## РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Факультет физико-математических и естественных наук Кафедра теории вероятностей и кибербезопасности

# ОТЧЁТ ПО ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ №1

дисциплина: Сетевые технологии

Студент: Чигладзе Майя Владиславовна

Студ. билет № 1132239399

Группа: НПИбд-02-23

МОСКВА

2025 г.

#### Цель работы

Изучение методов кодирования и модуляции сигналов с помощью высокоуровнего языка программирования Octave. Определение спектра и параметров сигнала. Демонстрация принципов модуляции сигнала на примере аналоговой амплитудной модуляции. Исследование свойства самосинхронизации сигнала.

#### Выполнение работы

#### 1.3.1. Построение графиков в Octave

1. Запустите в вашей ОС Octave с оконным интерфейсом.

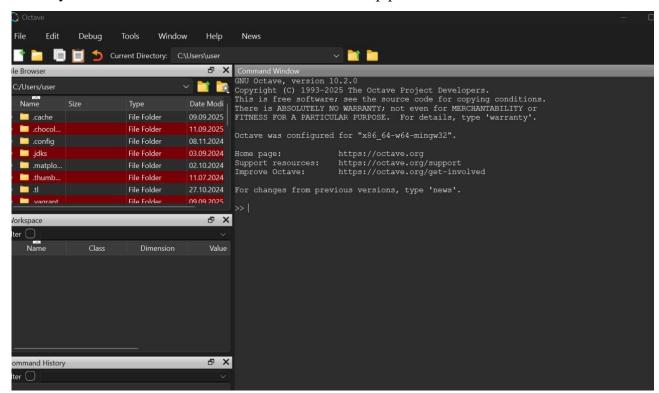


Рис. 1.3.1.1. Оконный интерфейс

2. Перейдите в окно редактора. Воспользовавшись меню или комбинацией клавиш ctrl + создайте новый сценарий. Сохраните его в ваш рабочий каталог с именем, например, plot\_sin.m.

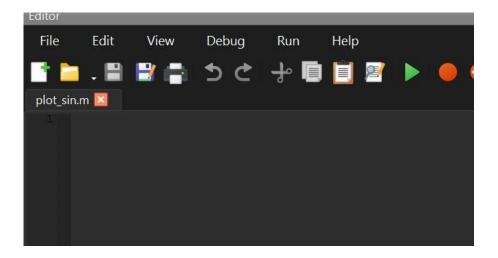


Рис. 1.3.1.2. Создание файла

3.В окне редактора повторите следующий листинг по построению графика функции на интервале [-10; 10]

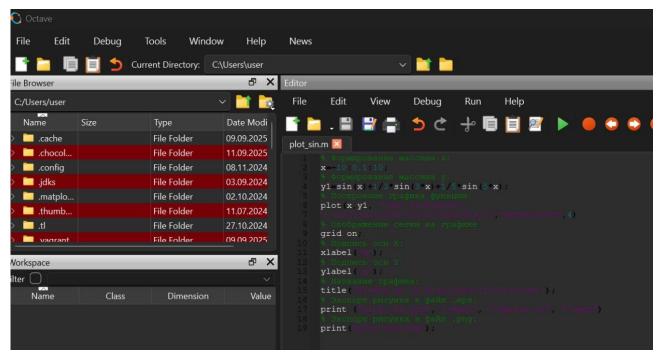


Рис. 1.3.1.3. Построение на интервале

4. Запустите сценарий на выполнение (воспользуйтесь соответствующим меню окна редактора или клавишей F5). В качестве результата выполнения кода должно открыться окно с построенным графиком (рис. 1.1) и в вашем рабочем каталоге должны появиться файлы с графиками в форматах .eps, .png.

