语音知识

1. 因素和音标
2. 发音器官

发音器官主要包括三个：

咽腔——pharyngeal cavity

口腔——oral cavity

鼻腔——nasal cavity

1. 音素——元音&元音的分类、辅音&辅音的分类

音素：构成音节的最小单位（元音20个，辅音28个），如cat的音标由/k/、/æ/、/t/三个音素组成。

* 元音：气流由肺部发出，经过口腔能自由呼出不受阻碍，而且声带复动所发出的音。

Vowels are sounds produced without obstruction of the air stream in the mouth. In producing them there is vibration of the vocal cords, so all vowels are voiced.

元音的分类：

1. 单元音（monophongs）12个
2. 前元音 (front vowels)
3. 中元音 (central vowels)
4. 后元音 (back vowels)
5. 双元音（diphthongs）8个
6. 合口双元音（the closing diphthongs）
7. 集中双元音 (the centring diphthongs)

* 辅音：气流从肺部呼出后，经过口腔时，在一定部位受到阻碍，除几个浊辅音...外，声带不复动所发出的音。

Consonants are sounds produced by some form of obstruction of the air passage and be either volced or volceless.

元音和辅音的根本区别在于气流是否受阻。

辅音的分类：

1. 声带震动
2. 清辅音（voiceless consonants）

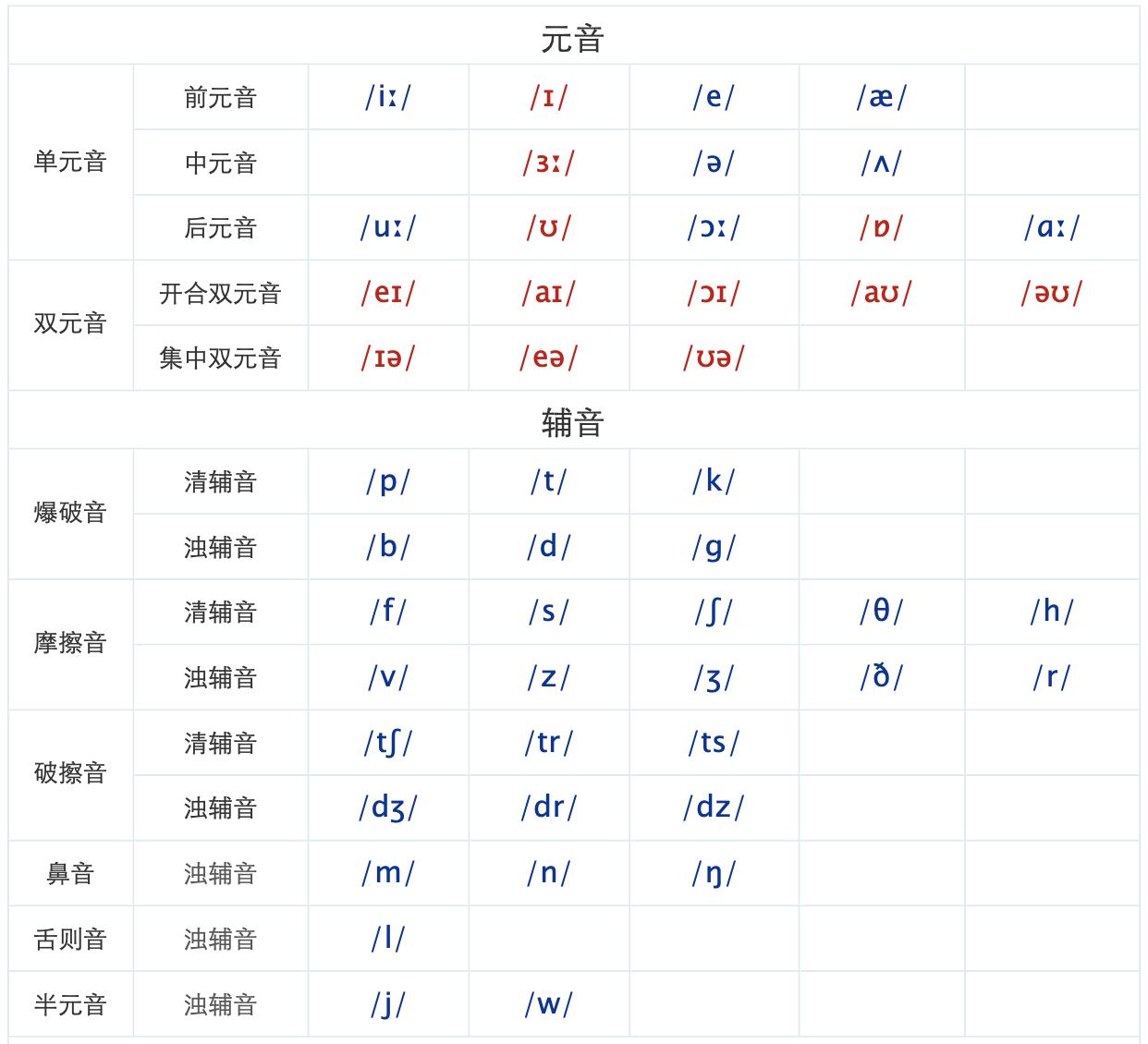
They are produced without the vibration of the vocal cords.

