



1 Liste des Éléments

ID	Etat Absolu	Nature	Traductions	Catégorie	Créé	Modifié	Traduire en	Actions
#1063 (v2)	ἑμπύλιος, α. ον	Adjectif	A la porte	Limite / Passage Espace	25/03/2020 19:56:38 SL	04/06/2020 19:16:10 SL		Visualiser Modifier Supprimer
#1062 (v2)	Δωματίτης, Δωματίτις	Substantif / Syntagme nominal	De la maison, Domestique	Parenté / Domestique Espace	25/03/2020 19:48:31 SL	04/06/2020 19:14:02 SL	Anglais	Visualiser Modifier Supprimer

La liste des éléments se présente sous forme d'un tableau synthétisant les informations enregistrées : le numéro de l'élément dans la base de données ou ID (unique pour chaque élément), l'état absolu de l'élément, sa nature, ses traductions, sa ou ses catégorie(s) invariante(s), la date de création de la fiche et celle de sa dernière modification, une colonne précisant si elle doit être relue ou traduite dans une des deux langues de la base (*infra* 3.1) et des boutons d'action permettant de visualiser sa fiche complète, de la modifier ou de la supprimer (uniquement pour les profils Administrateurs).

2 Élément

L'élément est l'« **unité de sens** » **minimale** au sein de l'attestation.

Il s'agit d'une catégorie sémantique et non grammaticale.

Traiter comme un seul élément :

- un mot : substantif, adjectif, participe.

Articles, prépositions, et suffixes ne sont pas envisagés comme éléments. Parfois ils peuvent accompagner des éléments (ex. ἐν Κῆποις) : pour leur traitement dans ce cas, voir les rubriques *Élément en contexte* (*supra* 2.9.3) et *État absolu* (*infra* 3.2.1).

- une proposition : c'est-à-dire une unité syntaxique construite autour d'un verbe/participe.
Ex. : bryk šmh l'lm' : « Béni soit son nom pour l'éternité ».

Il existe **une exception en grec** : les propositions construites sur des participes substantivés récurrents dans les chaînes onomastiques, traités comme des substantifs et faisant l'objet d'une entrée dans les dictionnaires (*LSJ*), peuvent être « coupées » en deux ou plusieurs éléments : ex. Ἀθηνῶν μεδέουσα est enregistrée non pas comme un élément unique, mais comme deux éléments (Ἀθῆναι et Μεδέων, Μεδέουσα).

Avant d'enregistrer un nouvel élément, vérifier si la fiche existe déjà en recherchant dans la *Liste des Éléments*. **Sinon la créer (Créer un Élément)** et la remplir en suivant la procédure indiquée ci-dessous.

Liste des Éléments

Créer un Élément

Réinitialiser les filtres

Exporter en CSV

Afficher 10 éléments par page

Recherche :

ID	Etat Absolu	Nature	Traductions	Catégorie	Créé	Modifié	Traduire en	Actions
#55 (v9)	'dr	Adjectif	Puissant Fort Addir	Louange Guerre / Violence	16/07/2019 18:54:06 MB	06/06/2020 16:43:30 CB		<div>Visualiser</div>

2.1 Traduire en

Ce champ indique si une traduction est nécessaire. Dans ce cas, laisser cochées les cases correspondant à la ou les langues à traduire.

Ex. : *Français* est coché pour indiquer que la fiche :
rédigée en anglais, reste à traduire en français ;
rédigée en français, nécessite une vérification.

Activités	c
Localisation	Agriculture
entaine (FR)	Artisanat / Construction
	Commerce
	Extraction
	Justice
	Pêche / Chasse

Présentation du projet MAP

Le projet MAP est un projet ERC Advanced Grant (741182) qui étudie les puissances divines de l'Antiquité au travers de leurs noms, appréhendés comme des « séquences onomastiques ». Le projet a pour titre complet *Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency*. Il ambitionne de pénétrer, grâce aux systèmes de dénomination du divin, dans les logiques relationnelles, porteuses de sens, mais toujours fluides, qui agencent et animent les puissances divines. Ces systèmes servent à exprimer les multiples fonctions et modes d'action des dieux, ainsi qu'à les associer à des espaces où leur présence permet l'interaction avec les hommes. C'est pourquoi les noms des dieux jouent un rôle stratégique dans la communication rituelle, puisqu'ils permettent de cibler un interlocuteur et de renforcer l'efficacité du rituel. MAP met l'accent sur le contexte dans lequel chaque séquence onomastique est employée, ainsi que sur la question de l'agentivité humaine.

