lmagem

Cartoon

Alunos:

Lucas Mariano Carvalho – 16/0133661 Evandro Thalles Vale de Castro - 16/0119286

INTRODUÇÃO

- Imagem Cartoon
- Exemplo de aplicação

METODOLOGIA

A metodologia utilizada foi separar o processamento em dois módulos:

Bordas:

- Filtro de mediana
- Detector de Bordas de Canny
- Operações nas Bordas

Cores:

- Filtragem Bilateral
- Quantização

PROCESSO UTILIZADO



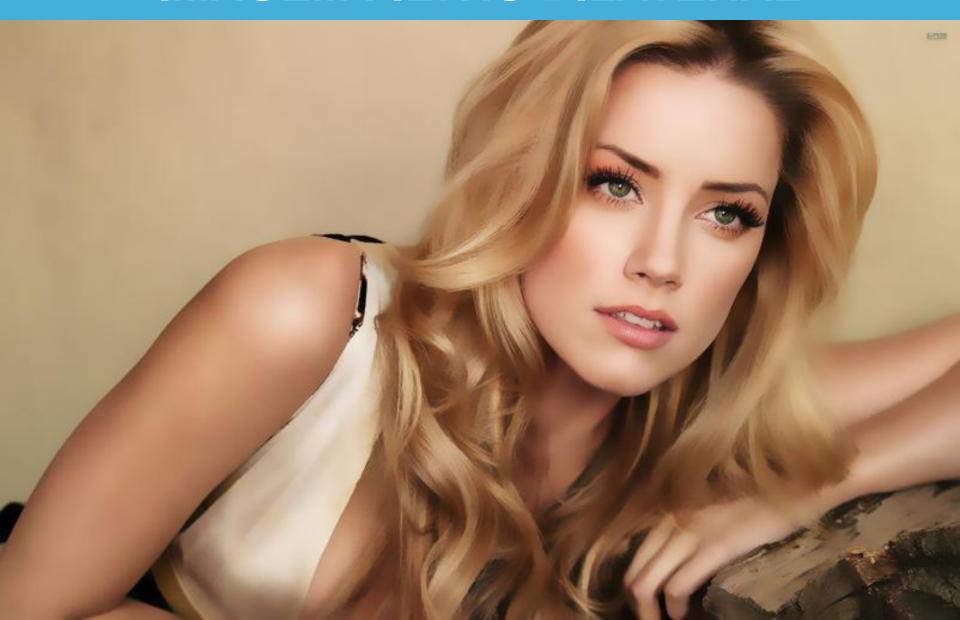
IMAGEM DE ENTRADA



AJUSTE DE CORES

- Filtro Bilateral
 - Homogeneizar as cores
 - Não prejudica as bordas

IMAGEM FILTRO BILATERAL



AJUSTE DE CORES

- Quantização
 - Níveis de cor

IMAGEM FILTRO BILAT. QUANTIZADO



DETECÇÃO DE BORDAS

- Filtro de Mediana
 - Imagem uniforme
 - Eliminar ruídos do tipo Salt and Pepper

DETECÇÃO DE BORDAS

Detector de bordas Canny

IMAGEM BORDAS SÓ CANNY



DETECÇÃO DE BORDAS

- Operações nas Bordas
 - Dilatação
 - Matlab bwareaopen()