1. 浊辅音(voiced consonants)

They are produced with the vibration of the vocal cords.

1. 发音方式 Manners of Articulation
2. 发音部位 Places of Articulation

Consonants can be classified according to manners of articulation and place of articulation and the work of the vocal cords.)



[发音示范](https://en-yinbiao.xiao84.com/biao/)

1. 音标
2. 音节
3. 读音规则

语音教学

1. 目标

语音知识——五级目标

1. 了解语音在语言学习中的意义
2. 在日常生活会话中做到语音、语调基本正确、自然、流畅
3. 根据重音和语调的变化理解和表达不同的意义和态度
4. 根据读音规则和音标拼读单词
5. 内容
6. 语音层次的语音教学
   * + 1. 音标教学

方法：听—看—模仿—正音—辨音—拼读[[1]](#footnote-1)

* + - 1. 读音规则教学
         1. 字母及字母组合的**发音规则**
         2. 单词**重读**规则

1. 语流层次的语音教学

——句子重读、节奏、意群和停顿、连读和失去爆破、语调等

1. 句子重音：Stresses of sentences

句子重音的一般规律：在非强调的句子中，实词一般都重读，虚词不重读

1. 节奏 Rhythms [ˈrɪðəmz]

人们在英语交际或朗读一个句子时所出现的一系列音节所持有的轻重、长短、快慢的现象，即为节奏

1. 意群和停顿 Sense group and pause

教师可结合课文或长句讲解意群和停顿的规律

1. 连读和失去爆破 Liaison[ˈliːəzɑːn] and loss of plosion

教师可以以句子或语篇为单位，在语境中讲解连读和失去爆破的规则，让学生反复训练

1. 语调 Intonations[ˌɪntəˈneɪʃn]

英语语调一般有升调、降调、升降调、降升调、平调选取典型例句

学生反复听、充分感知——>简要讲解特点——>学生模仿练习

1. 原则
2. 准确性原则Accuracy
3. 长期性原则Long-term development
4. 综合性原则Comprehensiveness
5. 针对性原则Pertinence

针对不同学生、不同发音困难给出相应指导

1. 趣味性原则Interest
2. 交际性原则Communication
3. 真实性原则Authenticity[ˌɔːθenˈtɪsəti]

接触大量真实的语音材料

1. 方法
2. 训练学生格格音素的发音
   * + 1. 对比：把相近发音的一组元音或辅音放在一起，让学生先听，然后对比学习
       2. 辨音：培养学生能够辨认和区分不同语音的能力，如最小对比训练、判断单词异同、找出一组词中读音不相同的词（by—buy—bye—bay,最后一个读音不同）
       3. 如果学生觉得发音有困难，教师可以借助发音器官图，介绍发音位置，通过舌头的位置来辅助讲解

（2013年下半年真题）

To distinguish sounds, students are encouraged to practice\_\_\_\_\_

1. minimal pairs
2. nassal explosion
3. consonants clusters
4. incomplate explosion
5. 训练学生的重读
6. 让学生先听录音，然后看书面材料，让他们思考为什么有些单词和句子要重读
7. 在学生理解重读的应用场景之后，进行重读训练

Jimmy **lent** Ruby 3 dollars for a film ticket last week.

强调是借的，而非送他

Jimmy lent Ruby 3 dollars for a film ticket last **week**.

强调时间

1. 通过重读训练，教师应让学生了解到重读可以用来表达重要信息

（2014年下半年真题）

In teaching pronunciation, the teacher should tell the students that \_\_\_\_can be used to **convey more important message**.表达更重要的信息

1. Rhyme押韵
2. **Stress重读**
3. Devoicing [di'vɔɪs]浊化
4. Rhythm节奏
5. 训练学生语调
6. 让学生意识到一个词可以表达不同的含义和语气。

如：Are you happy ? 可用Yes的不同语调回答，表达不同含义，让学生辨认说话者的意义，意识到语调的作用。

1. 让学生通过录音总结何时用升调，何时用降调。

如：谈到已知的信息时，会用降调；谈论新的不确定的信息时，则用升调。

1. 训练学生口语的连贯性和流畅性

在教学生口语时经常使用省略和同化

1. 比较：让学生比较自己说的句子与录音或老师说的有何不同。
2. 辨认：让学生根据录音或老师所说的句子，写出语法完整的句子。
3. 活用：通过教师的示范词组句子的连贯流畅版本，包括缩略语，让学生也要通过此方式练习连贯口语。

语音训练遵循趣味性原则：游戏、比赛、绕口令、歌曲等。

词汇教学

1. 目标

词汇知识——五级目标

1. 了解英语词汇包括单词、短语、习惯用语和固定搭配等形式；
2. 理解和领悟词语的基本含义以及在特定语境中的含义；
3. 运用词汇描述事物、行为和特性，说明概念等；
4. 学会使用1500——1600个单词和200——300个习惯用语或固定搭配
5. 内容
6. 词义Meaning

概念意义：指词典中所标注的意思，即字面意思，又称词汇的外延。

关联意义：指一个单词的文化含义以及在具体的语用环境下的意义，又称词汇的内涵。

一个单词的含义在很多情况下是受语境制约的。

如：work on a novel 写小说

Work on a branch of tree 削树枝

Work on the book 攻读那本书

Big apple 大苹果（字面意义）——纽约（关联意义）

1. 词汇信息 Basic information

词汇信息包括词类、词的前缀和后缀、词的拼写和发音等。

1. 用法 Usage

词汇的用法包括词汇的搭配、短语、习语、风格、语域（即正式与非正式、褒义与贬义、抽象与具体之分）

1. 词汇学习策略 Strategies

包括：词汇的记忆技巧和学习词汇的策略

1. 原则
2. 直观性与情境性原则

直观性：指利用实物、图画、图表、动作和手势等解释某些单词的概念（字面意义）。

情境性：要求在具体情境中学习和操练单词。

具体情境：指实际生活情境、模拟交际情境、表演情境、直观教具情境、想象情境。

1. 机械记忆与理解记忆相结合原则

机械记忆：；无联系的死记硬背（多次重复，反复记忆）。

理解记忆：构词法、拼读规则、同义词、反义词；可根据单词的构成进行归类记忆。可以按照单词的词性和功能归类。

1. 系统性与全面性原则

系统性：词汇的音形联系、形义联系、结构联系、语义联系和用法联系等。

全面性：词汇的音、形、义、用。

1. 文化性与交际性原则

词汇教学不能孤立地停留在词汇的字面意义，还要引导学生了解词汇的文化含义，得体地使用语言进行跨文化交际。

1. 模式
2. PPT模式
3. 呈现 Presentation

借助实物、图片、视频等呈现出单词。

1. 练习 Practice

通过匹配、替换、表演、猜测等活动来训练和巩固所学词汇。

1. 测试 Testing

设置语境运用所学词汇

1. TBLT（Task-Based Language Teaching）
2. 呈现：通过呈现使学生了解单词的意义和用法。
3. 任务：在完成听力、阅读或写作任务的过程中充分使用单词。
4. 展示作品：小组代表展示。
5. 评价与练习：评价完成情况，观察新学词汇的使用情况。
6. 策略
7. 词汇呈现与讲解的方式
8. 词汇意义的呈现与讲解

方法：实物、手势、动作表演、利用图片、图表、简笔画、语义图、投影仪等直观教具和声光电多媒体。

其他方法：构词法、同义词法、反义词法、英文释义法、翻译、问答等。

1. 词汇用法的呈现与讲解

方法：举例、解释、同义词、反义词、问答、结构图等。

1. 词汇学习策略的呈现与讲解

方法：归类、推理、类比猜测、记笔记、查字典。

1. 词汇记忆策略
2. 语境中记忆
3. 联想记忆
4. 相似、对比与包容联想——词语间的意义关系。
5. 话题联想——每一个话题都有其共现的词。
6. 横向联想和纵向联想——根据单词共现搭配功能所进行的联想。
7. 词典辅助记忆
8. 词汇运用策略
9. 看图描述(口头or笔头)
10. 描述绘画
11. 词汇游戏
12. 表示词义程度

