SCRIPT REPORTE CONTINUIDAD NOMBRE CAPITULO Hoja del día # 0

|  |
| --- |
| Director: Nombre Fecha: dd/mm/yyyy |
| Director de fotografía: Nombre |
| Supervisor de Script: Nombre |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Escena | Toma | Notas de cámara | Sonido/Audio | OK/NG (Not Good) | Notas de continuidad | Clip cámara | Tiempo |
| # Escena o nombre de escena | ¿Cuántas tomas se han realizado? | Notas de cámara dadas por el director de fotografía | ¿Cómo se escucha la escena? | ¿La escena se puede considerar buena o no? | ¿Qué debemos anotar para que en una siguiente toma podamos observar todo exactamente como en el principio? | ¿Qué clip o número de clip en cámara fue esta escena? | ¿De qué segundo a qué segundo del clip es válida la escena? |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| # Escena o nombre de escena |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |