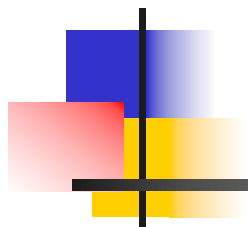


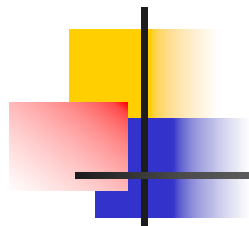
# 第六章 表象





# 第一节 表象及其特点

---



# 一、表象的概念

---

- 表象 (image)

当事物不在面前时，人们头脑中出现的关于事物的形象。



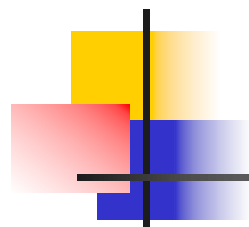
## 二、表象的特点

---

### (一) 模拟性

#### 1、心理扫描 (Kosslyn)

- 基本任务

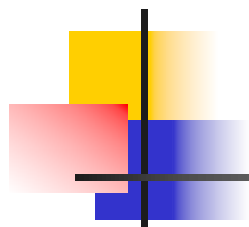


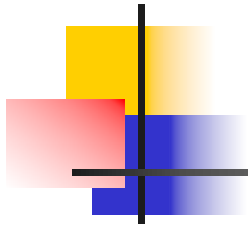
## (一) 模拟性

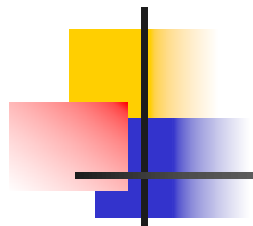
---

### 1、心理扫描

#### (1) 距离效应







## (一) 模拟性

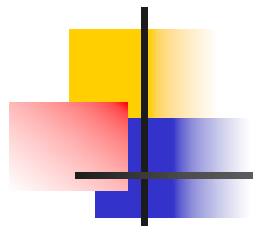
---

1、心理扫描

(2) 大小效应

站在大象旁边的兔子。  
站在苍蝇旁边的兔子。



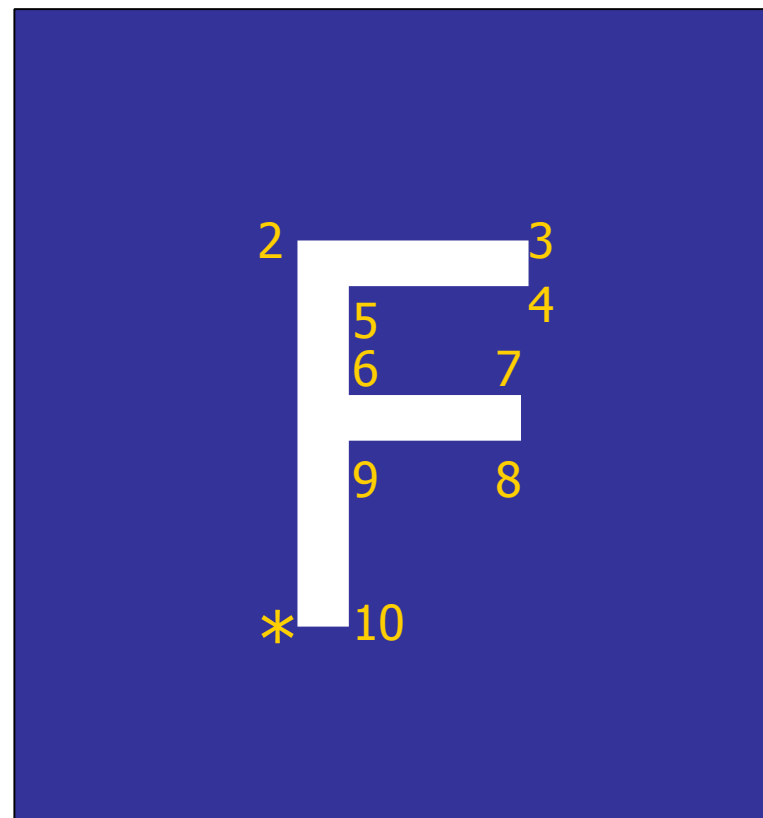


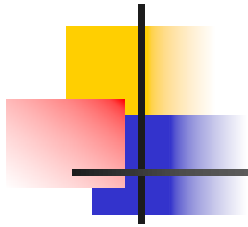
## (一) 模拟性

### 2、表象的干扰

■ Brooks, 1968

- 口语报告
- 敲击报告
- 指点报告





是

否

是

否

是

否

A bird in the hand is not in the bush

是

否

是

否

是

否

是

否

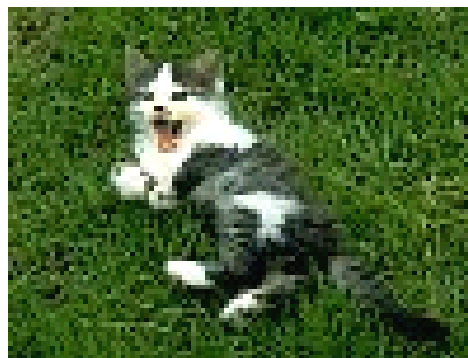
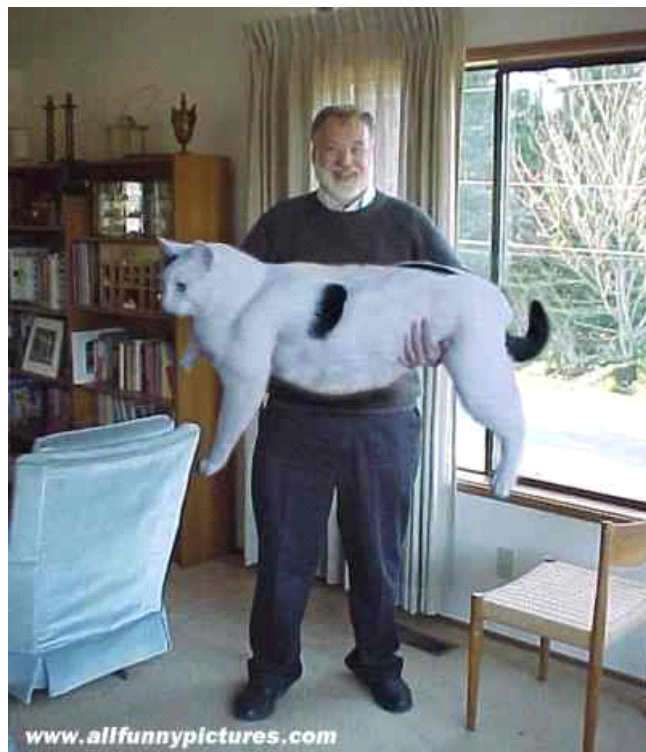
是

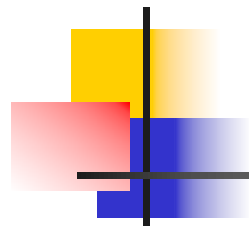
否

是

否

## (二) 抽象性

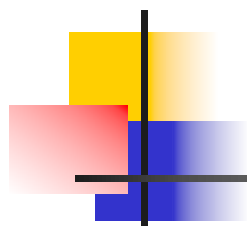




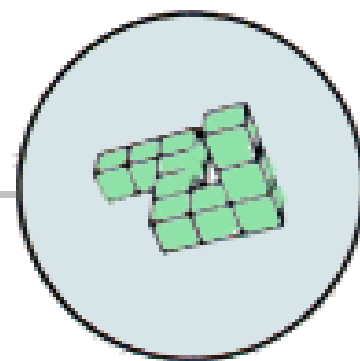
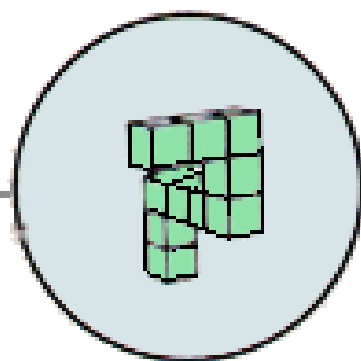
### (三) 可操作性

---

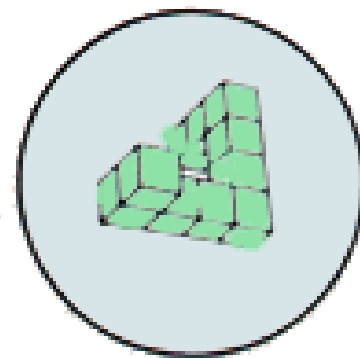
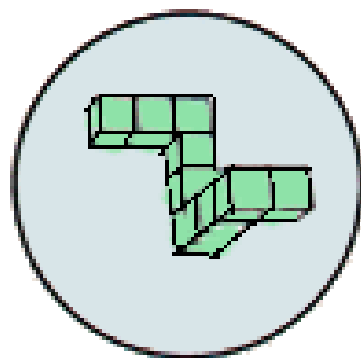
- 心理旋转 (mental rotation)
- Shepard & Metzler, 1971



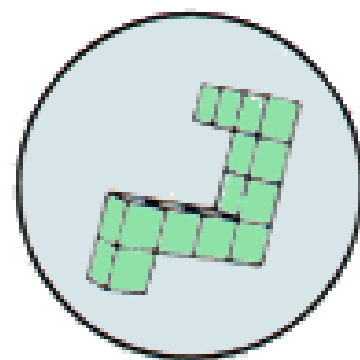
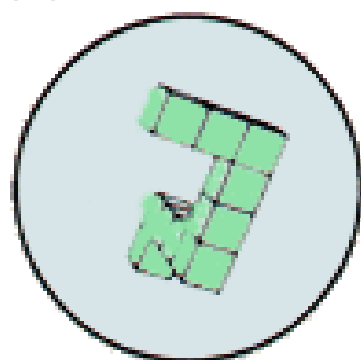
(A)

