

N
P

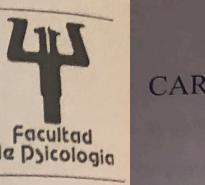
NoteLab

Opera tus notas.

Antonio Lara Navarrete, 25 de septiembre de 2021.



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN



Nosotros, Barajas Martínez Sandra Mariana, Bravo Ortega Andrea Monserrat, Escobar Cruz Dulce María, Lara Navarrete Antonio, Pintó Lemus Alexa Azul y Suárez Quezada Marcela responsables del trabajo de investigación "La vista en la percepción del color" le proporcionamos la siguiente información con el fin de obtener su consentimiento para llevar a cabo el trabajo de investigación previamente mencionado.

El objetivo de este trabajo es identificar si existe una variación significativa ante la percepción de diferentes colores entre los participantes hombres y mujeres.

El procedimiento que se llevará a cabo es el siguiente:

- En primera instancia, se le presentará al participante un color determinado.
- Posteriormente, se le presentarán en pares distintas tonalidades del primer color.
- Durante el proceso, el participante deberá señalar cuál de las cinco muestras presentadas, es igual al color que se le mostró inicialmente.
- Cada procedimiento se considerará como un solo ensayo, por lo que cada participante deberá de responder durante 10 ensayos.

Este estudio no incluye ninguna serie de riesgo para la salud física y mental, tomará un tiempo aproximado de 3 minutos de duración.

Yo Rosa Alejandra Lara Navarrete, de 25 años de edad, acepto de manera voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: "La vista en la percepción del color", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y entendido que:

Mi participación no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso de este proyecto, no repercutirá en mis relaciones personales, y en caso de que se me sancione, no habrá ninguna sanción para mí en caso de que sea sancionado.

El procedimiento que se llevará a cabo es el siguiente:

- En primera instancia, se le presentará al participante un color determinado.
- Posteriormente, se le presentarán en pares distintas tonalidades del primer color.
- Durante el proceso, el participante deberá señalar cuál de las cinco muestras presentadas, es igual al color que se le mostró inicialmente.
- Cada procedimiento se considerará como un solo ensayo, por lo que cada participante deberá de responder durante 10 ensayos.

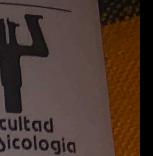
Este estudio no incluye ninguna serie de riesgo para la salud física y mental, tomará un tiempo aproximado de 3 minutos de duración.

Yo Alan Jaime Cervantes,

voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: "La vista en la percepción del color", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y entendido que:

Mi participación no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso de este proyecto, no repercutirá en mis relaciones personales, y en caso de que se me sancione, no habrá ninguna sanción para mí en caso de que sea sancionado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN



Nosotros, Barajas Martínez Sandra Mariana, Bravo Ortega Andrea Monserrat, Escobar Cruz Dulce María, Lara Navarrete Antonio, Pintó Lemus Alexa Azul y Suárez Quezada Marcela responsables del trabajo de investigación "La vista en la percepción del color" le proporcionamos la siguiente información con el fin de obtener su consentimiento para llevar a cabo el trabajo de investigación previamente mencionado.

El objetivo de este trabajo es identificar si existe una variación significativa ante la percepción de diferentes colores entre los participantes hombres y mujeres.

El procedimiento que se llevará a cabo es el siguiente:

- En primera instancia, se le presentará al participante un color determinado.
- Posteriormente, se le presentarán en pares distintas tonalidades del primer color.
- Durante el proceso, el participante deberá señalar cuál de las cinco muestras presentadas, es igual al color que se le mostró inicialmente.
- Cada procedimiento se considerará como un solo ensayo, por lo que cada participante deberá de responder durante 10 ensayos.

Este estudio no incluye ninguna serie de riesgo para la salud física y mental, tomará un tiempo aproximado de 3 minutos de duración.

Yo Rosa Alejandra Lara Navarrete, de 25 años de edad, acepto de manera voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: "La vista en la percepción del color", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y entendido que:

Mi participación no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso de este proyecto, no repercutirá en mis relaciones personales, y en caso de que se me sancione, no habrá ninguna sanción para mí en caso de que sea sancionado.

Yo Rosa Alejandra Lara Navarrete, de 25 años de edad, acepto de manera voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: "La vista en la percepción del color", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y entendido que:

Mi participación no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso de este proyecto, no repercutirá en mis relaciones personales, y en caso de que se me sancione, no habrá ninguna sanción para mí en caso de que sea sancionado.

