

## CONSIGNES POUR LES SOUTENANCES DE STAGE ET DE FIN DE SAÉ

Les consignes que vous allez lire valent pour les soutenances que vous réaliserez en Saé (janvier et avril 2023 pour les soutenances finales) et pour le stage individuel de fin d'année (juin 2023).

Vous faites d'abord une soutenance en octobre 2022 dont la durée est de 30 minutes dont **5 minutes de temps de parole par équipe**, quelle que soit la taille de l'équipe. Voir les consignes en rapport avec cette épreuve.

En Saé, la durée de l'épreuve finale en janvier 2023 (S3) et avril 2023 (S4) est **d'une heure trente** (délibération comprise). Vous disposez de **30 minutes** de temps de parole pour une équipe dont la taille est de 4 ou 5 étudiants. Le reste de l'épreuve consiste en un entretien avec le jury qui peut éventuellement vous demander une démonstration courte (**5 minutes**) du travail réalisé.

Pour la soutenance du stage, en juin 2023, la durée de l'épreuve est **d'une heure** (délibération comprise). Votre temps de parole est de **25 minutes**. Ensuite, le jury vous pose des questions.

### QUELLES SONT LES ÉTAPES DE LA SOUTENANCE ?

Introduction : vous saluez le jury, vous vous identifiez / vous présentez l'équipe de Saé, indiquez qui a été votre maître de stage / de Saé, dans quelle entreprise. Vous présentez votre sujet, son besoin, sa problématique, puis vous annoncez le plan en reproduisant ce dernier sur une diapositive.

Présentation de l'entreprise : vous rappelez la situation géographique de cette société, sa taille, son appartenance éventuelle à un groupe (ne le présentez pas). Situez votre place dans l'organigramme du service, de la société. La présentation de l'entreprise doit vous permettre de contextualiser votre sujet.

Développement de l'exposé : Vous commencez par présenter votre gestion de projet en reproduisant les diagrammes de Gantt du rapport. Vous structurez ensuite votre exposé et organisez sa progression en insistant sur vos réalisations.

Consacrez l'essentiel des 25 ou 40 minutes à expliquer ce qui vous met en valeur. Vous pouvez omettre des parties de votre travail pour en valoriser d'autres. Mais le jury, pendant l'entretien, se réserve le droit de vous questionner sur n'importe quel sujet.

Conclusion : vous récapitulez les réalisations, en montrant comment vous avez répondu aux besoins et à la problématique. Mettez en avant les compétences que vous avez renforcées. Enfin, présentez les perspectives de votre projet (mise en production, évolution, amélioration...).

### LES CONSEILS POUR L'ORAL :

Le discours : gérez bien votre temps dans le cadre du temps imparti. Ne lisez pas, soyez spontané sinon vous ennuierez le public. Répétez cette épreuve en vous chronométrant. Les maîtres de stage parfois entraînent aussi leurs stagiaires ; sollicitez-les s'ils ont le temps.

La vulgarisation : vous parlez à un public de professeurs qui ne connaissent pas tous les langages, logiciels, systèmes, etc., et à des professeurs des matières complémentaires qui ne sont pas spécialistes de votre discipline. Vous gardez donc un haut niveau technique, mais en vous mettant à la portée de votre auditoire. Vous expliquez, vous clarifiez, vous définissez les termes employés.

Les supports : leur premier critère est la **lisibilité**. Ils sont sur un fond clair, et vous écrivez assez gros. Numérotez toutes vos diapositives et titrez-les. Si vous intégrez des schémas, assurez-vous que leur format soit vectoriel. Dans le cas d'extrait de code, assurez-vous qu'il soit pertinent et lisible. Vous devrez l'expliquer à l'oral. Les captures d'écrans d'IDE sont à proscrire.

Ne faites pas défiler les documents trop vite, expliquez-les avec soin pour que le jury ait le temps de vous suivre. Pour les documents complexes, avec un fort enjeu pour la compréhension de votre travail, comptez jusqu'à une ou deux minutes par diapositive. Ne faites pas non plus de transparent vide (notamment la conclusion).

Votre salle sera équipée d'un vidéoprojecteur **mais pas d'un ordinateur portable**. C'est à vous d'en apporter un. Organisez donc les détails techniques : le jury ne peut être tenu pour responsable de ce qui vous manquerait.

Les stages à l'étranger : Si vous avez réalisé un stage dans un pays non-francophone, vous avez le choix de faire votre soutenance en anglais ou en français, pourvu que le tuteur comprenne. Vous êtes aussi autorisé à faire votre diaporama en anglais et à vous exprimer en français.