



영화 비정성시

2512440 김영서

영화에 대하여

- 허우샤오셴 감독, 1989년 개봉
- 157분의 러닝타임
- 베니스영화제 황금사자상 수상
- 개봉 당시 대만 박스오피스 1위
- 대만 뉴웨이브 영화를 대표하는 걸작

영화에 대하여

- 대만을 배경으로 1945년 일본 패망 ~ 1947년 2.28사건까지의 이야기
- 2.28사건: 대륙인들에 대한 대만인들의 분노가 폭발하여 정부의 차별적 태도에 대해 반발하는 시위를 벌이자 국민당 정부가 계엄령을 선포하고 대만 시민들을 학살한 사건
- 대만 민주화 직전까지 언급이 금기시 되었음
- 대만 계엄령(1947년~1987년)종료 2년뒤에 나온 최초로 2.28 사건을 다룬 영화

영화의 간략한 줄거리

- 광산 마을 지우편의 지주이며 부유한 집안인 임씨 가족들이 일련의 역사적 사건을 겪으면서 가족들과 재산을 잃는 이야기
- 농인 설정의 주인공 "임문청"은 반정부 활동을 하는 친구를 도와주다 행방불명됨
- 주인공의 형제들은 상하이 범죄조직과 거래하다 싸움에 휘말려 사망하거나 매국노로 몰려 고문 후유증으로 미쳐버림

영화의 영향

- 당시 대만 정부는 대만어 사용을 자제(탄압)하고 표준 중국어를 권장했으나 대만어로 찍은 영화
- 사멸 직전의 대만어를 부활시킨 결정적 계기
- 영화 배경지 지우펀의 유명 관광지화

텍스트 선정 이유

- 단순히 좋아하는 배우가 나오고 대만에서 굉장히 유명한 영화란 이유로 시청..
- 굉장히 길고(2시간 40분) 느린 호흡을 가진 영화
- 슬프고 아름답지만 솔직히 끝까지 집중해서 보기엔 지루하다
- 그럼에도 대만에서 굉장히 큰 성공을 거둔 이유가 뭘까

텍스트 분석 방향

- 영화의 당시 성공 요인
- -> 영화의 시의성?
- 영화 대부분의 장면이 롱테이크와 고정 쇼트로 구성
- -> 리얼리즘 서사의 측면
- 수많은 언어가 등장하는 영화(대만어, 표준중국어, 광둥어, 상해어, 일본어 등)
- -> 언어라는 요소가 영화에서 어떤 역할인지

감사합니다.