Реферат по теме «Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык»

**Подготовил ученик 10Б класса "МОУ Инженерной школы города Комсомольска-на-Амуре" Шуфлик Николай.**

**• Введение**  
Сказки Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина занимают особое место в русской литературе. Они сочетают в себе элементы фольклора, сатиры и аллегории, что позволяет автору поднимать важнейшие социальные и политические темы. Основными характеристиками его сказок являются фантастическая направленность и использование эзопова языка, что делает их актуальными как для современников писателя, так и для последующих поколений.

**• Основные темы сказок**  
Тематика сказок Салтыкова-Щедрина охватывает широкий круг вопросов. Одной из главных является критика власти и общественного устройства. В произведениях, таких как "Дикий помещик" и "Медведь на воеводстве", автор высмеивает злоупотребления властью, бюрократизм и социальное неравенство.

Другая важная тема — судьба простого народа. В сказках, например, "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", подчёркивается терпение, изобретательность и трудолюбие крестьян, в то время как представители высших слоёв общества изображены ленивыми и беспомощными.

Салтыков-Щедрин также поднимает тему человеческой глупости и алчности. Эти качества, по мнению автора, становятся причиной множества социальных проблем, что особенно ярко показано в сказке "Премудрый пескарь".

**• Фантастическая направленность**  
Салтыков-Щедрин активно использует элементы фантастики для создания гиперболизированного, гротескного мира. Это позволяет ему усиливать сатирический эффект и подчёркивать абсурдность описываемых ситуаций. Так, в сказке "Дикий помещик" герой превращается в дикого зверя, что символизирует деградацию дворянства.

Фантастические элементы помогают автору создать универсальный образ мира, где сказочные события отражают реальность с её пороками и несправедливостью. Эта метафоричность делает произведения Салтыкова-Щедрина доступными для широкой аудитории, не теряя при этом своей глубины.

**• Эзопов язык**  
Особенностью сказок Салтыкова-Щедрина является использование эзопова языка — иносказаний, намёков и аллегорий. В условиях цензуры XIX века этот подход позволял автору выражать критику власти и общества, избегая прямых обвинений. Например, образ генералов в "Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил" легко узнаваем как сатирическое отображение паразитизма чиновников.

Эзопов язык делает произведения многослойными: их можно воспринимать как простые сказки, но за каждым сюжетом скрывается глубокий смысл. Такой стиль помогает Салтыкову-Щедрину одновременно развлекать и обучать читателей.

**• Заключение**  
Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина являются ярким примером синтеза фантастики, сатиры и аллегории. Через свои произведения автор поднимает актуальные вопросы о власти, обществе и человеческой природе, используя при этом уникальный язык, полный намёков и иносказаний. Эти особенности делают сказки Салтыкова-Щедрина важным явлением русской литературы, которое сохраняет свою значимость и в наше время.