



Uno de los arquitectos durante la presentación del edificio multiusos el año pasado. S. HIDALGO

Nace la Asociación Amigos del Cine y Teatro de Castro Urdiales

Una treintena de socios pertenecen ya a este colectivo cuyo objetivo es la construcción de un auditorio, apostando por el proyecto del Ágora

SAMIRA HIDALGO

CASTRO URDIALES. Castro Urdiales cuenta recientemente con una nueva agrupación. Los Amigos del Cine y Teatro se constituyeron a principios del mes de marzo como asociación con el objetivo de seguir haciendo patente la necesidad de un cine-teatro en Castro. Por este motivo, cerca de 30 personas se han unido para informar «con veracidad» sobre los pasos que se están dando desde la Administración para construir el esperado auditorio.

«El único interés que nos mueve es que se construya algo útil.

No queremos ideas faraónicas, inviables económicamente y con escasa utilidad salvo momentos puntuales», explicó el secretario de la asociación, Antonio Zornoza.

Uno de los aspectos que reclaman desde este colectivo al Consistorio es que se aclaren «algunos conceptos inexactos que se vienen vertiendo desde el Gobierno municipal». «Queremos que la asociación nos sirva para aclarar conceptos que están equivocados. Tocando únicamente el tema del cine-teatro», matizó Zornoza. En estos momentos, el colectivo continúa captando socios y está pensando de qué manera pueden publicar un cuadernillo con periodicidad cuatrimestral o trimestral. «Queremos sacar una especie de tríptico que sirva para informar en qué punto está el cine-teatro, mostrar lo que se hace al respecto, también lo que nos parece a nosotros como aso-

ciación y mostrar la vida cultural del pueblo, dando paso a otras agrupaciones culturales que haya, como coros o teatros», explicó el secretario, añadiendo que la publicación funcionaría como una herramienta de seguir activos y «no perder vista las 2005 firmas» que se presentaron en el Ayuntamiento el pasado mes de enero.

«Obra faraónica»

«Hay que seguir demostrando que esta ciudad necesita un cine-teatro, lo que no necesita son 800 plazas en el Pachi Torre, que son excesivas. Quieren hacer una obra

«Tenemos el proyecto del Ágora y siempre se puede echar mano de él», recordó el secretario de la asociación

faraónica que no va a ser muy operativa, cuyo coste está estimado en 4,7 millones de euros, mientras que tan solo la equipación interior de, por ejemplo, el teatro de Torrelavega, costó 3 millones de euros. Además, los pasos que se van a dar para ello son un encaje de bolillos. Primero tienen que hacer un estudio de viabilidad del aparcamiento subterráneo y si se hace, un contrato con la empresa privada que acometa esa obra. Después, vender dos terrenos en Cotoilino para poder hacer la obra del edificio y consideramos que aún así no llegaría con el dinero planteado», reconoció Zornoza.

Así las cosas, desde la asociación se pide que se retome el proyecto del edificio multiusos Ágora, una infraestructura que se presentó el pasado año. «Tenemos el proyecto del Ágora y siempre se puede echar mano del él» concluyó.