如果不除去庆父，鲁国的灾难是不会终止的；比喻不除掉制造内乱的罪魁祸首，国家就不得安宁。
倚马可待	形容文思敏捷，写文章快。靠着即将出征的战马起草文件，可以立等完稿。联想：文不加点
倚马千言	倚靠在即将出发的战马前起草文件，千言立就；形容才思敏捷。
妙手偶得	指文学修养很高的人，由于偶发灵感而写出的佳句、佳作。也指巧妙地办成某事。
石破天惊	后用以指使人震惊之意，也形容文章议论新奇惊人。
空谷足音	在空旷的山谷里听到的脚步声。比喻极难得的音讯或言论。
师出有名	比喻出兵必有正当的理由，后比喻做某事有充足的理由。
讳莫如深	原意为事件重大，讳而不言。后指把事情隐瞒得很紧。
操刀必割	比喻办事必须及时，不可失去时机。又比喻行事应果断，及时而动。
气冲霄汉	形容魄力非常大，有大无畏的精神和气节。
萍水相逢	比喻本不相识的人偶然相遇。
风云际会	意思是比喻有能力的人遇上好机会。
铩羽而归	被摧落羽毛后逃回。比喻遭受挫折或失败后不光彩地返回。
折戟沉沙	断了的戟沉没在泥沙里。形容失败惨重。
自行其是	按照自己认为对的去做（不考虑别人的意见）。

词汇	释义
琴瑟失调	意思是为琴瑟演奏的不谐调；比喻政令不当，失去调节；也比喻夫妇不和。
执牛耳	指在某一方面居领导地位。 古代诸侯举行盟会，订立盟约，要每人尝一点儿牲血，主持盟会的人亲手割牛耳取血，并饮或以血涂抹在嘴唇，以示诚意，所以用“执牛耳”指做盟主。
仰事俯畜	[yǎng shì fǔ xù] 上要侍奉父母，下要养活妻儿。泛指维持一家生活。
移花接木	比喻暗中使用巧计在事情进行过程中更换人或事物。 <a href="http">http</a>
明火执仗	点着火把，拿着武器，公开活动（多指抢劫）。
卷帙浩繁	[juàn zhì hào fán] 形容书籍很多或一部书的部头很大。
一叶知秋	比喻从事物的某些细微迹象就预料到事物的发展趋向和变化。
席不暇暖	席子还没有坐暖就离开了。形容忙着奔走，坐不下来。
济济一堂	形容许多有才能的人聚集在一起。
目不交睫	形容夜间不睡觉或睡不着觉。
路不拾遗	东西掉在路上没有人捡走据为己有，形容社会风气很好。也说道不拾遗。
厉兵秣马	秣马厉兵。喂饱战马，磨快武器，准备战斗。也泛指事前积极的准备工作。
雨后春笋	比喻新生事物大量地涌现出来。
跌宕起伏	形容事物多变，不稳定，也比喻音乐音调忽高忽低和故事情节的曲折。
兵不血刃	武器上没有沾血。指没有经过激战就取得了胜利
丝丝入扣	用以比喻做得十分细致、合拍（多指文章、艺术表演等）。
经世致用	指学问必须有益于国事。由明清之际思想家顾炎武等提出。 他们认为学习、征引古人的文章和行事，应以治事、救世为急务，反对理学家不切实际的空虚之学，对后人影响很大。
篝火狐鸣	原指陈涉用竹笼罩住火，若隐若现，又学狐狸叫声，假托狐鬼之事以鼓动人们起事。后比喻筹划起事。
高山流水	比喻知音或知己。也用以比喻乐曲的高雅精妙。
指鹿为马	比喻颠倒是非。
鸡鸣狗盗	比喻微不足道的技能。
煮豆燃萁	比喻兄弟间自相残杀
再衰三竭	指力量一再消耗，已经衰减耗竭
细大不捐	小的大的都不抛弃，形容所有东西兼收并蓄。 常指收罗东西多，毫无遗漏。也形容包罗一切，没有选择。

词汇	释义
贪多务得	贪：求多；务：务必。原指学习上务求尽多地获得知识。 后泛指对其他事物贪多并务求取得。唐·韩愈《进学解》：“贪多务得，细大不捐。”
急如星火	像流星的光一样极快地闪过。比喻**情势紧迫。 **晋李密《陈情表》：“郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。”星火：流星的光。
审慎	周密而慎重
郑重	指庄严，庄重，其形容词（郑重的）指严肃的样子、副词（郑重地）指严肃地干某事。
怙恶不悛	[hù è bù quān] 坚持作恶，不肯悔改。 怙*：坚持。悛：悔改。
茹古涵今	博古通今。对古代的事知道得很多，并且通晓现代的事情。
三缄其口	[sān jiān qí kǒu] 形容说话十分谨慎，不肯或不敢开口。联想：讳莫如深、守口如瓶
细照笃行	仔细对照，坚定执行，侧重强调“按照一定的规则行事”
兢兢业业	形容做事小心谨慎，认真踏实。
静影沉璧	意思是平静的月影映在水底，好似沉下的一块玉。
一知半解	形容知道得不全面，理解得不深不透。联想：一得之见
语焉不详	虽然提到了，但说得不详细。
闪烁其词	比喻说话吞吞吐吐，遮遮掩掩。 意思是指不肯透露真相或有意回避要害问题。（近似：藏头露尾）
含糊其辞	话说得不清不楚，含含糊糊。 形容有顾虑，不敢把话照直说出来。
久久为功	意为要持之以恒，锲而不舍，驰而不息。
运斤成风	用来比喻技术极为熟练高超。一般作定语。
党同伐异	结帮分派，偏向同伙，打击不同意见的人。
日甚一日	一天比一天严重
正本清源	从源头上加以整顿清理
具体而微	形容事物的内容大体具备，不过规模形状要小一些。
矫枉过正	把弯的东西扳正，又歪到了另一边。比喻纠正错误超过了应有的限度。
街头巷尾	泛指大街小巷
街谈巷议	大街小巷里人们的议论。指民间的舆论。 也指在街巷中谈说议论，形容议论纷纷。

词汇	释义
进退失据	前进和后退都失去了依据。形容无处容身，也指进退两难。据：依据，凭据
进退维谷	形容处境艰难，进退两难。
精雕细刻	精心细致地雕刻；形容创作艺术品时的苦心刻画；也比喻认真细致地加工。
精雕细琢	比喻做事情精益求精。
迥然不同	意思是形容差别很大，一点儿也不相同。联想：截然不同、大相径庭
就地取材	在本地找需要的材料，比喻不依靠外力，充分发挥本单位的潜力。
举不胜举	列举也列举不完。形容数量很多。
聚沙成塔	是把沙子堆成宝塔，比喻积少成多。
集腋成裘	狐狸腋下的皮虽很小，但聚集起来就能制一件皮袍。比喻（美好的东西）积少成多。褒义。
纵横捭阖	指国际错综复杂的政治和外交斗争。 例句：政客借实力以自雄，军人假名流以为重，~，各戴一尊。
歃血为盟	[shà xuè wéi méng] 指将牲血涂在嘴边，泛指发誓订盟。
刻舟求剑	比喻不懂事物已发展变化而仍静止地看问题
缘木求鱼	爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对，不可能达到目的。
南辕北辙	心想往南而车子却向北行。比喻行动和目的相抵触。
水中捞月	到水中去捞月亮。比喻去做根本做不到的事情，只能白费力气。 💙
克勤克俭	克：能够 既能勤劳，又能节俭
空中楼阁	比喻虚幻的事物或脱离实际的空想
指雁为羹	指着在天空中飞翔的大雁，说要把它做成肉羹。比喻用空想来安慰自己、虚假不实。
窥斑见豹	比喻从观察到的部分，可以推测全貌。 窥斑见豹就是 <b>管中窥豹</b> ，可见一斑
雷大雨小	比喻说得多，做得少；声势很大，实效很小。
流风余韵	指前代流传给后世的风雅韵事。
两面三刀	比喻居心不良，当面一套，背面一套。
笑里藏刀	对人外表和气，却阴险毒辣。
每况愈下	指越往下越明显，表示情况越来越坏。联想：日甚一日
秘而不宣	保守秘密，不肯宣布



