封面内容:民国之思,最才的女,最伤的诗

板块内容(分为5块) 简介林徽因, 民国之情,民国情断, 你是人间四月天, 我读徽因

第一页文字内容、你是人间四月天

简介:林徽因（1904年6月10日－1955年4月1日），女，汉族，福建闽县（今福州）人，出生于浙江杭州，原名林徽音，其名出自“《诗·大雅·思齐》：大姒嗣徽音，则百斯男”。后因常被人误认为当时一作家林微音，故改名徽因。 中国著名建筑师、诗人、作家。人民英雄纪念碑和中华人民共和国国徽深化方案的设计者、建筑师[梁思成](http://baike.so.com/doc/1816203.html)的妻子。三十年代初，同梁思成一起用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者，后来在这方面获得了巨大的学术成就，为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。文学上，著有散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等，代表作《你是人间四月天》，《莲灯》，《九十九度中》等。其中，《[你是人间四月天](http://baike.so.com/doc/5366280-5601988.html)》最为大众熟知，广为传诵。

1916年，因父在[北洋政府](http://baike.so.com/doc/5405259.html)任职，举家迁往[北京](http://baike.so.com/doc/2510451.html)。她就读于[英国](http://baike.so.com/doc/3764882.html)教会办的北京培华女中。1920年4月，随父游历[欧洲](http://baike.so.com/doc/3840102.html)，在伦敦受到房东女[建筑师](http://baike.so.com/doc/920489.html)影响，立下了攻读[建筑学](http://baike.so.com/doc/4033416.html)的志向。在此期间，她还结识了诗人[徐志摩](http://baike.so.com/doc/757695.html)，对新诗产生浓厚兴趣。翌年，随父回国，仍到培华女中续学。1923年，[徐志摩](http://baike.so.com/doc/757695.html)、[胡适](http://baike.so.com/doc/1643070.html)等[人在北京](http://baike.so.com/doc/6769970.html)成立[新月社](http://baike.so.com/doc/6164224.html)，徽因常常参加新月社举办的文艺活动，曾登台演出印度诗人[泰戈尔](http://baike.so.com/doc/5366647.html)的诗剧《[齐德拉](http://baike.so.com/doc/2942067.html)》，饰演主角齐德拉公主，台词全用英语。她流利的英语和俊秀的扮相，在[文艺](http://baike.so.com/doc/5512450.html)界留下深刻印象。

第二页文字内容、你是我人间四月天

五十年代后期，林徽因已经去世，梁思成也已经另娶了他的学生林洙。金岳霖[有一天](http://baike.so.com/doc/5568676.html)却突然把老朋友都请到[北京饭店](http://baike.so.com/doc/5569415.html)，没讲任何理由，让收到通知的老朋友都纳闷。饭吃到一半时，金岳霖站起来说：“今天是徽因的生日。”闻听此言，有些老朋友望着这位终身不娶的老先生，偷偷地掉了眼泪。

即使多年后，当金岳霖已是八十岁高龄，年少时的旖旎岁月已经过去近半个世纪。可当有人拿来一张他从未见过的林徽因的照片来请他辨别拍照的时间地点的时候，他仍还会凝视良久嘴角渐渐往下弯，像是要哭的样子，喉头微微动着，像有千言万语哽在那里。最后还是一言未发，紧紧捏着照片，生怕影中人飞走似的。许久，才抬起头，像小孩求情似的对别人说：给我吧！林的追悼会上，他为她写的挽联格外别致，“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天”。四月天，在西方总是用来指艳日，丰盛与富饶。她在他心中，始终是最美的人间四月天。他还记得当时的情景，他跟人说，追悼会是在贤良寺举行，那一天，他的泪就没有停过。

有人央求他给林的诗集再版写一些话。他想了很久，面容上掠过很多神色，仿佛一时间想起许多事情。但最终，他仍然摇摇头，一字一顿地说，我所有的话都应当同她自己说，我不能说。他停一下，又继续说，我没有机会同她自己说的话，我不愿意说也不愿意有这种话。他说完，闭上眼睛，垂下头，沉默了。

金岳霖，哲学家，逻辑学家。1914年毕业于清华学校，后[留学美国](http://baike.so.com/doc/5787573.html)、英国，又游学欧洲诸国，回国后主要执教于清华和北大。他终生未娶。一直恋着林徽因。

第三页文字内容、读尽四月天，皆是民国泪

林徽因、梁思成夫妇家里几乎每周都有[沙龙](http://baike.so.com/doc/245770.html)聚会，金岳霖始终是梁家沙龙座上常客。他们文化背景相同，志趣相投，交情也深，长期以来，一直是毗邻而居。金岳霖对林徽因人品才华赞羡至极，十分呵护；林徽因对他亦十分钦佩敬爱，他们之间的心灵沟通可谓非同一般。甚至梁思成林徽因吵架，也是找理性冷静的金岳霖仲裁。金岳霖自始至终都以最高的理智驾驭自己的感情，爱了林徽因一生。

1931年，梁思成从外地回来，林徽因很沮丧的告诉他：“我苦恼极了，因为我同时爱上了两个人，不知道怎么办才好？”梁思成第二天告诉林徽因，“你是自由的，如果你选择了老金，我祝愿你们永远幸福。”而林徽因，不仅没有离开他，反而感动万分地对梁思成说了一句能让世上所有男人都无法拒绝的话语：“你给了我生命中不能承受之重，我将用我一生来偿还！”林徽因后来又将这些话转述给了金岳霖，金岳霖回答，“看来思成是真正爱你的，我不能伤害一个真正爱你的人，我应该退出。”于是从此三人终身为友。

第四页文字内容

你是人间四月天

我说你是人间的四月天；

  笑音点亮了四面风；轻灵

  在春的光艳中交舞着变。

  你是四月早天里的云烟，

  黄昏吹着风的软，星子

  在无意中闪；细雨点洒在花前。

  那轻，那娉婷，你是；鲜妍

  百花的冠冕你戴着；你是

  天真，庄严；你是夜夜的月圆。

  雪化后那片鹅黄，你像；新鲜

  初放芽的绿，你是；柔嫩，喜悦

  水光浮动着你梦中期待的白莲。

  你是一树一树的花开，

是燕在梁间呢喃，

——你是爱，是暖，

  是诗的一篇；你是人间的四月天！

第五页文字内容、民国之思，我读徽因

什么是民国，是旖旎的旗袍，破旧的窄巷，有着泼墨书香，万千莺莺燕燕，书生才女，动乱，情思。交织于其中，皆是景色，皆是回声，叩动时代，是南国最伤的低吟，轻烟一般最终化于点点雨丝之中。

林徽因也是如此，她似乎不属于任何一个时代，时代经过了她，却无所谓完成二字，

只留下叹息，由不得任何人去评判，只因她是最才的女，最美的民国