

现代汉语动词持续体的反复态

曾常年

摘 要 本文将现代汉语里的“V 着 V 着”形式称之为持续体的反复态。全文包括四个部分: 1. “V 着 V 着”与“V 着”; 2. “V 着 V 着”与后续句; 3. “V 着 V 着”与“特定形式词+V 着”; 4. 余论。

关键词 现代汉语 V 着 V 着 持续体 反复态

“V 着”是现代汉语的动词持续体形式, 复叠为“V 着 V 着”, 表示持续体的反复态。反复态“V 着 V 着”复叠式跟持续体的基本式“V 着”相比较, 在组合能力、句法功能上都有许多问题值得探讨。

一、“V 着 V 着”与“V 着”

1.0 “V 着 V 着”复叠式既有“行为持续”的体意义, 又有“反复”的态意义。

1.1 “V 着 V 着”的语法意义。

先看“行为持续”。“V 着 V 着”和“V 着”都是对行为 V 在起始点和终结点之间的持续过程的观察。二者都不能带表示时间、动量、结果的补语。例如:

V 着

V 着 V 着

- | | | |
|-------------------|-------|----------------------|
| * 他慢慢地洗着十分钟, 就笑了。 | - - - | * 他慢慢地洗着洗着十分钟, 就笑了。 |
| * 他慢慢地洗着几下, 就笑了。 | - - - | * 他慢慢地洗着洗着几下, 就笑了。 |
| * 他慢慢的洗干净着, 就笑了。 | - - - | * 他慢慢地洗干净着洗干净着, 就笑了。 |

不过, “V 着”既可以强调观察持续过程中的某一时点, 也可以强调观察持续过程中的某一时段; “V 着 V 着”则强调对某一时段的观察。比较:

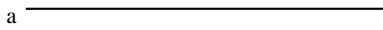

他不停地说着, 连门铃响了也不管。 (时段)

他正说着, 门铃响了。 (时点)

他说着说着, 门铃响了。 (时段)

* 他正说着说着, 门铃响了。 (时点)

再看“反复态”。我们把“态”作为“体”的下位概念, 指行为的状态。就持续体而言, 行为的态主要有两种: a 平直延伸态; b 反复起伏态。如图:

a 
b 

“平直延伸态”指行为在持续过程中是没有起伏的不分段延伸状态, 用“V 着”表示; “反复起伏态”指行为在持续过程中是有起伏的分段延伸状态, 用“V 着 V 着”表示。形式上, “V 着”前可以加表示唯一性时段的时间副词“一直、始终”等, “V 着 V 着”不行。比较:

V 着

V 着 V 着

- | | |
|------------------|------------------------|
| 他一直听着, (这时笑了起来。) | * 他一直听着听着, (就笑了起来。) |
| 他始终听着, (也不笑一笑。) | * 他始终听着听着, (一丝笑容也没有了。) |

收稿日期: 1998-07-01

“V 着 V 着”表示反复态, 强调行为 V 的起伏迭宕, 给人以鲜明的节奏感。例如:

(1) 他连一碟也不说了, 拿起手机拨了几个电话, 大家也停杯谛听, 听着听着, 大家感觉事情很不妙, 李小鹏心里更紧张。(章世添《子规》,《中篇小说选刊》1997 年第 5 期 113 页)

“V 着 V 着”既包含了“持续”的体意义, 又包含了“反复”的态意义。二者共存, 但非并重。“反复”的态意义在一定程度上覆盖了“持续”的体意义, 使得“持续”义相对减弱, 节奏感增强。形式上, “V 着”可以与另一个持续体形式“V 着”同现, “V 着 V 着”不行。比较:

(2) 他慢慢地走着, 想着那个叫东田的村庄。(蓝冰《断竹续竹》,《小说月报》1990 年第 8 期 71 页)

* (3) 他慢慢地走着走着, 想着那个叫东田的村庄。

1.2 “V 着 V 着”与“V 着”的互换条件。

先看“V 着 V 着”向“V 着”的转换。“V 着 V 着”能否换为“V 着”, 与“V 着”在具体语境中是否表示“行为时段持续”密切相关。而“V 着”是否表示行为时段持续, 又与诸多因素有关。本文仅涉及以下三方面:

A. 停顿。“V 着 V 着”与后续句之间用逗号隔开, 使语气和缓, 从而增强行为 V 的时段持续性。比较:

他走着走着, 走到了村口。——他走着, 走到了村口。

他走着走着走到了村口。——* 他走着走到了村口。

与后续句之间没有停顿的“V 着 V 着”换为“V 着”后, 有三种情形:

a 意义讲不通。主要有两种格式:

第一, 后续谓词与“V 着 V 着”相同, 即“V 着 V 着 V P”。例如:

(4) 我嘴里说好, 腿脚怎么也不肯往那地方走, 走着走着走到了东边村口。(余华《活着》,《小说月报》1993 年第 3 期 28 页)

* (5) 我嘴里说好, 腿脚怎么也不肯往那地方走, 走着走到了东边村口。

第二, 后续谓词与“V 着 V 着”不同, 即“V 着 V 着 V P”, 但可以变换为“V 着 V 着 V V P”。例如:

(6) 但他回到家时练得就更勤了, 结果有好几次, 余波写着写着入了迷, 就耽误了往医院送饭或其他什么事。(西仔《人……》,《中篇小说选刊》1997 年第 5 期 137 页)

(7) ……余波写着写着入了迷, 就耽误了往医院送饭或其他什么事。

* (8) ……余波写着入了迷, 就耽误了往医院送饭或其他什么事。

b 换后有歧义。例如:

(9) 那么过了一阵后, 只剩下一个声音在呜咽了, 声音低得像蚊虫在叫, 轻轻地在我脸上飞来飞去, 听着听着已不像是在呻吟, 倒像是在唱什么小调。(余华《活着》, 第 15 页)

(10) ……听着已不像是在呻吟, 倒像是在唱什么小调。

例(10)的“听着”既可以理解为“行为‘听’持续”, 也可以理解为“听起来/上去”。前义中, “着”是动态助词; 后义中, “着”很难说是动态助词。

c 换后“时段”义不明。例如:

(11) 家珍开始喜欢提一些过去的事, 到了一处, 她就要说起凤霞, 说起有庆从前的事, 说着说着就笑。(余华《活着》, 第 23 页)

(12) ……说着就笑。

例(12)的“说着就笑”是“一说就笑”, 还是“说了一段时间才笑”, 需要借助语境进行确定。

B. 先行句所指示的行为 V 的持续时间范围。一般来说, “V 着 V 着”的 V 都要以某种形式在上文中出现, 先行句所指示的行为 V 的持续时间范围影响到“V 着 V 着”向“V 着”的转换。比较:

两地相距五十里。他走着走着就到了。——两地相距五十里。他走着就到了。

两地相距五百米。他走着走着就到了。——? 两地相距五百米。他走着就到了。

如果 V 为及物动词, 先行句所指示的行为持续时间范围常常表现为 V 的受事所蕴含的时间的长短。例如:

(13) 我就讲了我的贫穷的孩童时代, 讲了我小时候挨饿的情景, 讲着讲着我也有点难受起来, 禁不住低下了头。(郑彦英《遥远的东方有一片土地》,《中篇小说选刊》1995 年第 2 期 186 页)

“讲”的受事“我的贫穷的孩童时代、小时候挨饿的情景”都是蕴含一定时段的事件。

C 后续事件的时间特征。后续事件在时间轴上可以是时点,也可以是时段。“V 着 V 着”是后续时点事件还是后续时段事件,影响到它向“V 着”的转换。比较:

a 他说着说着就跑。——? 他说着就跑。

b 他说着说着就跑远了。——他说着就跑远了。

a 中的“跑”是时点还是时段,不明;“说着就跑”可以理解为“一说就跑”,“说着”可以看作时点。b 中的“跑”由于带有表示长距离的补语“远”,“跑”经过了一个较长的时段,“说着”可以看作时段。

再看“V 着”向“V 着 V 着”的转换。“V 着”转换为“V 着 V 着”的情形比较复杂,另文详述。本文仅举例说明。如:

a 他听着,眼里就盛满了泪水。——他听着听着,眼里就盛满了泪水。

b 他听着,眼里闪烁着泪花。——* 他听着听着,眼里闪烁着泪花。

c 他听着,心里却在想别的事。——* 他听着听着,心里却在想别的事。

d 他听着,听得心不在焉。——* 他听着听着,听得心不在焉。

a 句中,“眼里盛满了泪水”在“听着”中完成,且“眼里盛满了泪水”是一个时段事件,故换为“听着听着”后意义基本不变。b 句中,后续句的主要谓词带“着”;c 句中,“S₁V 着”与后续“S₂VP”表示对比关系;d 句中,“S₁V 着”与后续 VP 具有解注关系,均不能换为“听着听着”。