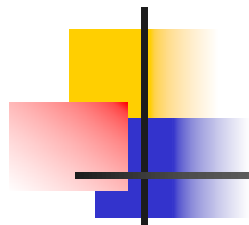


(B)



(C)

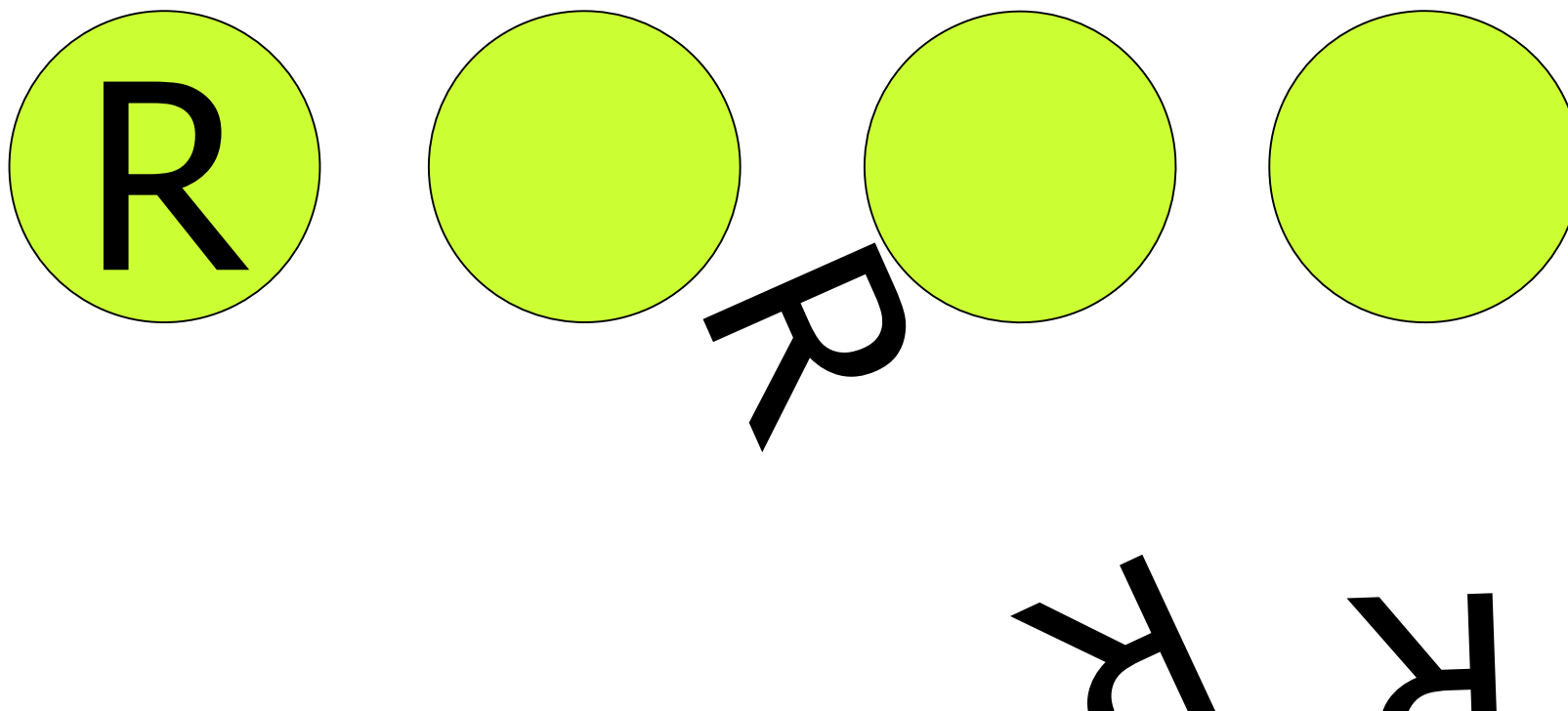


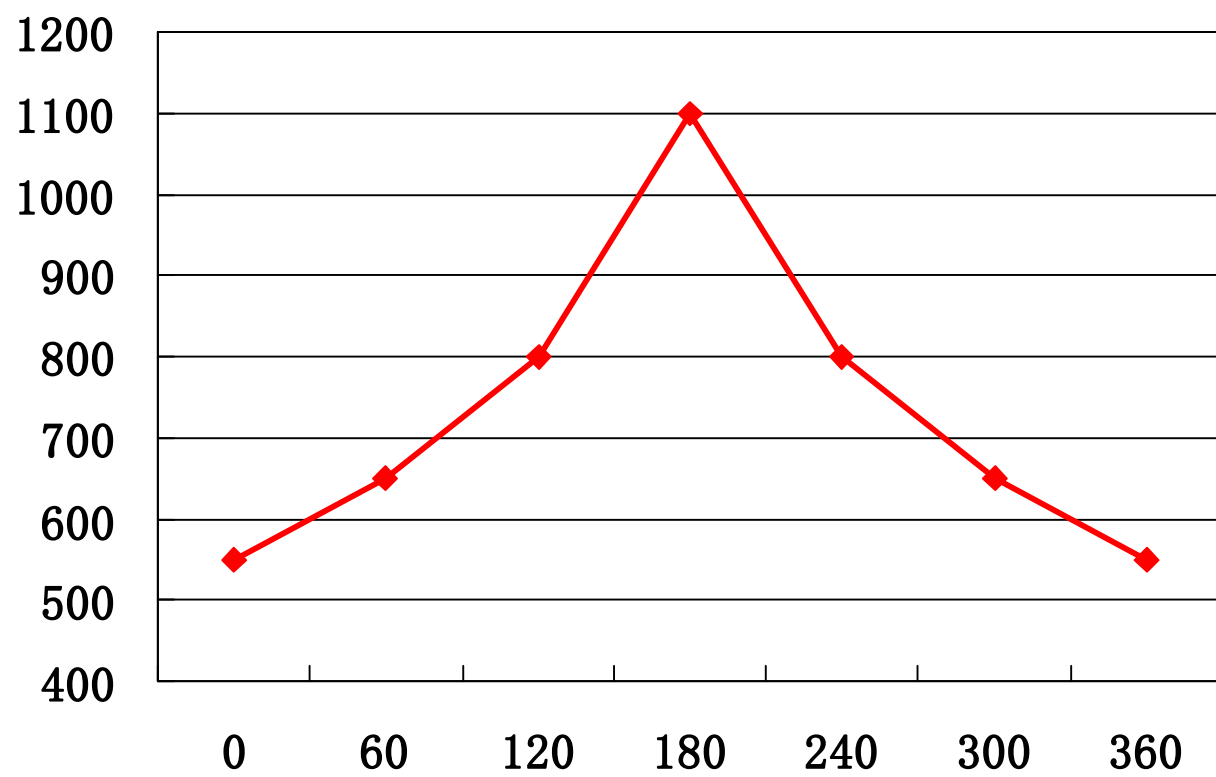
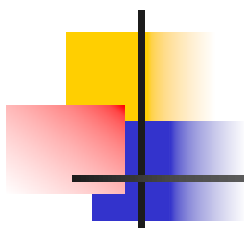


### (三) 可操作性

---

