

WORKSHOP ORALIDADE SLAM

Proposta:

Realização de workshops de poesia slam - poesia original, para ser dita...

Necessidades técnicas:

Microfone ligado a coluna; (Opcional) Projector e tela ou parede branca para projectar.

Tempo: 3h a 18h cada workshop, divididas em 2 ou mais sessões.

Límite mín. e máx. de participantes: 3 - 120

Formadores: Mick Mengucci (mais colaboradores LabIO)

Os orientadores dos workshops de Oralidade do LabIO tem experiência de formação a jovens e adultos na área de música, teatro, e programação multimédia, e neste workshop abordam a oralidade, a mais elementar forma de expressão, como base para a criação e interação entre formas de arte. A expressão “poetry slam” define uma competição de poetas que declamam criações poéticas próprias e o público vota até escolher um vencedor. É um torneio, um jogo a volta da palavra. Em seguida o termo “slam” veio a ter um significado de texto poético autoral e curto para ser declamado ao vivo.

OBJETIVO O objetivo do workshop é que os participantes criem um próprio “slam”. Com este cada um irá competir com os outros num Poetry Slam aberto ao público onde serão apresentados os trabalhos criados. Um juri será escolhido entre o público e será chamado a votar os poemas e performance dos concurrentes. Isto porque o objetivo verdadeiro é responsabilizar as pessoas a tomar posição e participar na comunicação dentro de uma comunidade.

PÚBLICO ALVO Grupos, turmas ou comunidades já existentes podem ser abordadas com este formato de workshop. No caso de grupos formados apositamente para este projecto propomos dois formatos conforme as idades: um dedicado a pessoas mais jovens, outro para adultos.



Idades: 14+

Para ser “slammer” é preciso ter um texto e saber dizê-lo em público. Sem querer ensinar a ser actor ou escritor, fornecemos linhas de guia, exemplos e “truques” que facilitam: a exposição em palco; a performance das palavras; a elaboração de uma mensagem própria, cativante em termos sonoros e expressivos. A grande maioria das pessoas tem algo para dizer, tem um texto guardado numa gaveta exterior ou interior – é essa potência humana que pretendemos desenvolver em conjunto. Tentamos sempre que cada pessoa esteja à vontade para dar mais de si na hora de fazer o seu próprio slam.

Propomos exercícios que motivam a descoberta do íntimo de cada um, que se espelha sempre nos participantes e orientadores. Em suma, estabelecemos uma reunião de contacto e desenvolvimento das capacidades expressivas de todos. Cooperamos com quem já conheça o Poetry Slam, como também com quem o desconheça por completo. Criamos as bases para a realização de um concurso Poetry Slam e de um espectáculo spoken word com os participantes, onde os textos interagem com outras formas de arte, principalmente a música. Outras experiências de interação de um texto dito com o ambiente são abordadas utilizando técnicas de declamação de grupo.

WORKSHOP ORALIDADE SLAM (Idades: 8-14)

Os orientadores do Lab.I.O propõem um conjunto de exercícios estimulantes que abordam a construção de um texto expressivo para dizê-lo em público, segundo os princípios da celebração da palavra – mais conhecida por Poetry Slam. Através da desconstrução de palavras, trabalha-se numa maneira lúdica: primeiro o vocábulo de forma sonora e rítmica, depois como veículo de ideias, proporcionando fórmulas que incentivam a interpretação e a teatralidade; de seguida, trabalha-se o texto e as suas possibilidades infinitas. O foco do trabalho em conjunto incentiva a que cada participante procure nas suas experiências e sentimentos algo que sinta confiança para expressar em público, visando o seu “dizer” e performance. A equipa de orientadores da exemplos e todo o auxílio desafiando os participantes a novas experiências.



FORMATO E CONDIÇÕES

Idealmente um mínimo de duas sessões, a primeira de introdução e sobre criação, e a segunda de declamação, permitem realizar o trabalho. O material poético e humano produzido é apresentado num concurso aberto de Slam Poetry para a escola/comunidade onde foi efetuada a atividade que poderá ser uma terceira sessão ou ser juntada a segunda sessão.

As condições necessárias são uma sala com algum espaço para mexer, silêncio para poder ouvir, com sistema de som, 1 ou mais microfones, e um video-projetor.

BIOs Formadores

Mick Mengucci

Músico, performer e engenheiro multimedia. Italiano, residente em Lisboa, desde 1998, mistura as competências científicas com sua música, poesia e arte. É guitarrista e cantor profissional, formador em multimedia em escolas e organizador de eventos de Poetry Slam. Ama criar instalações e performance que envolvam “spoken word”, video com e interação multimedia em projetos artísticos. Coordena o LabIO - Laboratório de Interação com Oralidade com o qual desenvolve atividades de formação em poetry slam e em interactividade digital, e junta estes módulos num processos de desenvolvimento da interação de comunidades e seu território para intervenções de cariz social, em colaboração com outros artistas e ativistas.

labio.github.io/workshops
portugalslam.com/labio-slam
facebook.com/LabIO.pt
youtube.com/LabIOpt
labio.pt@gmail.com
96 25 28 493