词汇	释义
密密匝匝	[mì mì zā zā] 形容词，（多指树木）很稠密的样子。 车厢里的人挤得~的。也说密匝匝。
林林总总	形容杂乱众多。 形容人或事物众多。
渺无人迹	看不见一个人的脚印。形容空旷寂静。
妙言要道	中肯的名言，深微的道理。
摩肩接踵	形容人多拥挤
摩拳擦掌	形容战斗或劳动之前，人们精神振奋，跃跃欲试的样子
明察秋毫	形容眼力好到可以看清极其细小的事物。后多形容人能洞察一切，也指视力很好。
高深莫测	高深的程度无法揣测，形容使人难以理解。
难能可贵	做到了难做之事，十分可贵。
讷口少言	不善言谈，说话不多。
泥沙俱下	比喻好坏性质不同的人或者事物混杂在一起。
匹夫之勇	不用智谋单凭个人的勇力。
盘根错节	树根木节盘旋交错，不易砍伐。 比喻事情繁难复杂，不易处理。
破旧立新	破除旧的，建立新的。
骑虎难下	骑在老虎背上不能下来。比喻做一件事情进行下去有困难，但情况又不允许中途停止，陷于进退两难的境地，无奈只好硬着头皮做下去。
杞人忧天	总是去忧虑那些不切实际的事物。
青眼有加	表示对人的赏识或喜爱
蜻蜓点水	比喻做事肤浅不深入。联想：浅尝辄止
浮光掠影	意思是水面上的反光和一闪而过的影子。比喻观察不细致,没有深的印象;又指文章言论的肤浅,无真知实学。
人头攒动	[ rén tóu cuán dòng ] 形容人很多，拥挤着移动。一般用于形容某些地方人口密度较大。其程度不如人山人海高。
日新月异	每天每月都有差异。形容变化大。联想：日新月异
人烟辐辏	居民密集。
安堵如故	像原来一样相安无事
案堵如故	案堵：同“安堵”，安居。 形容秩序良好，百姓和原来一样安居乐业。

词汇	释义
饮水啄食	原指鸟类饮水、啄食。现多比喻安居乐业，生活闲适。
金声玉振	以钟发声，以磬收韵，奏乐从始至终；比喻音韵响亮、和谐。也比喻人的知识渊博，才学精到。
胁肩累足	胁肩：耸起肩膀；累足：并着双脚。缩着肩膀，重迭着脚（不敢正立）。形容恐惧的样子。
朋党比周	结党营私，排斥异己。
功不唐捐	功：功夫；唐：徒然，空；捐：舍弃。 佛家语，功夫不会白白地抛弃。 努力不会白费，必有回报。
积羽沉舟	指小小的坏事积累起来就会造成严重的后果。联想：集腋成裘、聚沙成塔
江心补漏	船到江心才补漏洞，指临到紧急关头才设法补救，为时已晚。 比喻失去了时机，已无法补救。
亡羊补牢	意思是羊逃跑了再去修补羊圈，还不算晚。 比喻出了问题以后想办法补救，免得以后继续受损失。
积厚流光	积累的功业越深厚，则流传给后人的恩德越广。 <a href="#">http</a>
鸾翔凤集	鸾鸟在飞翔，凤凰成群地歇在这里。 比喻优秀的人才汇聚到一起。
渊渟岳峙	喻人品德如渊水深沉，如高山耸立。
环肥燕瘦	形容女子形态不同，各有各好看的地方。也借喻艺术作品风格不同，而各有所长。
<a href="#">结草衔环</a>	结草：把草结成绳子，搭救恩人；衔环：嘴里衔着玉环。 旧时比喻感恩报德，至死不忘。
<a href="#">五尺之童</a>	指尚未成年的儿童。 古尺短，故称。同“五尺之童”。
<a href="#">乌鸟私情</a>	指侍奉尊亲的孝心。
纷至沓来	形容纷纷到来，连续不断地到来。
门可罗雀	原指门外可张网捕雀。后形容为官者休官失势后，门庭冷落车马稀少；或形容事业由盛而衰，宾客稀少之况。
光怪陆离	形容奇形怪状，五颜六色。
谨小慎微	过分小心谨慎，缩手缩脚，不敢放手去做。
<a href="#">销声匿迹</a>	不再公开讲话，不再出头露面，形容隐藏起来或不公开出现。 不可作“消声匿迹”。
信手拈来	随手拿来。形容写文章时，善于运用词汇和组织材料。
荡气回肠	形容文章、乐曲十分婉转动人。

