

## Planejamento de Situação de Aprendizagem e de Avaliação Somativa

Escola: SENAI de Informática

Nome do docente: Felipe Pereira de Oliveira

Curso: Técnico de Informática

Semestre: 2º

Componente / Unidade Curricular: Algoritmos

Carga horária: 75h

Aprovação:	Data://

## Planejamento de Situação de Aprendizagem

Previsão de carga horária para desenvolvimento: 37h30m

## A) Seleção de:

Fundamentos Técnicos e Científicos	Conhecimentos
5. Identificar algoritmos clássicos	1. RECURSIVIDADE 3.1. Seleção, 3.2. Inserção, 3.3. Bubblesort,
Capacidades sociais, organizativas e metodológicas:	3.4. Mergesort, 3.5. Heapsort, 3.6. Quicksort. 4. BUSCA DE PADRÕES EM STRINGS E
<ul> <li>6. Trabalhar em articulação com outras pessoas;</li> <li>7. Saber planejar (2).</li> <li>8. Demonstrar ser capaz de se comunicar com profissionais de diferentes especialidades</li> <li>9. Demonstrar criatividade.</li> </ul>	APLICAÕES.

#### B) Situação de Aprendizagem:

A empresa Sisanalitcs – Especializada em estatísticas na área de tecnologia da informação – lhe contratou para auxiliar no desenvolvimento de seu novo projeto. O objetivo deste projeto é desenvolver os algoritmos clássicos de ordenação e de recursividade para analisar seu desempenho. Além disso, a empresa deseja realizar estudos de aplicação e uso de recursividade, para isso, você deve indicar e aplicar formas de uso de recursividade. Para concluir, a empresa solicitou que sejam desenvolvidos os algoritmos clássicos de busca em strings para ser elaborado um relatório de como estes funcionam.

Seguem dados sobre a avaliação:

## Algoritmos clássicos que precisam ser inseridos no relatório:

- Algoritmos de ordenação;
  - Selection sort;
  - Insertion sort:
  - o Bubblesort;
  - Mergesort;
  - Heapsort;
  - Quicksort;
- Recursividade:
- Buscas em string;
  - o Contains;
  - Indeof:
  - o Replace;
  - o chartAt

## Avaliação Somativa

## C) Critérios de avaliação e Instrumento de Registro dos Resultados de Avaliação Formativa:

	(Fundamentos técnicos	(Fundamentos técnicos									NOME DOS ALUNOS																			
Natureza do critério	e científicos e ou capacidades)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	_	2	က	4	5	9 1	,	∞ σ	10	11			15						22	23	24	25	27	28	29	30	31	32
		Desenvolveu algoritmo selection sort seguindo suas especificações																												
	Identificar algoritmos clássicos	Desenvolveu algoritmo insertion sort seguindo suas especificações																												
Aspectos Técnicos		Desenvolveu algoritmo bubblesort seguindo suas especificações																												
roomoos		Desenvolveu função que verifica se uma substring de uma string existe																												
		Desenvolveu função que retorna um único caractere de uma string																												
		Demonstrou de forma clara o funcionamento do algoritmo selection sort																												

		Demonstrou de forma clara o funcionamento do algoritmo insertion sort											
		Demonstrou de forma clara o funcionamento do algoritmo bubble sort											
		Desenvolveu função que retorna o índice de uma substring de uma string											
		Desenvolveu função que troca uma substring de uma string por outra											
	Trabalhar em articulação com outras pessoas	Trabalhou em grupo no desenvolvimento das apresentações											
	Demonstrar ser capaz de se	Articulou como grupo na separação das tarefas do projeto											
Capacidades Sociais, Organizativas e Metodológicas	comunicar com profissionais de diferentes especialidades.	Fez apresentação oral do projeto											
Metodologicas	Demonstrar criatividade.	Desenvolveu apresentação lúdica sobre o tema do projeto											
	Saber planejar	Desenvolveu roteiro das apresentações do conteúdo											

Legenda A- Atingido P – Ainda não atingido N - Não atingido

## Observações:

- Os critérios considerados críticos estão demarcados com a cor vermelha;
- Os critérios considerados desejáveis estão demarcados com a cor azul;
- Quantidade de critérios críticos: 9;
- Quantidade de critérios desejáveis: 6;

# D) Estabelecimento de estratégias para o desenvolvimento da situação de aprendizagem e planejamento da intervenção mediadora:

ESTRATÉGIA	MEDIAÇÂO
	Da intencionalidade e da reciprocidade:
	Como vocês pensam que é realiza busca de padrões em texto?
Atividade prática	Do significado:
Demonstração	Qual é a importância de manter uma coleção de dados
Exposição dialogada	ordenada?
	Transcendência:
	Onde pode ser aplicado o uso de recursividade para solucionar problemas em software?

#### E) Situação problema para avaliação:

A empresa Tech Show – Organizadora de Palestras de Tecnologia – lhe contratou para criar uma série de palestras sobre a área de tecnologia da informação, dando ênfase na área de programação. Seu objetivo é desenvolver palestras sobre algoritmos clássicos. O cronograma de apresentações está organizado da seguinte maneira:

ereriegrama de aprecentações es	organizado da ooganito manonar
Apresentação	Descrição
Algoritmos de ordenação (Fase 1)	Apresentação sobre os algoritmos de ordenação:
Recursividade	Apresentação sobre usos de recursividade para resolução de problemas
Métodos de String	<ul> <li>Contains;</li> <li>Indeof;</li> <li>Replace;</li> <li>chartAt</li> </ul>

## Regras de desenvolvimento:

- Você deve desenvolver uma apresentação dos temas acima, ela deve ser clara e abordar os assuntos de forma coesa e completa;
- Na apresentação deve ser exibido o código do algoritmo abordado;
- Deve ser feito também uma apresentação oral;

## F) Tabela de Especificação dos Níveis de Desempenho:

NÍVEIS DE DESEMPENHO									
6	Acertou 9 critérios críticos e 6 critérios desejáveis								
5	Acertou 9 critérios críticos e 4 critérios desejáveis								
4	Acertou 9 critérios críticos e 2 critérios desejáveis								
3	Acertou 9 critérios críticos e 1 critério desejável								
2	Acertou 9 critérios críticos e nenhum critério desejável								
1	Acertou menos de 9 critérios críticos								

Nível	de	desempe	nho i	mínimo	esperado
	40	accompo			oopo.aao

OBS.: Sendo 6 o maior nível e 1 o menor.

Equivalência de notas:

6=100 5=85 4=70 3=60 2=50 1=25

2