



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Informatica Umanistica (1) (6 CFU)
A.A. 2022/2023

Sviluppo web (1)

HTML

Martina Dello Buono

Dottoranda in Digital Humanities

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

<https://www.unibo.it/sitoweb/martina.dellobuono2/>

martina.dellobuono2@unibo.it

Orario delle lezioni → 5 lezioni

1. 5 dicembre → 13:00 – 15:00 → HTML.
2. 6 dicembre → 17:00 – 19:00 → HTML.
3. 12 dicembre → 13:00 – 15:00 → CSS.
4. 13 dicembre → 17:00 – 19:00 → W3Schools – Layout.
5. 15 dicembre → 15:00 – 17:00 → W3Schools – Componenti di interfaccia.

Argomenti affrontati:

HTML + CSS + W3Schools

La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata.



Attività

Alternanza teoria/pratica → Spiegazioni teoriche seguite da esercitazioni.

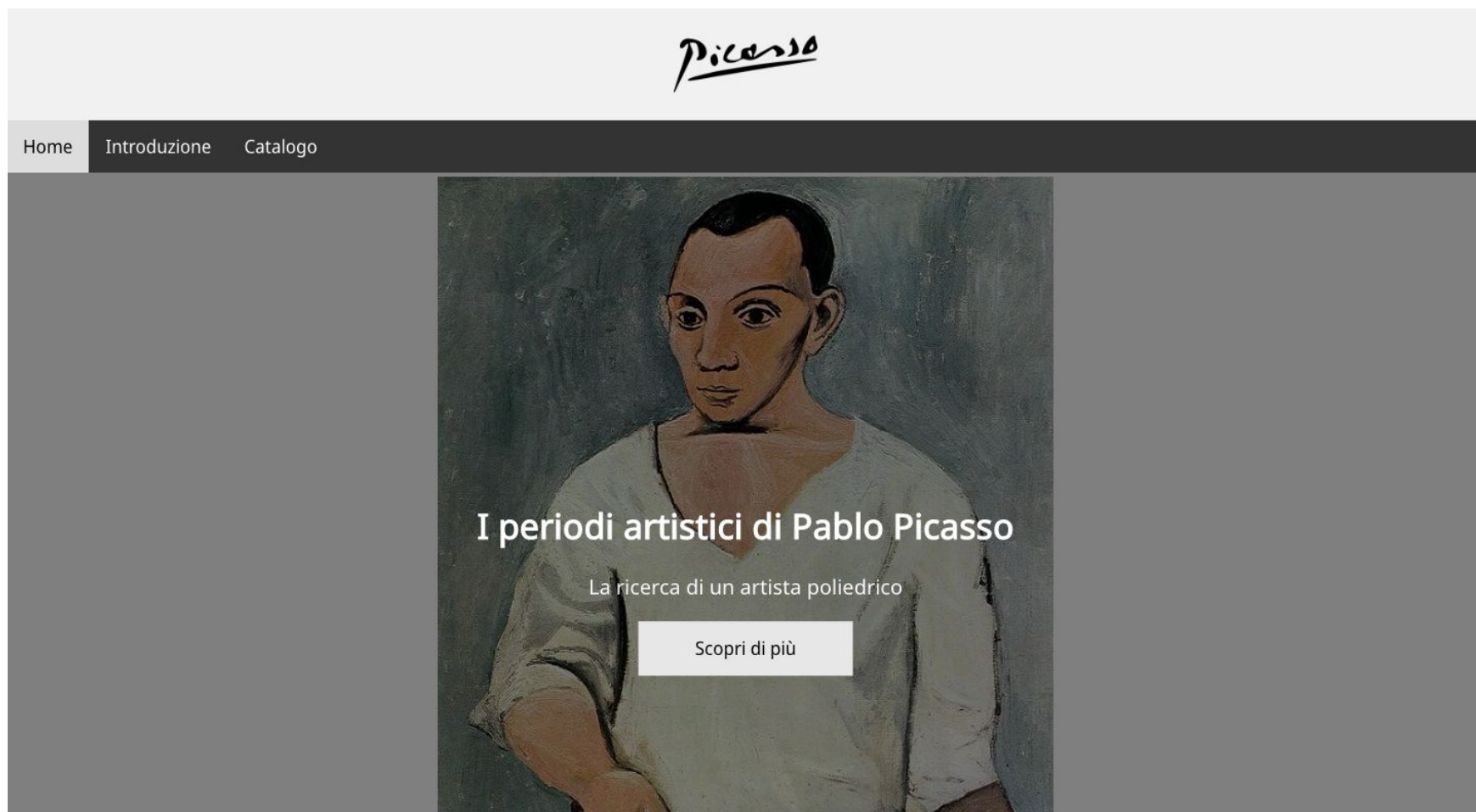
Obiettivo → Sviluppo di un sito web di esempio → «I periodi artistici di Pablo Picasso».