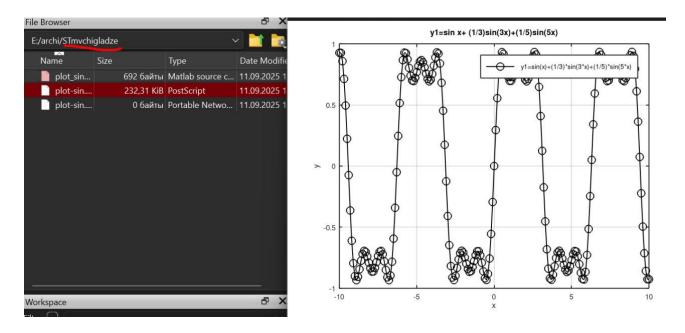
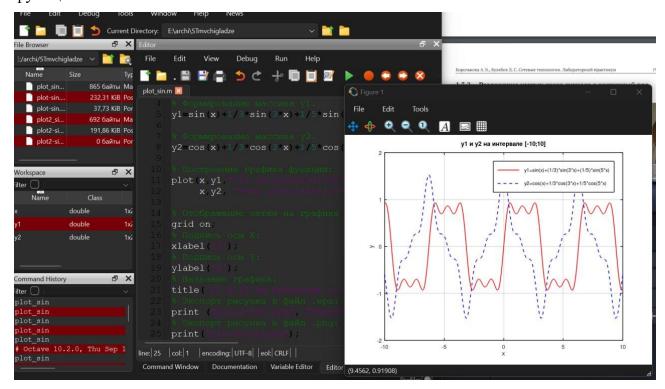


Рис. 1.3.1.4. Сценарий на выполнение

5. Сохраните сценарий под другим названием и измените его так, чтобы на одном графике располагались отличающиеся по типу линий графики функций



**Рис. 1.3.1.5**. Два графика

#### 1.3.2. Разложение импульсного сигнала в частичный ряд Фурье

1. Создайте новый сценарий и сохраните его в ваш рабочий каталог с именем, например, meandr.m.

2. В коде созданного сценария задайте начальные значения

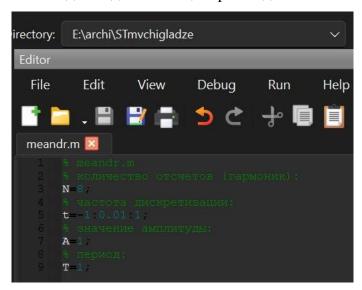
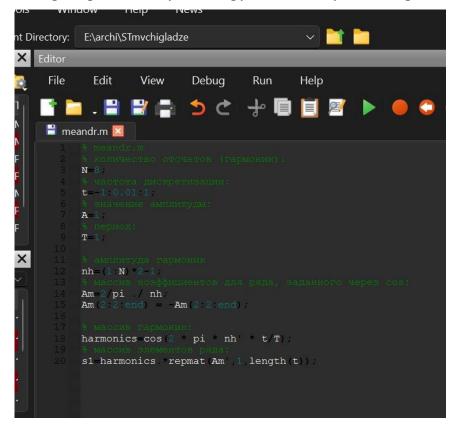


Рис. 1.3.2.2. Сценарий начальные условия

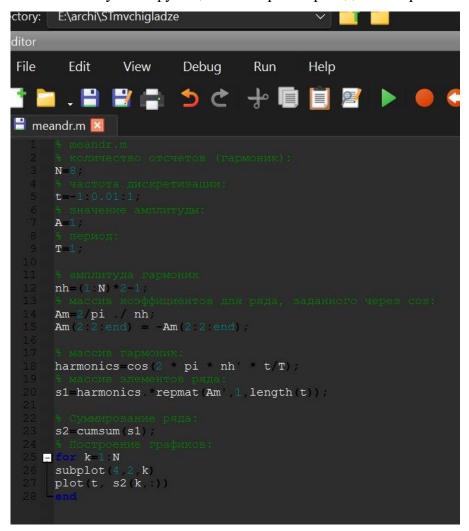
3. Разложение импульсного сигнала в форме меандра в частичный ряд Фурье можно задать формулой т.е. в спектре присутствуют только нечётные гармоники. Гармоники, образующие меандр, имеют амплитуду, обратно пропорциональную номеру соответствующей гармоники в спектре



**Рис. 1.3.2.3**. Меандр

4. Далее для построения в одном окне отдельных графиков меандра с различным количеством гармоник реализуем суммирование ряда с накоплением и

воспользуемся функциями subplot и plot для построения графиков



**Рис. 1.3.2.4**. Сабплот и плот

5. Экспортируйте полученный график в файл в формате .png.

