

**Fiche suivi projet  
  
Communication, Culture et Citoyenneté - CCC F3 -**

**Création d’un musée virtuel écotechnologique**

**Classe : 3A36**

**Groupe : Climatiseur**

**Nom du musée : Ecosphere**

**Problématique choisie : La création d’un mus2e virtuel Eco Technologiaue visant a sensibiliser le public aux enjeux lies au développement durable. Notre objectif ODD 12 – Consommation et production responsable**

**Membres du groupe :**

**1.Halim Trabelsi**

**2.Abdessalem Chaouch**

**3.Saif Laameri**

**4.Med Aziz Zaibi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Tâches demandées** | **Date de dépôt** | **Taches réalisées** |
| **S3** | * **Lancement du projet :** * **Répartition en groupe.** * **Brainstorming et collecte d’informations sur les enjeux liés au DD et les solutions pertinentes envisageables. (des informations, des exemples concrets, des témoignages, des études de cas…)** * **Choix de deux ODD ou plus/groupe.** | jeudi 8-2-2024 | **Identification des enjeux**  **1.Identification des enjeux**  **La consommation et la production responsable sont essentielles pour assurer la durabilité des ressources de la planètes et réduire les impacts environnementaux**  **2.Solution pertinents envisageables :**  **Le rôle important de l’art autant qu’un facteur d’influence et de sensibilisation a ces problématique.**  **Objectif ODD-12 consommation et production responsable :**  **Aspect :** La consommation et la production responsables sont essentielles pour assurer la durabilité des ressources de la planète et réduire les impacts environnementaux néfastes.  **Cause :** La surconsommation, le gaspillage alimentaire, l'utilisation non durable des ressources naturelles et la production de déchets toxiques sont des pratiques courantes qui contribuent à l'épuisement des ressources et à la pollution de l'environnement.  **Conséquence :** Les conséquences de la surconsommation et de la production non durable comprennent l'épuisement des ressources naturelles, la pollution de l'air, de l'eau et des sols, la destruction des écosystèmes et la détérioration de la santé humaine.  **Objectif ODD-13-Lutter contre le changement climatiques:**  **Aspect :** Le changement climatique est un défi majeur auquel l'humanité est confrontée, avec des impacts dévastateurs sur les écosystèmes, les communautés et l'économie mondiale.  **Cause :** Les activités humaines, telles que la combustion de combustibles fossiles, la déforestation et l'agriculture intensive, ont accru les concentrations de gaz à effet de serre dans l'atmosphère, entraînant un réchauffement climatique.  **Conséquence :** Les conséquences du changement climatique incluent des phénomènes météorologiques extrêmes plus fréquents, la fonte des glaciers, l'élévation du niveau de la mer, la perte de biodiversité et des perturbations majeures dans les modes de vie des populations vulnérables.  **Solution :** Le musée virtuel pourrait présenter des technologies éco technologiques innovantes telles que les énergies renouvelables, la séquestration du carbone, l'agriculture durable et les transports verts. Il pourrait également mettre en lumière des actions individuelles et collectives pour réduire les émissions de carbone et s'adapter aux impacts du changement climatique.  En adoptant une approche basée sur ces deux ODD, le musée virtuel éco technologique peut jouer un rôle crucial dans l'éducation du public, la promotion de la sensibilisation et l'inspiration à l'action en faveur du développement durable.  **3.Exemples concrets et études de cas :**  Exposition sur le gaspillage énorme des ressources et la mauvaise exploitation des ressources naturelles précieuse et limites.  Œuvres d’artistes touchantes sensibilisant  a la mauvaise interprétation de ces ressources. |
| **S 4** | * **Choix du nom du musée.** * **Définition de l’objectif du musée.** * **Choix de l’interface numérique virtuelle du musée.** | jeudi 15février 2024 | Nom du Musées: EcoSphere.  Objectif du musée:  .Exposition des menaces générer par le gaspillage des ressources naturelles a but d’encourager la sociétés et les nouvelles générations d’éviter la gaspillage de toutes les ressources et les richesses de la planète ainsi que lutter contre les agendas globaux et les mauvaises politiques envers ces menaces.  Interface numérique virtuelle de musée:  Art Steps |
| **S 5** | * **Planification de l’architecture du musée (structure, organisation, sections, expositions…)** | Jeudi 22-2-2024 |  |
| **S 6** | * **Collecte d’informations pour la création de contenus multimédias (Textes informatifs, guide, audiovisuels, tableaux, animations, infographies, quiz, évènements…)** | **Jeudi 29-2-2024** |  |
| **S 7** | * **Création de contenus multimédias (Textes informatifs, guide, audiovisuels, tableaux, animations, infographies, quiz, évènements…)** | **Jeudi07-03-2024** |  |
| **S 8** |  | | |
| **S 9** | * **Développement de l’interfacevirtuelle du musée (Site web/ plateforme/ logiciel de création…) et intégration de technologies interactives (AR, VR…)** |  |  |
| **S 10** | * **Révision finale de la structure du musée et de l’efficacité de ses fonctionnalités.** * **La préparation de la présentation orale (argumentée).** |  |  |
| **S 11** | **Évaluation finale des projets: Création d’un musée virtuel écotechnologique.** | | |