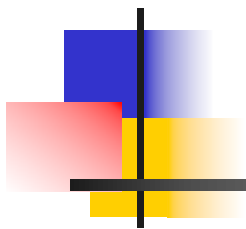
- Cooper & Shepard, 1973



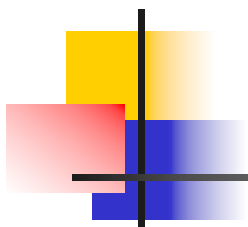


## 第二节 表象的作用

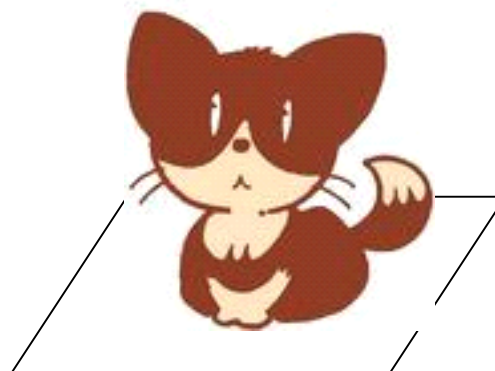
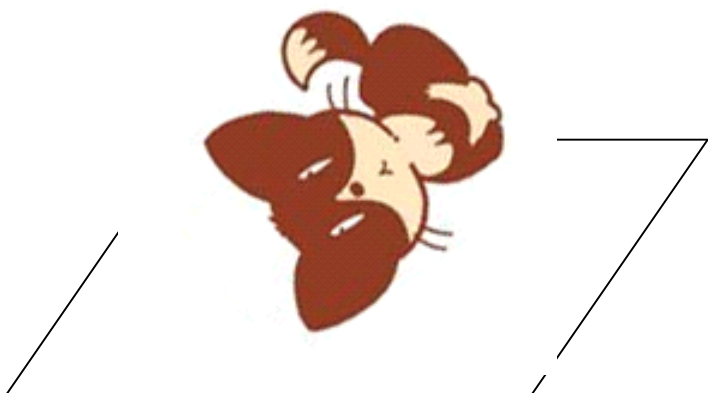
---