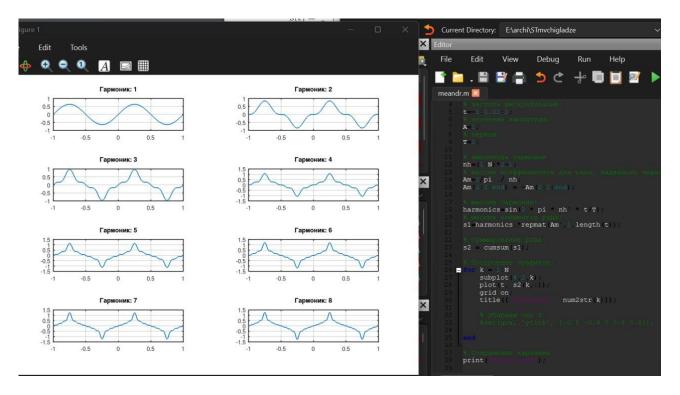


Рис. 1.3.2.5. Экспорт

6. Скорректируйте код для реализации меандра через синусы. Получите соответствующие графики.

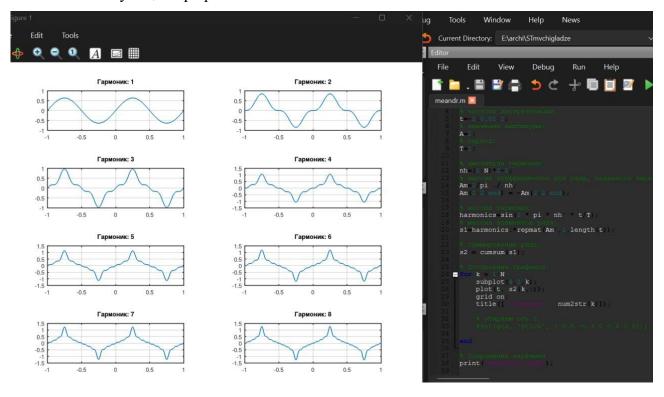


Рис. 1.3.2.6. Синусы

#### 1.3.3. Определение спектра и параметров сигнала

1. В вашем рабочем каталоге создайте каталог spectre1 и в нём новый сцена - рий с именем, spectre.m.

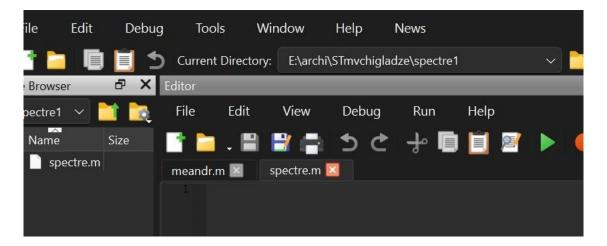


Рис. 1.3.3.1. Новый сценарий

- 2. В коде созданного сценария задайте начальные значения
- 3. Далее в коде задайте два синусоидальных сигнала разной частоты
- 4. Постройте графики сигналов

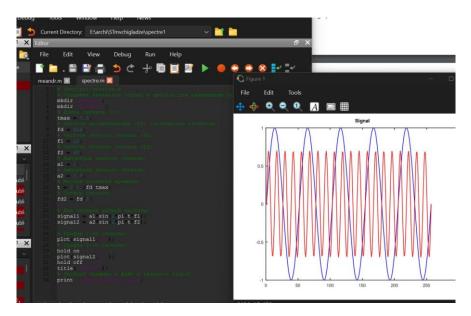


Рис. 1.3.3.4. График сигналов

5. С помощью быстрого преобразования Фурье найдите спектры сигналов (рис. 1.5), добавив в файл spectre.m следующий код

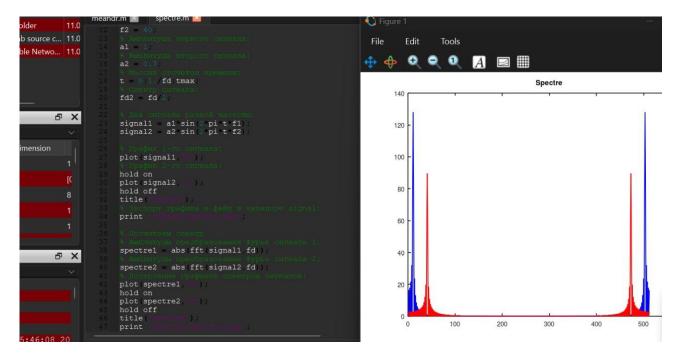


Рис. 1.3.3.5. Спектр сигналов

6. Учитывая реализацию преобразования Фурье, скорректируйте график спектра (рис. 1.6): отбросьте дублирующие отрицательные частоты, а также при- мите в расчёт то, что на каждом шаге вычисления быстрого преобразования Фурье происходит суммирование амплитуд сигналов. Для этого добавьте в файл spectre.m следующий код

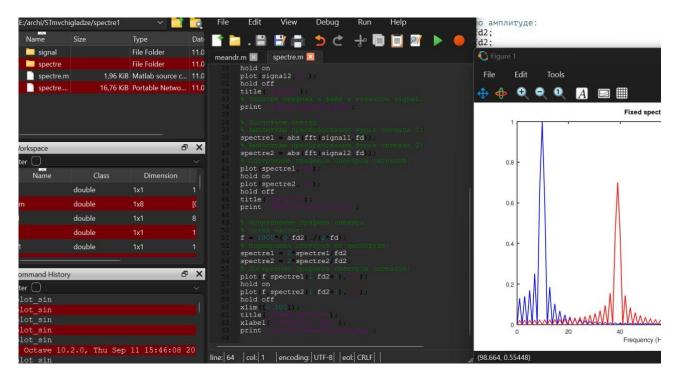


Рис. 1.3.3.6. График спектра

7. Найдите спектр суммы рассмотренных сигналов, создав каталог spectr\_sum и файл в нём spectre\_sum.m со следующим кодом

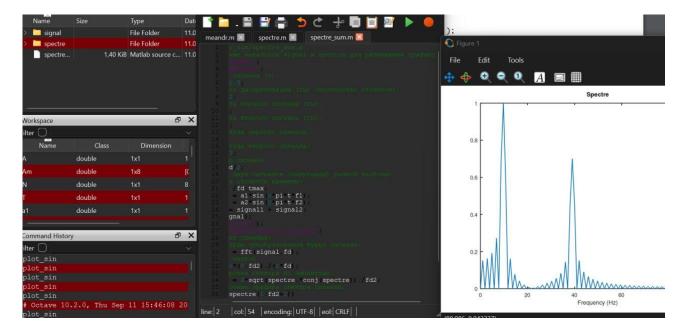
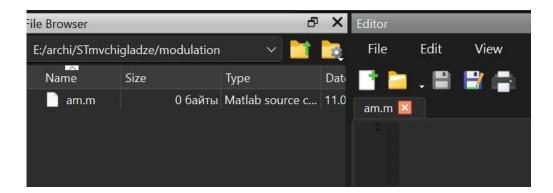


Рис. 1.3.3.7. Спектр суммы рассмотренныз сигналов

#### 1.3.4. Амплитудная модуляция

1. В вашем рабочем каталоге создайте каталог modulation и в нём новый сценарий с именем am.m.