教师提供一系列单词，学生按照这些单词的含义排列顺序。

例：参照词freezing

排序：boiling,warm,cool,hot,cold

1. 同义词和反义词配对

clever difficult smart easy

1. 单词范畴归类

Chinese NewYork Halloween French London Chrismas

语篇教学

1. 概念

语篇（discourse): 指交流过程中的一系列连续的语段或句子所构成的语言整体。

从功能上说，它相当于一种交际行为。

语篇由一个以上的句子或语段组成，各成分之间在形式上是衔接的，在语义上是连贯的。

外语教学的最终目的: 要使学生能用目的语来交流思想和获取信息。

语篇救学从理解整篇内容入手，运用所学语言和知识浏览和捕捉重要语言线索，对所读文章获得一个总体印象，然后提取中心思想和重要信息，对文章进行表层理解。

1. 分类
2. 会话语篇: 指一段对话，可以发生在两个人之间也可以发生在几个人之间，一般都是在**口语课**中出现。

语言特点: 口语化、生活化，难度水平较低，常用表达较多。

1. 段落语篇: 指一个叙述性段落，一般在**阅读课**或**语法课**中出现。

语言特点: 书面化、正式化，难度水平不确定,但通常会有一些**生词**。

1. 功能及特点
2. 整体性功能

英语语篇分析必须遵从“**整体大于局部之和**”的原则，将对语篇的**整体把握**放在教学任务的首要位置。

(1)其整体性效能通过**知识迁移**来实现。

(2)其整体性效能重在**应用能力的培养**。

1. 预测性特点

英语语篇可预测内容包括: 事件情节的发展、文本的结果等。

1. 图式化构建

——心理认知结构

通过具体语篇所提供的意义文本与信息渠道来检测学生知识与经验储备的质量与水平，在一定程度上强化了对语篇理解的心理双向互动过程。

1. 方法
2. 整体教学法

教师要抓住中心、小标题进行阅读教学，让学生从整体。上纵观全文结构和内容。

常见英文写作模式:

Introduction——Background information——Topic sentence Body——Short summary——Opinion- Conclusion- Recommendation

1. 线索教学法

阅读时抓住六个要素: 5W+1H (who, when,why, what,where, how)以时间顺序展开阅读。

适用于: 以写人叙事为主的记叙文、小短文、小说之类。

1. 背景知识介绍法

利用背景知识教学，有利于学生掌握阅读文章的梗概，利于培养学生良好的道德情感。

1. 段落提问教学法⭐️⭐️⭐️

1.关于主旨的提问形式

(1) This article is mainly about...

(2) The main idea of this text may be...

(3) The author's purpose in writing this text...

(4) Which of the following is the best title for the passage?

(5) Which statement best expresses the main idea of the paragraph?

2.关于文章细节的提问形式

(1) who, when, where, what, why, how（复杂疑问句）

(2) Which of the following is NOT true ?（判断）

(3) In the paragraph the word "they" refers to...（词语含义）

(4) Choose the right order of the events given in the passage .（排序）

3.推断型的提问形式

The author suggests / implies that ..

The tone of this article is that ..

4.关于作者观点的提问形式

The author believes / thinks that...

According to the author...

The author's point of view...

1. 讨论教学法

关键在于**设疑**并正确**引导**，让学生分成组块，各自站在不同的立场，把握观点。（设置开放性、可讨论性的问题）

优点: 能充分调动学生的主动性、参与性和积极性。

听力教学

1. 目标

听力技能——五级目标

1.能根据语调和重音理解说话的意图；

2.能听懂有关熟悉话题的谈话，并能从中提取信息和观点；

3.能借助语境克服生词障碍、理解大意；

4.能听懂接近自然语速的故事和叙述，理解故事的因果关系；

5.能在听的过程中用适当方式作出反应；

6.能针对所听语段的内容记录简单信息。

听力材料的选择:

1. 真实语境中的话语；
2. 与学生水平相当；
3. 多种口音的材料。
4. 原则

(一)分析性的听与综合性的听相结合

分析性的听:以词、词组、句子为单位(细节内容)

综合性的听:以语篇为单位(整体内容)

(二)集中训练与分散巩固相结合（听读写结合）

(三)注重过程与注重意义相结合

1. 模式⭐️
2. 自下而上的听力教学模式(The bottom-up model)