词汇	释义
反躬自省	躬：自身；省：检查。回过头来检查自己的言行得失。
堂而皇之	形容端正庄严或雄伟有气派。也指表面上庄严正大，堂堂正正，实际却不然。
荒诞不经	少有的，典籍中也没有的（事）形容不合常理。形容虚妄离奇，不合情理。 联想：不经之谈
绘声绘色	指以可见或可理解的形式来描绘或概括。形容描写、叙述事物生动逼真。
星罗棋布	数量多，分布广
鳞次栉比	像鱼鳞和梳子齿那样有次序地排列着，多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐。
遏制	强调控制住
遏止	强调阻止 <a href="#">http</a>
斗折蛇行	像北斗星一样弯曲，像蛇一样曲折行进。形容道路曲折蜿蜒。
穷寇勿追	不追无路可走的敌人，以免敌人情急反扑，造成自己的损失；也比喻不可逼人太甚。
盲动	没有经过慎重考虑，没有明确的目的就行动。 遇事要冷静，不可浮躁～。
精当	精确恰当（多指言论、文章等）。
瑕瑜互见	比喻有缺点也有优点，表示客观的评价。
字字珠玑	珠玑：珠子。每个字都像珍珠一样。 比喻说话、文章的词句十分优美。
豁达	心胸开阔，性格开朗，能容人容事。 心胸博大，有容人之量。
旷达	开朗，豁达。多形容人的心胸、性格。 不拘小节，处事干脆。
肥马轻裘	骑肥壮的马，穿轻暖的皮衣；形容阔绰。联想：缓带轻裘
摈弃	[bìn qì] 主要指抛弃，多用于人和具体事物。 ～旧观念。
摒弃	[bìng qì] 指舍弃，放弃，指为了达到自己的目的抛弃一些东西，也形容思想上的抛弃、丢弃。 摒义同“屏”。 ～杂务，专心学习。
养尊处优	生活在富贵优裕的环境中。
畏葸不前	[wèi xǐ bù qián] 畏惧退缩，不敢前进。
襄助	[xiāng zhù] 辅佐；帮助。从旁帮助。

词汇	释义
甄别	一指鉴别，区别，二指审核官吏的行状资历而分别去留，三泛指选择淘汰。
侵袭	侵入并袭击：～领空。 沿海一带常遭台风～。
瓦解	比喻全部解体或溃散。
孤芳自赏	指自命清高，自我欣赏的人。也指脱离群众，自以为了不起。
凄风苦雨	形容天气恶劣，后用来比喻境遇悲惨凄凉。
禀赋	人的体魄、智力等方面的素质：～较弱。～聪明。
禀性	本性
秉性	本性。江山易改，秉性难移。
千头万绪	比喻事情的开端，头绪非常多。也形容事情复杂纷乱。
引而不发	比喻善于启发引导。 也比喻做好准备暂不行动，以待时机。 又比喻善于控制自己。
文过其实	文辞浮夸，不切实际。
文过饰非	掩饰自己犯下的过失和错误。
踌躇满志[chóu chú mǎn zhì]	形容对自己取得的成就非常得意。
无远弗届	指不管多远之处，没有不到的。
散佚	散失。多用于文献、诗歌等文字性著作的失传。
虎头蛇尾	意思是头大如虎，尾细如蛇。 比喻开始时声势很大，到后来劲头很小，有始无终，做事不始终如一。 多指做事马虎不认真。
避实就虚	指避开敌人的主力，找敌人的弱点进攻。又指谈问题回避要害。
鞭打快牛	冲在最前面的也是最容易受伤的。联想：枪打出头鸟
咸与维新	咸：都。一切除旧更新。
杜撰	臆造；虚构，谓没有根据地编造；虚构。
不遑多让	解释为表示不比……差，跟……比起来毫不逊色。
朝督暮责	朝：白天；暮：傍晚。 从早到晚不停地督促检查。形容督促检查非常严格。
壁垒	指古时军营的围墙，泛指防御工事。 现在多用来比喻对立的事物和界限。
蠢蠢欲动	比喻敌人准备进攻或坏人阴谋捣乱。贬义词