## ■ 猫在垫子上

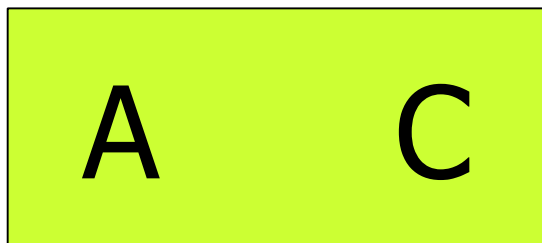
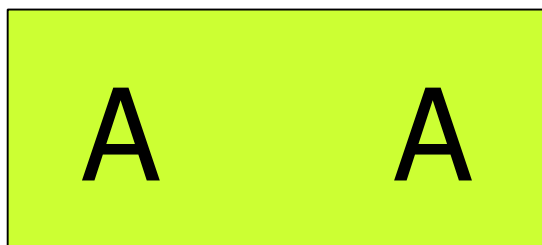


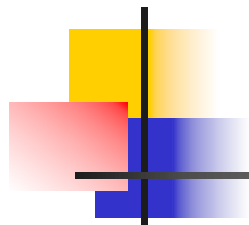


## 一、表象在知觉中的作用

---

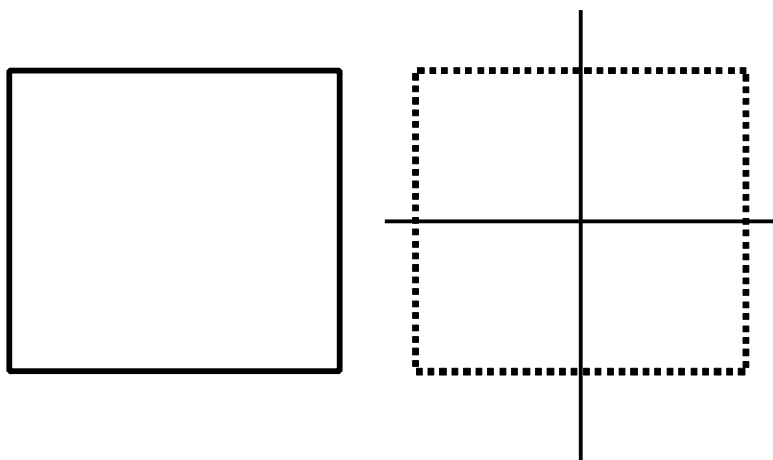
- 表象为知觉提供期待
- Posner, 1969



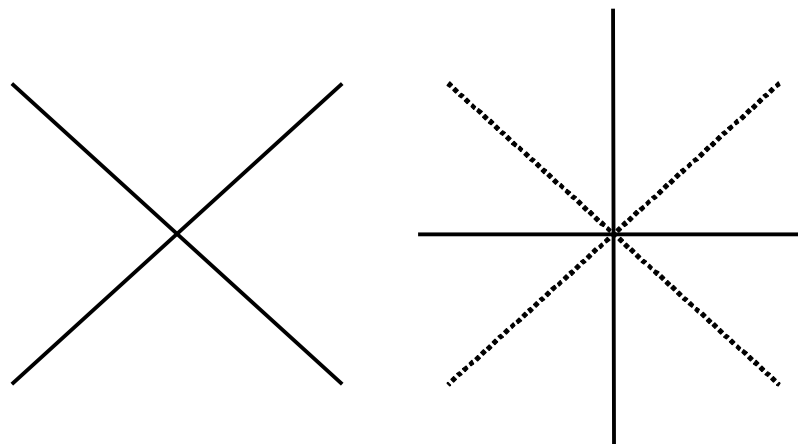


# 一、表象在知觉中的作用

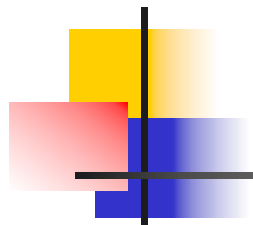
■ Finke & Froyd, 1986



(a)

