



**INSTITUTO FEDERAL**

Espírito Santo  
Campus Colatina

Plano de Ensino	
<b>Curso:</b> Superior de Bacharelado em Sistemas de Informação	
<b>Componente Curricular:</b> Administração da Produção e Logística	
<b>Período de Execução:</b> 2019/2	
<b>Professor (es):</b> Thereza Christina Ferrari Paiva	
<b>Período Letivo:</b> 6º período	
<b>Carga Horária:</b> 60h	<b>Aulas Previstas:</b> 72
OBJETIVOS	
<b>Gerais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender a função empresarial relativa à produção e logística e sua utilização.</li></ul>	
<b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar os objetivos da Administração da Produção e Logística.</li><li>- Identificar os modelos existentes.</li><li>- Compreender a sua utilização.</li></ul>	
EMENTA	
O papel da função empresarial produção/operações e logística e seus objetivos. Principais processos de produção/operações e logística. O conceito e os objetivos da administração da produção/operações e logística. Modelos de administração da produção/operações e logística. As necessidades de informação de produção/operações e logística. A relação entre sistemas de informação e a função empresarial produção/operações e logística.	
PRÉ-REQUISITOS E CO-REQUISITOS (SE HOUVER)	
Não há.	
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE AULAS
1. O papel da função empresarial produção/operações e logística e seus objetivos.	12
2. Principais processos de produção/operações e logística.	12
3. O conceito e os objetivos da administração da produção/operações e logística	12
4. Modelos de administração da produção/operações e logística.	12
5. As necessidades de informação de produção/operações e logística.	12
6. A relação entre sistemas de informação e a função empresarial produção/operações e logística.	12
<b>TOTAL</b>	<b>72</b>
<b>OBSERVAÇÃO:</b> A Educação das relações Étnico-Raciais, bem como o tratamento de questões temáticas que dizem respeito aos afro-descendentes e a integração da educação ambiental e direitos humanos são desenvolvidos de modo transversal, contínuo e permanente no enfoque dos conteúdos.	
SABADOS LETIVOS	
Não haverá sábados letivos para essa disciplina	
ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM	



**INSTITUTO FEDERAL**

Espírito Santo  
Campus Colatina

Aulas Expositivas Interativas; Estudo em grupo com apoio de referências bibliográficas; Aplicação de lista de exercícios; Atendimento individualizado.

### RECURSOS METODOLÓGICOS

Quadro branco, projetor multimídia, software.

### AValiação DA APRENDIZAGEM

**Crítérios:**

O total dos pontos (100 pontos) será dividido no semestre entre avaliações e trabalhos em classe e extraclasse.

**Instrumentos:**

Avaliações escritas ou discursivas, trabalho individual ou em grupos

1ª Avaliação	35
2ª Avaliação	35
Trabalhos e Exercícios	30

### AÇÕES PEDAGÓGICAS ADEQUADAS ÀS NECESSIDADES ESPECÍFICAS

Havendo a necessidade, serão feitas adaptações curricular, atividades multi níveis, avaliação diferenciada, entre outros de acordo com cada necessidade específica.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (Título. Periódicos, etc.)

Autor	Título	Edição	Local	Editora	Ano
CHIAVENATO, Idalberto	Administração da Produção: uma Abordagem Introdutória	1ª	Rio de Janeiro	Campus	2005
NOVAES, Antonio Galvao	Logística e Gerenciamento da Cadeia de Distribuição	1ª	Rio de Janeiro	Campus	2001
FLEURY, Paulo Fernando; WANKE, Peter; FIGUEIREDO, Kleber Fossati	Logística Empresarial: a Perspectiva Brasileira	1ª	São Paulo	Atlas	2000

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (Título. Periódicos, etc.)

Autor	Título	Edição	Local	Editora	Ano
NETTO, Alvim Antonio de Oliveira; TAVARES, Wolmer Ricardo	Introdução à Engenharia de Produção	1ª	Florianópolis - SC	Visual Books	2006
CHIAVENATO, Idalberto	Planejamento e Controle da Produção	1ª	São Paulo	Manole	2008
BALLOU, Ronald H.	Gerenciamento da cadeia de suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial	4ª	Porto Alegre	Bookman	2001

OBS: Este plano de ensino deverá ser apresentado ao aluno no início do período letivo, conforme preceitua o art. 10 do Regulamento da Organização Didática dos Cursos de Graduação do Ifes nas modalidades presencial e a distância.