



# LÁSZLÓ FÖLDVÁRY

SENIOR UI/UX DESIGN ARCHITECT &  
VISUAL ARTIST

📞 0043 699 8184 1767

@ foeldvary@gmail.com

🌐 [www.foeldvary.com](http://www.foeldvary.com)

🌐 [in/foldvary-laszlo/](https://in/foldvary-laszlo/)

## WEITERBILDUNG

### Multimedia Design

Multimedia Kolleg Innsbruck

Schwerpunkt: Digital Media & Interactivity

### Dtp Grafik Ausbildung

BFI Salzburg

Schwerpunkt: Print & Layout Technology

## KENNTNISSE

Photoshop	=====
Illustrator	=====
After Effects	=====
Blender	=====
Figma	=====
Dev-Handoff	=====
AI Tools	=====
ComfyUI	=====
Affinity	=====
Rive	=====

## ÜBER MICH

Senior UI/UX Design Architect mit über 20 Jahren Erfahrung in der Spieleindustrie und bei Weltmarktführern (Siemens). Spezialisiert auf hochskalierbare Design-Systeme, HMI-Ergonomie und hocheffiziente Human-AI-Workflows. Als Pionier der Touch-Interface-Logik verbinde ich technisches Verständnis mit künstlerischer Exzellenz, um komplexe Datenmengen in intuitive User-Experiences zu verwandeln.

## BERUFSERFAHRUNG

Senior UI/UX Design Architect | Self-Initiated R&D

### ● 2022 - Heute

#### Fokus: AI-Augmented Design & Systems

- Entwicklung des **Shadow Cartels Ecosystems**: Implementierung von AI-Workflows (Gemini) zur 3-fachen Beschleunigung der Prototyping-Phase.
- Technische Leitung: Mastering von modernem Deployment via GitHub & Netlify.
- Details & Prototyp unter: [foeldvary.com/case-shadow](http://foeldvary.com/case-shadow)

*Details: [foeldvary.com](http://foeldvary.com)*

Senior UI/UX Designer | [Siemens-ETM](#)  
(WinCC OA)

### ● 2019 - 2022 ♡ Eisenstadt

Verantwortlich für das UI/UX-Design von WinCC OA.

#### Erfolge & Aufgaben:

- Standardisierung einer Widget-Library (270+ Symbole), Reduktion der Implementierungszeit um 40%.
- Etablierung eines hocheffizienten Design-to-Dev Handoffs in agilen Scrum-Teams.

*Details: [foeldvary.com](http://foeldvary.com)*

## FUNDAMENTALE AUSBILDUNG

### KLASSISCHE KUNST & GRAFIK (ABITUR)

KUNSTGYMNASIUM ION VIDU  
TIMISOARA

Fokus: Anatomisches Zeichnen,  
Kompositionslehre und Farbenlehre.  
1986 - 1991

### BERUFSSCHULE

Berufsschule Kremsmünster  
1986 - 1991

## SPRACHEN

Deutsch *Muttersprachliches Niveau*  
Vollkommen akzentfrei

Ungarisch *Muttersprache*

Englisch *Fließend in Wort und*

## KERNKOMPETENZEN

USER-CENTERED DESIGN  
DESIGN SYSTEMS (ATOMIC)  
AGILE DESIGN (SCRUM)  
RAPID PROTOTYPING  
HMI & TOUCH ERGONOMIE  
DESIGN-TO-DEV HANDOFF

## PERSÖNLICHES

Ich bin ein lebenslanger Lerner  
mit einer tiefen Leidenschaft für  
die Evolution der Technik.

In meiner Freizeit sammle und  
restauriere ich Vintage-  
Technologie: Von analogen  
Plattenspielern bis hin zu frühen  
Computersystemen und  
klassischen Betriebssystemen.

Diese Begeisterung für die  
„Wurzeln der Digitalisierung“  
schärft meinen Blick für zeitlose  
Design-Prinzipien und  
benutzerzentrierte Logik.

## Senior UI Designer & Art Lead | [Greentube](#) (Novomatic)

### • 2008 - 2018 ♡ Wien

*Maßgebliche Gestaltung der globalen UI-Standards für  
marktführende Casino-Produkte über ein Jahrzehnt hinweg.*

#### Erfolge & Kompetenzen:

- Lead-Gestaltung für UI-Systeme von über 50+ High-Performance Games (Mobile-First).
- Verantwortlich für visuelle Konsistenz und technische Umsetzbarkeit in agilen Pipelines.

[Details: foeldvary.com](#)

## UI-Designer | [Altova](#)

### • 2007 - 2008 ♡ Wien

- Systematisches Icon-Design: Erstellung von plattformübergreifenden Desktop-Iconsets in Multi-Resolution-Formaten.
- Web-Interface Optimization: Visuelle Pflege.
- Frontend-Assets: Entwicklung von UI-Komponenten zur Steigerung der Software-Usability.

## UI Designer & Concept Artist | [Amatic Industries](#)

### • 2003 - 2007 ♡ Regau

*Fokus auf Design-Research und die Integration von Motion Graphics in kohärente Spielwelten.*

- Konzeptionelle Design-Forschung: Fokus auf thematische Konsistenz und High-End Animationen mittels After Effects (Migration von Legacy-Software).

[Details: foeldvary.com](#)

## UI Designer & Ergonomie-Pionier | [Funworld AG](#)

### • 2000 - 2003 ♡ Schörfing am Attersee

- Pionierarbeit in Touchscreen-Ergonomie (Photoplay) lange vor der Smartphone-Ära. Fokus: Vermeidung von Hand-Occlusion.

[Details: foeldvary.com](#)



0043 699 8184 1767



[foeldvary@gmail.com](mailto:foeldvary@gmail.com)