¿Qué es un actor social?
Los actores sociales pueden ser personas o grupos o organizaciones que tienen interés en proyecto o programa.
Los actores claves son usualmente considerados como aquellos que pueden influir significativamente o son muy importantes para que una situación se manifieste de determinada manera.
Un actor social es alguien que tiene algo que ganar o perder a partir de los resultados de una determinada intervención o la acción de otros.

Un actor es una entidad generadora de algún resultado.

¿Alguien se identifica?

Yo Alan Jaime Cervantes, de 25 años de edad, acepto de manera voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: "La vista en la percepción del color", luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y entendido que:

Mi participación no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el curso de este proyecto, no repercutirá en mis relaciones personales, y en caso de que se me sancione, no habrá ninguna sanción para mí en caso de que sea sancionado.

Una matriz compuesta por filas y columnas como actores existen en el conjunto de datos donde los elementos representan vínculos entre los actores.

Este tipo de matriz es el punto de partida de casi todos los análisis de redes porque representa quién está cerca de quién en el espacio social.

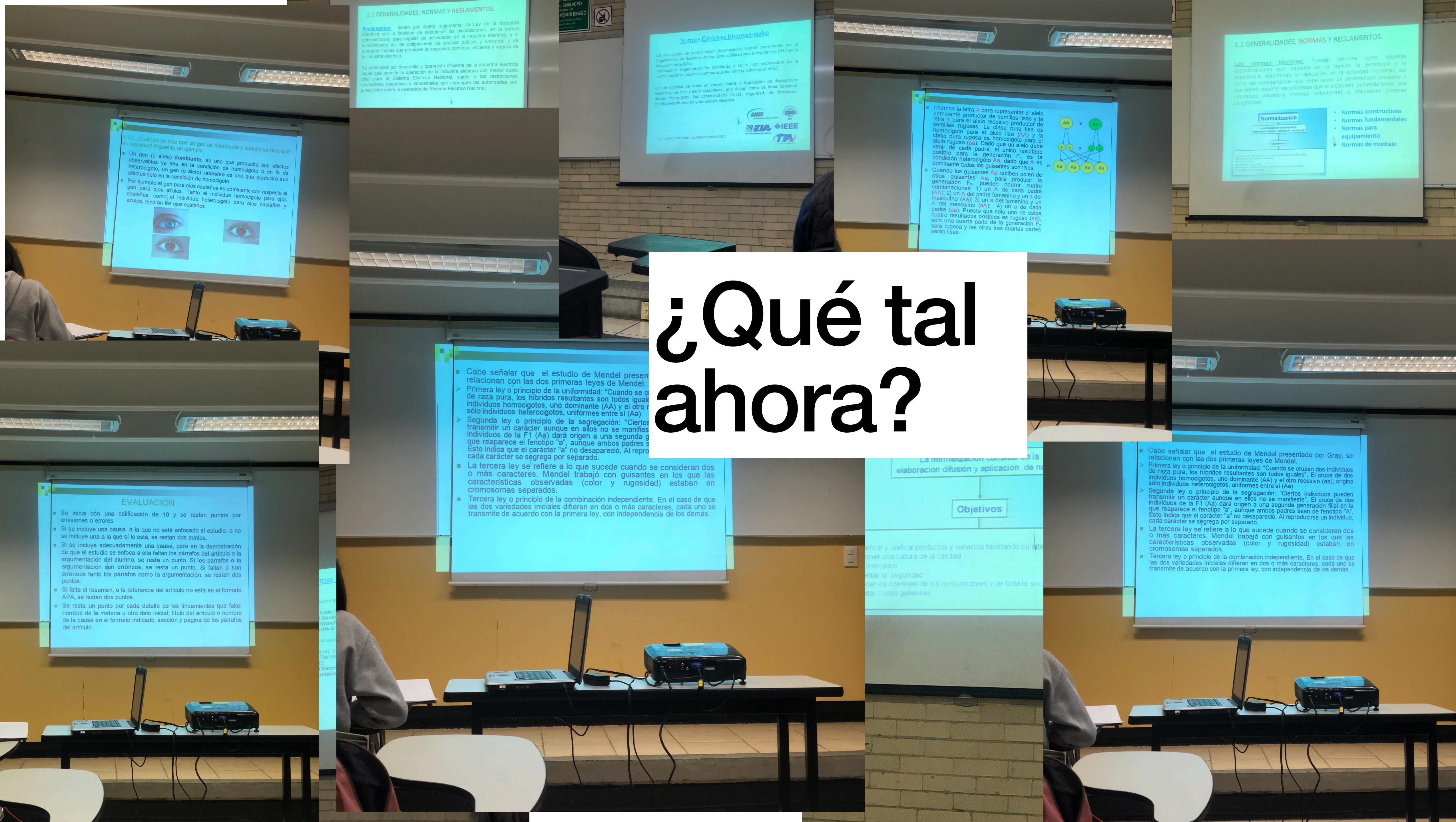
Una vez que un patrón de relaciones sociales o vínculo entre un conjunto de actores se ha representado de manera formal, se pueden definir algunas ideas importantes sobre la estructura social en forma más precisa.

