

OOAD 数独乐乐：逆向分析

张嘉康*

2026 年 1 月 14 日

1 题目要求

逆向分析现有数独项目的面向对象技术，然后按新业务愿景，改进升级为数独乐乐应用；分析、设计出面向对象技术方案，并落地代码实现。

现有数独项目：<https://github.com/jonasgeiler/sudoku>

The screenshot shows the GitHub repository page for 'jonasgeiler / sudoku'. The repository is public and has 3 watchers. The file browser shows the following files and their commit history:

File	Commit Message	Commit Date
.github/workflows	ci: fixed indentation	6 months ago
scripts	improved UX	4 years ago
src	chore: updated domain and branding	6 months ago
static	chore: updated domain and branding	6 months ago
.gitignore	Updated build procedure	4 years ago
README.md	docs: updated readme	6 months ago
package.json	chore(deps): bump the npm_and_yarn group across 1 dir...	6 months ago
rollup.config.js	Updated build procedure	4 years ago
tailwind.config.js	Fixed tailwindcss config (again)	4 years ago

At the bottom, there are links to the README and Code of conduct.

逆向工程，对现有项目的 OOA、OOD、OOP 进行分析：

1. 讨论其设计思想、设计原则和使用的设计模式，给出其愿景、用例分析、领域模型、技术架构与对象模型；
2. 结合课程，评价现有 OOD 架构与设计的优劣，给出改进建议。

*学号：25214604

2 分析与结论

围绕 GitHub 上的 `jonasgeiler/sudoku` 仓库，可以看到作者从一开始就把这个项目定位成“用 Svelte 和 TailwindCSS 写成的一款漂亮、小巧的数独小游戏”。这意味着项目的首要愿景并不是做一个功能极其复杂的数独求解器，而是为终端用户提供一个打开网页即可游玩的、交互流畅且界面简洁的数独体验。基于这一愿景，整个系统的面向对象分析、设计与实现都自然而然地围绕“玩家如何在浏览器里完成一盘数独”这个核心需求展开。

从面向对象分析（OOA）的角度出发，首先需要明确系统的主要参与者和关键用例。唯一的外部参与者是“玩家”，他打开网页后希望能够立即开始新游戏，在不同难度下获得系统自动生成的题目，并在一个 9x9 棋盘上用鼠标和键盘填写数字、擦除数字，希望系统在其输入错误或产生冲突时给予即时反馈，并在填满棋盘且满足数独约束时给出完成提示。与此同时，项目的 README 明确注明“撤销/重做”和“创建自定义数独题目”仍然是规划中但尚未完成的功能，这也限定了当前版本的功能边界。在这样的理解基础上，可以得到图 1 所示的用例模型，其中用例之间的 `include` 与 `extend` 关系刻画了“开始新游戏”与“选择难度”“判断是否完成并提示”“冲突高亮”等行为之间的依赖与扩展关系，而“撤销/重做”“自定义题目”则以规划中用例的形式出现在图中，指向未来的业务愿景。

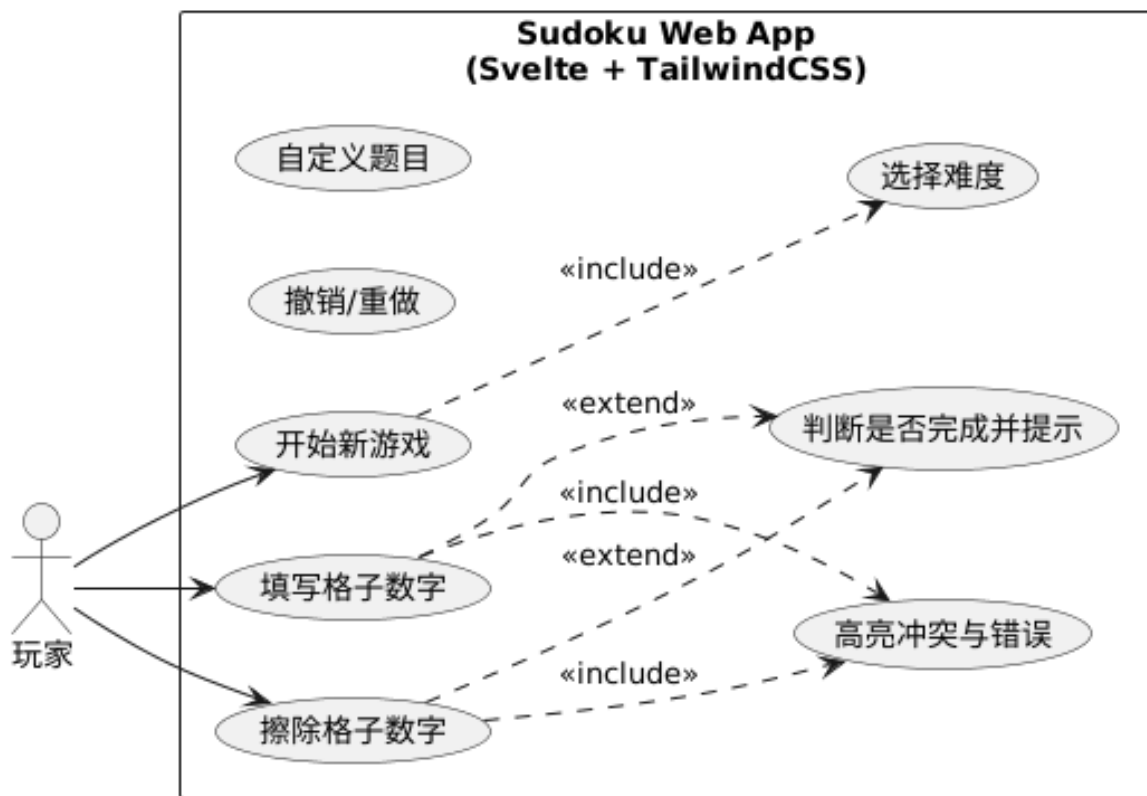


图 1: 现有项目的用例图与未完成功能愿景

在明确了用例之后，可以进一步抽取问题域中的核心概念，构建领域模型和对象模型。数独本身的规则非常清晰：一个 9x9 的棋盘、81 个格子、每个格子要么是系统预置的“题目给定值”，要么是玩家输入的“当前值”；任何一行、任何一列以及任何一个 3x3 宫格内，数字 1-9 都不能重复。基于这些不变约束，可以自然地抽象出“棋盘”（Board）、“格子”（Cell）、

”位置” (Position) 等实体, 以及承载”某一局题目”的 Puzzle 对象。同时, 游戏运行过程中还需要有一个”游戏控制器”, 负责管理当前棋盘状态、当前题目、选中的格子以及游戏是否已经完成, 这一职责在对象模型中由 SudokuGame 承担; 而判定某一步输入是否合法、当前棋盘是否已经完成、哪些格子存在冲突等逻辑, 则集中由一个纯逻辑模块 SudokuEngine 提供。图 2 展示了基于仓库技术栈和现有功能推断出的核心领域对象模型。

