**传承人：**

粘跃峰，则是衡水内画的第三代传人，自2006年开始从事内画艺术工作。他的山水画作品以气势磅礴、笔墨精妙著称，而他的肖像画则以细腻生动、形神兼备而受到赞誉。粘跃峰致力于推广衡水内画，多次带领学生参加国际国内比赛，并获得多个奖项。他还参与了中国首批非遗百项电子档案内画项目和首部内画视频教材的录制，参与编著了《衡水内画地方非遗特色课程》教材。