

MANUAL DE USUARIO

Universidad Autónoma de Baja California.

Materia:

Programación Estructurada.

Tema (Programa):

Proyecto Final Reproductor.

Alumnos:

Miguel Alejandro Bravo Ramírez

Erika Lizeth Gomez Montes



Reproductor de Audio con Interfaz Gráfica

~NoisyCurses~

Los reproductores se han convertido en un elemento básico en la sociedad, los reproductores sirven para poder escuchar los archivos de tipo audio. Este reproductor sirve específicamente para escuchar pistas(audio) o música en formato wave. A grandes rasgos este reproductor permite:

- elegir una de las siete canciones disponibles según la lista de reproducción (no puedes reproducir dos o más canciones a la vez).
- Para reproducir una canción utiliza las teclas para poder manipular el programa reproductor.
- Para salir del programa reproductor es control+z.
- Puedes ciclar entre las listas de reproducción disponibles con F8 y F9.

MANUAL DE USUARIO

- Introducción.
- Inicio del programa reproductor (Menú).
- Selección de Canciones.
- Funciones adicionales.
- Salir del Reproductor.
- Notas para el Desarrollador.

INTRODUCCIÓN

El Programa inicia con un menú gráfico de un reproductor sencillo de música; este menú lista 7 canciones descritas en el archivo de texto de lista de reproducción. Habilita la selección libre o aleatoria de las canciones listadas, Reproduce la canción seleccionada.

INICIAR EL REPRODUCTOR

Para iniciar el programa se requiere haber previamente clonado el repositorio oficial, desinflar el archivo comprimido de canciones y convertirlas al formato wav. Existe un script auto conjeturable en el repositorio oficial. <https://github.com/LSCUABC/noisyCurses>

Para iniciar el programa solo se navega hacia el directorio maestro y hacemos:

```
$ make
```

```
$ ./noisy
```

SELECCIÓN DE CANCIONES

Para la selección de canciones solo se utilizan las flechas del teclado. Al estar resaltada la opción deseada, presione enter para seleccionar y reproducir. Para seleccionar aleatoria mente presione F10.



Funciones Adicionales

Las teclas F8 y F9 están reservadas para ciclar entre las listas de reproducción disponibles. Estas funciones solo funcionan si existen listas alternas; sino, solo refresca la pantalla.

Par poder salir del programa no importa si la canción ésta en reproducción solo presionando ctrl+z saldrás del programa.



```
borregs@BorreMint ~/noisyCurses $ ./noisy
[2]+  Stopped                  ./noisy
borregs@BorreMint ~/noisyCurses $
```

Notas para el Desarrollador

El reproductor noisyCurses es un proyecto que surgió mediante esfuerzo colectivo entre desarrolladores de la comunidad open-source y la comunidad git.

NoisyCurses es un programa con repositorio rodante; sin embargo, esta versión estable se creó específicamente con fines de compatibilidad con Linux 3.13.0-45-genérico. Versión estable desarrollada por metalizz & borregs.

Versión rodante creada por borregs: <http://github.com/borregs/noisyCurses/>

Este proyecto se encuentra protegido y licenciado bajo la licencia pública GNU Version 2.

Archivos:

para descomprimir unzip opus.zip

para convertir los archivos *.opus a *.wav usando ffmpeg versión 2.8.11-0ubuntu0.16.04.1

```
$ ffmpeg -i *.opus *.wav
```

Se debe convertir un archivo a la vez y conservar su nombre.

Desarrollado por:

@Metalizz[<https://github.com/Metalizz>] & @borregs[<https://github.com/borregs>]

Como Clonar

Desde linux > 3.13.0 con git instalado:

```
$ git clone https://github.com/LSCUABC/noisyCurses
```

sin git instalado:

```
$ wget https://github.com/LSCUABC/noisyCurses/archive/master.zip
```

O directamente online accediendo a:

<https://github.com/LSCUABC/noisyCurses/archive/master.zip>

Graphicas y estadisticas:

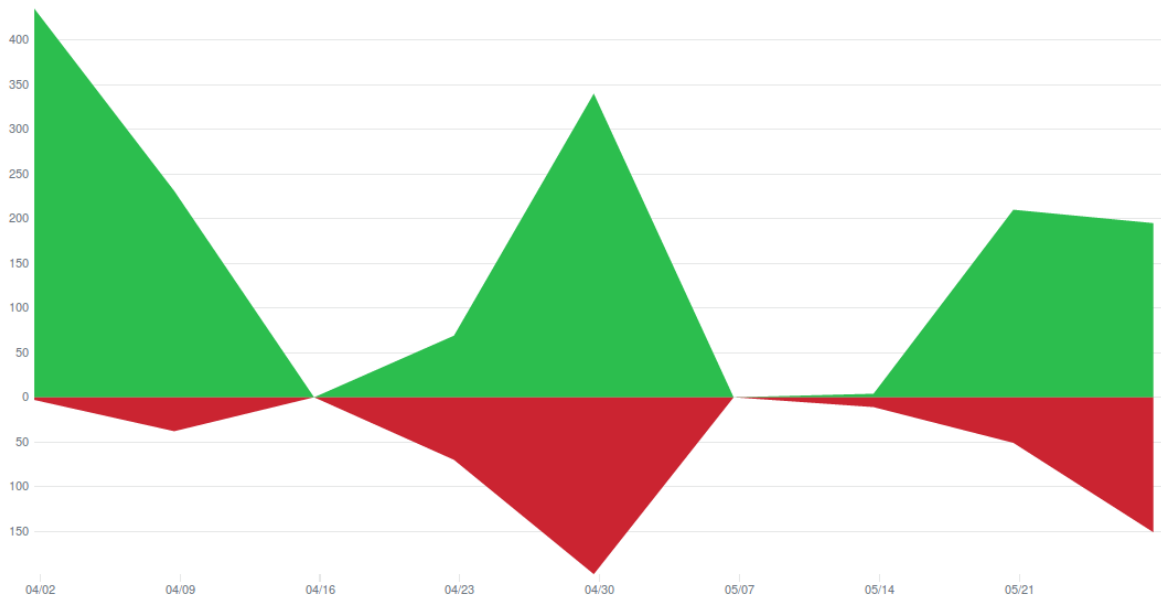
Apr 2, 2017 – May 29, 2017

Contributions to master, excluding merge commits

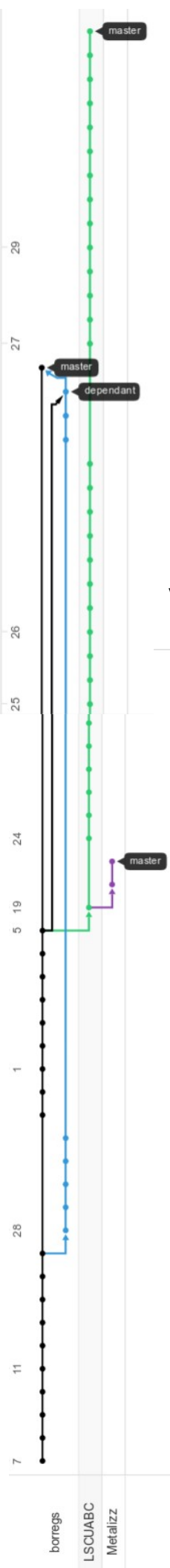
Contributions: Commits



- La gráfica anterior muestra la cantidad de cambios y el autor responsable. Se utilizó la herramienta git para la revisión del código así como también para la visualización y bifurcación de varias ramas.

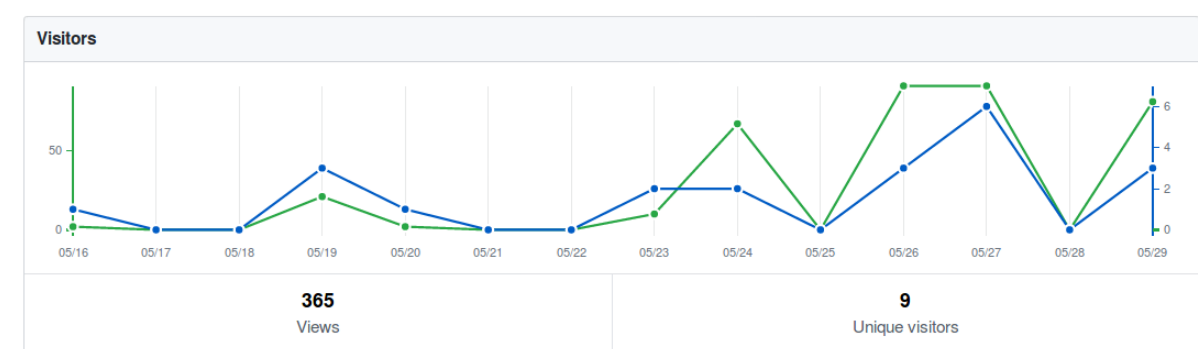


- La gráfica anterior muestra la cantidad de adiciones y eliminaciones hechas al repositorio así como su fecha; por ende, la gráfica muestra la frecuencia o consistencia del código.



- La grafica anterior nos muestra la cantidad de aportaciones hechas por cada usuario al repositorio. Excluyendo Bifurcaciones y Uniones; los 2 autores han colaborado con 42 ediciones a todas las ramas. En la rama maestra 12 archivos han sido alterados en conjunto. Las modificaciones promediaron un total de 3681 adiciones y 540 eliminaciones.

Visitas y clones:



Referring sites		
Site	Views	Unique visitors
github.com	49	5
Google	1	1

Popular content		
Content	Views	Unique visitors
LSCUABC/noisyCurses: reproductor de...	85	7
noisyCurses/main.c at master	22	5
noisyCurses/lector.h at master	18	2
noisyCurses/aplayer.h at master	15	2