1介绍：

中国皮影戏是一种以皮制或纸制的彩色影偶形象，伴随音乐和演唱进行表演的戏剧形式。皮影艺人在幕后用木杆操控影偶，通过光线照射在半透明的幕布上创造出动态的形象。许多老艺人可以表演几十部传统剧目，这些作品有的通过口头传承，有的以书面形式呈现。皮影艺人身怀绝技，诸如可即兴演唱，真假声转换，一人同时操纵数个影偶，还能够演奏不同乐器。许多皮影艺人还会雕刻皮影，这些影人有十二到二十四个可活动的关节，七到九人的大剧团或只有二到五人的小戏班都可以表演皮影戏，主要在娱乐或宗教仪式、婚礼、葬礼和其他特殊场合进行表演。2011年，中国皮影戏入选人类非物质文化遗产代表作名录。

2发源：

皮影戏最早诞生在两千年前的西汉，又称羊皮戏，俗称人头戏影子戏，驴皮影。据史书记载，皮影戏始于西汉，兴于唐朝，盛于清代，元代时期传至西亚和欧洲，可谓历史悠久，源远流长。

图片