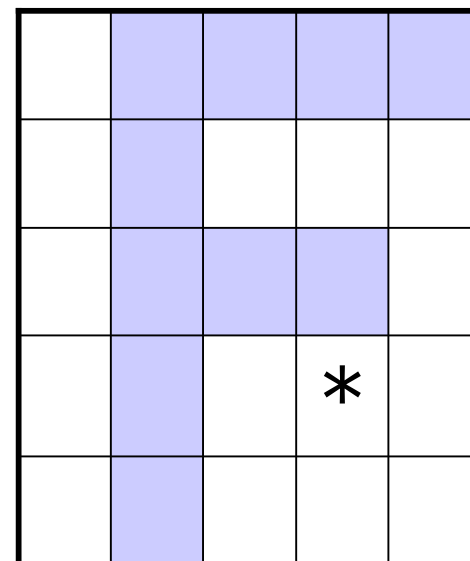
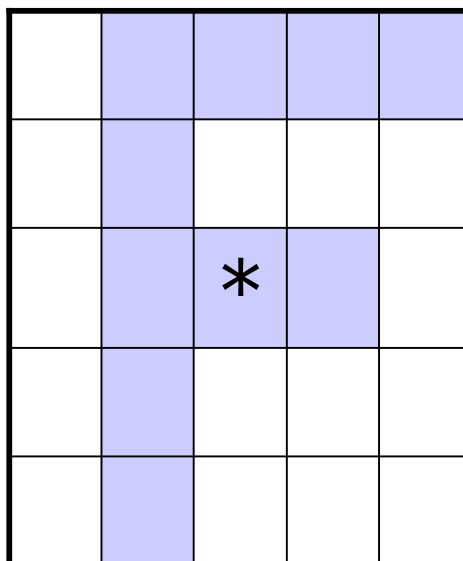
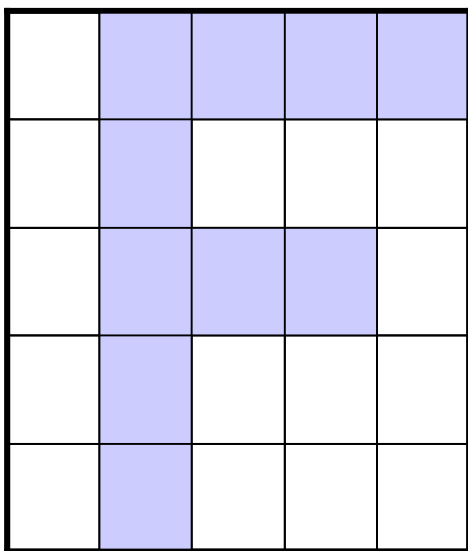


(b)



# 一、表象在知觉中的作用

■ Farah, 1989



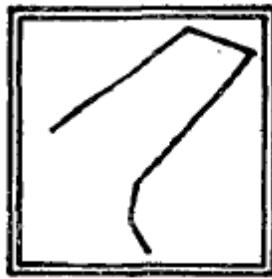
## 二、表象与记忆

### 1、定位术

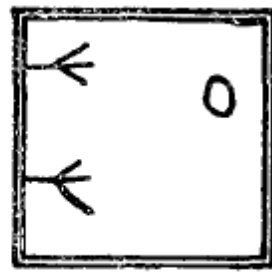
- 利用熟悉的地点按顺序形成地图。
- 记忆项目与地点建立一对一的联系。
- 回忆项目时利用地图作为提取线索。



