

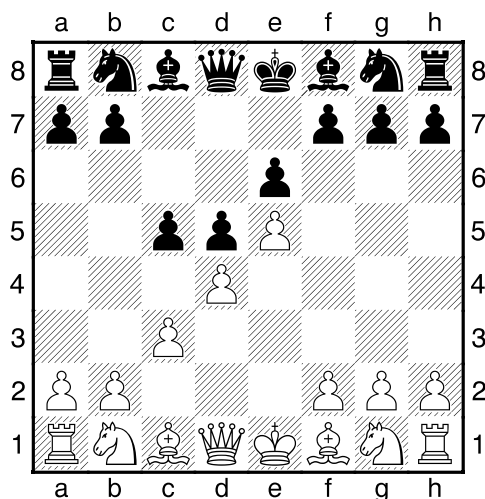
TEN PLIK OPISUJE SYSTEM ZAMKNIETY W OBRONIE FRANCUSKIEJ Z PERSPEKTYWY CZARNYCH.

**1.e4 e6** [obrona francuska]

**2.d4** [jest najlepsze, bo zabiera centrum]

**2...d5 3.e5** [w tym pliku omowimy wariant zamkniety od strony czarnych. Centrum zostalo zamkniete i gra rozegra sie na skrzydlach. Plan czarnych zwiazany jest z przelomem ..c5 i postawieniem hetmana na b6.]

**3...c5 4.c3** [



Główna pozycja wariantu zamkniętego. Problemem czarnych jest ich gońiec z c8. Dlatego najprościej jest wymienić go jak najszybciej się da]

[4.Sf3 cxd4 5.Sxd4 (5.Gd3 Sc6 6.0-0 białe chcą wykorzystać piona e5 jako klin w pozycji czarnych i wzmocnić go przez Gf4, He2 itd, więc rozbijamy centrum 6...f6! 7.Gf4 fxe5 8.Sxe5 Sf6 9.Sd2 Gd6 10.He2 0-0 11.Sdf3 Hc7=) 5...Hb6 i Gc5; 4.Hg4?! Sc6 5.Sf3 Ha5+! 6.Gd2 (6.c3? cxd4 7.Sxd4 Sxe5+) 6...Hb6 z naciskiem na d4 i b2; 4.dxc5 Sc6 5.Sf3 (5.Gb5?! Gxc5 6.Hg4 Kf8 król jest bezpieczny a grozi Hb6. Dodatkowo pion e5 jest pod biciem) 5...Gxc5 i Hb6 z dobrą grą]

**4...Hb6** [hetman naciska na d4 i b2 i w ten sposób utrudnia wyprowadzenie Gc1]

**5.Sf3 Gd7!** [z idea Gb5 i wymiana złego gońca za dobrego gońca białych. Wtedy czarne zostaną z dobrym gońcem na f8, a białe ze złym na c1.]

**6.Gd3** [6.a3 wygląda dziwnie, ale białe mają zamiar zagrać b4 i wziąć przestrzeń na hetmańskim skrzydle i przy okazji zmniejszyć nacisk czarnych na piona b. 6...cxd4 7.cxd4 Gb5 znowu gramy swoje 8.Gxb5+ Hxb5 9.Sc3 (9.He2 Hxe2+ 10.Kxe2 Sc6=) 9...Ha6 nie wolno pozwolić na roszadę 10.b4! (10.Se2 Se7 11.0-0 Sec6 drugi skoczek pojdzie na d7 12.Sf4 Sd7 13.Sd3 Wc8 14.Ge3 Ge7 15.Wc1 0-0 czarne nie mają problemów) 10...Sd7 (10...Gxb4? nie jest dobre, bo 11.axb4 Hxa1 12.Sb5 i białe mają fantastyczny atak) 11.Gd2 (11.b5 Ha5 12.Gd2 Hd8 i później skoczek przejdzie przez b6 na c4, wieża na c8, Se7-f5 itd) 11...Hd3 uniemożliwia białym roszadę 12.He2 (12.Ha4 a6) 12...Hxe2+ 13.Kxe2 rozi Sb5, więc 13...a6 i dalej Se7-c6, Wc8 i czarne są OK; 6.Ge2 cxd4! 7.cxd4 Gb5 8.Sc3 (8.0-0 Gxe2 9.Hxe2 Ha6 10.Hxa6 Sxa6=) 8...Gxe2 9.Sxe2 Se7 10.0-0 Sec6! drugi skoczek pojdzie na d7 (10...Sf5?! nie jest tu tak dobre, bo biały skoczek jest już na e2 i broni d4) 11.Wb1 b4 jest idea 11...a5! (11...Sd7? 12.b4 czarne są pozbawione przestrzeni i nie mogą bić na b4 12...Gxb4!! 13.a3+-) 12.Hd2 hetman chce iść na f4, albo g5, więc

sensowne jest 12...h6 13.h4 Sd7 14.Wd1 Ha6 15.a3 kolejny raz z idea b4, wiec 15...a4 zeby moc zbic w przelocie 16.Sc3 Sa5 17.Hf4 Sb3 18.Sd2 Sxc1 19.Wbxc1 Ge7 czarne niemaja zadnych problemow 20.Hg4 mozna grac ciekawe 20...g5! (20...0-0?? tu nie dziala 21.Sxd5! exd5 22.Hxd7+-) 21.Sf3 Sb6 22.hxg5 hxg5+]

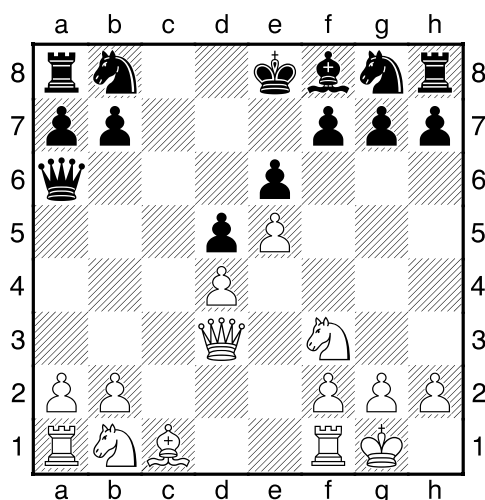
**6...cxd4!** [zanim zagramy ..Gb5 musimy wtracic to bicie.]