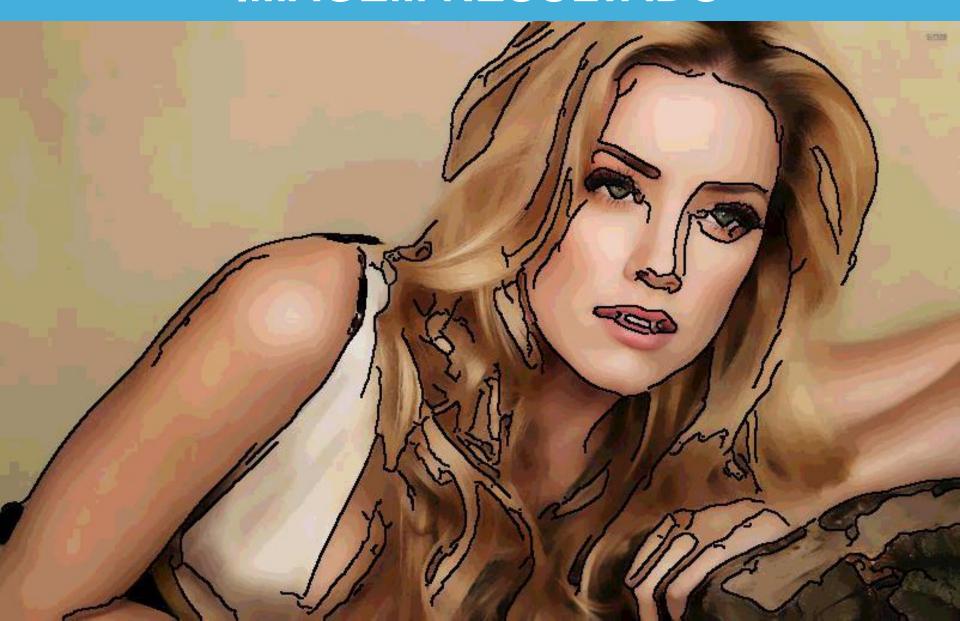
IMAGEM BORDAS COM OPERAÇÕES



COMBINAÇÃO BORDAS E CORES

Multiplicação pixel a pixel

IMAGEM RESULTADO



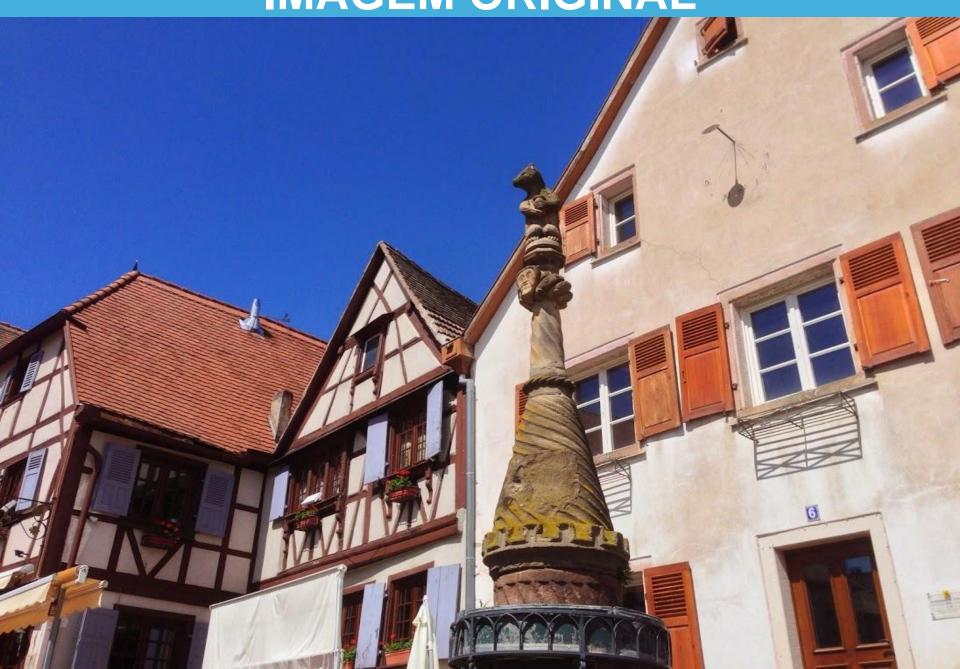
LIMITAÇÕES ENCONTRADAS

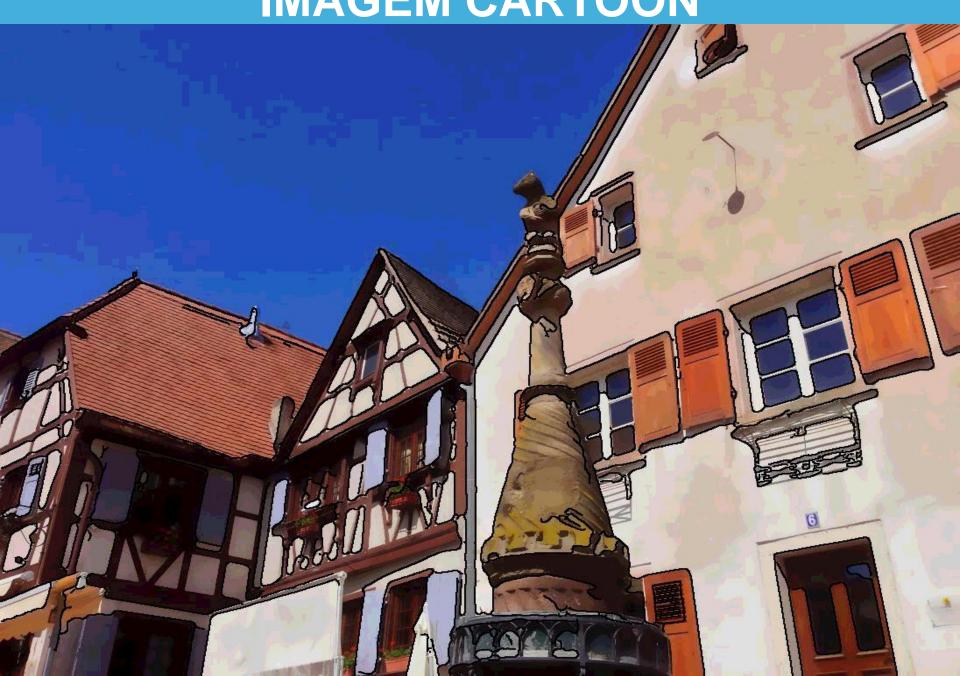