Materiale didattico → I materiali didattici sono disponibili all'indirizzo

<https://github.com/Laboratorio-IU-a-a-2022-2023>



Sito d'esempio «I periodi artistici di Pablo Picasso»



<https://github.com/Laboratorio-IU-a-a-2022-2023/sito-esercitazioni>



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

1. Getting started (1) → Naming dei file e delle cartelle

I nomi dei file e delle cartelle devono essere:

- consistenti → Convenzioni:
 - **Camel case** → sviluppoWeb
 - **Snake case** → sviluppo_web
 - **Kebab case** → sviluppo-web
- senza spazi → **NO** sviluppo web | **Sì** sviluppo-web.
- senza caratteri speciali → **NO** main-menù | **Sì** main-menu.
- brevi, ma descrittivi → **NO** tutto-il-resto.css | **Sì** style.css.



1. Getting started (2) → Gerarchia delle cartelle

È una buona pratica strutturare la cartella contenente tutti i file di un sito web in sottocartelle → formato del file come discrimine.

- Root: **progetto-virgili** → file .html
 - sottocartella: **style** → file .css
 - sottocartella: **img** → immagini → .png/.jpg/.jpeg/ecc.
 - sottocartella: **js** → file .js



1. Laboratorio → Getting started (1) (2)

1. Creare una cartella per l'intero progetto.
2. Rinominare la cartella secondo una convenzione a scelta → includere il proprio cognome.
3. Riprodurre la gerarchia di cartelle presentata in Getting started (2).
4. Creare un file index.html e inserirlo nella root.
5. Creare un file style.css e inserirlo nella corrispondente cartella.



1. Getting started (3) → Indentazione

Indentare = **utilizzare spazi e tab per distinguere gerarchicamente le diverse parti del codice.**

- `<html>`
 - `<head>`
 - `</head>`
 - `<body>`
 - `<div>`
 - `<h1></h1>`
 - `<p></p>`
 - `</div>`
 - `</body>`
- `</html>`

Fonte: <https://www.html.it/faq/che-cosa-significa-ldquoindentarerdquo/>



1. Laboratorio → Getting started (3)

1. In index.html, riprodurre la gerarchia presentata in Getting started (3) e indentare il codice → utilizzare l'editor Sublime Text.



2. HTML → Basi (1) → Elementi

<html>

<head>

<title>I periodi artistici di Pablo Picasso</title>

</head>

<body>

<div>

<h1>I periodi artistici di Pablo Picasso</h1>

<p>La ricerca di un artista poliedrico</p>

</div>

</body>

</html>

■ Elementi → consentono ai browser di visualizzare i contenuti secondo una specifica struttura e di interpretarli secondo una certa semantica.



2. HTML → Basi (2) → Tag di apertura/chiusura

<html>

<head>

<title>I periodi artistici di Pablo Picasso</title>

</head>

<body>

<div>

<h1>I periodi artistici di Pablo Picasso</h1>

<p>La ricerca di un artista poliedrico</p>

</div>

</body>

</html>

■ Tag di apertura ■ Tag di chiusura



2. HTML → Basi (3) → Attributi

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>I periodi artistici di Pablo Picasso</title>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <div>
```

```
      <h1 class="main-title">I periodi artistici di Pablo Picasso</h1>
```

```
      <p>La ricerca di un artista poliedrico</p>
```

```
    </div>
```

```
  </body>
```

```
</html>
```

■ Nome attributo ■ Valore attributo



2. HTML → Basi (4) → Valori degli attributi

I valori degli attributi devono:

- seguire le convenzioni descritte in Getting started (1) per quanto riguarda il naming.

ed essere:

- senza spazi → **NO** main title | **SÌ** main-title.

Spazi nei valori degli attributi → concatenare più valori.

