

Laurea Triennale in Informatica - Università di Salerno Corso di Fondamenti di Intelligenza Artificiale Professore F. Palomba

Sommario

1	Intr	oduzio	one: sistema attuale e sistema proposto	2	
2	Des	crizion	8	2	
	2.1			2	
	2.2	Specifi	ca PEAS	3	
	2.3	Analis	i del problema	4	
3	Rac	colta,	analisi e preprocessing dei dati	4	
	3.1	Scelta	del dataset	4	
	3.2	Analis	i e scrematura del dataset	4	
		3.2.1	Tabella Movies	4	
		3.2.2	Tabella Links	4	
		3.2.3	Tabella Genome-Scores	4	
		3.2.4		4	
		3.2.5		4	
		3.2.6		4	
	3.3	Prepro		5	
		3.3.1	· ·	5	
		3.3.2		5	
		3.3.3		5	
4	Algoritmo di clustering				
	4.1		_	5	
		4.1.1		5	
		4.1.2		5	
		4.1.3		5	
5	Inte	egrazio	ne con il sistema	5	
-	5.1	_		5	
	5.2			5	
	٠. ـ	5.2.1	-	5	
	5.3	-	- ·	5	
	5.4		~	5	
G	Clo	ogg oni o			



Laurea Triennale in Informatica - Università di Salerno Corso di Fondamenti di Intelligenza Artificiale - Professore F. Palomba

1 Introduzione: sistema attuale e sistema proposto

Oggi, con il cambiamento dello stile di vita delle persone, che preferiscono sempre più restare a casa, e a seguito della pandemia, le piattaforme di streaming hanno ottenuto un successo crescente. Già ampiamente utilizzate, queste piattaforme permettono di guardare film e serie TV su qualsiasi dispositivo connesso a Internet. Con l'aumento della loro popolarità, hanno sentito l'esigenza di rendere l'esperienza dell'utente sempre più personalizzata, introducendo nuove funzionalità.

Inizialmente, i problemi principali erano due: da un lato, l'utente accedeva alla piattaforma sapendo già cosa guardare, limitandosi semplicemente a visualizzare i contenuti scelti per poi uscire; dall'altro lato, numerosi utenti, incerti su cosa guardare, si trovavano disorientati dalla vasta offerta disponibile e, di conseguenza, spesso abbandonavano l'idea di selezionare un contenuto.

A partire dal 2006, con l'introduzione dei primi algoritmi di raccomandazione su Netflix, è iniziata una trasformazione che ha rivoluzionato il modo in cui gli utenti fruiscono dei contenuti. Inizialmente, questi algoritmi si limitavano a proporre i contenuti più popolari, più visti e le ultime uscite. Successivamente, si sono evoluti, ponendo l'utente al centro dell'esperienza. Oggi, i contenuti vengono consigliati sulla base delle preferenze individuali, tenendo conto non solo dei contenuti già visti e dei generi preferiti, ma anche di attori, registi e altre caratteristiche, come le case di produzione.

Utilizzando piattaforme di streaming come Netflix o Prime Video, si può apprezzare il progresso degli algoritmi di intelligenza artificiale, che rendono l'esperienza dell'utente ancora più immersiva e dinamica.

Il progetto proposto mira a realizzare una web app ottimizzata per smart TV, che consenta agli utenti di scoprire nuovi contenuti da guardare. L'app offrirà la possibilità di accedere a informazioni dettagliate sui film, inclusi trailer e indicazioni sulle piatta-forme dove sono disponibili. In particolare, il sistema sfrutterà i dati derivati dalla lista di preferiti dell'utente per consigliare contenuti in linea con i suoi gusti, considerando elementi come genere, cast, produzione e anno di uscita. Il tutto sarà supportato da tecniche di intelligenza artificiale, simili a quelle già adottate dalle principali piattaforme di streaming.

2 Descrizione dell'agente

2.1 Obiettivi

Lo scopo del progetto è quello di realizzare un agente intelligente che sia in grado di:

- Generare un insieme di film basandosi sulla lista dei preferiti dell'utente;
- Consigliare una lista di contenuti correlati nella schermata di dettaglio del singolo film;
- Nel consigliare i film, non deve tenere conto di una singola caratteristica, ma di tutte le informazioni che possono essere utilizzate per personalizzare al meglio la lista di film.