该模式主张在听力理解之前，安排适当的听力技能的训练以及词汇、语法知识的讲解。

1. 自上而下的听力教学模式(The top-down model)

听力理解之前不进行有关语音、词汇和句法的教学，而是激活背景知识，组织对学生所要听的材料内容进行预测。

1. 交互式听力教学模式(The interactive model)

是听力教学的**理想模式**，根据具体材料和学生基础安排听的技能训练，同时安排激活知识背景和对所听内容的预测活动。

1. 过程
2. “听前”阶段

①介绍相关的**背景知识**，让学生对历史文化等知识更加了解:

②用**图片、影像**等吸引学生的注意力，激发学生对画面潜在的观察能力、描述能力和思维能力；

③提供**少量词汇或相关问题**，让学生预测所听材料的主要内容；

④提出一些**开放性问题**，锻炼学生的想象能力与分析问题的能力；

⑤采用视听手段，利用**图片、照片、幻灯片、多媒体**等形式，引导学生**讨论**相关话题，扫清语言和文化的障碍。

1. “听中”阶段——泛听主旨

(1)泛听extensive listening让学生初步听材料并回答问题，让学生初步了解文章的主旨大意和基本信息。

(2)精听careful listening——静听细节

通过听课文，再把文章的内容感知一遍，同时可以加深对文章细节内容的深入了解。并且可以通过一些练习来检验听的效果。

教师如何指导学生进行泛听和精听训练？

1. 泛听训练：一定要严格要求学生，听力过程应该一气呵成，中间不能停顿或来回重复。
2. 精听训练：要与语音、语法和词汇的学习相结合，可以“听”“读”和“写”的技能训练结合，还可以与社会、文化背景知识相结合。
3. “听后”阶段
4. 小组根据所听信息回答细节问题；
5. 为培养学生合作学习和表达能力，开展对话、角色扮演和辩论等活动；（role-play the conversation、discussion）
6. 为发挥学生推理想象能力，设计一些对信息进行扩展和添加后文的任务；
7. 为增加学生书面表达能力，可根据记录的摘要和补充练习，完成一些相关写作练习。
8. 策略
9. 培养学生良好的语感

良好的语感对英语听力教学和听力理解起着重要的作用。

1.培养**语音**感觉

语音基础的优势直接影响听力水平的高低。

2.培养**语意**感觉

3.培养对语言**感情色彩**的感觉

（二）培养学生良好的听力习惯

在听力教学过程中，教师是主导，学生是主体。教师的主导要以培养学生形成良好听力心理习惯为前提。

1.听力训练中要尽可能地营造轻松、和谐的英语氛围；

2.上课过程中教师应尽量用英语组织教学；

3.要使学生养成在听前浏览信息的习惯（边听边看题目，容易发生信息混杂的现象）；

4.遇到没有听懂的词时，不要停下来，继续听下去，以免影响对文章整体的理解。

1. 基本技能

1.辨音能力 discrimination

识别不同的因素、重音、节奏、意群等。

2.交际信息辨别能力 identifying communicating information

听并圈出信息、听并匹配释义、听并讨论等。

3.大意理解能力 listening for gist

主题匹配、构思内容梗概等。

4.细节理解能力 listening for specific information

填写图表、判断正误、回答细节问题、句子排序等。

5.词义猜测能力 word-guessing

了解关键单词、词语替换、分析词汇结构等。

6.推理判断和预测能力 inferring and predicting

判断说话人意图、判断说话人之间的关系、预测下文等。

7.记笔记的能力 note taking

听写填空、填写图表等。

语法教学

1. 语法教学目标

语法知识——五级目标

1.理解附录"语法项目表"中所列语法项目并能在特定语境中使用；

2.了解常用语言形式的基本结构和常用表意功能；

3.在实际运用中体会和领悟语言形式的表意功能；

4.理解并运用恰当的语言形式描述人和物:描述具体事件和具体行为的发生、发展过程；描述时间、地点及方位等。

1. 语法教学内容
2. 语言的形式、结构 (Language form / structure)

包括词法 (morphology [mɔːrˈfɑːlədʒi])、句法 (syntax [ˈsɪntæks]) 等。

2. 语意 (Language meaning)

包括语法形式or语法结构的意义。

1. 语用(Language use)