```
<h1 class="main-title bg-light">
```

- senza caratteri speciali.
- brevi, ma descrittivi.



2. HTML → Doctype

- **<!DOCTYPE html>** → in teoria, occorre dichiarare quale versione di HTML si sta utilizzando → attualmente però non è più necessario → dichiarare soltanto html senza specificare la versione.



2. HTML → Main root → <html>

- <html> → l'elemento radice → tutti gli altri elementi devono essere suoi discendenti => contiene tutti gli elementi.

Fonte: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML/Element>



2. HTML → Metadati del documento → <head>, etc.

L'elemento <head> contiene i metadati del documento:

- **<meta charset="utf-8">** → encoding dei caratteri → non ha tag di chiusura.
- **<title>** → titolo del sito visualizzato nel tab della pagina.
- **<link rel="shortcut icon" href="img/favicon/favicon.ico" />** → link all'immagine utilizzata come favicon → <link> non ha tag di chiusura.
- **<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style/style.css">** → link al foglio di stile.

Fonte: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML/Element>



2. HTML → Sectioning root → **<body>**

- **<body>** → contiene ciò che viene rappresentato nella finestra del browser → contenuti.

Fonte: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML/Element>



2. HTML → Scripting → `<script>`

Per realizzare siti dinamici, HTML supporta l'uso di linguaggi di scripting (p.e. JavaScript → che non è Java):

- `<script src="js/main.js"></script>` → incorporare codice eseguibile → prima del tag di chiusura `</body>`.

Fonte: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML/Element>



2. Laboratorio → Basi, doctype, main root, metadati, sectioning root, scripting

1. In index.html, assegnare alla main root l'attributo «lang» con valore «it».
2. Riempire l'elemento <head> con gli elementi descritti in 2.
HTML → Metadati del documento → attenzione alla favicon
→ reperibile all'indirizzo
<https://github.com/Laboratorio-IU-a-a-2022-2023/materiale-esercitazioni/tree/main/immagini/favicon>.
 - Titolo: I periodi artistici di Pablo Picasso
3. Inserire l'elemento <script> con collegamento al file main.js.



2. HTML → Elementi strutturali (1) → Titoli

6 livelli di titoli:

- `<h1>` → titoli principali.
- `<h2>` → sottotitoli.
- `<h3>`
- `<h4>`
- `<h5>`
- `<h6>`

I browser visualizzano i titoli di diverse dimensioni → `<h1>` dimensione maggiore, `<h6>` dimensione minore.

2. HTML → Elementi strutturali (1) → Titoli

Da utilizzare in ordine → modificare, in caso, le dimensioni in CSS.

NO