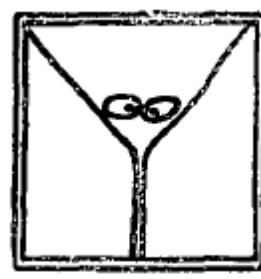
1



2



3



4



## 二、表象与记忆

---

### 2、图片优势效应

——单词

——语句

——普通图片

——奇特图像

### 3、言语材料的具体性效应

乞丐——教堂

教堂——实际

美德——大象

美德——背景



### 第三节 表象的理论模型

---

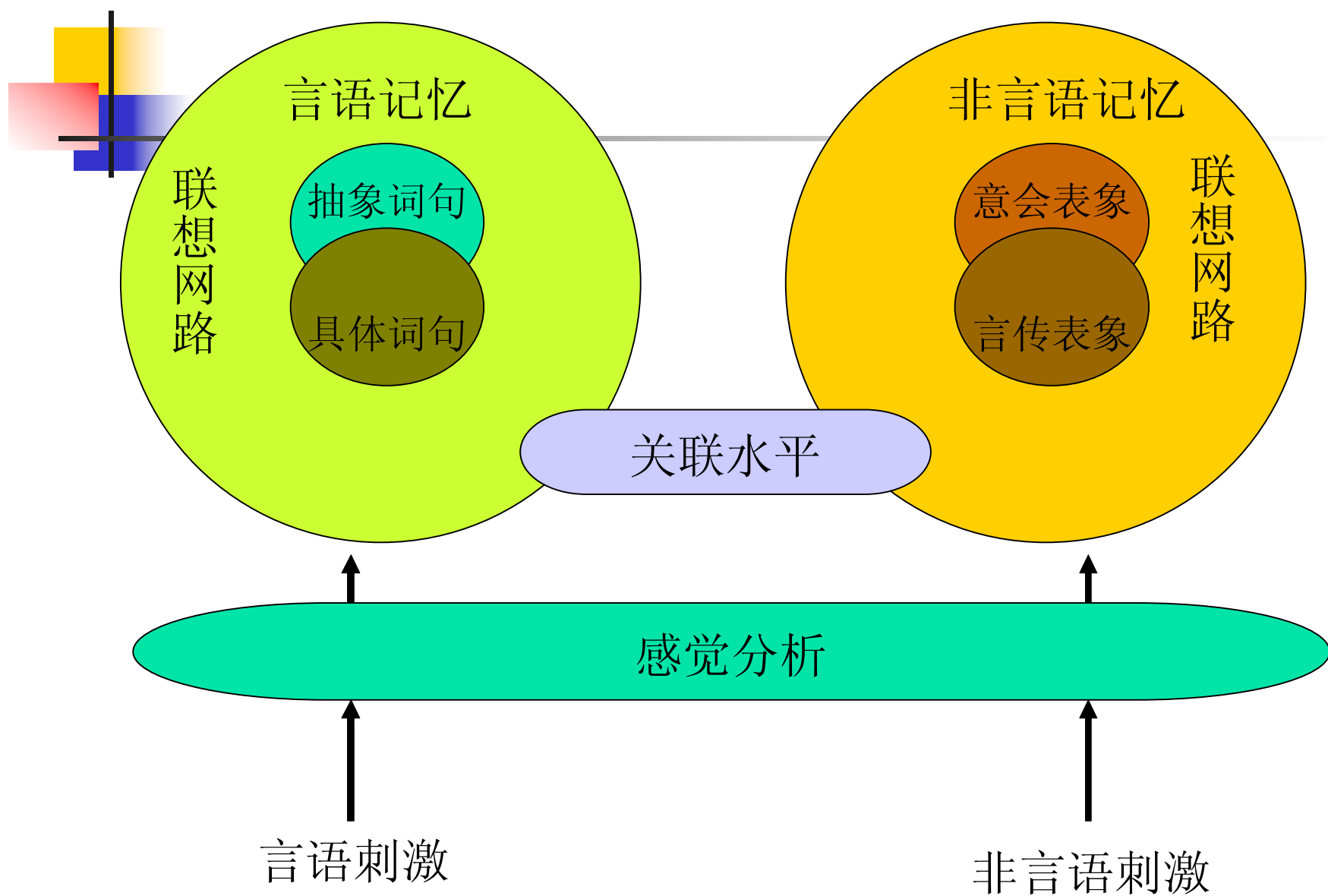


# 一、双重代码理论

---

- Paivio, 1975
- 记忆系统存在两种代码系统：言语+表象







# 一、双重代码理论

---

## ■ 基本假设；

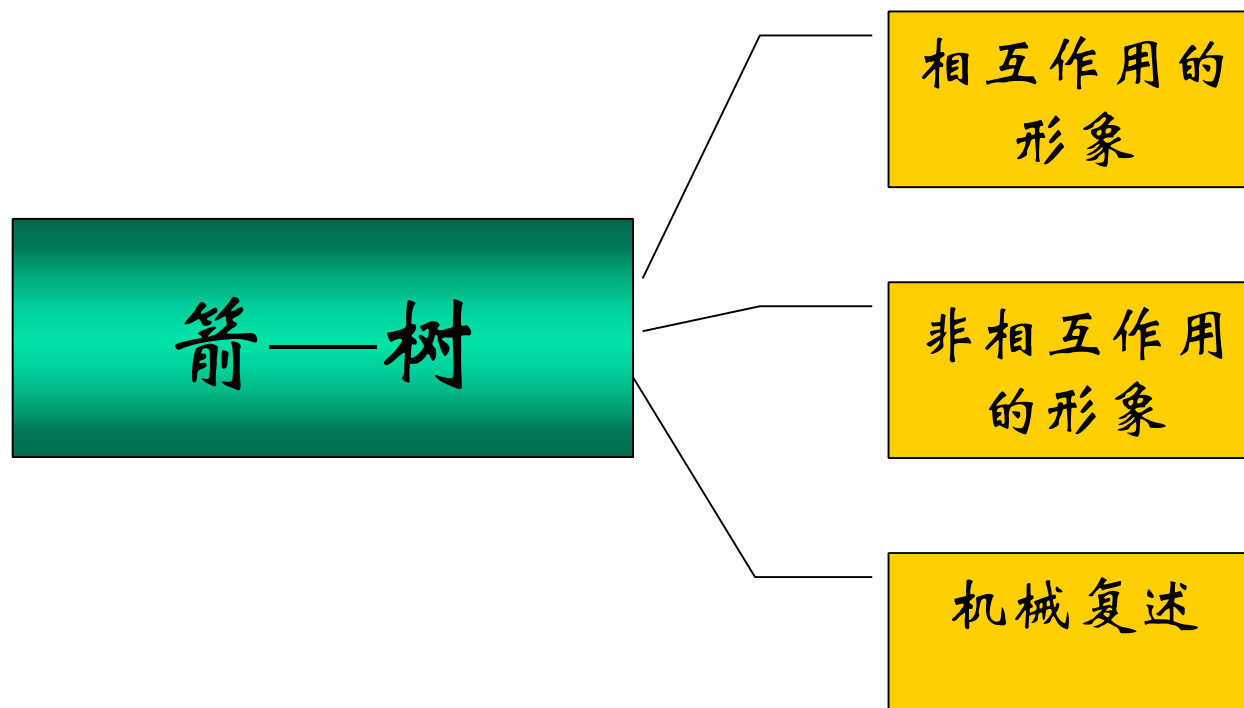
- 1、言语系统与表象系统既相互对立又相互联结。
- 2、两个系统中存在三种加工水平。
- 3、表象表征与言语表征具有不同的性质。
- 4、两个系统将它们的单元组成高级结构的方式不同。