指语言在上下文或语篇中的功能。

1. 语法教学原则
2. 实践性原则
3. 交际性原则
4. 系统性原则
5. 层次性原则（循序渐进）
6. 思维性原则
7. 激励性原则（注重动机激发、兴趣培养）
8. 语法教学方法
9. 演绎法 The Deductive Method

救师首先直接讲解语法规则并举例说明，然后让学生进行各种替换练习、句子练习等训练。

1. 归纳法 The Inductive Method

教师让学生首先接触含有语法规则的语境，然后根据上下文的信息归纳出语法规则。

1. 指导发现法 The Guided Discovery Method

学生在教师的**引领**帮助下，通关观察语境中所呈现的目标语法，在真实语境中发现更多含有目标语法的句子，通过观察、分析、发现、归纳、总结出语法规则。

1. 语法练习方法
2. 机械型练习Mechanical Practice

机械型练习强调语法的准确性

常见形式:

替换操练substitution drills

——简单的单个单词替换、多个单词替换等

转换操练transformation dills

——如把主动语态转换为被动语态

并句操练-如把两个简单句 合并为一个复合句

1. 意义型练习 Meaningful Practice

目的：要求学生通过操练能在一定情境中用英语表意。

练习形式：看图片编辑对话、根据提示翻译句子。（注重语准确性）

1. 交际型练习 Communicative Practice

强调以交际为目的的意义输出或理解。

练习形式：讲故事、情景对话、小组讨论、角色扮演。（更注重流畅性，而非准确性）

六．语法学习策略

1.熟练掌握语法结构和语法规则，适时分类梳理、归纳。

2.运用口诀法熟记基本语法规则。

3.通过背诵佳句和格言记忆语法基本形式和结构。

4.在“读写用”中学语法。

5.学会自己发现错误、纠正错误。

口语教学

1. 口语教学目标

口语技能——五级目标

1.能就简单的话题提供信息，表达简单的观点和意见，参与谈论；

2.能与他人沟通信息，合作完成任务；

3.能在口头表达中进行适当的自我修正；口语教学原则。

4.能有效地询问信息和请求帮助；

5.能根据话题进行情景对话；

6.能用英语表演短剧；

7.能在以上口语活动中语音、语调自然，语气恰当。

口语教学的**主要目的**: 提高说的准确性、得体性、流利性和连贯性，增强语感，进而获得口语基本技能。

1. 口语教学原则
2. 平衡准确性与流利性原则

1. 流利强调意义的完整表达，准确强调语言形式的正确使用。

2. 在口语教学中应该首先强调流畅性，同时注意准确性，很好的平衡两者关系。

3. 两种口语的教学重点

A.模仿性口语

要纠错，以保证正确输出，为精确表达奠定基础；

B.交际性口语

要容忍错误的发生，尽量不要打断学生的思路，等学生连贯的表达出自己的想法后再纠正典型错误。

关注流利性的口语活动: 有角色扮演、小组活动、课堂分组讨论等；

关注准确性的口语活动: 有辨别录音中的特殊语音等。

1. 兼顾语言意义与语言形式的原则

设计能够同时兼顾语言形式和语言意义的活动，活动要以语言意义为中心而展开，保证口语内容的真实性，以及学生所说语言的正确性。

1. 注意得体性与连贯性原则

①适当创设跨文化交际的情境，以培养学生跨文化交际的意识与能力。

②加强对学生口语交际策略知识的讲解和训练，培养学生连贯表达的能力和习惯，如使用求解和证实、转述、近似表达、造句、迂回、借用、语言转换、求助手势语、回避等交际策略。

(四)强调实践性与激励性原则

(五)信息沟原则

指不同的人在掌握信息方面存在的差距。由于这种差异的存在，人们才有进行传递和交流信息的言语活动。

1. 口语教学模式
2. 3P模式（即PPP模式）
3. 呈现 Presentation——以**对话**形式呈现口语内容（教师教）
4. 练习 Practice——教师为学生提供各种**练习**的机会（学生学）
5. 产出 Production——为学生提供新的语境，让学生**运用**语言进行交际（学生用）
6. TBLT模式 Task-Based Language Teaching

采用交际会话的形式，使学生通过完成一定的交际任务来达到提高口语交际能力的目的。

1. 任务前 Pre-task（任务呈现、任务准备）
2. 任务中 While-task：完成任务的过程
3. 任务后 Post-task：任务的反思与评价
4. 口语教学策略
5. 听说结合，以听带说
6. 采用多种口语练习活动