Laurea Triennale in Informatica - Università di Salerno Corso di Fondamenti di Intelligenza Artificiale – Professore F. Palomba

2.2 Specifica PEAS

Diamo ora la specifica PEAS dell'agente:

PEAS	Descrizione
Performance	La misura di performance dell'agente è la sua capacità di avvicinarsi quanto più possibile a una situazione ideale nella quale vengano mostrati agli utenti esattamente i film che loro desiderano guardare e ai quali sono interessati.
Environment	L'ambiente in cui opera l'agente è lo spazio dell'utente dell'app, con le sue preferenze, unito a quello dei possibili film e le loro caratteri- stiche. L'ambiente è:
	• Dinamico, in quanto nel corso delle elaborazioni dell'agente, l'utente aggiunge un film alla sua lista di preferiti, cambiando in tal modo le sue preferenze;
	• Sequenziale, in quanto le preferenze passate dell'utente influenzano le decisioni future dell'agente;
	• L'ambiente è Discreto perchè gli stati (film) e le azioni (suggerimenti) sono limitati e finiti, basati su attributi come genere, cast e tag, che hanno un numero definito di valori;
	• Completamente osservabile, in quanto si ha accesso a tutte le informazioni relative al catalogo di contenuti e alle preferen- ze dell'utente in ogni momento;
	• Non deterministico, in quanto lo stato dell'ambiente cambia indipendentemente dalle azioni dell'agente;
	• Non noto, in quanto l'agente non può conoscere a priori il risultato esatto delle sue azioni, in termini di efficienza;
	• Stocastico e unico, in quanto l'unico agente che opera in questo ambiente è quello in oggetto.
Actuators	Gli attuatori dell'agente consistono nella lista dei film consigliati sulla base delle preferenze dell'utente e il relativo carrello che li mostra.
Sensors	I sensori dell'agente consistono nel bottone per aggiungere un film ai preferiti e la pagina dei dettagli del singolo film.

Tabella 1: Specifica PEAS dell'agente



Laurea Triennale in Informatica - Università di Salerno Corso di Fondamenti di Intelligenza Artificiale - Professore F. Palomba

2.3 Analisi del problema

L'intenzione di sviluppare questo agente nasce dallo studio dell'API di TMDb, che offre algoritmi di raccomandazione. Tuttavia, sono state individuate due principali limitazioni:

- L'API richiede la registrazione dell'utente, mentre si è scelto di rendere il sistema accessibile senza obbligo di login, consentendo all'utente di usufruire delle funzionalità anche senza registrarsi.
- TMDb è soggetto al "cold start problem", ovvero l'algoritmo ha difficoltà a fare raccomandazioni accurate quando l'utente non ha ancora espresso preferenze. Per ovviare a questo, è stata implementata una fase di "User Onboarding", durante la quale all'utente viene chiesto di indicare le sue preferenze all'avvio dell'applicazione.

Si è scelto di interpretare il problema come un problema di **Clustering**. L'idea è stata di analizzare la lista dei film preferiti dall'utente, estrarre le informazioni rilevanti da questi, e generare una lista di film che rispecchiassero i suoi gusti, suggerendo contenuti che potessero piacergli.

3 Raccolta, analisi e preprocessing dei dati

3.1 Scelta del dataset

Andando a parlare del dataset necessario per la creazione del modello di machine learning, si potevano considerare due possibili approcci:

- 1. Creare un dataset da zero, raccogliendo informazioni su tutti i film, anche quelli più vecchi, e concentrandosi sugli aspetti salienti come generi, attori, anno di uscita, tag, ecc.;
- 2. Cercare un dataset già formato e adattarlo alle specifiche esigenze del progetto.

La prima soluzione risultava impraticabile, dato l'enorme numero di film presenti nella storia e la varietà di caratteristiche che sarebbe stato necessario raccogliere e inserire. Tale approccio avrebbe portato alla creazione di un dataset poco popolato e privo di molte informazioni importanti.

Si è quindi deciso di procedere cercando in rete un dataset già esistente. Dopo aver considerato diverse opzioni, si è scelto il dataset MovieLens, che si è rivelato il più adatto alle necessità del progetto.

3.2 Analisi e scrematura del dataset

- 3.2.1 Tabella Movies
- 3.2.2 Tabella Links
- 3.2.3 Tabella Genome-Scores
- 3.2.4 Tabella Genome-Tags
- 3.2.5 Tabella Ratings
- 3.2.6 Tabella Tags



Laurea Triennale in Informatica - Università di Salerno Corso di Fondamenti di Intelligenza Artificiale - Professore F. Palomba

3.3 Preprocessing dei Dati

- 3.3.1 Caricamento dei dati
- 3.3.2 Unione dei Dataset
- 3.3.3 Preprocessing per il Clustering
- 4 Algoritmo di clustering
- 4.1 Scelta dell'algoritmo di clustering
- 4.1.1 K-Means
- 4.1.2 Scelta del numero di Cluster
- 4.1.3 Implementazione dell'algoritmo KMeans
- 5 Integrazione con il sistema
- 5.1 Architettura e Funzionalità Principali
- 5.2 Logica Implementata:
- 5.2.1 Risposta e Error Handling
- 5.3 Logica Interna e Dettagli Tecnici
- 5.4 Implementazione dello script:
- 6 Glossario