二、“V 着 V 着”与后续句

2 0 “V 着 V 着”具有特殊的语用功能。它引出后续句,表示新情况;而且后续句中往往有特定形式词,形成比较固定的格式。常见的格式有以下四类。

2 1 V 着 V 着,就 VP。

“V 着 V 着,就 VP。”强调后续 VP 紧接“V 着 V 着”出现。“就”也可以说成“便”。如:

他说着说着,就哭了。

他说着说着,便哭了。

其中,“便”的书面语色彩较浓。又如:

(14) 这时候正和同村的一个女的说着什么,说着说着杏花就笑起来。(赵刚《露天电影》,《小说月报》1997 年第 5 期 96 页)

(15) 村里帮忙的给王府的人递上茶水,王府的人喝着喝着,碗便噗的一声落在地上,碎裂声此起彼伏。(陈然《死人》,《小说月报》1994 年第 10 期 73 页)

有的后续 VP 中没有“就”,如果需要强调后续 VP 与“V 着 V 着”是紧接出现的时间关系,可以添上“就”。例如:

(16) 龙干事想起了中午的事,想着老军工,想着想着,想到了一首流传甚广的叹世万空歌。(阎连科《和平寓言》,《中篇小说选刊》1993 年第 4 期 79 页)

“想到了……”前头可以加上“就”。

2 2 V 着 V 着,已 VP。

“V 着 V 着,已 VP。”强调后续 VP 在“V 着 V 着”中完成了或达到了某种状态。“已”也可以说成“已经”。如:

一路上,他都在想这件事。想着想着,已到了学校大门口。

一路上,他都在想这件事。想着想着,已经到了学校大门口。

又如:

(17) 可是,纸上的内容决不普通,因为看着看着,苏残月的眉头已拧成了疙瘩。(卧龙生《天下第一刀》,中原农民出版社 1994 年,第 424- 425 页)

2 3 V 着 V 着,又 VP。

“V 着 V 着,又 VP。”强调后续 VP 与上文有转折关系。比较:

他哭了起来,哭着哭着,笑了。

他哭了起来,哭着哭着,又笑了。

“又”前常常有“却”。例如:

(18)胡丽萍笑着捶了他一下:你说得真难听。笑着笑着,却又哭了。(阿宁《温故知新》,《小说月报》1997年第9期73页)

有的后续VP中没有“却又”,但可以添上来强调转折。例如:

(19)我不忍心看它被宰掉,便离开晒场继续往新丰去。走着走着心里总放不下这头牛。(余华《活着》,第37页)

“总放不下……”前头可以加上“却又”。

2 4 V 着V 着,竟然VP。

“V 着V 着,竟然VP。”强调后续VP出人意料。“竟然”可以换为“竟、忽、忽然、忽地、突然、居然、猛然、蓦地、忽然间”等。略举两例:

(20)泓菲阿姨道,“以咱们俩当时的条件,……”泓菲阿姨说着说着突然难过起来。(张欣《岁月无敌》,《小说月报》1995年第5期7页)

(21)接着,他又哄我大姐玩,给她唱“二呀么二人转”,唱着唱着,眼圈儿忽然红了。(张廷竹《中国无被俘空军》,《小说月报》1994年第1期68页)

与“竟然”相呼应,上文往往有辅助表达出乎意料的词语,如:“谁知道、没想到、不知咋搞的”等。例如:

(22)凤霞命苦,她只有这么一点看着别人出嫁的福分。谁知道凤霞看着看着竟然走了上去。(余华《活着》,第29页)

2 5 “就、已、又、竟然”四类副词常常单现,有时也可以复现。常见的复现形式是“竟然类+就”。例如:

(23)他唱了这首又唱“再次拥有”,唱着唱着突然就把面前的麦克风抱起来。(张抗抗《七彩圆盘》,《中篇小说选刊》1990年第3期76页)