```
<div>  
    <h1></h1>  
</div>  
<div>  
    <h6></h6>  
</div>
```

Sì

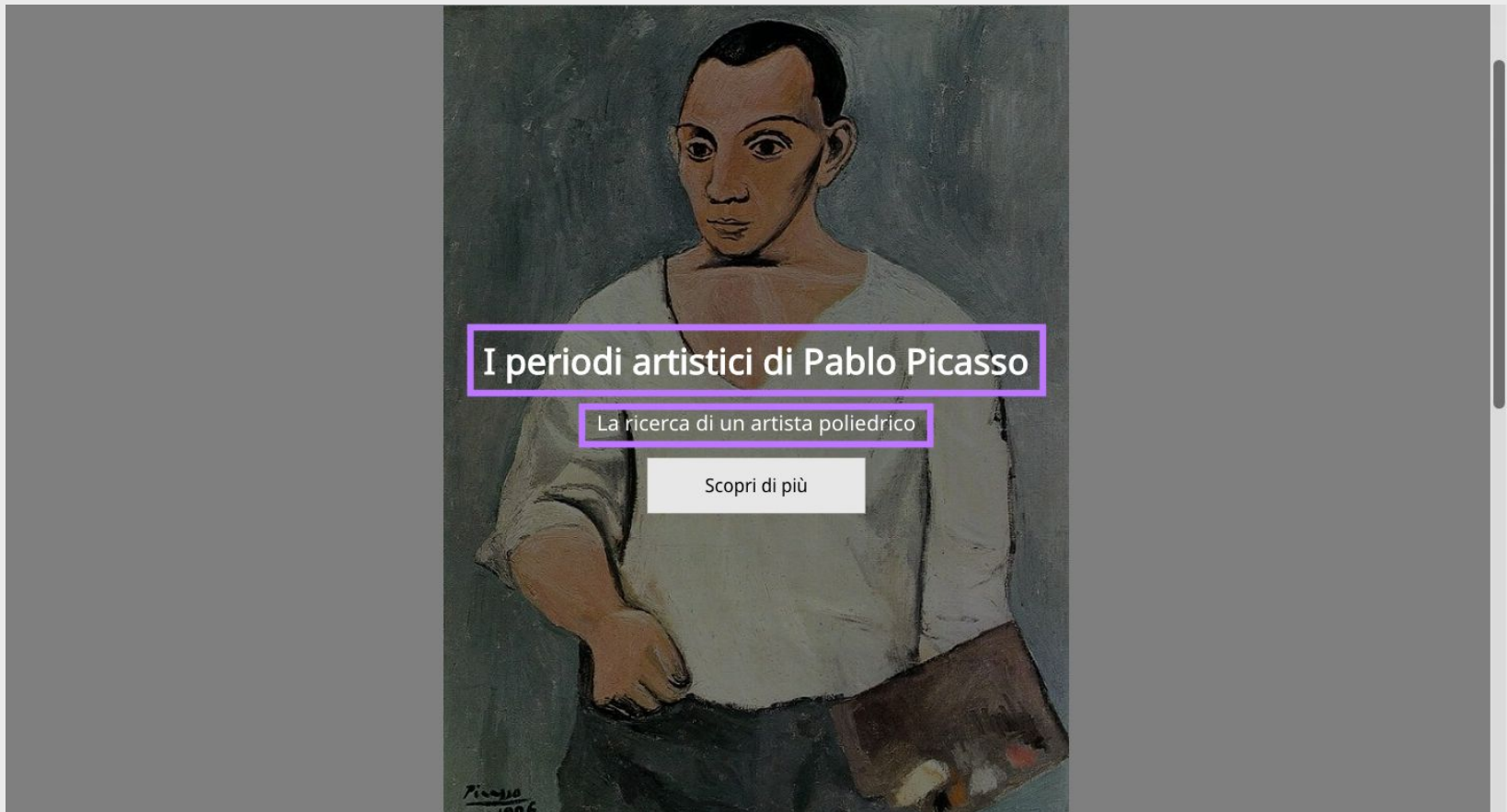
```
<div>  
    <h1></h1>  
</div>  
<div>  
    <h2></h2>  
</div>
```

Fonte: Duckett, J. (2011). *HTML & CSS: design and build websites* (Vol. 15). Indianapolis, IN: Wiley.



2. Laboratorio → Elementi strutturali (1)

1. In index.html, riprodurre gli elementi evidenziati in viola → tralasciare la loro posizione rispetto alla pagina (p.e. titolo centrato).



Il progetto

I **periodi artistici di Pablo Picasso** è un progetto del Digital Humanities Advanced Research Center ([/DH.ARC](#)) dell'Università di Bologna. Gli obiettivi principali del progetto sono la catalogazione, la metadattazione, la preservazione e la valorizzazione dei principali dipinti di Pablo Picasso suddivisi in base ai periodi artistici del pittore. Il risultato è un catalogo che raccoglie più di un centinaio di dipinti navigabili per periodo.

Esplora il catalogo

Giovinanza 1888-1900



Periodo blu 1901-1904



Periodo rosa 1904-1906



Cubismo 1907-1973



2. HTML → Elementi strutturali (2) → Paragrafi

Paragrafo = unità di contenuto → insieme di frasi.

- `<p>`

Fonte: Duckett, J. (2011). *HTML & CSS: design and build websites* (Vol. 15). Indianapolis, IN: Wiley.



2. Laboratorio → Elementi strutturali (2)

1. In index.html, riprodurre gli elementi evidenziati in viola.

Il progetto

I periodi artistici di Pablo Picasso è un progetto del Digital Humanities Advanced Research Center ([/DH.ARC](#)) dell'Università di Bologna. Gli obiettivi principali del progetto sono la catalogazione, la metadatazione, la preservazione e la valorizzazione dei principali dipinti di Pablo Picasso suddivisi in base ai periodi artistici del pittore. Il risultato è un catalogo che raccoglie più di un centinaio di dipinti navigabili per periodo.

Esplora il catalogo

Giovinezza 1888-1900	+
Periodo blu 1901-1904	+
Periodo rosa 1904-1906	+
Cubismo 1907-1973	+



Testo da copiare e incollare:

I periodi artistici di Pablo Picasso è un progetto del Digital Humanities Advanced Research Center ([/DH.ARC](#)) dell'Università di Bologna. Gli obiettivi principali del progetto sono la catalogazione, la metadatazione, la preservazione e la valorizzazione dei principali dipinti di Pablo Picasso suddivisi in base ai periodi artistici del pittore. Il risultato è un catalogo che raccoglie più di un centinaio di dipinti navigabili per periodo.

Il progetto

I periodi artistici di Pablo Picasso è un progetto del Digital Humanities Advanced Research Center ([/DH.ARC](#)) dell'Università di Bologna. Gli obiettivi principali del progetto sono la catalogazione, la metadatazione, la preservazione e la valorizzazione dei principali dipinti di Pablo Picasso suddivisi in base ai periodi artistici del pittore. Il risultato è un catalogo che raccoglie più di un centinaio di dipinti navigabili per periodo.

Esplora il catalogo

Giovinezza 1888-1900

+

Periodo blu 1901-1904

+

Periodo rosa 1904-1906

+

Cubismo 1907-1973

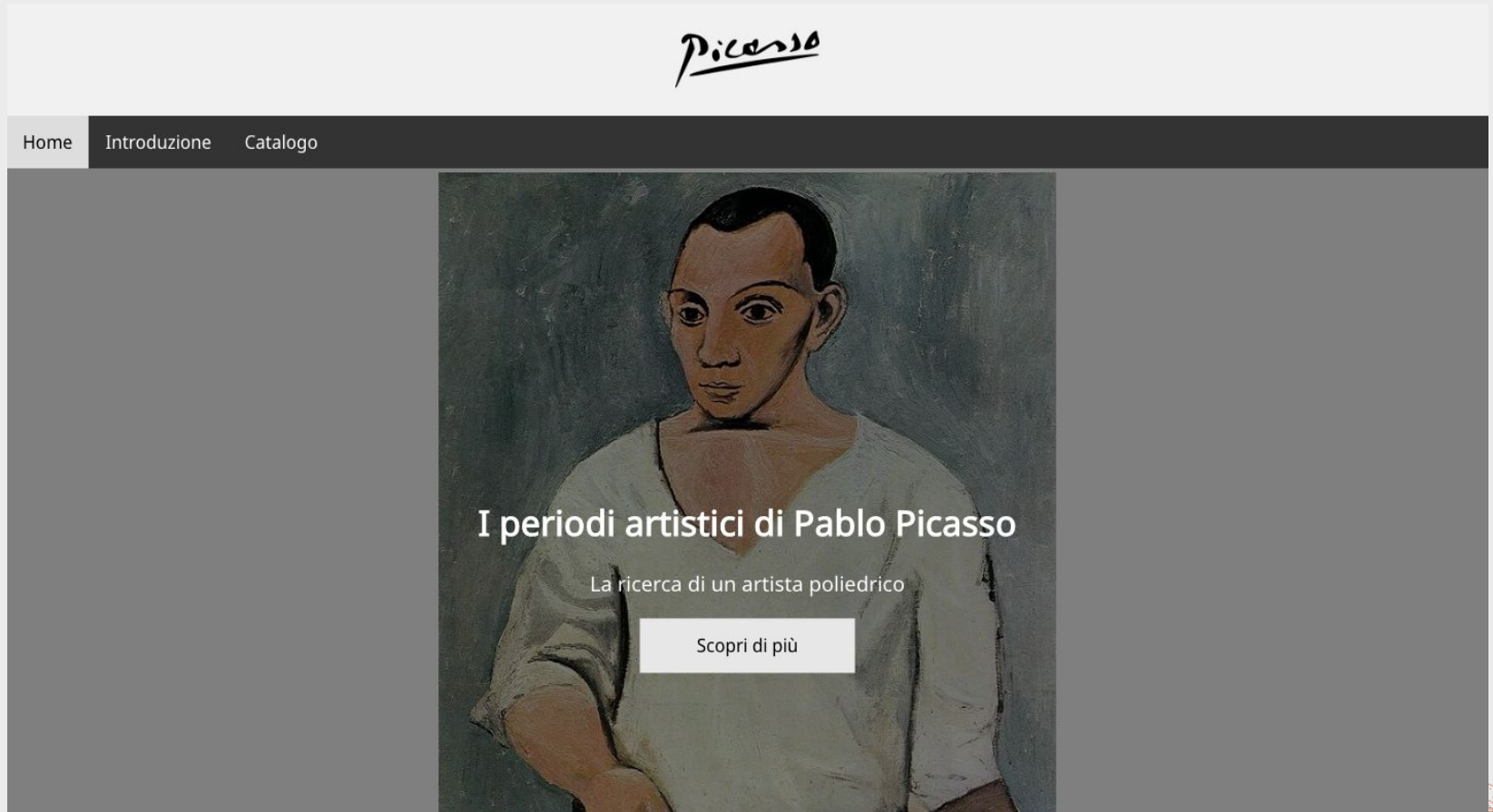
+

2. HTML → Elementi strutturali (3) → Raggruppamento in un blocco

- **<div>** → racchiude un insieme di elementi formando così un blocco → il contenuto racchiuso in un **<div>** va sempre a capo.

2. Laboratorio → Elementi strutturali (3)

1. Identificare i blocchi e riprodurli in index.html.



Il progetto

I **periodi artistici di Pablo Picasso** è un progetto del Digital Humanities Advanced Research Center ([/DH.ARC](#)) dell'Università di Bologna. Gli obiettivi principali del progetto sono la catalogazione, la metadattazione, la preservazione e la valorizzazione dei principali dipinti di Pablo Picasso suddivisi in base ai periodi artistici del pittore. Il risultato è un catalogo che raccoglie più di un centinaio di dipinti navigabili per periodo.

Esplora il catalogo

Giovinanza 1888-1900



Periodo blu 1901-1904



Periodo rosa 1904-1906



Cubismo 1907-1973

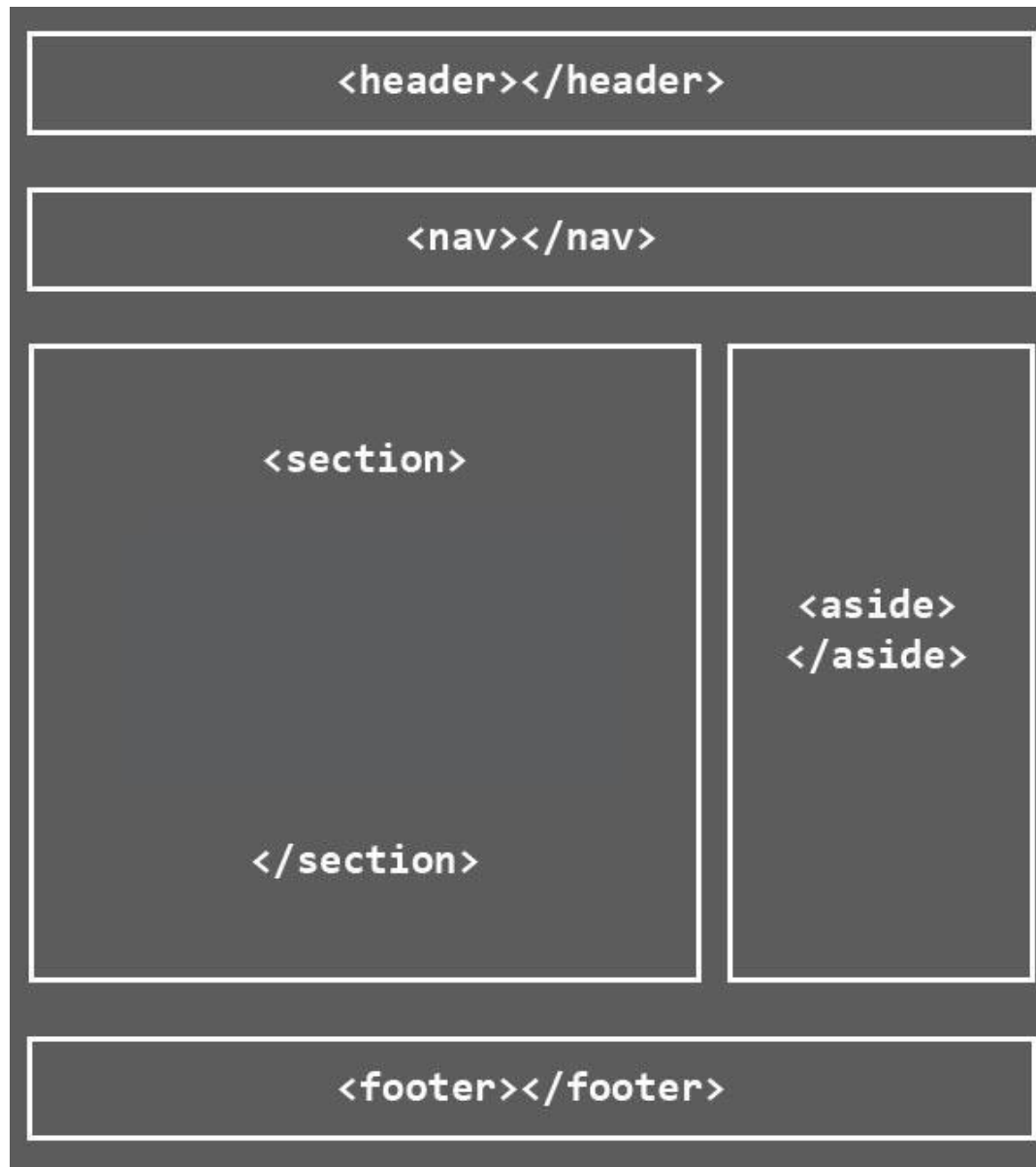


2. HTML → Elementi strutturali (4) → HTML5

- **<header>** → contenuti di introduzione.
- **<nav>** → strumenti di navigazione.
- **<main>** → contenuto dominante del body.
- **<section>** → generica sezione della pagina.
- **<aside>** → contenuto indirettamente collegato al contenuto principale della pagina.
- **<footer>** → informazioni sull'autore del sito, copyright, link a specifici documenti.

Fonte: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML/Element>

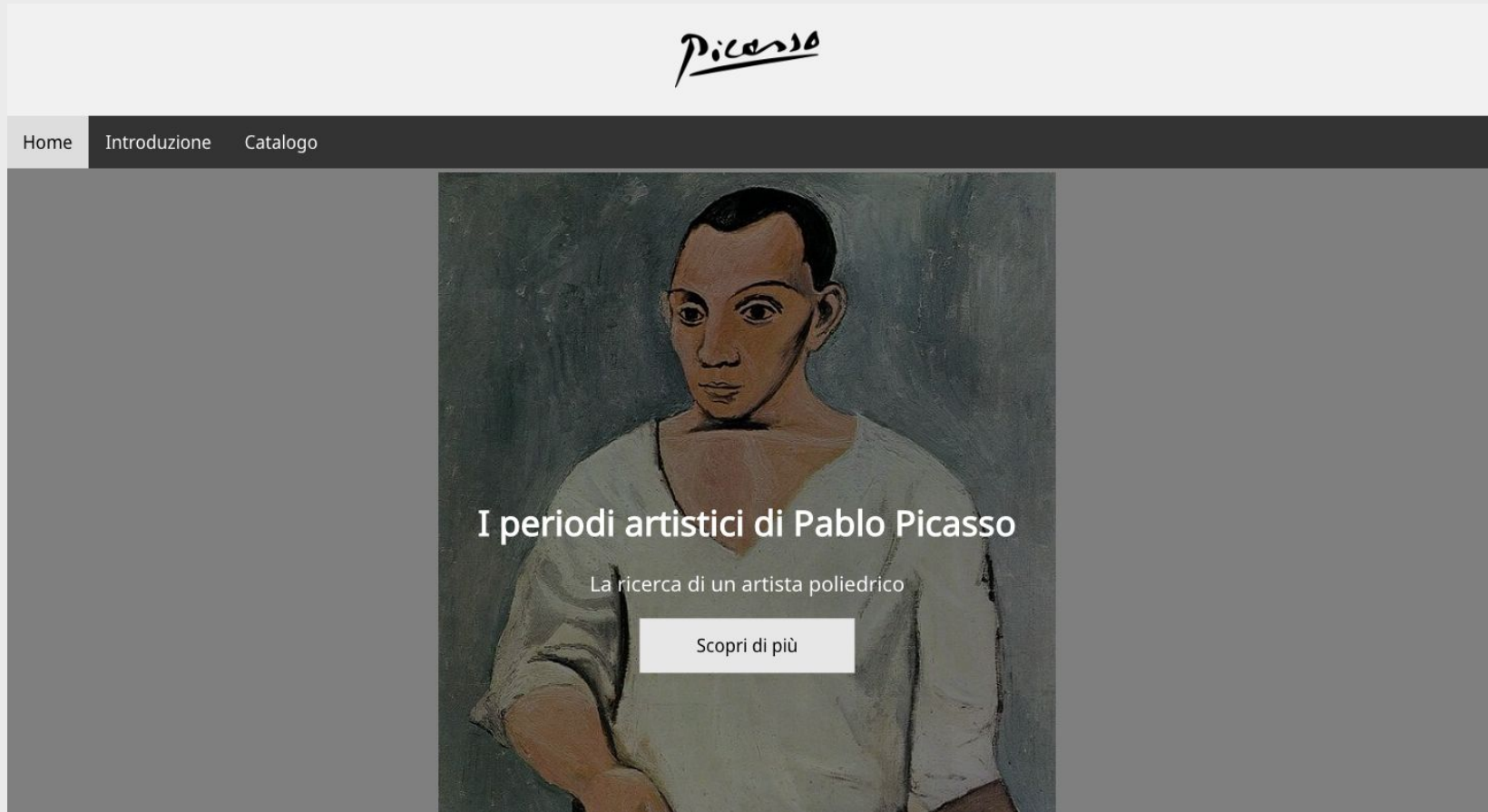




Fonte: <https://www.anerbarrena.com/nuevas-etiquetas-semanticas-estructura-html5-4853/>

2. Laboratorio → Elementi strutturali (4)