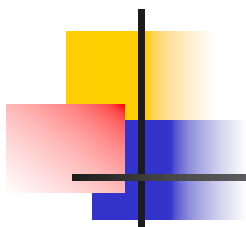


## 二、共同代码理论

---

■ Bower, 1970





组别	再认	回忆
相互作用的 形象	0.87	0.53
非相互作用的 形象	0.83	0.27
机械复述	0.84	0.30



## 二、共同代码理论

---

- 基本观点：

- (1) 经验均以抽象命题形式储存。

- (2) 表象是命题的形象化。



### 三、结构理论

---

- Kosslyn, 1981, 1987



## 三、结构理论

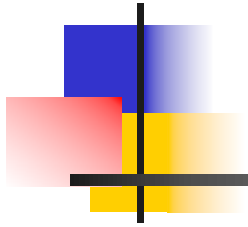
---

- 基本观点

(1) 表象包括表层表征和深层表征

(2) 图象产生的4种加工成分：图片处理过程、发现过程、装放过程、图象处理过程。

## 第四节 认知地图







## 一、认知地图的缘起

---

- 认知地图 (cognitive map)

个体关于环境的空间布局的内部表征。



# 一、认知地图的缘起

---

1、背景

2、托尔曼的老鼠走迷宫实验

- 潜伏学习实验

- 空间定向实验

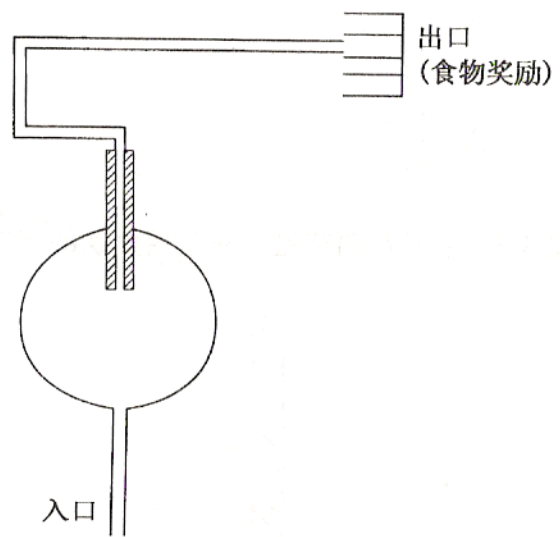
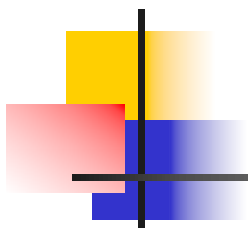
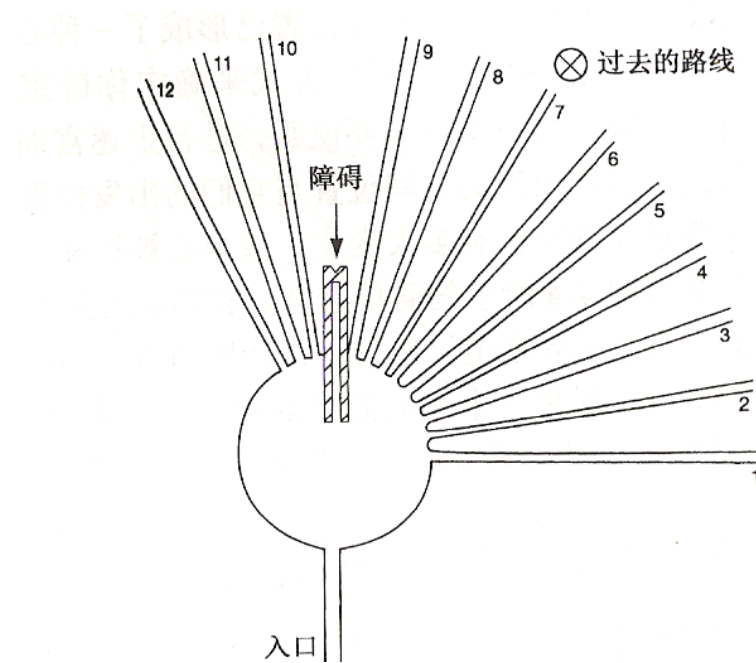


图 4.4 空间定向实验：简单的迷宫





## 二、认知地图的性质

---

- 1、环境的综合知识
- 2、模拟性和命题性



### 三、影响认知地图形成的因素

---

#### 1、个体特征

- 方向感
- 对地区的熟悉性
- 居住时间的久暂
- 年龄

#### 2、作业特点



## 四、认知地图的系统失真

---

- 1、距离失真
- 2、角度失真
- 3、校直与旋转

