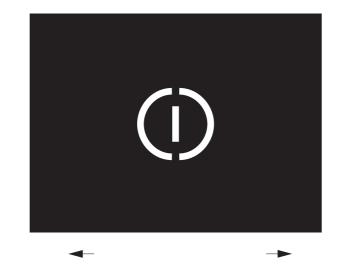
générique entrée







la separation

animation

geste

description



- l'icône «respire», oscillant entre une opacité de 20 à 100
- un «tap» entraîne la séquence d'animation de type «générique» qui suit >
- le son est un son de déverouillage car le symbole tient du sens interdit (qu'on ouvre)
- rotation de l'icône à 90°

- l'icône s'ouvre lentement
- les deux demi cercles s'éloignent en accélérant dans leur fuite
- le «i» central disparaît dans le noir en se rapetissant
- les deux demi cercles sortent de l'écran après quoi les mots «la séparation» montent en opacité de 0 à 100

ouverture sommaire

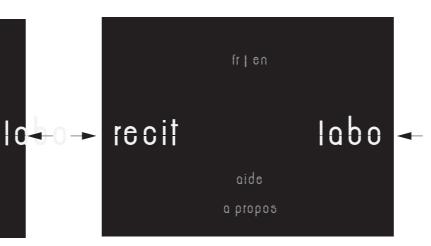
animation

geste

description







- l'icône «respire», oscillant entre une opacité de 50 à 100
- de 50 à 100un «tap» provoque un léger sursaut du texte son associé
- un geste de découpe déclenche la suite son associé
- les deux parties du mot s'éloignent (le haut en bas, le bas en haut)
- elles disparaissent doucement en opacité 100
- les mots «recit» et «labo» commencent leur entrée



- le mot «recit» glisse hors écran de la gauche
- le mot «labo» glisse hors écran de la droite
- les menus centraux apparaissent en opacité

la séparation entrée > générique > sommaire 30 mai 2013