



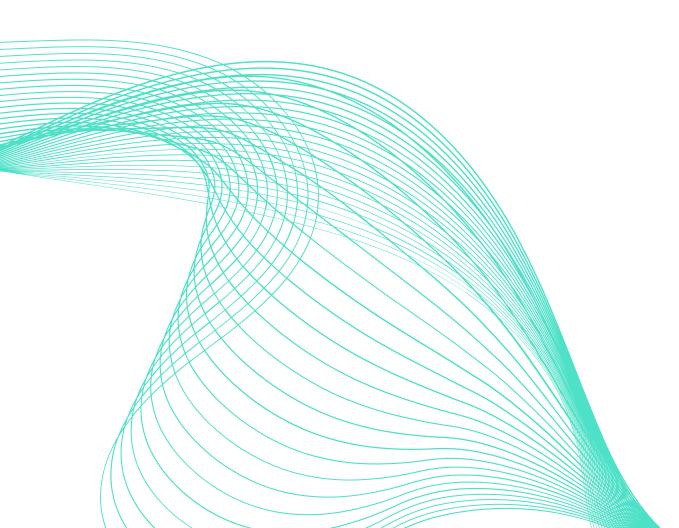
Introduction

Contexte

Une association étudiante nommée MME lance un projet écologique local (exemple : création d'un jardin partagé ou installation de panneaux solaires dans une école). Pour financer ce projet, elle souhaite organiser une campagne de crowdfunding sur une plateforme comme Ulule ou KissKissBankBank. L'objectif est de mobiliser une communauté engagée via les réseaux sociaux afin de collecter des fonds.



Missions à faire



Mission 1

 Analyser et définir les cibles (profils contributeurs potentiels et comprendre leurs attentes et usages des réseaux sociaux)

Mission 3

• Elaborer une charte editoriale (ton, type de contenus, fréquence de publication, règles de modération)

Mission 4

Mission 2

• Créer un calendrier éditoriale

• Choisir les réseaux sociaux et

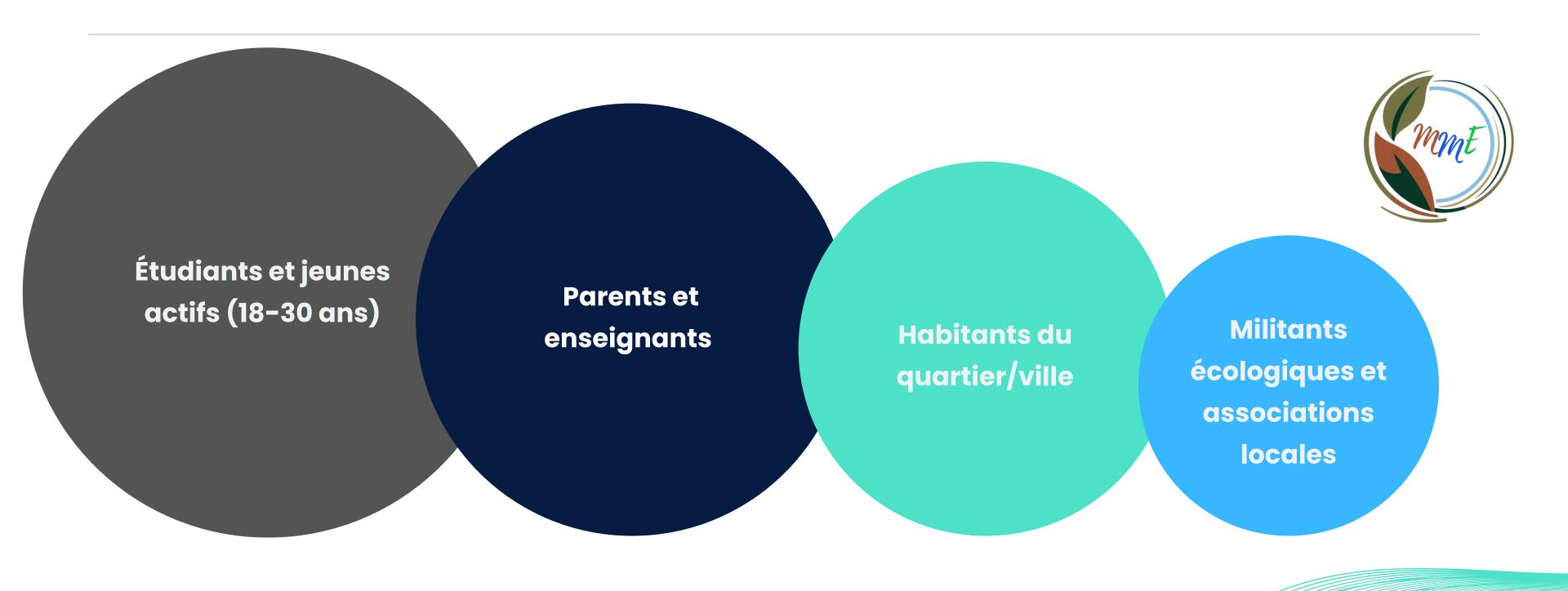
définir leurs objectitfs spécifiques

Mission 5

• Animation de la communauté

Mission 6

 Suivre et ajuster votre stratégie éditoriale (mesurer taux d'engagement, reconversion, analyser la performance



Analyse et définition des cibles

Attentes et usages des réseaux sociaux :

- Cherchent de la transparence sur l'utilisation des fonds.
- Veulent voir un impact concret (photos, témoignages, suivis réguliers).
- Attirés par des formats courts, visuels et émotionnels (vidéos, stories, carrousels).



Analyse et définition des cibles





Choix des réseaux sociaux

Facebook:

Objectif : Informer en détail, mobiliser une communauté locale plus large (familles, enseignants).

Format : Posts longs, événements, groupes locaux.

LinkedIn:

Objectif : Donner du sérieux au projet pour attirer des

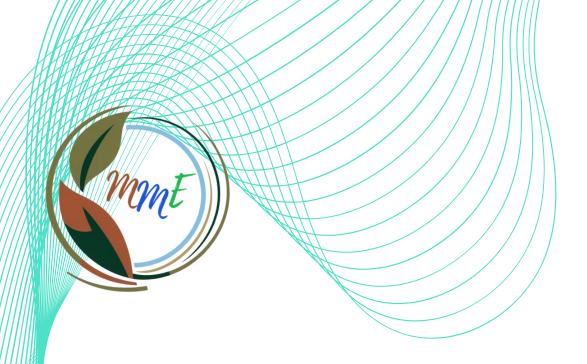
partenaires ou sponsors potentiels.

Format: Articles, posts professionnels.

Instagram:

Objectif : Sensibiliser, créer de l'émotion et du partage.

Format: Stories, posts courts, reels.



Élaboration de la charte éditoriale

Ton

- Positif, inclusif, engageant.
- Dynamique et authentique (proche du langage étudiant mais sérieux quand nécessaire).

Types de contenus

- Inspirants : Présentation du projet, visuels de la nature, réussites écologiques locales.
- Pédagogiques : Explication du crowdfunding, du jardin partagé, de l'énergie solaire.
- Participatifs : Sondages, concours, appels aux dons.
- Coulisses : Photos et vidéos des travaux, interviews d'étudiants engagés.

Fréquence de publication

- Instagram : 4 fois/semaine + stories quasi quotidiennes.
- Facebook : 2 à 3 posts/semaine.
- LinkedIn: 1 à 2 posts/semaine.
- TikTok : 2 vidéos/semaine si utilisé.



Planning éditorial



Tâches	Début S1	Milieu S1	Fin S1	
Vidéo teaser + Story Article sur le projet Post projet sérieux				
FAQ en story Publication de l'événement Témoignage d'un membre				
Reel « Pourquoi participer » Appel aux dons Résultats du premier palier atteint				

Contenu Instagram

Contenu Facebook

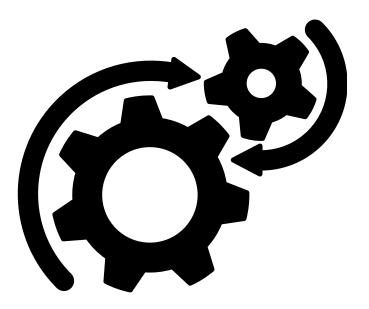
Contenu LinkedIn



Réaliser des lives pour expliquer l'avancée du projet.



Lancer des défis communautaires (ex : « parraine un arbre », « invite 5 amis »).



Mettre en avant les premiers contributeurs pour créer une dynamique sociale.



Organiser un événement physique ou virtuel de remerciement à la fin.

Animation de la communauté