三、“V 着V 着”与“特定形式词+V 着”

3 0 在语言使用中存在着“特定形式词+V 着”格式。其中,有的能与“V 着V 着”直接互换,有的则不能。

3 1 “特定形式词+V 着”的主要格式。

本文讨论三种“特定形式词+V 着”格式:a,正V 着;b,一边V 着;c,这么V 着。比较:

a 他正说着,门打开了。

b 他一边说着,一边打开了门。

c 他这么说着,就打开了门。

“正V 着”强调“V 着”为时点。例如:

(24)心想:赢是赢了,可一点都不痛快,看来我这人和牌无缘,以后决不再玩了,正想着,肩上突然被人拍了一掌。(程鹰《神钓》,《中篇小说选刊》1990年第2期117页)

“一边V 着”强调“V 着”与后续句同时发生。“一边”可以换成“一面、一头”等。“一边V 着”的后续句中的主要谓词可以不带“着”,也可以带“着”。例如:

(25)但大毛却闭着眼睛晒太阳,一边晒着一边抽着烟。(季宇《灰色迷惘》,《中篇小说选刊》1990年第1期122页)

“这么V 着”强调“V 着”承指上文。“这么”可以换为“这样、那么”等。“这么V 着”与后续句有时表示对比关系。比较:

他这么说着,就打开了门。(顺承)

他口里这么说着,手却打开了门。(对比)

表示对比关系时,后续句中常常有转折副词“却”。又如:

(26)“幸亏你不是第一次碰上这种男人,不会再为此过多地伤神的”口里这么说着,她心里却没有这

份自信。(王静怡《穆宅春秋》,《中篇小说选刊》1998年第2期90页)

3.2 “特定形式词+V着”向“V着V着”的转换

“特定形式词+V着”转换为“V着V着”有三种情形:

(一)意义基本不变。

与后续句没有对比关系的“这么V着”能换成“V着V着”,意义基本不变。比较:

(27)就站在灯下踌躇着,他张厂长不老不小的能吃外国奶粉,为什么佳佳就不能?这么想着,就生出一股凌厉的愤怒。(王立纯《一棵树,结俩梨》,《中篇小说选刊》1998年第1期192页)

(28)……想着想着,就生出一股凌厉的愤怒。

(二)意义发生变化。

可以换但意义发生变化的“特定形式词+V着”有两类:a,“正V着”;b,后续句中主要谓词不带“着”的“一边V着”。“正V着”换成“V着V着”后,由强调时点变为强调时段。比较:

(29)回去怎么见弟兄们呢,老宋想。老宋知道弟兄们不会怪他,可是弟兄们不怪他就有脸了么?……老宋正想着,脚下一滑,就跌倒了。(赵琪《登陆》,《小说月报》1995年第4期78页)

(30)……老宋想着想着,脚下一滑,就跌倒了。

后续成分不出现动态助词“着”的“一边V着”换成“V着V着”后,由强调同时并列变为强调异时承接。例如:

(31)“那当然!这叫舍利灵鱼,……”老头儿一边说着,一边从右臂上解下钓竿儿。(程鹰《神钓》,第133页)

(32)……老头儿说着说着,从右臂上解下钓竿儿。

(三)意义讲不通。

不能换成“V着V着”的“特定形式词+V着”有两类:a,与后续句具有对比关系的“这么V着”;b,后续句中主要谓词带“着”的“一边V着”。比较:

他口里这么说着,手却打开了门。——*他口里说着说着,手却打开了门。

他一边说着,一边敲着门。——*他说着说着,敲着门。

四、余论

4.1 “V着V着”的主语。

“V着V着”的主语S₁和后续句的主语S₂,可同可异,可隐可现。具体情况如下:

格式	类型	S ₁ =S ₂	S ₁ S ₂
V着V着,VP	同隐	常见	少见
S ₁ V着V着,VP	前现	常见	少见
V着V着,S ₂ VP	后现	常见	常见
S ₁ V着V着,S ₂ VP	同现	少见	常见
S ₁ V着V着,ØVP	S ₂ 无法补出	无	不常见

这里有两点需要说明:

(一)当S₁=S₂且同现时,S₂限于复指代词“自己”。例如:

(33)徐德远走后,何小茗一个人坐着坐着忽然就自己笑了:人哪,有时候真是身不由己!(唐镇《秋意渐浓》,《中篇小说选刊》1996年第4期98页)

(二)当后续句是无主语存在句时,S₂无法补出。例如:

(34)小时候,焕福也没少在深夜里陪着娘坐在大石槽上,听娘讲天上的银河,讲古往今来的心酸事,讲着讲着,便有冰凉的泪水落在脸上。(陈映实《山里的世界》,《中篇小说选刊》1990年第3期221页)

4.2 “V 着 V 着”的书面形式。

“V 着 V 着”在书面上有两种表现形式:一是凝结形式,即中间没有点号,成为凝固性很强的四字格。二是松散形式,即中间有点号(顿号或逗号),在语感上似乎分为两个单位。两种形式对动词 V 的要求不同:凝结形式要求 V 是单音节动词,这可能是受传统四字格的影响;松散形式中的 V 一般是单音节动词,也可以是双音节动词。例如:

(35)他一边和妻子大声争吵着,……就这样,他和妻子吵着吵着,那念头驱使着他,上前对着妻子就是一巴掌,接着又是一巴掌。(于艾香《秘密发现》,《小说月报》1994 年第 1 期 21 页)

(36)人睡着,手指不停地捻搓,……睡着,睡着,捻搓着,捻搓着,夜色已是愈为深沉了。(林希《蝓蝓四爷》,《中篇小说选刊》1993 年第 6 期 172 页)

上例的“吵”在上文中本是双音节“争吵”。下例则既有单音节的“睡”,也有双音节的“捻搓”。

4.3 “V 着 V 着”是动词持续体形式“V 着”的复叠式,既有“行为持续”的体意义,又有“反复”的态意义。它与基式“V 着”及“特定形式词+V 着”存在着一定条件下的互换关系。同时,“V 着 V 着”还具有引出新情况的语用功能。

附记 本文得到邢福义先生、萧国政教授、李向农教授的指导,谨致谢忱。

本文不讨论纯粹起强调作用的语用复叠形式“V 着 V 着”。如“看着看着!”

本文所说的“V 着”指组合能力、句法功能均与“V 着 V 着”相同的“V 着”。“V 着 V 着”不带宾语或补语;且充当复句的非句尾分句,或紧缩复句的前项,或连动句的前项。另文详述。

详细情况参见王继同的《论动词“V 着 V 着”重叠式》,载《汉语学习》1990 年第 2 期。

“又”还可表示“V 着 V 着”与后续 VP 先后相继,或后续 VP 是重复出现。本文暂不讨论。

参考文献

- [1] 陈平:《论现代汉语时间系统的三元结构》,载《中国语文》1988 年第 6 期。
- [2] 戴耀晶:《现代汉语时体系统研究》,浙江教育出版社 1997 年版。
- [3] 吕叔湘:《现代汉语八百词》,商务印书馆 1980 年版。
- [4] 潘文娣:《谈谈“正”在“和”正在》,载《语言教学与研究》1980 年第 1 期。
- [5] 申小龙:《试论汉语动词和形容词的重叠形态》,载《语文论丛》第二辑,上海教育出版社 1983 年版。
- [6] 宋玉柱:《助词“着”的两种用法》,见《语法论稿》,北京语言学院出版社 1995 年版。
- [7] 王继同:《论动词“V 着 V 着”重叠式》,载《汉语学习》1990 年第 2 期。
- [8] 邢福义:《汉语语法学》,东北师范大学出版社 1997 年版。

作者:曾常年,华中师范大学文学院硕士研究生 武汉 430079

责任编辑 李显杰

(上接第 75 页)的说法,但也有人认为不怎么通顺。笔者也未发现相关的书证。因此暂时认为它们不能有 I 级强调。但是,从语言发展的眼光来看,由于它们与甲类现象有诸多的相同或相通之处,在类推心理的作用下,也许这类现象带“连”很快就会被广为接受。

参考文献

- [1] 陆俭明:《陆俭明自选集》,河南教育出版社 1993 年版。
- [2] 邢福义:《汉语语法学》,东北师范大学出版社 1997 年版。
- [3] 吕叔湘主编:《现代汉语八百词》,商务印书馆 1980 年版。

作者:李宇明,华中师范大学文学院教授 武汉 430079

责任编辑 李显杰