**Рис. 1.3.4.1**. Новый каталог

2. Добавьте в файле ат.т следующий код

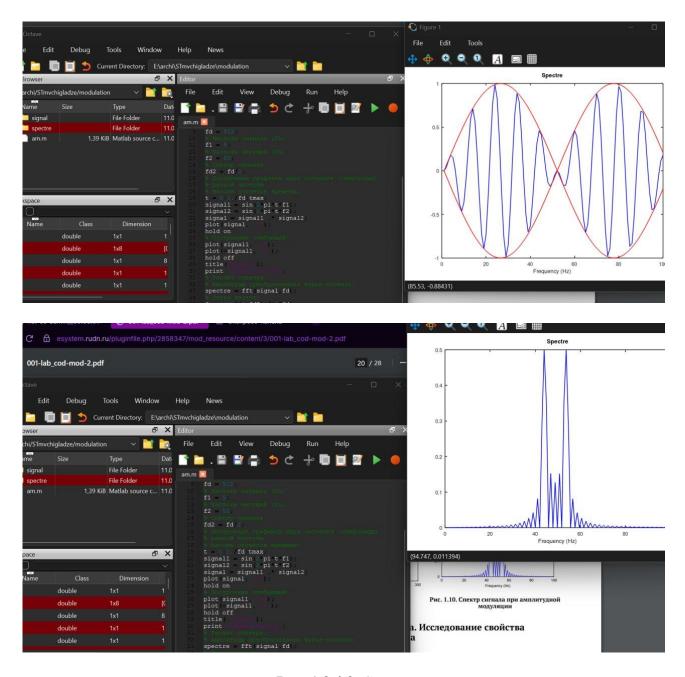


Рис. 1.3.4.2. Спектр

# 1.3.5. Кодирование сигнала. Исследование свойства самосинхронизации сигнала

1. В вашем рабочем каталоге создайте каталог coding и в нём файлы main.m, maptowave.m, unipolar.m, ami.m, bipolarnz.m, bipolarrz.m, manchester.m, diffmanc.m, calcspectre.m.

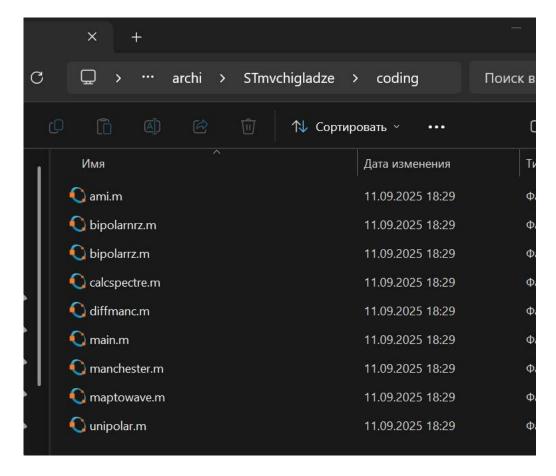


Рис. 1.3.5.1. Файлы в каталоге

2. В окне интерпретатора команд проверьте, установлен ли у вас пакет расширений signal

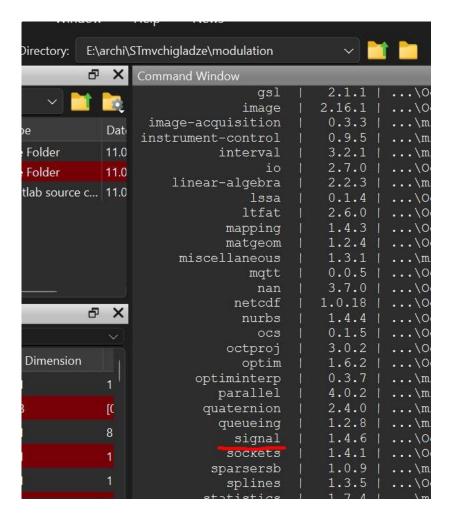


Рис. 1.3.5.2. Сигнал

3. В файле main.m подключите пакет signal и задайте входные кодовые по- следовательности