B	C	T	A
B	-	1	0 0
C	1	-	1 0
T	1	1	- 1
A	0	0	1 -

```

graph LR
    B --- C
    C --- T
    T --- A
    T --- C
  
```

¿Qué tal ahora?

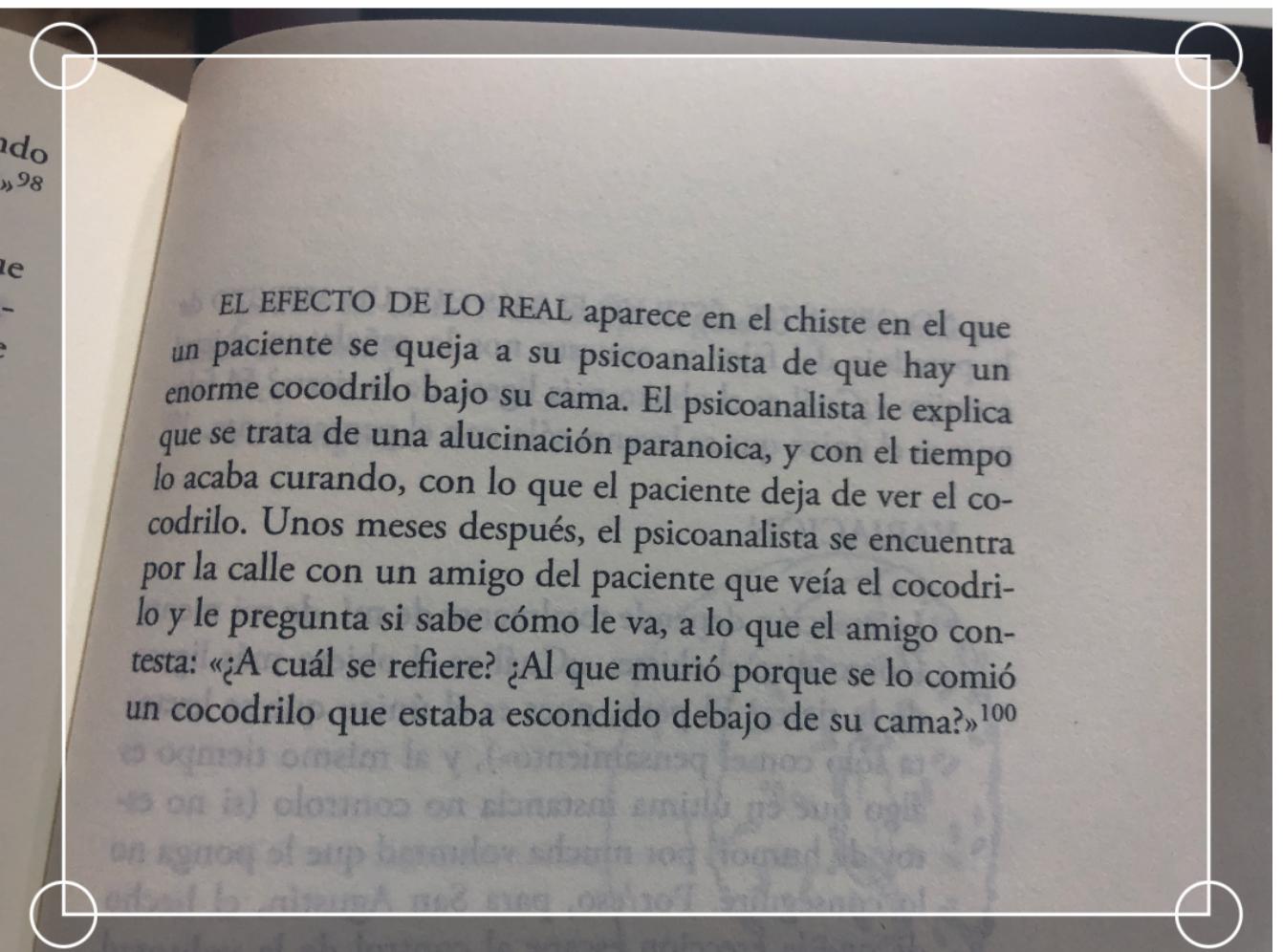


College in a nut shell



**Si ya lo estamos haciendo,
hagámoslo bien...**

EL EFECTO DE LO REAL aparece en el chiste en el que un paciente se queja a su psicoanalista de que hay un enorme cocodrilo bajo su cama. El psicoanalista le explica que se trata de una alucinación paranoica, y con el tiempo lo acaba curando, con lo que el paciente deja de ver el cocodrilo. Unos meses después, el psicoanalista se encuentra por la calle con un amigo del paciente que veía el cocodrilo y le pregunta si sabe cómo le va, a lo que el amigo contesta: «¿A cuál se refiere? ¿Al que murió porque se lo comió un cocodrilo que estaba escondido debajo de su cama?»¹⁰⁰



Retake

Keep Scan

22:26 ↗



Regresar

Materia

Post

Título

Tú,

EL EFECTO DE LO REAL aparece en el chiste en el paciente se queja a su psicoanalista de que un enorme cocodrilo bajo que hay un su cama. El psicoanalista le se trata de una alucinación paranoica, explica que y con el tiempo lo acaba curando, con lo que el paciente deja de ver el COcodrilo. Unos meses después, el psicoanalista se encuentra por la calle con un amigo del paciente que veía el cocodrilo y le pregunta si sabe cómo le va, a lo que el amigo contesta: «¿A cuál se refiere? ¿Al que murió porque se lo comió un cocodrilo que estaba escondido debajo de su cama?»¹⁰⁰

Modelo en desarrollo.

Las leyes de Newton, también conocidas como leyes del movimiento de Newton,¹ son tres principios a partir de los cuales se explican una gran parte de los problemas planteados en mecánica clásica, en particular aquellos relativos al movimiento de los cuerpos, que revolucionaron los conceptos básicos de la física y el movimiento de los cuerpos en el universo. Constituyen los cimientos no sólo de la dinámica clásica sino también de la física clásica en general. Aunque incluyen ciertas definiciones y en cierto sentido pueden verse