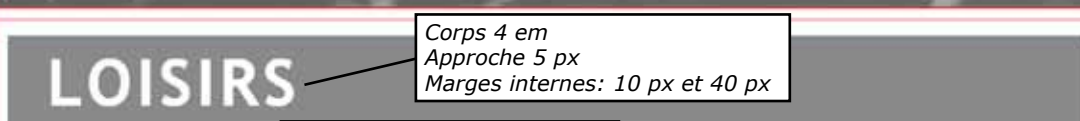


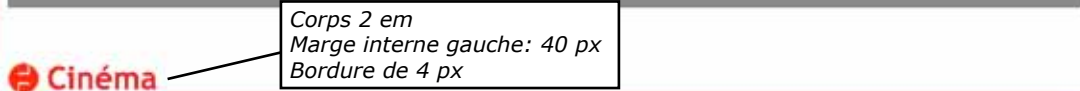


Corps 1.5 em

Police Trebuchet MS, helvetica ou sans-serif
Corps 8 em - Approche 5 px
Marge 0



Corps 4 em
Approche 5 px
Marges internes: 10 px et 40 px



Corps 2 em
Marge interne gauche: 40 px
Bordure de 4 px



Corps 1.4 em
Marges internes : 5 px et 20 px

Au 28^{ème} siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Mandaté par le Ministre de la Défense, le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha - une métropole en constante expansion où des espèces venues de l'univers tout entier ont convergé au fil des siècles pour partager leurs connaissances, leur savoir-faire et leur culture. Un mystère se cache au cœur d'Alpha, une force obscure qui menace l'existence paisible de la Cité des Mille Planètes. Valérian et Laureline vont devoir engager une course contre la montre pour identifier la terrible menace et sauvegarder non seulement Alpha, mais l'avenir de l'univers.



20 px

Corps 3 em

Largeur: 640 px

Angle arrondi sur 50 px



UN REVE DE GOSSE

Espace entre les mots 20 px
Bordures double de 4 px
Marges externes: 20 px et 300 px

20 ans après la sortie du Cinquième élément, le cinéaste français, Luc Besson, réalise son vieux rêve de gosse avec Valerian, la cité des mille planètes. C'est du moins ce qu'il a expliqué au quotidien Ouest France. «Valérian, c'est un héros de mon enfance depuis que j'ai 10 ans. Par contre, je n'avais jamais imaginé le faire au cinéma [...] La technologie n'était même pas là pour faire un truc avec deux personnages et 500 aliens autour. C'est vraiment le film Avatar qui a rendu tout possible. La technologie inventée par James Cameron et les outils qu'il a laissés ont rendu la chose envisageable. Donc, il y a sept ans, on a dit, "essayons !" ».

Pour réaliser ce rêve, Luc Besson s'est donc entouré d'un casting de rêve comprenant :

- Cara Delevingne,
- Dane DeHaan,
- Clive Owen
- et une certaine Rihanna.

A propos de cette dernière, Luc Besson ne tarit pas d'éloges : Elle n'est pas comédienne de base mais elle a beaucoup de choses en commun avec une comédienne. Parce que je savais qu'elle allait avoir des scènes émouvantes et que c'est la numéro un mondial avec une carapace de 40 cm de crocodile. Il n'y a rien qui l'atteint. Donc pour aller chercher l'émotion, il faut qu'elle vous y autorise. Et elle a été très humble. Elle a laissé tout son entourage dehors du plateau.



Quelques affiches des succès de Luc Besson

PAGE

Police Arial, Helvetica ou
sans-serif
corps 1 em

Images fond_logo_of_20.png

fond_logo_of_10.png

fond_logo_of_5.png

COULEURS

#e0001a

#777

#bbb