Parâmetros Globais

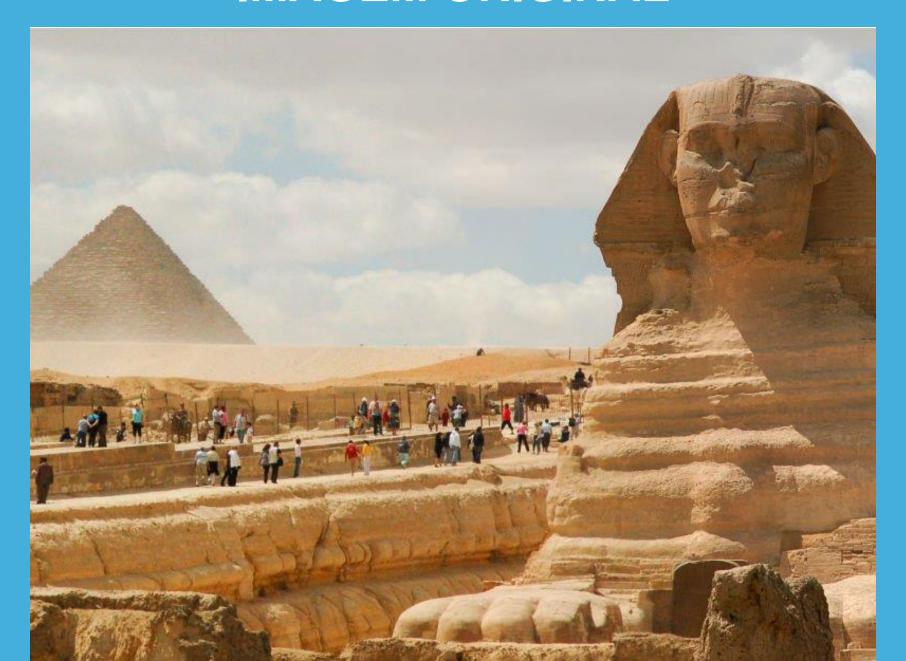
Subjetividade dos Resultados









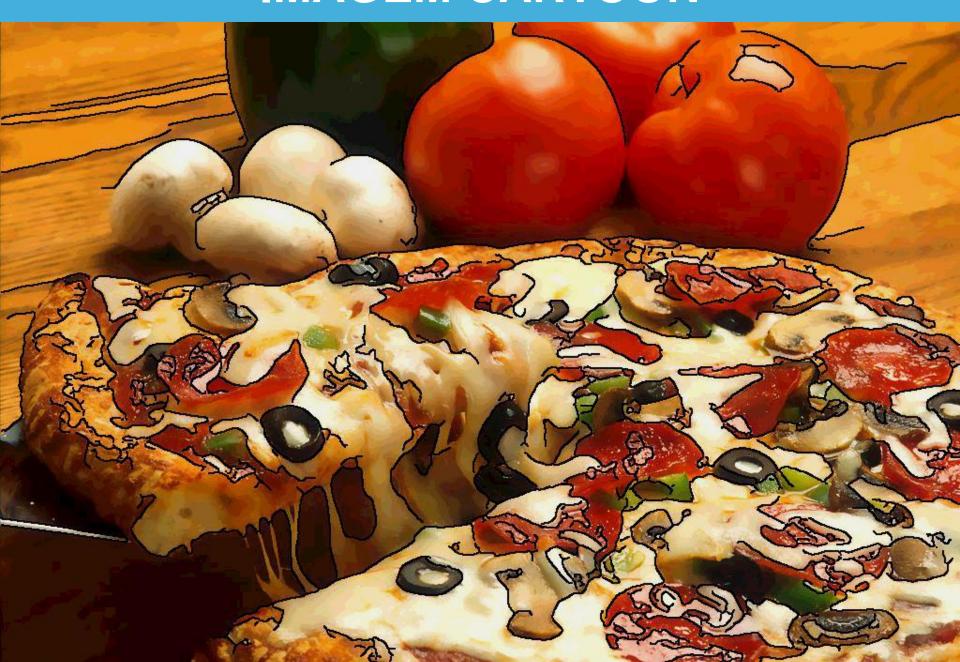




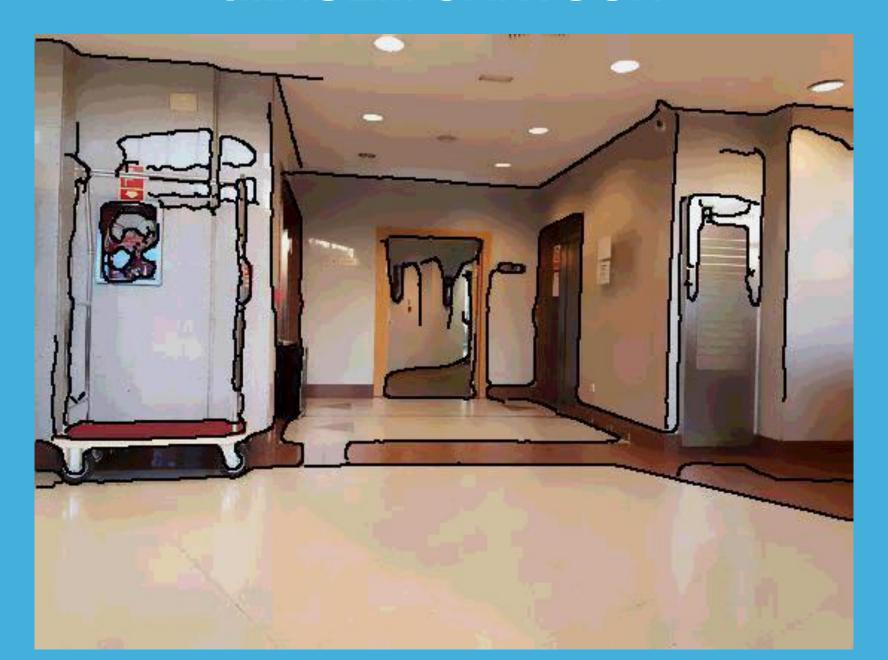










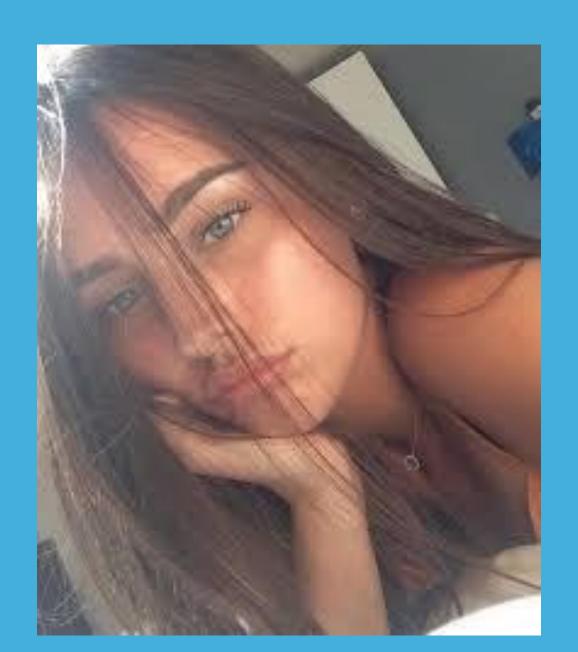


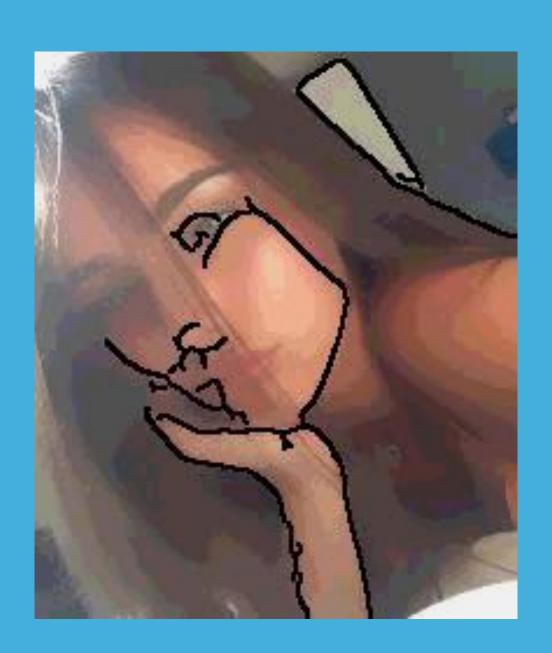












REFERENCIAS

[1] Toonify: Cartoon Photo Effect Application. Dade, Kevin. Stanford University.

[2] A. Hertzmann, "Painterly Rendering with Curved Brush Strokes of Multiple Sizes," Proc. ACM SIGGRAPH '98, pp. 453-460, 1998.



DÚVIDAS?