Квадратичные формы

Краткий план:

• Определение квадратичной формы.

Краткий план:

- Определение квадратичной формы.
- Определённость формы.

Определение

Многочлен от нескольких переменных $f(x_1,x_2,\dots,x_n)$, который содержит только слагаемые вида x_i^2 и x_ix_j квадратичной формой.

Определение

Многочлен от нескольких переменных $f(x_1,x_2,\dots,x_n)$, который содержит только слагаемые вида x_i^2 и x_ix_j квадратичной формой.

Функция $f(x,y) = x^2 + 6xy - 7y^2$ — квадратичная форма.

Определение

Многочлен от нескольких переменных $f(x_1,x_2,\dots,x_n)$, который содержит только слагаемые вида x_i^2 и x_ix_j квадратичной формой.

Функция $f(x,y)=x^2+6xy-7y^2$ — квадратичная форма. Функция $f(x,y,z)=x^2+6xz-8xy+3z+9$ — не квадратичная форма.

Зачем нужны квадратичные формы?

Многие функции хорошо аппроксимируются суммой вида

$$f(x,y) \approx 6 + 2x + 4y + 7x^2 + 8xy - 9y^2$$

Зачем нужны квадратичные формы?

Многие функции хорошо аппроксимируются суммой вида

$$f(x,y) \approx 6 + 2x + 4y + 7x^2 + 8xy - 9y^2$$

Свойства квадратичной формы позволяют понять свойства многих функций!

Квадратичная форма и матрицы

$$(x_1 \ x_2 \ x_3) \cdot \begin{pmatrix} 5 & -1 & -3 \\ -1 & 7 & 2 \\ -3 & 2 & 11 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix} =$$

Квадратичная форма и матрицы

$$(x_1 \ x_2 \ x_3) \cdot \begin{pmatrix} 5 & -1 & -3 \\ -1 & 7 & 2 \\ -3 & 2 & 11 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix} =$$

$$= 5x_1^2 + 7x_2^2 + 11x_3^2 - 2x_1x_2 - 6x_1x_3 + 4x_2x_3$$

Квадратичная форма и матрицы

$$(x_1 \ x_2 \ x_3) \cdot \begin{pmatrix} 5 & -1 & -3 \\ -1 & 7 & 2 \\ -3 & 2 & 11 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix} =$$

$$= 5x_1^2 + 7x_2^2 + 11x_3^2 - 2x_1x_2 - 6x_1x_3 + 4x_2x_3$$

Утверждение

Любая квадратичная форма $f(\mathbf{x})$ может быть записана в виде

$$f(\mathbf{x}) = \mathbf{x}^T A \mathbf{x},$$

где A — симметричная матрица, $A^T = A$.

Квадратичные формы в нуле

Утверждение

Любая квадратичная форма f равна 0 в точке $\mathbf{0}$,

$$f(\mathbf{0}) = \mathbf{0}^T \cdot A \cdot \mathbf{0} = 0.$$

Квадратичные формы в нуле

Утверждение

Любая квадратичная форма f равна 0 в точке $\mathbf{0}$,

$$f(\mathbf{0}) = \mathbf{0}^T \cdot A \cdot \mathbf{0} = 0.$$

Нас будет интересовать знак формы $f(\mathbf{x})$ при $\mathbf{x} \neq \mathbf{0}$.

Положительно определённая форма

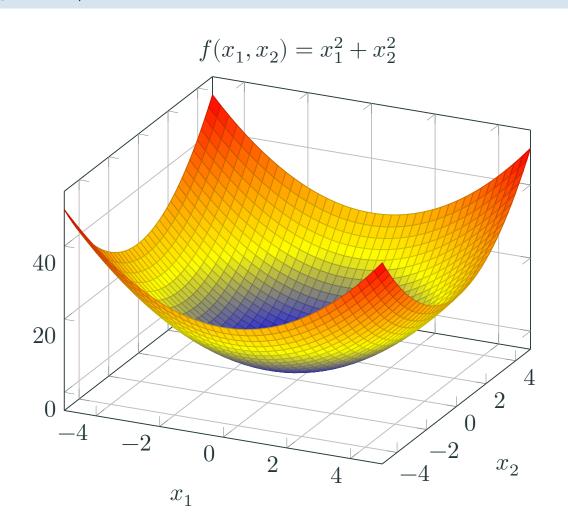
Определение

Форма f называется положительно определённой, если $f(\mathbf{x})>0$ при $\mathbf{x}\neq\mathbf{0}$.

Положительно определённая форма

Определение

Форма f называется положительно определённой, если $f(\mathbf{x})>0$ при $\mathbf{x}\neq\mathbf{0}$.