1. Identificare gli elementi strutturali HTML5 e riprodurli in index.html.



Il progetto

I **periodi artistici di Pablo Picasso** è un progetto del Digital Humanities Advanced Research Center ([/DH.ARC](#)) dell'Università di Bologna. Gli obiettivi principali del progetto sono la catalogazione, la metadattazione, la preservazione e la valorizzazione dei principali dipinti di Pablo Picasso suddivisi in base ai periodi artistici del pittore. Il risultato è un catalogo che raccoglie più di un centinaio di dipinti navigabili per periodo.

Esplora il catalogo

Giovinezza 1888-1900



Periodo blu 1901-1904



Periodo rosa 1904-1906



Cubismo 1907-1973



2. HTML → Elementi semantici (1) → Grassetto

- **** → *bold* → per catturare l'attenzione senza indicare che quella determinata stringa è più importante rispetto al resto del testo.
- **** → quella determinata stringa è più importante rispetto al resto del testo.

2. HTML → Elementi semantici (2) → Corsivo

- **<i>** → *italic* → termini tecnici, termini in un'altra lingua rispetto a quella del sito, ecc.
- **** → *emphasis* → enfasi sul contenuto.

2. HTML → Stile attraverso elementi semantici

(1) → Buone pratiche

- La funzione degli elementi semantici NON è cambiare l'aspetto del testo.
- L'obiettivo è aggiungere informazioni semantiche sulle pagine web → i lettori di schermi e i motori di ricerca sfruttano queste informazioni.

=> Non utilizzare elementi HTML per cambiare l'aspetto delle pagine (p.e. `<div>` vuoti per creare spazio tra un elemento e un altro) → **utilizzare regole CSS!**