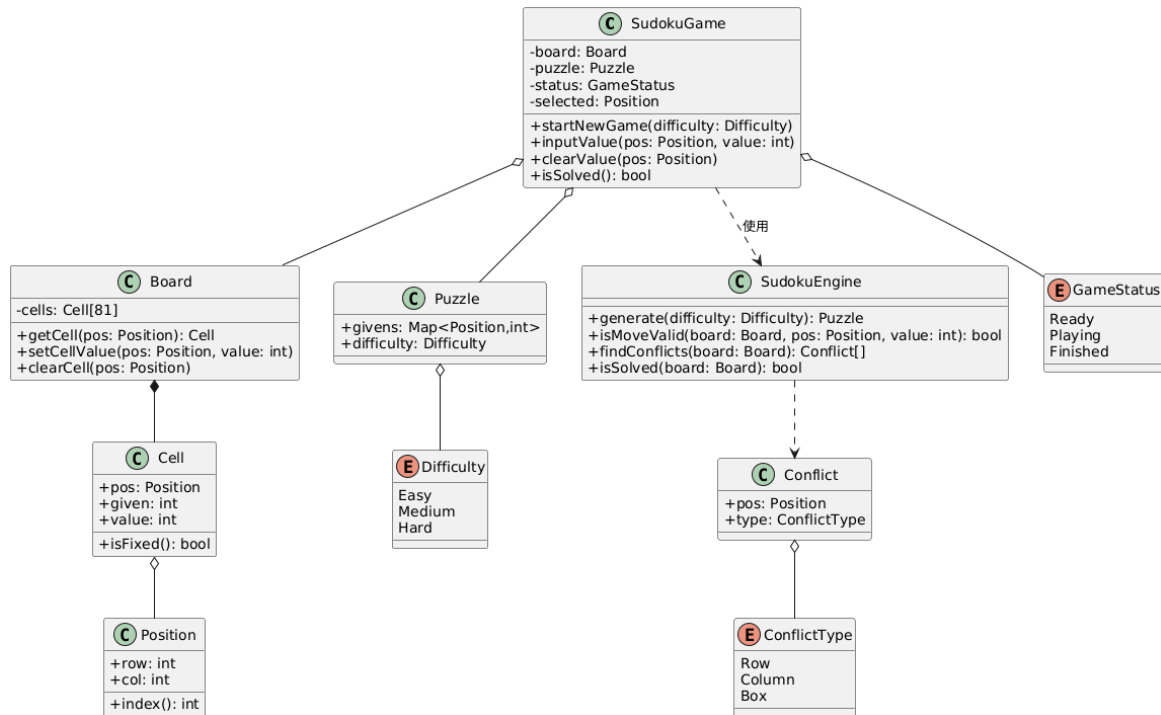


图 2: 现有数独项目的核心领域对象模型

这个模型体现了现有项目在设计上的几个关键思想。其一, Board 与 Cell 的关系采用组合 (composition), 棋盘对外只提供”按位置访问和修改格子”的接口, 内部如何存储这 81 个格子则完全封装起来, 这样 UI 层不需要知道内部是数组还是映射, 从而降低了耦合。其二, Cell 同时保存”题目给定值”和”玩家当前值”, 并通过 isFixed 方法体现”是否允许修改”这一业务规则, 相当于在对象内部维护了数独的一个不变量。其三, SudokuEngine 将规则校验与题目生成集中封装, SudokuGame 并不关心规则细节, 而是通过调用引擎接口来完成”判断某一步是否合法””计算冲突集合””判断是否完成”等操作, 从而实现了业务控制与规则算法的分离。这样一来, 如果将来需要替换为更复杂的求解或生成算法, 只需要替换 SudokuEngine 的实现即可。

在领域模型之上, 现有项目采用的是一个前端单页应用的技术架构, Svelte 负责组件化界面构建, TailwindCSS 负责快速构建响应式样式, 数独核心逻辑则通过 JavaScript 模块暴露给 Svelte 使用。这一架构可以抽象为三个层次的分离: UI 组件层负责渲染界面并捕获用户交互、状态管理层通过 Svelte Store 维护游戏状态、领域逻辑层实现纯粹的数独规则与算法。在这样的分层架构中, UI 层的各个 Svelte 组件将状态渲染成 DOM, 并把用户交互事件转换成对状态层的调用; 状态层往往通过一个全局的 GameStore 维护当前的棋盘、当前题目、冲突集合、选中格子等游戏状态; 领域逻辑层的 SudokuGame 和 SudokuEngine 则实现具体的业务规则与算法。

