



Ana Esther Camargo – Game Design

Catarine Ohnuma – Ilustração

Luiz Valério Neto – Prototipação

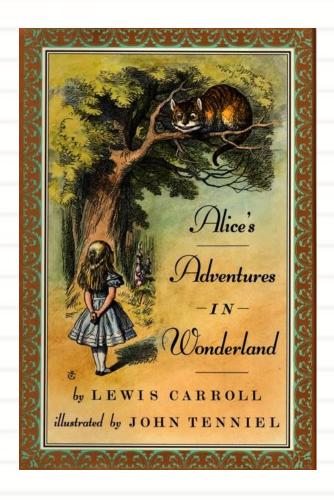
Marcos Tsuda – Testes e Avaliação

Rogério Bordini – Game Design e Design de Som



- Ideia
- Público-alvo
- Customização
- Plataforma REMAR



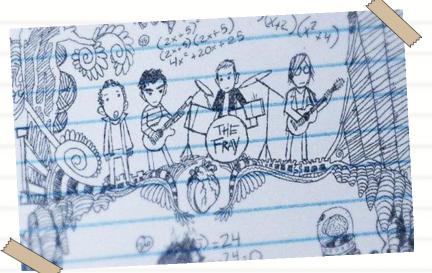


- Prova
- Siga o Diploma
- Mundo Fantástico

PESTÉTICA ESTÉTICA











Pokémon (GameBoy Advance)



The Legend of Zelda (Super NES)



Titan Souls (PC)

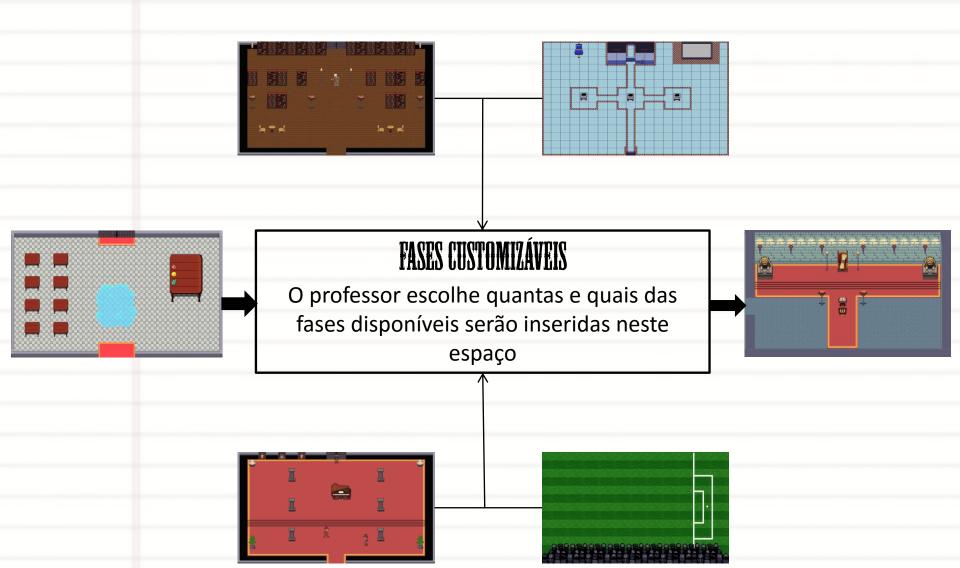


- Pontuação
- Checkpoint
- Tempo
- Dicas





DIAGRAMA DE FASES



RESTAURANTE UNIVERSITÁRIO (TUTORIAL)

Ambiente voltado para familiarização dos controles.

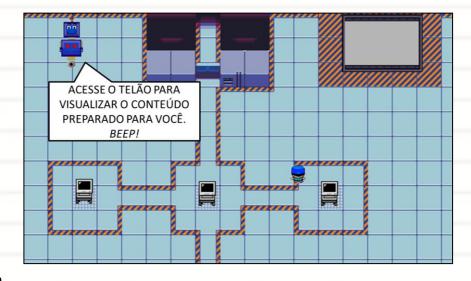
- Possibilidades de áreas do conhecimento: --
- Guardião da porta: --
- Desafio: Comer todos os alimentos para seguir adiante.
- Dificuldade: Fácil
- Quantidade de Questões: ---



LABORATÓRIO DE TECNOLOGIA

Ambiente voltado para apresentação de conteúdos por meio do acesso de links na internet (hipertextos, podcasts, vídeos, PDFs, etc).

