



UNIVERSIDAD DEL VALLE  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE INGENIERÍA DE RECURSOS NATURALES Y DEL MEDIO AMBIENTE  
ÁREA ACADÉMICA DE GESTIÓN AMBIENTAL

## GUIA ELABORACIÓN TRABAJO FINAL

### ❖ **CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS DOCUMENTOS ESCRITOS**

- ✓ Máximo 14 páginas, letra Arial 12, interlineado sencillo, márgenes normas APA, se debe usar gestor bibliográfico (Mendeley, Endnote, Zotero, entre otros).
- ✓ Los documentos escritos se entregan en Word y las presentaciones en PowerPoint o PDF.
- ✓ Como medio de consulta se debe utilizar las bases de datos en línea de la Universidad y documentos como: textos científicos, documentos gubernamentales, artículos científicos entre otros. La bibliografía debe ser de calidad.
- ✓ Los grupos de trabajo serán de máximo 4 estudiantes y la sustentación es aleatoria (el docente selecciona quien realiza la sustentación).
- ✓ Tiempo para la presentación 40 a 45 minutos.
- ✓ No realizar plagio de documentos.

### ❖ **CONTENIDO**

#### **1. Introducción** 3 %

Centrada en los elementos relevantes del EIA.

#### **2. Objetivos** 2 %

General y específicos.

#### **3. Marco Teórico** 55 %

- ✓ Información del POA, relacionada con la localización, infraestructura, actividades del proyecto y demás información que se considere pertinente.
- ✓ Caracterización del área de influencia del POA, para los medios abiótico, biótico y socioeconómico, que pueden ser impactados.

- ✓ Identificación y evaluación de impactos: Se identifican los posibles impactos ambientales que podrían surgir como resultado del POA, (listas de chequeo y/o árbol de problemas). Se evalúa la magnitud, la extensión y la importancia de estos impactos (Matriz de Leopold).
- ✓ Plan de manejo ambiental: Se establecen medidas y acciones para prevenir, mitigar o compensar los impactos ambientales identificados. Este plan incluye estrategias y acciones específicas para minimizar los impactos negativos y maximizar los beneficios ambientales del proyecto.
- ✓ Participación ciudadana: Se establecen mecanismos para la participación de la comunidad y otros actores interesados, como la consulta pública, la divulgación de información y la recepción de observaciones y comentarios.
- ✓ Monitoreo y seguimiento ambiental: Se define un programa de monitoreo para evaluar y supervisar los impactos ambientales durante todas las etapas del proyecto. Esto permite realizar un seguimiento de la efectividad de las medidas de manejo ambiental implementadas y realizar ajustes según sea necesario (indicadores).

**4. Justificación** 10 %

- ✓ Se debe fundamentar en la normatividad (leyes y decretos).
- ✓ La actividad requiere de LA.
- ✓ Se requiere dentro de la LA, DAA.
- ✓ Competencia de la AAC para evaluar y emitir la LA (normatividad).

**5. Conclusiones y Recomendaciones** 20 %

- ✓ Debe estar centrada en la información presentada en el marco teórico.

**6. Bibliografía** 5 %

- ✓ Calidad, evaluada por pares académicos.

**7. Presentación** 5 %

- ✓ Criterios definidos para el documento y el uso de GB.



## GUIA BÁSICA PARA LAS EXPOSICIONES

### ❖ **CONDICIONES DE FORMA**

Con el ánimo de orientar a los estudiantes en la elaboración de sus diapositivas y siguiendo las recomendaciones técnicas para el logro de un adecuado contraste se trabajará con las siguientes especificaciones:

#### ✓ **Letra**

Tipo: Arial

Tamaño: títulos 36 a 40 centrado, mayúscula y negrilla; subtítulos 32 a 36 negrilla, mayúscula en cada palabra, no centrado y negrilla y contenido 24 a 28 minúscula, sin negrilla y justificado.

Color: obscuro, preferiblemente negro o azul obscuro

#### ✓ **Fondo**

Claros, preferiblemente blanco o gris muy claro. No fondos negros

Imágenes

Deberán ser ilustrativas y acordes con el tema a tratar (no relleno), son necesarias independientemente del tema, recuerden que las imágenes pueden ayudar a ampliar el tema: “Una imagen vale más que mil palabras” y deberán reportar la fuente. En algunos temas las fotos aterrizan la realidad.

#### ✓ **Diseño**

Dadas las características del ejercicio (académico, técnico y científico) deberán evitarse los diseños extravagantes y pesados, así como las animaciones.

Formato

Para evitar dificultades el día de las presentaciones, se recomienda llevar su archivo también en formato PDF

#### ✓ **Videos**

Estos no podrán exceder en total (varios) los 5 minutos. Recuerden que uno de los objetivos instruccionales es justamente trabajar sobre la capacidad comunicacional oral, por tanto, el video no puede reemplazar al expositor.

#### ✓ **Duración**

20 minutos

### ❖ **CONDICIONES DE CONTENIDO TEMÁTICO**

Con el fin de asegurar el contenido mínimo se establecen los siguientes requerimientos generales:

1. Presentación: título del tema, nombre de los integrantes y nombre de la asignatura.
2. Tabla de contenido / Índice
3. Introducción: en ella el expositor presentará al grupo de manera sintética el tema a tratar.  
En lugar de letras en esa diapositiva va bien una imagen ilustrativa del tema.
4. Antecedentes: línea de tiempo que permita ver con claridad el desarrollo del tema a tratar, abordando los 3 niveles territoriales: Global, Regional (perspectiva Norte y Sur) y Local.
5. Definiciones básicas (de ser necesario).
6. Marco Legal (nacional)
7. Desarrollo Temático (subtemas según cada tópico)
8. Conclusiones
9. Bibliografía