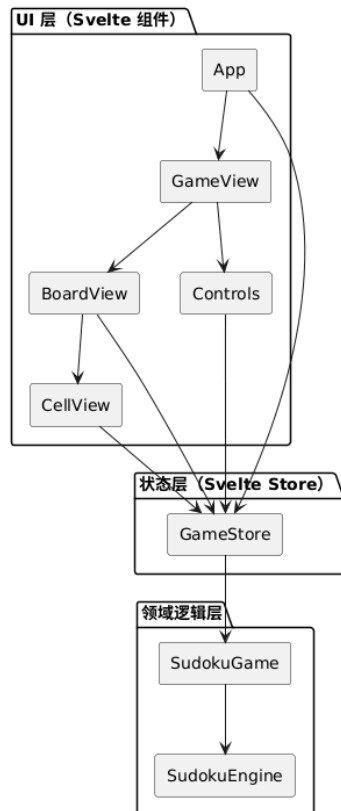


图 3: 现有项目的技术架构与组件分层

Svelte 的 Store 本身就是一个轻量级的观察者模式实现，UI 组件通过订阅 Store 的变化来自动更新界面，而 Store 内部的状态变更往往是通过调用 SudokuGame 的方法完成的。因此，当玩家在界面上对某个格子进行一次输入时，背后实际上触发了一条从 UI 组件到 Store，再到领域对象，最后又回到 UI 的完整消息流。图 4 就刻画了这样一个典型的顺序：玩家在界面上点击格子输入数字，组件通过 Store 分发意图，SudokuGame 更新棋盘并委托引擎校验，随后新的状态通过 Store 的响应式机制回流到各个订阅的组件。

从面向对象实现（OOP）和设计原则的角度评价，现有架构在整体方向上是合理的。首先，它实现了模型与界面的明确分离，数独规则和棋盘状态被封装在普通的 JavaScript 模块中，而 Svelte 组件更多承担“视图”和“输入收集”的职责，这与课程中倡导的 MVC/MVVM 思想是一致的。其次，通过 Svelte Store 的机制，项目天然获得了一种数据驱动的观察者模式实现，UI 无需手动管理刷新，只需订阅状态变化即可自动重绘，从而减轻了命令式更新界面的负担。此外，将规则与生成逻辑集中在 SudokuEngine 中，从单一职责原则和开放封闭原则的视角看也是合理的，未来如果要支持不同风格的题目生成算法，可以在不改动 UI 的前提下替换或扩展引擎实现。

与此同时，这一设计也暴露出一些随着功能扩展而逐渐显露的问题。README 中标出的“撤销/重做”和“创建自定义题目”两项未成功能，本质上都指向领域层建模上的空缺。在现有模型中，SudokuGame 主要围绕“当前棋盘”和“当前题目”组织状态，如果没有显式的“操作”对象和“操作历史”结构，那么每一次玩家输入都只是一次简单的状态覆盖，这使得事后无法追溯一系列操作，更难以做到既可靠又易于维护的撤销/重做。同样地，当前的