como axiomas, Newton afirmó que estaban basadas en observaciones y experimentos cuantitativos; ciertamente no pueden derivarse a partir de otras relaciones más básicas. La demostración de su validez radica en sus predicciones... La validez de esas predicciones fue verificada en todos y cada uno de los casos durante más de dos siglos.² En concreto, la relevancia de estas leyes radica en dos aspectos: por un lado constituyen, junto con la transformación de Galileo, las bases de la mecánica clásica, y por otro, al combinar estas leyes con la ley de la gravitación universal, se pueden deducir y explicar las leyes de Kepler sobre el movimiento planetario. Así, las leyes de Newton permiten explicar, por ejemplo, tanto el movimiento de los astros como los movimientos de los proyectiles artificiales creados por el ser humano y toda la mecánica de funcionamiento de las máquinas. Su formulación matemática fue publicada por Isaac Newton en 1687 en su obra *Philosophiæ naturalis principia mathematica*.^{nota 1} La dinámica de Newton, también conocida como dinámica clásica, solo se cumple en los sistemas de referencia inerciales (que se mueven a velocidad constante; la Tierra, aunque gire y rote, se trata como tal a efectos de muchos experimentos prácticos). Solo es aplicable a cuerpos cuya velocidad dista considerablemente de la velocidad de la luz; cuando la velocidad del cuerpo se va aproximando a los 300 000 km/s (lo que ocurriría en los sistemas de referencia no-inerciales) aparecen una serie de fenómenos denominados efectos relativistas. El estudio de estos efectos (contracción de la longitud, por ejemplo) corresponde a la teoría de la relatividad especial, enunciada por Albert Einstein en 1905.



Las leyes del movimiento de Newton, 1 son tres principios a partir de los cuales se explican gran parte de los problemas planteados en la mecánica clásica. constituyen la base no sólo de la dinámica clásica sino también de la física clásica en general.

Mucho texto. 😊

¡Gracias por su atención!



¡Opera tus notas!