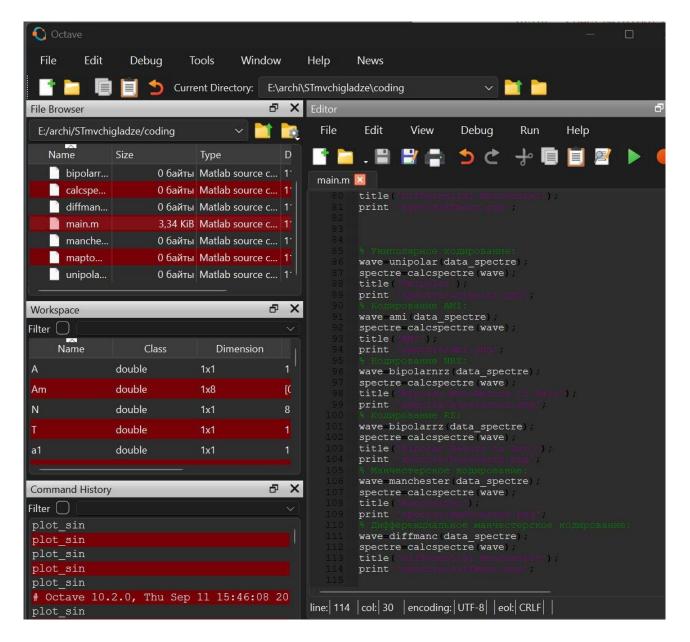


Рис. 1.3.5.3. Входные последовательности

4. В файле maptowave.m пропишите функцию, которая по входному битовому потоку строит график сигнала

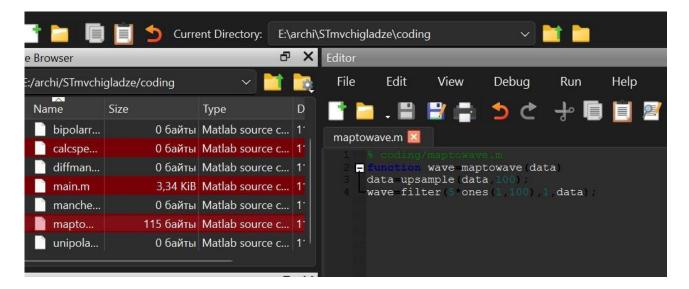
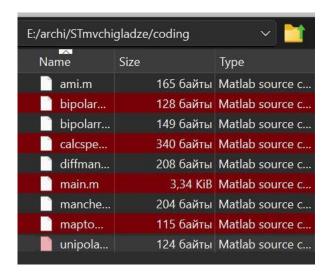


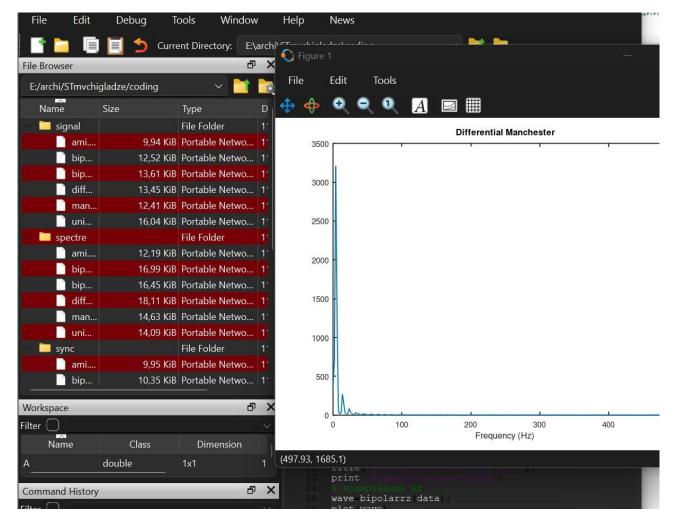
Рис. 1.3.5.4. График сигнала

5. В файлах unipolar.m, ami.m, bipolarnrz.m, bipolarrz.m, manchester.m, diffmanc.m пропишите соответствующие функции преобразования кодовой



