苏菲的世界读后感

《苏菲的世界》是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本西方哲学史的小说。书中通过艾伯特向苏菲传授哲学知识的经过，向我们展示了从古希腊到近代哲学的哲学发展史，并对这条历史长河中各个伟大的哲学家思想家思考的根本问题进行了思考。

我是一名程序员，对于书中阐述的那些伟大的哲学思想我并没有领略多少。同时也并没有能力去思考那些哲学家所思考的问题。我所感兴趣的是小说中所设定的背景：艾伯特向苏菲传授哲学史，他用浅显易懂的笔触带着苏菲回顾从先苏期的希腊直到尚-宝罗·沙特时代的哲学发展。同时，“席勒“的名字不断在她身边以不可思议的方式频繁出现。而后，席勒出现了，原来艾伯特和苏菲这些人物，只是在黎巴嫩联合国部队工作的挪威少校艾伯特为庆祝女儿席德生日而虚构出来的人物，把她的故事编写成一个富有哲学趣味的故事当作女儿的生日礼物。并且苏菲渐渐意识到自己只是艾伯特少校意识的一部分，在忠实的完成了自己主角的任务之余，她开始了向少校的抗争。最终，在她们的努力下，书中世界渐渐扭曲了，变得古怪而难以驾驭。最终艾伯特和苏菲逃出了少校的意识，来到了席德所在的世界。

这样的情景真得让人感触颇深，书中的苏菲最终选择要逃离少校的意识，最终她做到了。但是她虽然逃出了少校的书，来到了席德的世界。然而席德的世界不正是作者乔斯坦·贾德所创作的书中吗。苏菲逃出了一本书，却来到了另外一本内容更丰富的书。即使她再逃出作者的书，来到了作者的世界，可谁知道作者的世界又是不是在另一个人所写的书中呢。那这个人的世界又是真实的吗？谁知道呢。苏菲这样一层层的逃离，最终又能逃到哪里去呢？可能，这就是命运吧！

苏菲开始选择了逃离少校的书，但是却逃到了另一本书中。当她发现自己还是在别人的书中的时候她还会选择逃离吗？可能她会选择继续逃离，这也许就是她的命运。我相信，我们每个人都有自己的命运。不管我们现在做什么选择，上天都已经安排好了。我想说的是，不论结果如何，我们都要去承担。

可能，上天为我们安排了多种命运。如果我们每天只是仰望天空，期待上天赐予我好的命运，那我们这一生将注定一无所有。哪怕我们稍微做一些努力，那将会是另一种的命运，不论它是否完美，最起码我们不会一无所有。苏菲的选择可能早已注定，她从一种命运过渡到另一种命运，这可能就是她的命运！

那我们的命运呢？

金刚进的开头一句就是：如是我闻。如是：就是这个样子的。释迦摩尼在圆寂之前向弟子所传达的就是这两个字。

既然已经选择，结果早已注定，命运使然，何不欣然接受，笑对未来！