Le projet prend en compte les dénominations divines des mondes grecs dans leur plus grande extension et des mondes sémitiques de l'Ouest (phénicien, punique, araméens, hébreu) du Proche-Orient aux colonies phéniciennes les plus occidentales, autrement dit à l'échelle d'une ample Méditerranée et sur un temps long, d'environ 1000 av. n.è. jusqu'à 400 de n.è.

Présentation de la base de données MAP

Les données sur les noms, les contextes et les agents sont extraites de corpus publiés, mises en forme et enregistrées par l'équipe du projet, des chercheurs invités et des collaborateurs. Les corpus étudiés étant hétérogènes à divers niveaux, la base de données utilise, pour enregistrer les données, des ontologies et des listes de valeurs prédéfinies afin d'harmoniser la saisie et de faciliter la consultation.

MAP s'appuie sur une base de données relationnelle en SQL (Structured Query Language) qui permet d'enregistrer un grand nombre d'informations de différentes qualités. Celles-ci sont stockées dans des classes d'entités (tables) suivant une architecture répondant aux problématiques de recherche.

Structuration de la base de données

La base de données MAP repose sur trois niveaux d'enregistrement des données :

- Source ;
- Attestation ;
- Élément.

La source (1) est le document – épigraphique, glyptique, numismatique, papyrologique ou de tradition manuscrite – qui contient une ou plusieurs attestations de séquences onomastiques divines.

L'attestation (2) est un ensemble de plusieurs éléments onomastiques se rapportant à une ou plusieurs divinités et combinés pour former une « séquence onomastique ».

Ex. : Ἀπόλλωνος Πυθίου καὶ Ἀπόλλωνος Κεδριέως constitue une attestation grecque ;
lrbt ltnt pn b'l w l'dn lb'l hmn est une attestation punique.

L'élément (3) est l'« unité de sens » minimale au sein de l'attestation. Il s'agit d'une catégorie sémantique et non grammaticale. Plusieurs éléments forment une attestation.

Ex. : L'attestation grecque Ἀπόλλωνος Πυθίου καὶ Ἀπόλλωνος Κεδριέως contient 4 éléments ;
L'attestation punique lrbt ltnt pn b'l w l'dn lb'l hmn contient 7 éléments.

Une source (niveau 1) contient une ou plusieurs attestations (niveau 2) qui contiennent un ou plusieurs éléments (niveau 3).

À ces différents niveaux se raccrochent des tables de métadonnées comme la localisation, la datation, le contexte, les agents et la bibliographie. Connaître la structure de la base de données permet de penser et calibrer les recherches qui en découleront.

Interface de saisie / Interface de recherche

Le présent Guide de saisie à l'attention des rédacteurs de fiches dans la base de données est complété par un Guide de l'Interface de recherche à destination des utilisateurs de la base de données. Il est disponible ici : <https://hal.archives-ouvertes.fr/MAP-ERC/>.

Enregistrement

Ce document détaille les procédures nécessaires à l'enregistrement des données dans la base, qui procède en général en plusieurs temps :

- création d'une fiche « source » pour le document à traiter ;
- création d'une ou plusieurs fiches « attestation » à partir de la source ;
- éventuellement, création de fiches « élément » et « bibliographie ».

Normes générales d'enregistrement

Commencer les phrases par une majuscule et les terminer par un point.

Pour les datations, utiliser « av. n.è. » et « de n.è. ».

Pour faire référence à un auteur, citer Auteur (date) ou (Auteur date).

Citer la base de données MAP

Bonnet C. (dir.), ERC Mapping Ancient Polytheisms 741182 (DB MAP), Toulouse 2017-2022 : [https://base-map-polytheisms.huma-num.fr/\(AAAA/MM/JJ\)](https://base-map-polytheisms.huma-num.fr/(AAAA/MM/JJ)).

Contact

map.polytheisms@gmail.com ou depuis l'onglet « Contact »

Objet : BDD – interface de saisie