Отрицательно определённая форма

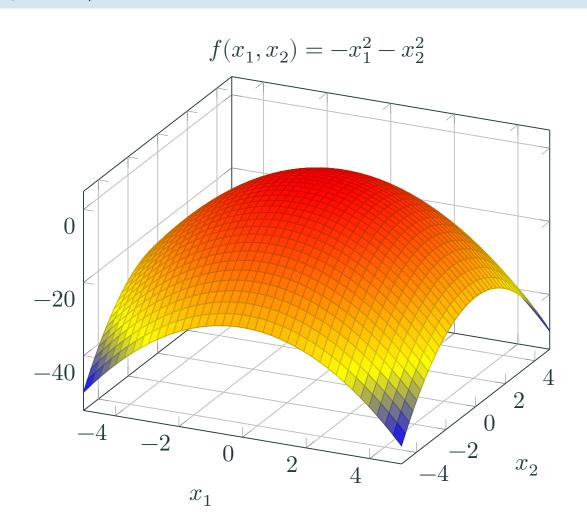
Определение

Форма f называется отрицательно определённой, если $f(\mathbf{x}) < 0$ при $\mathbf{x} \neq \mathbf{0}$.

Отрицательно определённая форма

Определение

Форма f называется отрицательно определённой, если $f(\mathbf{x}) < 0$ при $\mathbf{x} \neq \mathbf{0}$.



Положительно полуопределённая форма

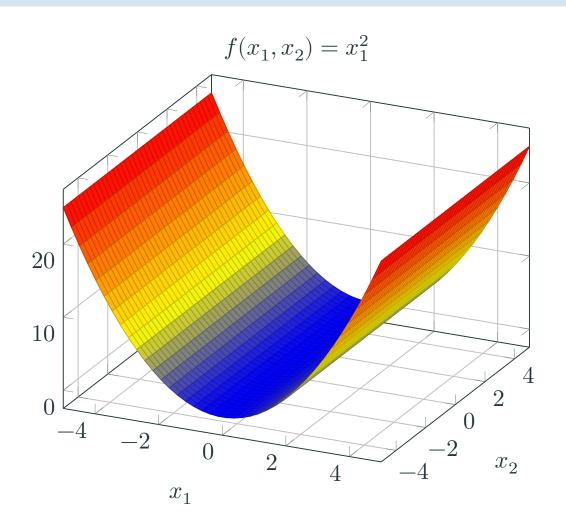
Определение

Форма f называется положительно полуопределённой или неотрицательно определённой, если $f(\mathbf{x}) \geq 0$.

Положительно полуопределённая форма

Определение

Форма f называется положительно полуопределённой или неотрицательно определённой, если $f(\mathbf{x}) \geq 0$.



Отрицательно полуопределённая форма

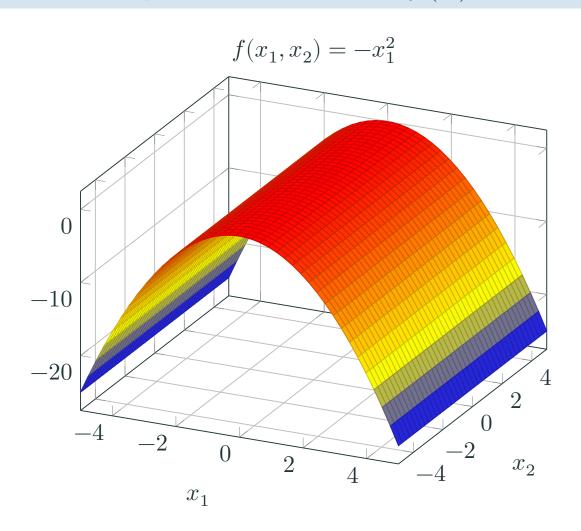
Определение

Форма f называется отрицательно полуопределённой или неположительно определённой, если $f(\mathbf{x}) \leq 0$.

Отрицательно полуопределённая форма

Определение

Форма f называется отрицательно полуопределённой или неположительно определённой, если $f(\mathbf{x}) \leq 0$.



Неопределённая форма

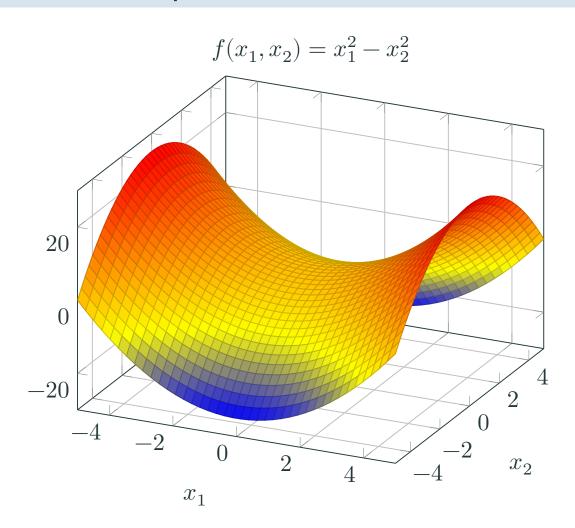
Определение

Форма f называется неопределённой, если она принимает и положительные и отрицательные значения.

Неопределённая форма

Определение

Форма f называется неопределённой, если она принимает и положительные и отрицательные значения.



Метод полных квадратов

Расширенный критерий Сильвестра: пример

Ортогонализация Грамма-Шмидта: пример

Бонус: задача про переливание красок