词汇	释义
负隅顽抗	依靠险要的地方顽固对抗，依仗某种条件顽固抵抗。贬义。 尽管敌人～，最终还是被我打败了
藏头露尾	意思是藏起了头，露出了尾；形容说话躲躲闪闪，不把真实情况全部讲出来。（近似：闪烁其词）
烜赫一时	[xuān hè yī shí] 在一段时期内名声威势很盛。含贬意。同烜赫一时[xuǎn hè yī shí]
显赫一时	显赫：有名声有权势地位的。 在一个短时期内名声权势极大。
移天易日	易：更换。比喻野心家篡夺政权。
顶礼膜拜	1.佛教徒的最高敬礼。合掌举过头，然后跪下用头来叩人的脚。 2.比喻对人特别恭敬或极端崇拜（现多含贬义）。
狂犬吠日	疯狗对着太阳乱叫。比喻坏人自不量力地叫嚣。
画虎类犬	意思是比喻模仿的效果不好，弄得不伦不类。
浑/混水摸鱼	比喻趁混乱时机获取不正当的利益。
前倨后恭	意思是以前傲慢，后来恭敬。形容对人的态度改变。
穷兵黩武	用尽全部兵力，任意发动战争。形容十分好战。
目不窥园	比喻埋头钻研；不为外事分心。形容专心致志，埋头苦读。
深藏若虚	是把宝贵的东西藏起来，好像没有这东西一样；比喻人有真才实学，但不爱在人前卖弄。 <a href="#">例题</a>
大象无形	就是不要显刻意，不要过分的主张，要兼容百态。
叠床架屋	床上安床，比喻重复、累赘。也比喻办事重复，自找麻烦。
珠玑	1.珠宝，珠玉。 2.比喻美好的诗文绘画等。 3.诗文中常以比喻晶莹似珠玉之物。 4.形容声音婉转、清脆。
见小遗大	看见小的东西(利益)就去追求,结果丢失了大的东西(利益)。指人缺少远见,只看眼前利益。
一孔见天	从一个小窟窿里所看到的。比喻狭隘片面的见解。
窥斑见豹	喻从观察到的部分,可以推测全貌。
以管窥天	从小孔或缝隙里看。通过竹管子的孔看天，比喻见闻狭隘或看事片面。
以管窥豹	用竹管看豹，只能见其身上的一斑。比喻目光狭隘，见识短浅。

词汇	释义
管中窥豹 可见一斑	从竹管的小孔里看豹，只看到豹身上的一块斑纹。 比喻只看到事物的一部分，指所见不全面或略有所得。 做褒义词也写作“ <b>窥一斑而知全豹</b> ”“管中窥豹，时见一斑”。意思是从竹管的小孔里看豹，能看到豹身上的一块斑纹。比喻看到的只是一部分或比喻可以从观察的部分推测到全貌。作谓语、定语、状语；指片面看问题。 一般做贬义词使用。
寅吃卯粮	强调预支现在所有，不顾将来所需。
涸泽而渔	只顾眼前，不顾长远利益。联想：杀鸡取卵、饮鸩止渴
反戈一击	调转枪头向原来所属的阵营进攻。 也比喻一旦觉悟，回过头来对自己一方的坏人坏事进行揭露和斗争
黄袍加身	比喻发动政变获得成功
尺寸之柄	指尺寸长大小的权力。比喻微小的权力。

模考中出现过的词汇

词汇	释义	补充
<b>倚马千言</b>	倚靠在即将出发的战马前起草文件，千言立就；形容才思敏捷。	
呼风唤雨	比喻能够支配自然或左右某种局面。有时也比喻进行煽动性的活动。	
于事无补	对事情没有什么益处，强调事后所做之事不能起到“补救”作用	江心补漏 亡羊补牢
无济于事	对事情没有什么帮助，形容不能解决问题	
百无是处	全都是错的，没有一点对的地方	一无是处
徒劳无益	付出劳动但得不到任何益处	
并驱争先	指竞争高下	
一时瑜亮	形容两个极富才华之人不相上下，难分伯仲。	旗鼓相当 平分秋色 不分伯仲
傲世轻物	鄙弃世俗，看不起别人。也指高傲自大。	
旁门左道	不正派的宗教派别和学术派别。泛指不正派的东西。	
不测之渊	深渊。 以喻危险之地。	
虫臂鼠肝	极微小而无价值的东西	
蝇头蜗角	微不足道的事和物	



词汇	释义	补充
麟肝凤髓	极为珍贵稀有的食物	
龙肝豹胎	极难得的珍贵食物	
视如拱璧	指看得极其宝贵	
拉锯战、持久战	指持续时间较长的战争	
狙击战	Ju暗中埋伏、伺机袭击，是一种偷袭的作战方式	
阻击战	以防疫手段阻止对方的行动	
浑水摸鱼	乘混乱的时候从中捞取不正当的利益。	
一丝不苟	<a href="#">http</a>	
分毫不差	<a href="#">http</a>	
不遗余力	<a href="#">http</a>	
滴水不漏	<a href="#">http</a>	
高屋建瓴	比喻居高临下，不可阻遏。 指对事物把握全面，了解透彻。 <a href="#">http</a>	
有的放矢	比喻言论、行动目标明确，有针对性。 <a href="#">http</a>	
一时之选	指某一时期的优秀人才。	
一墙之隔	两者之间就差一堵墙的距离	
一步之遥	指一步的距离，比喻很近，可以说离某物，也可以说离成功	
一念之差	指一个不好的念头造成了严重的后果	