**Рис. 1.3.5.5**. Добавляем код

6. Запустите главный скрипт main.m. В каталоге signal должны быть получены файлы с графиками кодированного сигнала (рис. 1.11–1.16), в каталоге sync — файлы с графиками, иллюстрирующими свойства самосинхронизации (рис. 1.17–1.22), в каталоге spectre — файлы с графиками спектров сигналов

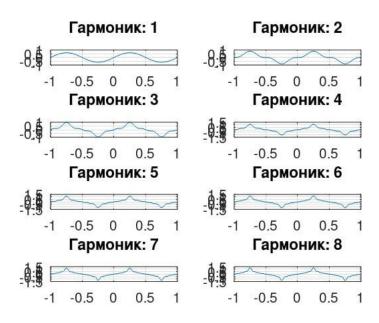


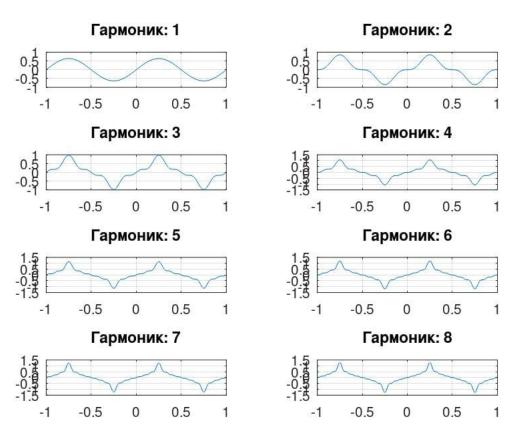
**Рис. 1.3.5.7**. Создание всех ф

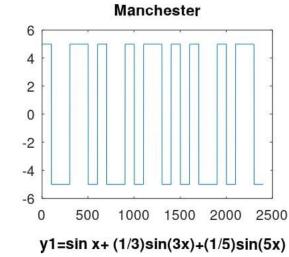
#### Вывод:

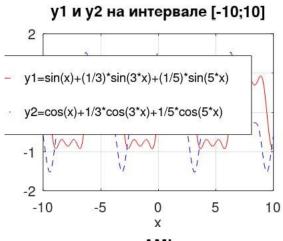
В ходе выполнения лабораторной работы были приобретены практические навыки изучения методов кодирования и модуляции сигналов с помощью высоко- уровнего языка программирования Octave. Определение спектра и параметров сигнала. Демонстрация принципов модуляции сигнала на примере аналоговой амплитудной модуляции. Исследование свойства самосинхронизации сигнала.