2. HTML → Stile attraverso elementi semantici

(2) → ``

- `` → contenitore inline di stringhe. Assegnandogli una classe, può essere utilizzato per assegnare un certo stile alle stringhe che contiene.

Es:

`<p>`Pablo Ruiz y Picasso, semplicemente noto come ``Pablo Picasso`` (Malaga, 25 ottobre 1881 – Mougins, 8 aprile 1973), è stato un pittore, scultore e litografo spagnolo, tra i più influenti del XX secolo.`</p>`

Fonte: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML/Element/span>



2. Laboratorio → Elementi semantici (1) (2)

1. Identificare le stringhe in grassetto e/o corsivo nell'elemento evidenziato in viola e riprodurle in index.html.

Il progetto

I periodi artistici di Pablo Picasso è un progetto del Digital Humanities Advanced Research Center ([/DH.ARC](#)) dell'Università di Bologna. Gli obiettivi principali del progetto sono la catalogazione, la metadattazione, la preservazione e la valorizzazione dei principali dipinti di Pablo Picasso suddivisi in base ai periodi artistici del pittore. Il risultato è un catalogo che raccoglie più di un centinaio di dipinti navigabili per periodo.

Esplora il catalogo

Gioinezza 1888-1900

+

Periodo blu 1901-1904

+

Periodo rosa 1904-1906

+

Cubismo 1907-1973

+





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Grazie!

Martina Dello Buono

Dottoranda in Digital Humanities
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

martina.dellobuono2@unibo.it

<https://www.unibo.it/sitoweb/martina.dellobuono2/>

www.unibo.it