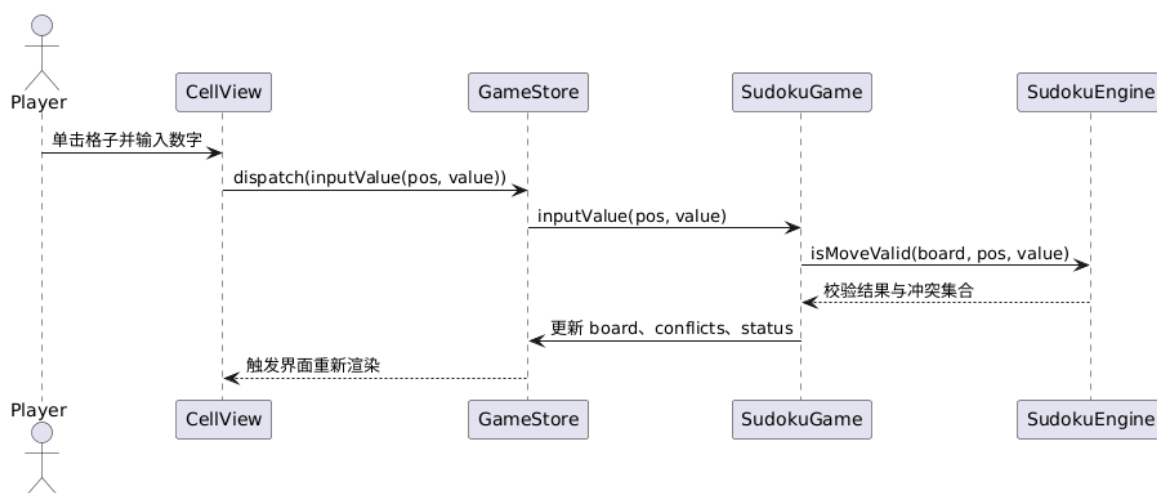


图 4: 玩家填写数字时的典型交互顺序

Puzzle 只被简单地看作”系统生成的一局题目”，没有承载作者、自建来源、唯一解校验等更丰富的信息，也就难以自然扩展到支持用户创建、保存并分享自定义题目的新业务。

基于课程中关于命令模式、状态模式以及领域建模的内容，可以围绕”数独乐乐”这一升级愿景，对现有对象模型提出具体的改进建议。撤销/重做功能的核心在于将用户的每一次操作建模为一个 Move 对象，该对象不仅记录了操作的位置和数值变化，还包含执行 (apply) 和撤销 (revert) 的方法，这正是命令模式的典型应用。通过引入 MoveHistory 来管理已执行和已撤销的操作栈，就能以极小的代码复杂度实现多步撤销与重做，而且这种设计完全在领域层完成，UI 层只需要调用 undo/redo 方法即可，无需关心历史管理的细节。

对于自定义题目功能，改进的关键在于扩展现有的 Puzzle 模型，使其不仅包含题目的给定数字，还能承载作者信息、创建时间、难度评估、唯一解验证等元数据。可以设计一个 CustomPuzzle 类继承自基础 Puzzle，并提供 validate 方法来校验题目的合法性。这样既能复用现有的题目结构和规则引擎，又能为未来的题库管理、题目分享、难度评分等功能预留扩展点。

此外，引入显式的游戏会话概念也是一个重要的改进方向。将当前的棋盘状态、题目信息、操作历史、计时器等聚合到一个 Session 对象中，使得”开始新游戏””暂停/继续””保存进度””恢复游戏”等操作都能在清晰的对象边界内完成。这种设计不仅让代码结构更加清晰，也为将来支持多个游戏会话并行（例如同时进行多局游戏）提供了可能。

在状态管理方面，现有项目可能缺少一个明确的状态机来管理游戏生命周期。通过引入 GameState 枚举（如 Idle、Playing、Paused、Completed）并严格控制状态转换规则，可以避免因状态组合爆炸而导致的逻辑混乱。例如，只有在 Playing 状态下才允许输入数字，只有在 Completed 状态下才显示胜利动画，这样的约束可以在领域层通过状态机模式优雅地实现，而不是在 UI 层通过大量的条件判断来控制。

综合来看，现有的 jonasgeiler/sudoku 项目在 OOA 阶段对”轻量、好看、可玩”的愿景把握得比较准确，在 OOD 阶段通过 Svelte + Store + 纯逻辑模块的分层实现了界面、状态与规则的初步解耦，在 OOP 实现层利用函数式风格与轻量对象的结合避免了过度设计。它的主要不足在于对”操作”和”会话”这两个领域概念的建模较为薄弱，导致撤销/重做、自建

题目等高级功能难以自然落地，同时在状态管理上如果缺乏显式的游戏状态机描述，当功能逐渐增多时容易出现状态组合爆炸。通过引入命令模式来支持操作历史管理、扩展题目模型以支持自定义功能、引入会话概念来聚合游戏状态、采用状态机模式来管理生命周期，可以在保持当前项目简洁性的前提下，将其演进为一个更具扩展性和可维护性的”数独乐乐”应用，从而满足课程对”逆向分析 + 面向对象重设计”的综合要求。