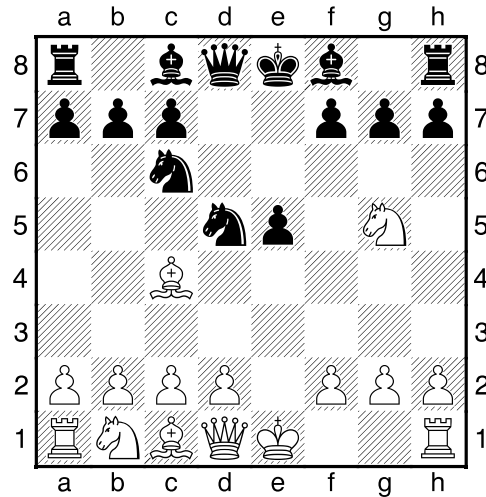


1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Gc4 Sf6 4.Sg5 d5 5.exd5 Sxd5? [



po tym ruchu białe uzyskują silny atak.]

6.d4! [6.Sxf7!? nie jest aż tak mocne]

6...Gb4+ [6...exd4 7.0-0 białe grożą zarówno Sxf7, jak i We1. Czarne zostały z królem w centrum 7...Ge7 (7...Ge6 8.We1 Hd7 9.Sxf7! ZASADA: W WARIANCIE Z 4...d5 ZAWSZE SPRAWDZAMY POSWIECENIE NA F7! 9...Kxf7 (9...Hxf7 10.Gxd5+-) 10.Hf3+ Kg8 (10...Sf6 11.Gxe6+-) 11.Wxe6! Wd8 (11...Hxe6 12.Hxd5+-) 12.Gg5+-) 8.Sxf7! Kxf7 9.Hf3+ Gf6 (9...Ke6 10.Sc3! dxc3 11.We1+ Se5 12.Gf4 Gf6 13.Gxe5 Gxe5 14.Wxe5+ Kxe5 15.We1+ Kd4 16.Gxd5 We8 (16...Hxd5 17.Hxc3#) 17.Hd3+ Kc5 18.b4+ Kxb4 19.Hd4+-) 10.Gxd5+±; 6...Ge7 7.Sxf7! Kxf7 8.Hf3+ Ke6 9.Sc3 Scb4 10.He4 c6 11.a3 Sa6 12.Hxe5+ Kf7 13.Sxd5 cxd5 14.Gxd5+ Kf8 15.0-0±]

7.c3 Ge7 8.Sxf7! Kxf7 9.Hf3+ Ke6 [teraz widac, że czarne straciły tempo na Gb4, żeby wymusić pionka na c3, bo w przeciwnym wypadku białe by miały teraz Sc3!]

10.He4 Hd6 [10...Gf8 11.0-0 Sce7 12.f4 c6 13.fxe5 Kd7 14.Gb3 i c4 białe mają fantastyczną rekompensatę; 10...b5!? 11.Gxb5 Gb7 12.f4 z atakiem]

11.f4! [grozi f5 i zabranie Sd5]

11...Sa5 12.f5+±

Line