

L'ATELIER DE PEINTURE



BOÎTIER CRISTAL

- L'Atelier de peinture -  
[pedagogie@ecole-89.com](mailto:pedagogie@ecole-89.com)

*Dans ce mini-projet, vous devrez réaliser l'ensemble des cartons permettant de transformer un boîtier CD cristal en un boîtier complètement illustré.*

# INDEX

1 – Détails administratifs

2 – L'objet à concevoir

3 – Votre œuvre

## 1 – Détails administratifs

Votre travail doit être réalisé avec Adobe Photoshop.

---

Votre travail doit être envoyé via l'interface de ramassage de l'Infosphère.

Le fichier que vous devrez envoyer est un unique fichier **ZIP**.

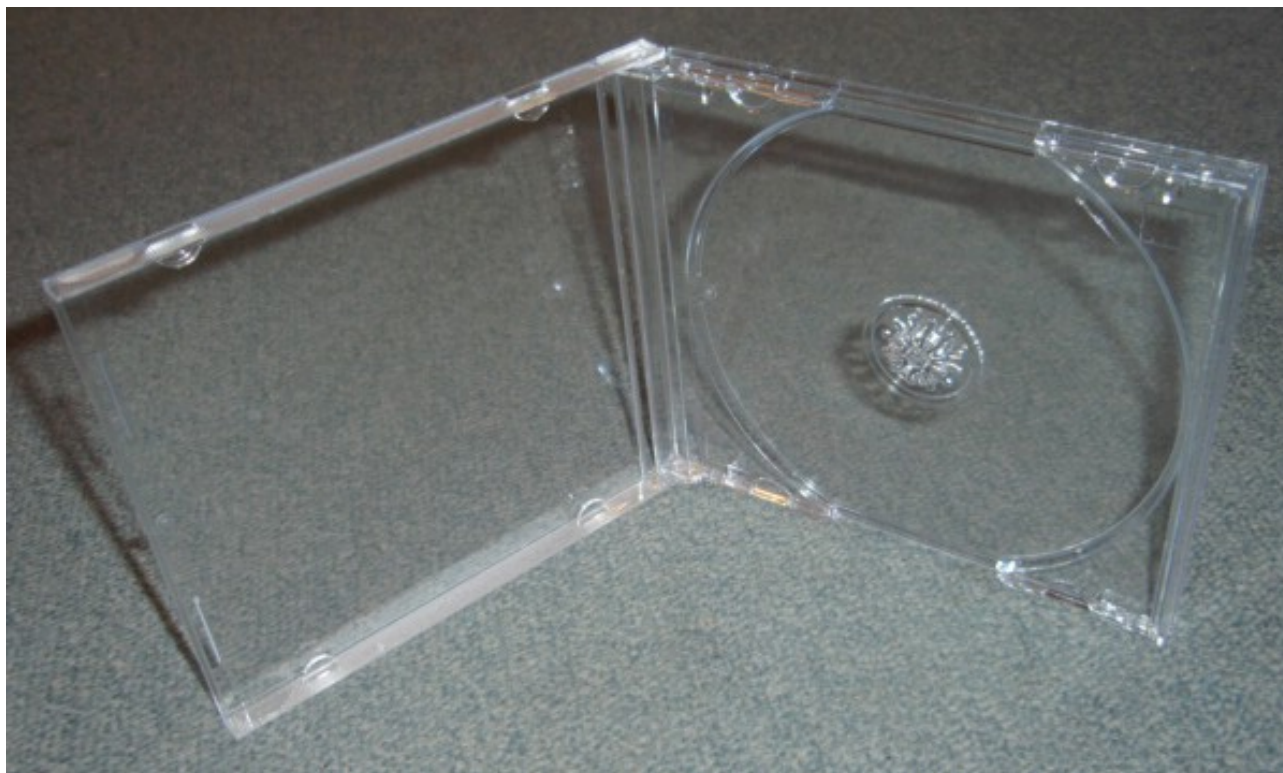
---

Dans votre fichier ZIP devront se trouver à la racine les éléments suivants :

- Vos fichiers originaux, comportant votre travail, dans le format où vous les avez travaillé.
- Des fichiers PNG étant les rendus, **prêt pour l'impression**, de vos fichier PSD, si cela est pertinent.
- Un dossier src contenant l'ensemble des ressources graphiques **brutes** que vous avez utilisé pour composer votre travail. Si vous avez effectué des transformations sur ces ressources graphiques avant de les incorporer, vous pouvez ranger les états intermédiaires dans le dossier src également.

## 2 – L'objet à concevoir

Voici un boîtier cristal entièrement transparent dans le style de celui que vous devrez garnir avec votre œuvre.



Voici donc la liste des éléments que vous devez concevoir :

- La **devanture**, la partie habituelle visible d'un disque, comportant généralement le titre de l'œuvre contenu par la boîte ainsi qu'une illustration.
  - Le **dos** de la **devanture**, situé à l'intérieur du disque, une fois ouvert, situé à gauche ici sur la photo. *Il s'agit en général du même carton plié en deux.*
  - Le **dos**, la partie qui sur les albums de musique contient généralement la liste des titres.
  - Les **labels**, situés sur les cotés, permettant de ranger les boîtes debout et de les identifier sans avoir à les tirer. Il y a un label par côté.
  - La partie **intérieure du dos**, visible lorsque le CD est retiré de sa boîte. Certains boîtiers ont cette partie noire, la version sur laquelle vous travaillerez sera **transparente**.
- Le dos, les labels et la partie intérieure du dos sont généralement constitué d'une seule pièce de carte pliée astucieusement.*

Vous devrez également réaliser l'**illustration** qui ira sur le CD.

### 3 – Votre œuvre

Vous allez réaliser l'ensemble des cartons nécessaires à l'illustration d'une production sortant sur CD dans un boîtier cristal. L'objet du disque et de sa boîte **sont laissé à votre discrétion**. Vous **devez être à l'origine de l'ensemble des illustrations que vous utiliserez**. Prenez des photos, dessinez, éventuellement, faites des montages **complexes** en utilisant d'autres ressources **à condition de les transformer réellement**.

Vous **devrez imprimer** vos créations afin de les insérer dans une **réelle boîte**. Cela implique que le respect des formats, des cotes est une contrainte impérieuse.

Vous trouverez dans les salles machines de l'établissement  
des boîtiers cristal afin de faire vos essais.  
Évidemment, vous pouvez aussi vous en procurer.

Voici quelques idées de sujets, vous êtes libre de vous en servir ou de les ignorer :

- Un boîte d'album de musique.
- Un boîte de film.
- Un boîte de jeu vidéo.
- Une boîte de film de vacances.
- Une boîte « carte de visite », avec un book sur CD.