两人对话or小组讨论最理想

1. 有效使用交际策略
2. 积极回应对方
3. 适当借用补白词（well，you know等）
4. 借助形式语言（动作、手势、表情）
5. 迂回策略

指遇到交际障碍，不知道如何表达而采取的灵活应对的手段。

方式：

1. 释义：不知道对应单词，可用一句话来解释同样的意思
2. 使用近义词
3. 掌握常规程序套语

Nice to meet you ,Excuse me 等。

1. 口语教学活动

(一)控制性或机械性活动

阅读、背诵、模仿、重复、编对话、复述等。

(二)半控制性或半机械性活动

匹配围片、发现故事顺序等。

(三)开放性或创造性活动

角色扮演、辩论、问卷访谈、小组讨论、即兴演讲等。

组织成功的口语活动应注意的事项:

1.要符合口语活动设计原则。

2.设计丰富多彩的口语活动。（设计英语演讲比赛、辩论、讨论等）

3.口语活动要体现**全员参与**性。

阅读教学

1. 阅读教学目标

阅读技能——五级目标

(1)能根据上下文和构词法推断、理解生词的含义；

(2)能理解段落中各句子之间的逻辑关系；

(3)能找出文章中的主题，理解故事的情节，预测故事情节的发展和可能的结局；

(4)能读懂相应水平的常见体城的读物:

(5)能根据不同的阅读目的运用简单的阅读策略获取信息；

(6)能利用词典等工具书进行阅读；

(7)课外阅读量应累计达到15万词以上。

1. 阅读教学原则

(一)读写结合，以读带写原则

(二)泛读与精读结合原则

泛读(Extensive reading)

要求广泛、大量、快速地阅读，在扩大词汇量，巩固和发展已学知识的同时，掌握高效率提取信息的阅读技巧；

精读(Intensive reading)

从词汇、句型、中心思想、语篇分析等方面进行深入讲解，具有夯实语言基础的功能。

1. 分层阅读原则

第一层: 略读——迅速获取文字信息的限时阅读

第二层: 寻读——在了解大概文意的基础,上快速回查信息的快速阅读

第三层: 细读——通过对词汇、句型的深入讲解和操练来深化语言知识

第四层: 研读——对逻辑关系、写作手法、深层寓意的探究性阅读。

(四)不同文体、不同教学方法原则

(五)真实阅读、流畅阅读原则

阅读要接触大量真实自然的原材料。

阅读实践—>正确阅读方法—>阅读速度

1. 阅读教学模式
2. 自上而下的模式 The Top-down Approach

主张:

(1) 在阅读教学中重视**背景知识**的导入

(2)帮助学生学会运用自已的知识对文章的下文进行**预测**，然后阅读、检验、修订自己的预测、进行新的預测。

(二)自下而上的模式 The Bottom-up Approach

主张:

(1) 从小的语言单位开始进行教学: 读者从字母+单词一句子，逐个进行解码从而理解全文。

(2) 在阅读教学中比较看重词汇，包括读前讲授单词，阅读过程中词语用法的分析。

(三)交互补偿模式 The Interactive compensatory Approach

是以上两种模式的结合，是比较科学的模式。一般采用交互模式为佳。

1. 阅读教学过程
2. 读前活动Pre-reading——导入阶段

任务：

1. 背景知识的激活
2. 提前学习新词
3. 预测文章内容
4. 读中活动While reading

以训练学生的阅读技能为目标

具体活动:

(1) 略读，了解文章大意

(2)捕捉具体信息

(3)勾画文章结构

(4)回答事实性or推理性问题

(5)事件排序

(6)根据上下文推测词义

(7)理解文中的指代现象

(三)读后活动Post-reading

目的:

(1) 根据阅读内容进行各种思维活动；

(2)鼓励学生将所阅读的内容与白己的经历、知识、兴趣和观点相联系。

具体活动:

(1)对学生阅读过程表现或策略使用的评估；

(2)对阅读质量的评估(提问、书面检查等)；

(3)口头或笔头练习(角色扮演、大意复述、采访活动等) ；

(4)将阅读信息与材料外的信息相连。

1. 阅读基本技能
2. 略读 Skimming

——快逮浏览的阅读方式，其目的是了解文章的大意。

三步骤:

(1) 通读文章的起始段和结尾段

(2)细读其他段落的主题句

(3)浏览一些与主题句相关的信息词

1. 寻读 Scanning

——另一种快速阅读方式，其目的是从较长的文字资料中查询特定的细节内容。

通过:

(1) 主题词

(2) 标题或图表

(3) 版式及印刷特点

1. 猜测词义 Word-guessing

——通常通过上下文以及所了解的词汇结构的一些知识来推断词性和词义。

——可利用定义线索、同反义词、构词法猜测词义

1. 预测 Predicting

——可借助逻辑、语法、文化等线索，对文章的主题体裁、结构以及相关的词汇进行预测。

对文章主题的预测: 可借助文章的标题

对结构的预测:

(1) 篇章层次上的结构预测

(2) 在段落层次上进行结构预测

(3) 句子层次上的结构预测

1. 推理 Infering

——透过宇里行间领悟言外之意及作者的语气、态度的能力。

1. 识别指代关系 Recognizing the refernce

指注意识别像it, he, that, these等关系代词的指代关系，有助于抓住作者思路。

写作教学

1. 写作教学目标

写作技能——五级目标

(1)能根据写作要求，收集、准备素材;

(2)能独立起草短文、短信等，并在教师的指导下进行修改;

(3)能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系;

(4)能简单描述人物和事件;

(5)能根据图示或表格写出简单的段落或操作说明。

1. 写作教学原则
2. 模仿性与应用性相结合原则

模仿性写作:

指写作时有范文或范例可以参考，套用的写作。写作比较容易，但也容易影响学生创造性的发挥。

应用性写作:

英语写日记、用英语记英语课堂笔记、写简单的英语通知等。有助于培养学生用英语思考和用英语表达的习惯

1. 重过程与重结果相结合原则

过程: 对写作态度和写作内容的评估

结果: 对写作作品、写作成绩的评价（教师评价）学生互评、自评）

——对写作内容和过程的评估、有建设性的鼓励和反馈有助于学生写作水平的提高，有助于培养学生正确的写作态度。

1. 写作与听说、阅读有机结合原则

一堂生动有效的写作课实际上是对听、说、读、写的综合运用。

(四)学习性写作和交际性写作相结合原则

学习性写作: 为学习写作方法和训练写作技能而进行的写作。

交际性写作: 为思想和情感的真实交流而进行的写作。（书信、求职信等）

1. 写作教学模式
2. 重结果的写作教学模式Product-oriented approach

教学模式: 注重写作成品

主要特点: 一稿写作

步骤: 范本分析→自由写作→教师批阅

1. 重过程的写作教学模式Process oriented approach

教学模式: 将写作内容与过程并重的写作

主要特点：几经易稿

步骤: 写前准备→打草稿→同伴或者小组编辑→修改

1. 重内容的写作教学模式Content oriented approach

强调: 写作内容的丰富性，主张通过不同渠道采集素材，看重写前的准备。

1. 写作教学过程

1.激发学生学习动机Creating a motivation to write

2.头脑风暴 Brainstorming

3.思路图 Mapping

——能从视觉上帮助学习者记录并整理思绪。

4.自由写作 Freewriting

5.写提纲 Outining

6.写初稿 Drafting

7.修改: 自改与互改Editing: Self-editing & Peer-editing

8.修订 Revising

9.校对 Proofreading

10.开会 Conferencing

提高英语写作水平的教学策略:

1.把英语写作教学、阅读教学以及词汇教学结合起来;

2.从基本训练开始，循序渐进。

3.在写作教学中加强文化意识的培养。

4.重视好评，搞好反馈信息。

5.教师宜多设置情境，使学生产生一种表达的欲望。

1. 写作练习形式
2. 控制性写作Controlled writing

——语言上进行控制，答案是唯一的

练习的结果要进行仔细的核对和修改。

包括:

抄写copying

填空fll-in

完成句子completion

句型转换transformation

1. 指导性写作Guided writing

——写作的第二个阶段，通常是学生的自主创作，不需要在内容和形式上得到更多的建议。

1.段落性写作

描写性段落、记叙性段落、说明性段落、议论性段落

2.摘要性写作

3.基于调查问卷的写作

例: (1) 问卷调查信息转换成小论文

(2)让学生采访别人一写报告

(3)针对某个题目写个提纲+根据提纲进行写作

4.应用性写作

通知、社交便条、信函、寻物启事等。

1. 交流性写作Expressive writing

1.随意性的写作

学生随意写一定时收集部分阅读

2.叙述和描述细节

可以就熟悉的主题写一些小文章，使写作真正成为交际性的写作。

1. [↑](#footnote-ref-1)