- Possibilidades de áreas do conhecimento: Todas
- Guardião da porta: Senha
- Desafio: Acessar o conteúdo disponibilizado pelo professor e formar palavras referentes ao material visto.
- Dificuldade: Fácil
- Quantidade de Questões: 3



LABORATÓRIO DE TECNOLOGIA — POSSIBILIDADES DE CUSTOMIZAÇÃO

Nesta sala, o professor poderá apresentar conteúdos por meio de materiais disponibilizados na internet (links). Para avançar, o jogador deverá **organizar as letras** de **três palavras embaralhadas** referentes ao conteúdo acessado. O professor poderá customizar o link e as palavras nos computadores.

- Exemplo de conteúdo: Canal Nostalgia Mario Bros (link: https://www.youtube.com/watch?v=5G5L2r4g8cU)
- Exemplo de palavra a ser organizada referente ao conteúdo:



BIBLIOTECA

Ambiente voltado para o teste do conhecimento teórico do jogador e sua capacidade de reconhecer conteúdos por meio de palavras-chave.

- Possibilidades de áreas do conhecimento: Todas
- Guardião da porta: Gênio
- Desafio: Acertar o tema relacionado às palavras-chave fornecidas, com o menor número de tentativas possível.
- Dificuldade: Média
- Quantidade de Questões: 1



BIBLIOTECA — POSSIBILIDADES DE CUSTOMIZAÇÃO

O professor poderá escolher uma palavra específica relacionada ao tema do conteúdo trabalhado. O desafio consiste em o aluno acertar o tema ao qual cada palavra-chave é relacionada, usando o menor número de tentativas possível. O professor poderá customizar as palavras-chave e a resposta correta.

Observação: Ao tentar responder, o aluno poderá apenas inserir a palavra inteira.

Ex:

Palavra-chave: Linguística Geral

*Dicas: Filósofo; Dicotomia

*Resposta: SAUSSURE

CAMPO

Ambiente voltado para o teste de raciocínio em resolução de problemas de cálculo.

- Possibilidades de áreas do conhecimento: Cursos que trabalhem com resolução de cálculos (engenharias, matemática, física, música, biologia, etc).
- Guardião da porta: Torcedores bloqueando a passagem
- Desafio: Achar as coordenadas (resultado das duas equações fornecidas) para conseguir marcar um gol e a torcida liberar a saída.
- Dificuldade: Média
- Quantidade de Questões: 2



CAMPO — POSSIBILIDADES DE CUSTOMIZAÇÃO

Nesta sala, o professor poderá elaborar dois problemas de cálculo de acordo com o conteúdo proposto. Por exemplo, para fazer o gol, o jogador deverá acertar o resultado das duas equações propostas. Cabe ao professor customizar as equações e seus resultados.

Ex:

Dadas as equações **X+Y=10** e **X-Y=4**, encontre os valores de **X=__** e **Y=__**.

*Resolução:

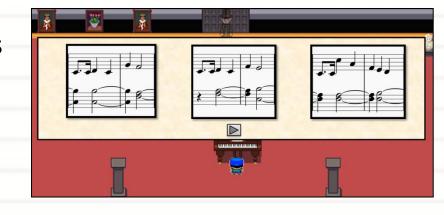
$$X+Y=10$$

$$X-Y=4$$

SALA DE ARTES

Ambiente voltado para organização de sequências de imagens (ex: partituras, pedaços de códigos, quadros, etc.)

- Possibilidades de áreas do conhecimento: Todas
- Guardião da porta: Fantasma
- Desafio: Organizar as imagens de acordo com uma dada sequência.
- Dificuldade: Média
- Quantidade de Questões: 1



SALA DE ARTES — POSSIBILIDADES DE CUSTOMIZAÇÃO

Para que o fantasma libere a saída, o jogador precisará organizar uma sequência de imagens. A customização pelo professor ocorre na escolha dessas figuras, que podem ser partituras, pedaços de código, quadros ou outros elementos imagéticos que devem obedecer à uma dada lógica de ordenação para que façam sentido.

Ex: Organize os quadros de acordo com a linha temporal da história da arte:









2

4

1

3

SALA FINAL (3 ETAPAS)

Ambiente voltado para teste de habilidades, raciocínio rápido do jogador e revisão do conteúdo. É dividido em três etapas.