[6...Gb5? od razu nie dziala, bo 7.dxc5 Gxc5 8.b4 i teraz nie przechodzi 8...Gxf2+ 9.Ke2 i Wf1 i czarne traca gonca.]

**7.cxd4** [7.Sxd4 Gc5 od razu atak po oslabionej przekatnej. 8.Hg4 (8.Gc2? Sc6μ nacisk na d4 jest nie do odparcia) 8...Se7! (8...g6? broni piona, ale oslabia czarne pola, po ktorych wejdzie boialy goniec. Z zasady nie chcemy grac g6 w obronie francuskiej, lepiej oddac piona.) 9.0-0 (9.Hxg7 jest krytyczne, ale po 9...Wg8 10.Hf6 (10.Hxh7 Gxd4 11.cxd4 Hxd4 i ginie pion e5) 10...Wxg2 11.Gxh7 Gxd4 12.cxd4 Hxd4 13.Sc3 (13.Hh8+? Sg8! 14.Gxg8?? Hxf2+ 15.Kd1 He2#) 13...Hg4 14.h4 Hh5 15.Kf1 czarne moga grac 15...Wg4 16.f3 Wg3 17.Kf2 Wxf3+ 18.Hxf3 Hxh7 19.Gg5 Sbc6 biale maja wieze za lekka figure i piona, ale ich pion e5 jest slaby, grozi tez 0-0-0 i Wg8, albo Hc2 20.Hf6 0-0-0 21.Wac1 Kb8 22.b4 We8 Pozycja czarnych jest ok i nie dziala 23.b5? bo 23...Sb4) 9...Sg6 10.Sf3 Gb5 w koncu pozbywamy sie bialopolaka 11.Gxb5+ Hxb5 12.Sbd2 Sd7 czarne sa gotowe do 0-0 i Wac8, wiec biale powinny grac energicznie 13.c4 Hc6! (13...dxc4? 14.Sxc4 i bialy skoczek jest aktywny, broni e5 i grozi czasami wejsciem na d6) 14.b3 (14.cxd5?? Hxd5 ginie pion) 14...Sdxe5 15.Sxe5 Sxe5 16.Hxg7 Sg6 wszystko sie broni 17.Sf3 grozi Se5 (17.cxd5 Hxd5 18.Sf3 0-0-0 i ryzykowne dla bialych jest 19.Hxf7? bo 19...Wdf8 20.Hg7 Wxf3! 21.gxf3 Gd4+-) 17...Gf8 18.Hd4 dxc4 19.Gg5 biale graja na aktywnosc (19.Hxc4 Hxc4 20.bxc4 Wc8μ; 19.bxc4 pion c4 jest slaboscia) 19...c3 20.Wad1 Ge7 (20...c2?? 21.Hd8+ Wxd8 22.Wxd8#) 21.Hg7 (21.Gxe7 Kxe7?) 21...Gf8 22.Hd4 Ge7 23.Hg7 remis przez powtorzenie posuniec.]

**7...Gb5 8.0-0** [8.Gxb5+ Hxb5 biale maja problem z roszada i chyba musza grac 9.Sc3 Ha6! 10.Se2 ale skoczek nie stoi dobrze na e2. (10.He2 Hxe2+ i w takiej koncowce czarne sa ok, postawia skoczka na c6, Wc8 i przejdzie drugim skoczkiem przez e7 na f5, zeby naciskac na d4) 10...Gb4+ i Sc6, Wc8, Se7-f5 z typowa gra dla tego wariantu]

**8...Gxd3 9.Hxd3 Ha6!** [



typowe. Biale raczej nie chca wymieniac figur, bo maja wiecej przestrzeni a im mniej figur na szachownicy, tym mniej wazna jest przestrzen.]

**10.Hb3** [10.Hxa6 Sxa6 i Wc8, Se7-f5]

**10...Sc6 11.Sc3** [z idea Sb5]

**11...Gb4 12.a4** [ponawia grozbe Sb5, wiec czarne musza grac]

[12.Sa4 biale unikaja wymiany na c3 12...b5 13.Sc5 Gxc5 14.dxc5 Sge7= z dynamicznie rowna pozycja]

**12...Gxc3! 13.bxc3** [pion c3 jest odstalym slabym pion.]

[13.Hxc3 Wc8 i hetman nie czuje sie na c3 komfortowo]

**13...Sa5!** [walka o pole c4, zeby biale nie mogly pozbyc sie piona przez c4]

**14.Hc2 Sc4 15.Sd2** [15.Ga3? Sxa3 16.Wxa3 Se7 17.Wb1 Wc8 18.Wb5 Wc7 19.h4 jesli czarne teraz zroszuja, to biale licza na Sg5 z atakiem 19...h6! odbiera g5 skoczkiowi 20.Hd3 0-0! i Wfc8 z naciskiem na piona c]

**15...Se7** [i Wc8. W przypadku Sxc4 odbijamy hetmanem]

**Line**