|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lista de tomas** | | | | | | | | | | | | |
| **Producción: *Nombre de tu producción***  **Director: *Nombre del director/a*** | | | | | | **Locación: *Si vas a grabar en más de un lugar, coloca aquí la locación dónde se desarrollará la escena***  **Fecha:** | | | | | | |
| **Escena #** | **Emplazamiento #** | **Plano** | **Movimiento de cámara** | **Gear** | **Locación** | | **EXT / INT** | **Sonido/Audio** | **Descripción del emplazamiento** | **Prep Time** | **Tiempo de grabación** | **Tiempo total** |
| Coloca el número o nombre de tu escena | ¿Cuál es el número de la toma? | ¿Qué tipo de toma es?  ¿Una toma media, close up? | ¿La toma necesita un movimiento como paneo o es una toma estática? | Al coordinarse con el director/a de fotografía sabremos qué equipo será necesario para la toma. | ¿Dónde se grabará esta escena? | | Como vimos en el apartado Guión esta descripción es para saber si la escena toma lugar en un espacio interior o exterior. | Sonidos específicos de la toma. Al describirlo podemos saber si debemos agregar algo al apartado Gear de este formato. | Descripción de la toma y sus acciones. | ¿Cuánto tiempo toma prepar todo para grabar esta toma? | ¿Cuánto tiempo debe durar la grabación de esta toma? | Tiempo total empleado |