Possibilidades de áreas do conhecimento: Todas

Dificuldade: Difícil

ETAPA 01	ETAPA 02	ETAPA 03
Atravessar um	Das 3 caixas que	Responder a uma
campo minado	deslizam pelo gelo,	prova final de cinco
sobre lava,	o jogador deve	questões e tirar
acertando as	pegar somente	média 6 dentro do
respostas que	aquela que	tempo limite.
compõem o	corresponde à	
caminho.	alternativa correta.	

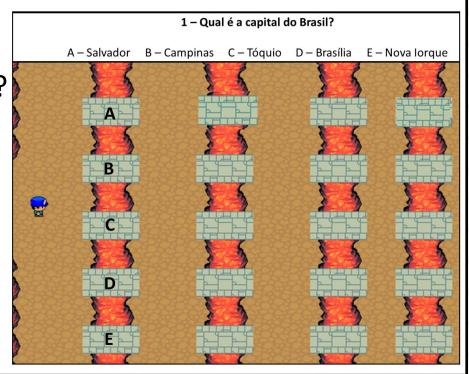
SALA FINAL — ETAPA 1

Nesta sala, o jogador precisará sobreviver ao campo minado sobre lava, percorrendo o caminho de respostas corretas formado por quatro questões. O professor poderá customizar quatro questões, cinco alternativas e suas opções corretas.

Ex:

Qual é a capital do Brasil?

- A Salvador
- B Campinas
- C Tóquio
- D Brasília
- E Nova Iorque



SALA FINAL — ETAPA 2

O jogador precisará capturar a caixa correspondente à resposta correta entre as três disponíveis (caixa 1, 2 e 3). As caixas e o personagem estarão sobre uma pista de gelo, enquanto efeitos de alteração de controle (como vistos anteriormente na fase tutorial) entram em ação. O professor customizará três questões, três alternativas, o nível de dificuldade e escolherá qual caixa será a correta .

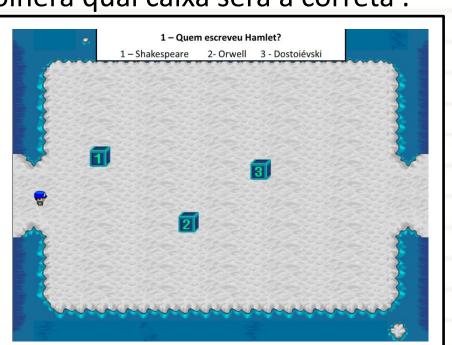
Ex:

Quem escreveu Hamlet?

A - Shakespeare

B - Orwell

C - Dostoiévski



SALA FINAL — ETAPA 3

Como desafio final, o jogador terá de resolver uma **prova** com **cinco questões** (cada uma com valor de dois pontos) e conseguir a **média mínima** (06 pontos) para vencer o jogo. O professor deverá compor as questões (preferencialmente recuperando conhecimentos já mostrados no jogo).

Ex: Qual o nome da glândula responsável por manter a

temperatura do corpo?

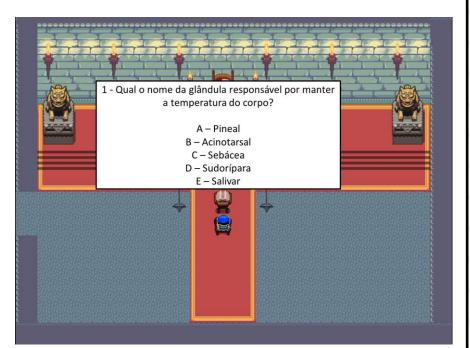
A - Pineal

B - Acinotarsal

C - Sebácea

D - Sudorípara

E - Salivar





TECNOLOGIA

HTML









ESTRUTURA

06 Salas: Duas fixas e quatro (ou mais) modulares	R.U. Biblioteca/Tecnologia/Artes/Campo Sala Final
Narrativa	Aluno(a) perseguindo o diploma
Ambientação	Fantástica
Tom	Humor/Sátira
Estética	Esboço minimalista/Rabiscos
Perspectiva	Top Down View
Controles	WASD/Setas/Mouse
Desafios	Pergunta e Resposta
Paisagem sonora	De acordo com cada contexto
Tecnologia	HTML5/Photoshop/Audacity/Reason
Plataforma	PC/Web/Mobile
Licença	Creative Commons











