



Accès

Université de Lausanne, Quartier Dorigny, Bâtiment Anthropole, salle 2055

En voiture :

Depuis l'autoroute, direction « Lausanne-Sud », sortie « UNIL-EPFL », suivre « UNIL » puis « UNIL-Dorigny », parking à proximité du bâtiment Anthropole.

En métro :

Depuis la gare de Lausanne, prendre le métro M2 (direction « Croisettes ») jusqu'à l'arrêt « Lausanne Flon », puis le métro M1 (direction « Renens CFF »), arrêt « UNIL-Dorigny ». Ou alors depuis la gare de Renens, métro M1 (direction « Lausanne Flon »), arrêt « UNIL-Dorigny »

Organisation et contact :

Valentina Ponzetto,
valentina.ponzetto@unil.ch

Dans le cadre du Colloque international

La scène des théâtres de société.

Des Lumières aux Humanités numériques

Organisé par Valentina Ponzetto

lectures voltairiennes mise en scène : françois jacob

Jeudi 27 avril 2017 à 18h00, entrée libre
Université de Lausanne, Anthropole, salle 2055



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres



UNIL | Université de Lausanne
Section de français

Lectures voltairiennes

Présentées aux Délices, dans l'ancienne demeure de Voltaire, en 2016, avant de l'être à Ferney puis au château de Montbron, les *Lectures* proposées aujourd'hui nous invitent à prendre connaissance de quelques-unes des plus belles scènes du répertoire voltairien.

Quelques images du manuscrit de *Zaïre* récemment acquis par l'Institut et Musée Voltaire et dont Mme Justine Mangeant et M. François Jacob ont proposé une édition dans le dernier numéro des *Cahiers Voltaire* seront projetées et commentées durant l'entr'acte d'une dizaine de minutes – temps nécessaire aux comédiens pour passer du sérail de *Zaïre* au salon de *L'Indiscret*.

Première partie: *Zaïre*

Acte II, scène 3: Lusignan, Nérestan, Zaïre

Acte III, scènes 4 et 5: Nérestan, Zaïre

Acte IV, scène 2: Orosmane, Zaïre

Seconde partie:

L'Indiscret, *La Mort de César*, *Le Fanatisme*,
Brûlons Voltaire ! (Labiche)

L'Indiscret, scène première: Euphémie, Damis

La Mort de César, acte III scène 4: Brutus, César

Le Fanatisme, ou *Mahomet le prophète*,

acte II scène 5 et acte III scène 6: Zopire, Mahomet, Séïde

Labiche, *Brûlons Voltaire !*, scène finale

Antoine DÉBOIS (Orosmane, César)

Éloïse GENOUD (Zaïre),

Isaac GENOUD (Nérestan, Damis, Brutus, Séïde)

Berthe JUILLERAT (Euphémie)

Frantz HELMER (Lusignan, Zopire)

François JACOB (Mahomet)

Antoine DÉBOIS, né en 1989 à Lausanne, a rejoint la troupe des Culturés de Châtel-St-Denis, avec qui il a joué plusieurs comédies. Il interprète également chaque année depuis 2008 ses propres textes dans le cadre de la partie théâtrale des concerts annuels de la Chorale Plein-Vent de Lausanne donnés à la salle Paderewski.

Isaac GENOUD, né en 1997, a assuré en 2012 le rôle de Nick Bottom dans *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare avant d'interpréter celui de Frédéric, roi de Prusse, dans *Voltaire aux Délices* de Gérard Gruszk, pièce représentée en 2015 à Genève, dans plusieurs villes de France ainsi qu'à Saint-Petersbourg.

Éloïse GENOUD, née en 1999 à Châtel-St-Denis, est actuellement étudiante au Collège du Sud de Bulle. Elle a interprété, avec la troupe éCOLisée, *La Dame de chez Maxim*, de Georges Feydeau.

Frantz HELMER, né en 1944 à Angoulême, a joué successivement dans *Le Songe d'une nuit d'été* mis en scène par Michel Etcheverry, *La Malédiction* d'après Sophocle dans une mise en scène de Jean-Pierre Miquel, *L'Impromptu de Versailles* dans une mise en scène d'Yves Gasc ou, au théâtre Cardin, dans *Le regard du sourd* sous la direction de Bob Wilson. Il est à l'origine de nombreuses initiatives théâtrales francophones.

François JACOB, né en 1963 à Paris, organise la création russe de *La Cantatrice chauve* en 1990. Trois ans plus tard, il met en scène, avec Frantz Helmer, *Pelléas et Mélisande* de Maeterlinck au théâtre Spartacus de Moscou. Il était jusqu'en 2016 directeur de l'Institut et Musée Voltaire, autrement dit de la maison des « Délices », ancienne résidence du philosophe.

Berthe JUILLERAT, très liée au festival d'Avignon, est également très impliquée dans l'organisation d'événements culturels à Genève. Elle a notamment été commissaire de plusieurs expositions (*Mon Rousseau à moi*, Salon du Livre, 25 au 29 avril 2012, et *Bang ! Évolution de la bande dessinée à Genève*, du 9 décembre 2016 au 26 janvier dernier).