语音教学

1. 目标

语音知识——五级目标

1. 了解语音在语言学习中的意义
2. 在日常生活会话中做到语音、语调基本正确、自然、流畅
3. 根据重音和语调的变化理解和表达不同的意义和态度
4. 根据读音规则和音标拼读单词
5. 内容
6. 语音层次的语音教学
   * + 1. 音标教学

方法：听—看—模仿—正音—辨音—拼读

* + - 1. 读音规则教学
         1. 字母及字母组合的**发音规则**
         2. 单词**重读**规则

1. 语流层次的语音教学

——句子重读、节奏、意群和停顿、连读和失去爆破、语调等

1. 句子重音：Stresses of sentences

句子重音的一般规律：在非强调的句子中，实词一般都重读，虚词不重读

1. 节奏 Rhythms [ˈrɪðəmz]

人们在英语交际或朗读一个句子时所出现的一系列音节所持有的轻重、长短、快慢的现象，即为节奏

1. 意群和停顿 Sense group and pause

教师可结合课文或长句讲解意群和停顿的规律

1. 连读和失去爆破 Liaison[ˈliːəzɑːn] and loss of plosion

教师可以以句子或语篇为单位，在语境中讲解连读和失去爆破的规则，让学生反复训练

1. 语调 Intonations[ˌɪntəˈneɪʃn]

英语语调一般有升调、降调、升降调、降升调、平调选取典型例句

学生反复听、充分感知——>简要讲解特点——>学生模仿练习

1. 原则
2. 准确性原则Accuracy
3. 长期性原则Long-term development
4. 综合性原则Comprehensiveness
5. 针对性原则Pertinence

针对不同学生、不同发音困难给出相应指导

1. 趣味性原则Interest
2. 交际性原则Communication
3. 真实性原则Authenticity[ˌɔːθenˈtɪsəti]

接触大量真实的语音材料

1. 方法
2. 训练学生格格音素的发音
   * + 1. 对比：把相近发音的一组元音或辅音放在一起，让学生先听，然后对比学习
       2. 辨音：培养学生能够辨认和区分不同语音的能力，如最小对比训练、判断单词异同、找出一组词中读音不相同的词（by—buy—bye—bay,最后一个读音不同）
       3. 如果学生觉得发音有困难，教师可以借助发音器官图，介绍发音位置，通过舌头的位置来辅助讲解

（2013年下半年真题）

To distinguish sounds, students are encouraged to practice\_\_\_\_\_

1. minimal pairs
2. nassal explosion
3. consonants clusters
4. incomplate explosion
5. 训练学生的重读
6. 让学生先听录音，然后看书面材料，让他们思考为什么有些单词和句子要重读
7. 在学生理解重读的应用场景之后，进行重读训练

Jimmy **lent** Ruby 3 dollars for a film ticket last week.

强调是借的，而非送他

Jimmy lent Ruby 3 dollars for a film ticket last **week**.

强调时间

1. 通过重读训练，教师应让学生了解到重读可以用来表达重要信息

（2014年下半年真题）

In teaching pronunciation, the teacher should tell the students that \_\_\_\_can be used to **convey more important message**.表达更重要的信息

1. Rhyme押韵
2. **Stress重读**
3. Devoicing [di'vɔɪs]浊化
4. Rhythm节奏
5. 训练学生语调
6. 让学生意识到一个词可以表达不同的含义和语气。

如：Are you happy ? 可用Yes的不同语调回答，表达不同含义，让学生辨认说话者的意义，意识到语调的作用。

1. 让学生通过录音总结何时用升调，何时用降调。

如：谈到已知的信息时，会用降调；谈论新的不确定的信息时，则用升调。

1. 训练学生口语的连贯性和流畅性

在教学生口语时经常使用省略和同化

1. 比较：让学生比较自己说的句子与录音或老师说的有何不同。
2. 辨认：让学生根据录音或老师所说的句子，写出语法完整的句子。
3. 活用：通过教师的示范词组句子的连贯流畅版本，包括缩略语，让学生也要通过此方式练习连贯口语。

语音训练遵循趣味性原则：游戏、比赛、绕口令、歌曲等。

词汇教学

1. 目标

词汇知识——五级目标

1. 了解英语词汇包括单词、短语、习惯用语和固定搭配等形式；
2. 理解和领悟词语的基本含义以及在特定语境中的含义；
3. 运用词汇描述事物、行为和特性，说明概念等；
4. 学会使用1500——1600个单词和200——300个习惯用语或固定搭配
5. 内容
6. 词义Meaning