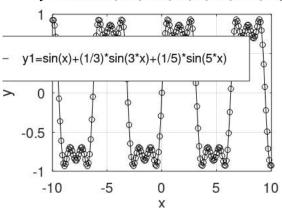
### Приложения

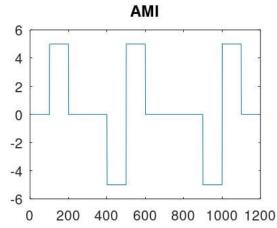


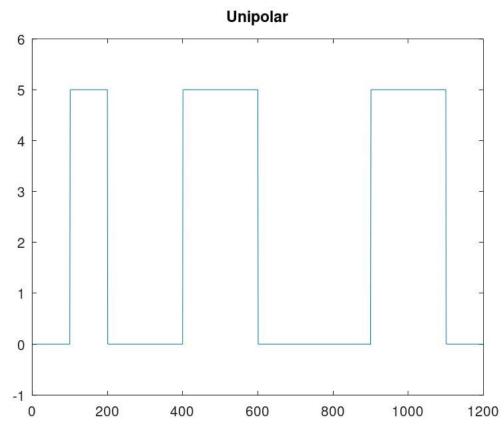


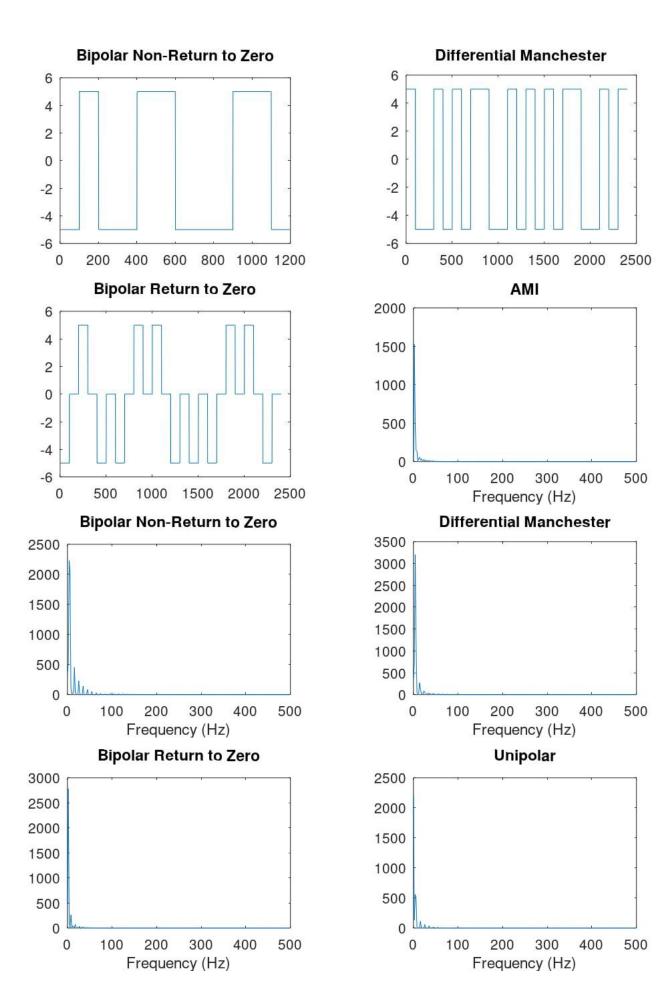


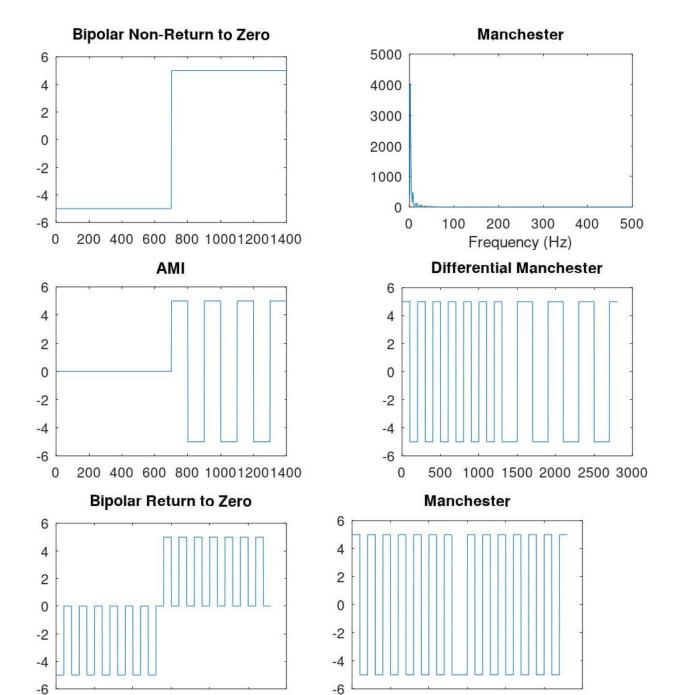












0

500 1000 1500 2000 2500 3000

0

500 1000 1500 2000 2500 3000