概念意义：指词典中所标注的意思，即字面意思，又称词汇的外延。

关联意义：指一个单词的文化含义以及在具体的语用环境下的意义，又称词汇的内涵。

一个单词的含义在很多情况下是受语境制约的。

如：work on a novel 写小说

Work on a branch of tree 削树枝

Work on the book 攻读那本书

Big apple 大苹果（字面意义）——纽约（关联意义）

1. 词汇信息 Basic information

词汇信息包括词类、词的前缀和后缀、词的拼写和发音等。

1. 用法 Usage

词汇的用法包括词汇的搭配、短语、习语、风格、语域（即正式与非正式、褒义与贬义、抽象与具体之分）

1. 词汇学习策略 Strategies

包括：词汇的记忆技巧和学习词汇的策略

1. 原则
2. 直观性与情境性原则

直观性：指利用实物、图画、图表、动作和手势等解释某些单词的概念（字面意义）。

情境性：要求在具体情境中学习和操练单词。

具体情境：指实际生活情境、模拟交际情境、表演情境、直观教具情境、想象情境。

1. 机械记忆与理解记忆相结合原则

机械记忆：；无联系的死记硬背（多次重复，反复记忆）。

理解记忆：构词法、拼读规则、同义词、反义词；可根据单词的构成进行归类记忆。可以按照单词的词性和功能归类。

1. 系统性与全面性原则

系统性：词汇的音形联系、形义联系、结构联系、语义联系和用法联系等。

全面性：词汇的音、形、义、用。

1. 文化性与交际性原则

词汇教学不能孤立地停留在词汇的字面意义，还要引导学生了解词汇的文化含义，得体地使用语言进行跨文化交际。

1. 模式
2. PPT模式
3. 呈现 Presentation

借助实物、图片、视频等呈现出单词。

1. 练习 Practice

通过匹配、替换、表演、猜测等活动来训练和巩固所学词汇。

1. 测试 Testing

设置语境运用所学词汇

1. TBLT（Task-Based Language Teaching）
2. 呈现：通过呈现使学生了解单词的意义和用法。
3. 任务：在完成听力、阅读或写作任务的过程中充分使用单词。
4. 展示作品：小组代表展示。
5. 评价与练习：评价完成情况，观察新学词汇的使用情况。
6. 策略
7. 词汇呈现与讲解的方式
8. 词汇意义的呈现与讲解

方法：实物、手势、动作表演、利用图片、图表、简笔画、语义图、投影仪等直观教具和声光电多媒体。

其他方法：构词法、同义词法、反义词法、英文释义法、翻译、问答等。

1. 词汇用法的呈现与讲解

方法：举例、解释、同义词、反义词、问答、结构图等。

1. 词汇学习策略的呈现与讲解

方法：归类、推理、类比猜测、记笔记、查字典。

1. 词汇记忆策略
2. 语境中记忆
3. 联想记忆
4. 相似、对比与包容联想——词语间的意义关系。
5. 话题联想——每一个话题都有其共现的词。
6. 横向联想和纵向联想——根据单词共现搭配功能所进行的联想。
7. 词典辅助记忆
8. 词汇运用策略
9. 看图描述(口头or笔头)
10. 描述绘画
11. 词汇游戏
12. 表示词义程度

教师提供一系列单词，学生按照这些单词的含义排列顺序。

例：参照词freezing

排序：boiling,warm,cool,hot,cold

1. 同义词和反义词配对

clever difficult smart easy

1. 单词范畴归类

Chinese NewYork Halloween French London Chrismas

语篇教学

1. 概念

语篇（discourse): 指交流过程中的一系列连续的语段或句子所构成的语言整体。

从功能上说，它相当于一种交际行为。

语篇由一个以上的句子或语段组成，各成分之间在形式上是衔接的，在语义上是连贯的。

外语教学的最终目的: 要使学生能用目的语来交流思想和获取信息。

语篇救学从理解整篇内容入手，运用所学语言和知识浏览和捕捉重要语言线索，对所读文章获得一个总体印象，然后提取中心思想和重要信息，对文章进行表层理解。

1. 分类
2. 会话语篇: 指一段对话，可以发生在两个人之间也可以发生在几个人之间，一般都是在**口语课**中出现。

语言特点: 口语化、生活化，难度水平较低，常用表达较多。

1. 段落语篇: 指一个叙述性段落，一般在**阅读课**或**语法课**中出现。

语言特点: 书面化、正式化，难度水平不确定,但通常会有一些**生词**。

1. 功能及特点
2. 整体性功能

英语语篇分析必须遵从“**整体大于局部之和**”的原则，将对语篇的**整体把握**放在教学任务的首要位置。

(1)其整体性效能通过**知识迁移**来实现。

(2)其整体性效能重在**应用能力的培养**。

1. 预测性特点

英语语篇可预测内容包括: 事件情节的发展、文本的结果等。

1. 图式化构建

——心理认知结构

通过具体语篇所提供的意义文本与信息渠道来检测学生知识与经验储备的质量与水平，在一定程度上强化了对语篇理解的心理双向互动过程。

1. 方法
2. 整体教学法

教师要抓住中心、小标题进行阅读教学，让学生从整体。上纵观全文结构和内容。

常见英文写作模式:

Introduction——Background information——Topic sentence Body——Short summary——Opinion- Conclusion- Recommendation

1. 线索教学法

阅读时抓住六个要素: 5W+1H (who, when,why, what,where, how)以时间顺序展开阅读。

适用于: 以写人叙事为主的记叙文、小短文、小说之类。

1. 背景知识介绍法

利用背景知识教学，有利于学生掌握阅读文章的梗概，利于培养学生良好的道德情感。

1. 段落提问教学法⭐️⭐️⭐️

1.关于主旨的提问形式

(1) This article is mainly about...

(2) The main idea of this text may be...

(3) The author's purpose in writing this text...

(4) Which of the following is the best title for the passage?

(5) Which statement best expresses the main idea of the paragraph?

2.关于文章细节的提问形式

(1) who, when, where, what, why, how（复杂疑问句）

(2) Which of the following is NOT true?（判断）

(3) In the paragraph the word "they" refers to...（词语含义）

(4) Choose the right order of the events given in the passage.（排序）

3.推断型的提问形式

The author suggests / implies that ..

The tone of this article is that ..

4.关于作者观点的提问形式

The author believes / thinks that...

According to the author...

The author's point of view...

1. 讨论教学法

关键在于**设疑**并正确**引导**，让学生分成组块，各自站在不同的立场，把握观点。（设置开放性、可讨论性的问题）

优点: 能充分调动学生的主动性、参与性和积极性。

听力教学

1. 目标

听力技能——五级目标

1.能根据语调和重音理解说话的意图;

2.能听懂有关熟悉话题的谈话，并能从中提取信息和观点;

3.能借助语境克服生词障碍、理解大意;

4.能听懂接近自然语速的故事和叙述，理解故事的因果关系;

5.能在听的过程中用适当方式作出反应;

6.能针对所听语段的内容记录简单信息。

听力材料的选择:

1. 真实语境中的话语;
2. 与学生水平相当;
3. 多种口音的材料。
4. 原则

(一)分析性的听与综合性的听相结合

分析性的听:以词、词组、句子为单位(细节内容)

综合性的听:以语篇为单位(整体内容)

(二)集中训练与分散巩固相结合（听读写结合）

(三)注重过程与注重意义相结合

1. 模式⭐️
2. 自下而上的听力教学模式(The bottom-up model)

该模式主张在听力理解之前，安排适当的听力技能的训练以及词汇、语法知识的讲解。

1. 自上而下的听力教学模式(The top-down model)

听力理解之前不进行有关语音、词汇和句法的教学，而是激活背景知识，组织对学生所要听的材料内容进行预测。

1. 交互式听力教学模式(The interactive model)

是听力教学的**理想模式**，根据具体材料和学生基础安排听的技能训练，同时安排激活知识背景和对所听内容的预测活动。

1. 过程
2. “听前”阶段

①介绍相关的**背景知识**，让学生对历史文化等知识更加了解:

②用**图片、影像**等吸引学生的注意力，激发学生对画面潜在的观察能力、描述能力和思维能力;

③提供**少量词汇或相关问题**，让学生预测所听材料的主要内容;

④提出一些**开放性问题**，锻炼学生的想象能力与分析问题的能力;

⑤采用视听手段，利用**图片、照片、幻灯片、多媒体**等形式，引导学生**讨论**相关话题，扫清语言和文化的障碍。

1. “听中”阶段——泛听主旨

(1)泛听extensive listening让学生初步听材料并回答问题，让学生初步了解文章的主旨大意和基本信息。

(2)精听careful listening——静听细节

通过听课文，再把文章的内容感知一遍，同时可以加深对文章细节内容的深入了解。并且可以通过一些练习来检验听的效果。

教师如何指导学生进行泛听和精听训练？

1. 泛听训练：一定要严格要求学生，听力过程应该一气呵成，中间不能停顿或来回重复。
2. 精听训练：要与语音、语法和词汇的学习相结合，可以“听”“读”和“写”的技能训练结合，还可以与社会、文化背景知识相结合。
3. “听后”阶段
4. 策略
5. 基本技能