

# Manuel Technique

## QUATUOR DE CLARINETTES



# Sommaire :

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>Flask</b>	<b>4</b>
<b>Mise à jour des modules utilisés</b>	<b>5</b>
<b>L'interface du site web</b>	<b>5</b>
Connexion	5
Le Panneau d'administration	6
Gestion des fichiers	6
Gestion des Vidéos	7
Gestion des Articles	7
Gestion des stagiaires	8
Gestion des Stages	8
Mailing	9
<b>Piste de développement de l'application</b>	<b>10</b>

# Introduction

Le but premier de ce document est d'expliquer comment contribuer sur le site Quatuor Divertimento.

Le site Quatuor Divertimento est un site dont le contenu est géré par des outils d'administration intégrés au site lui-même.

Le système de gestion permet la mise à jour dynamique du site Web. Il a les fonctionnalités suivantes :

- Il permet à plusieurs individus de travailler sur le même site.
- Il fournit un outil de publication offrant la possibilité de mettre en ligne des documents.
- Il permet de hiérarchiser les utilisateurs et de leur attribuer des rôles et des permissions (utilisateur anonyme, stagiaires, administrateur, etc...).

Au travers de ce document, l'utilisateur pourra être capable d'ajouter de nouveaux contenus au site web du Quatuor Divertimento, d'organiser la bibliothèque documentaire ainsi que multimédia, modifier certains libellés utilisés sur les menus par exemple.

Ce document n'est pas un manuel complet d'utilisation de Flask et ne présentera que ce qui est réellement important.

# Flask

Le Framework Web qui a été choisi pour développer le site internet du Quatuor Divertimento est Flask (<http://flask.pocoo.org/>).

Flask est un framework open-source de développement web en Python. Son but principal est d'être léger, afin de garder la souplesse de la programmation Python, associé à un système de templates.

# I. Mise à jour des modules utilisés

Afin d'avoir une sécurité optimale au sein du site, il est important de garder à jour chaque module dont dépend l'application. Ces modules sont trouvables dans le fichier requirement.txt.

L'application utilise une base de données SQLAlchemy. Celle-ci, une fois initialisée ne doit pas être relancée sous peine d'être remise à zéro.

## II. L'interface du site web

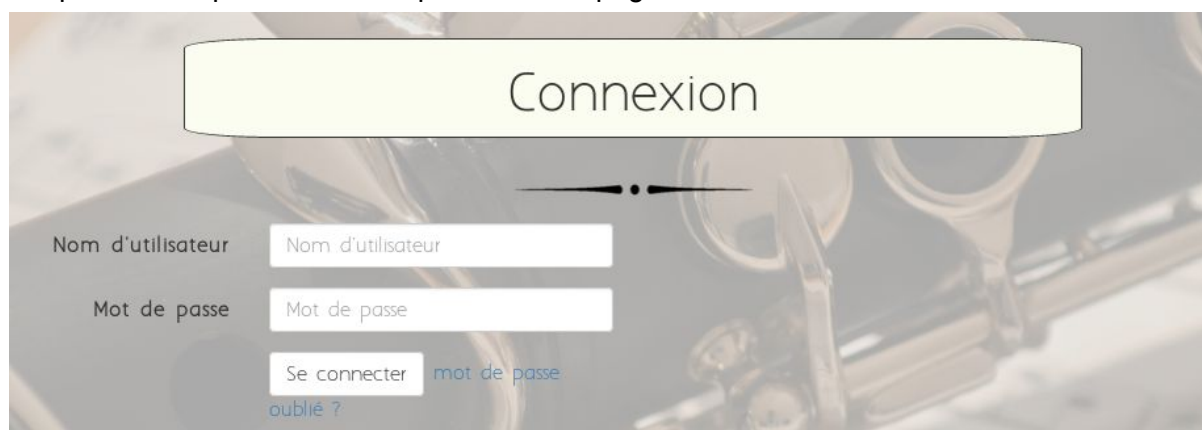
L'interface des outils de gestion du site est la même que celui du site Web Quatuor Divertimento dans sa globalité.

On survole dans ce chapitre l'essentiel de l'interface du site et plus précisément celui des outils de gestion. Notons que cette interface n'est disponible que pour les utilisateurs connectés en tant qu'Administrateur.

### Connexion

Pour accéder aux outils de gestion il faut tout d'abord se connecter au site avec des identifiants administrateurs.

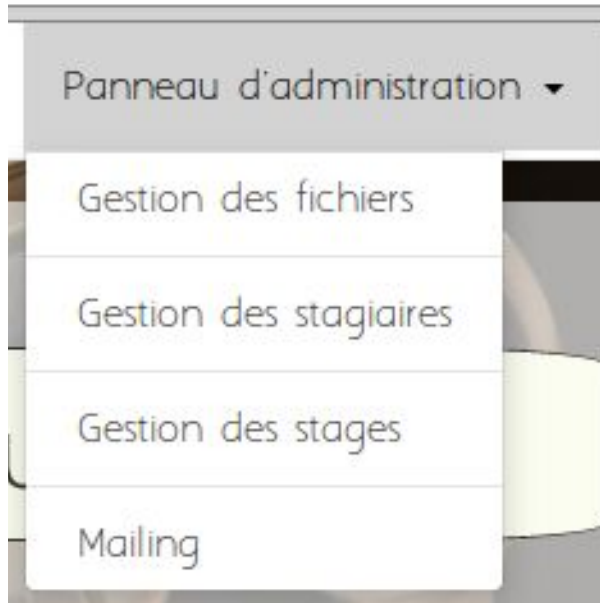
Ci-après une capture d'écran représentant la page d'authentification au site Web.



Une fois le login, et mot de passe saisie, l'utilisateur est connecté au Site Web. Il peut donc visualiser un nouvel onglet dans le menu.

## Le Panneau d'administration

Le panneau d'administration est divisé en quatre modules distincts. On verra donc chaque partie.



## Gestion des fichiers

On regarde donc le premier de ces quatre modules : "Gestion des fichiers".



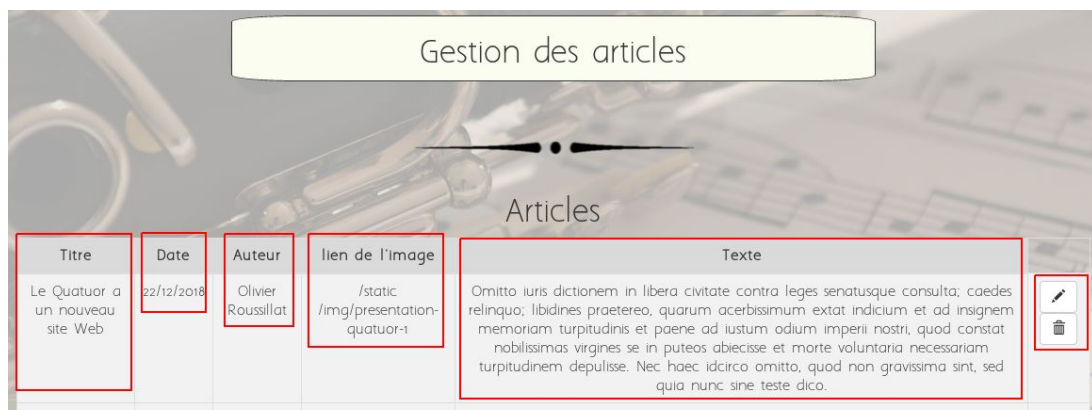
Ces trois boutons sont très utiles à la gestion car ils vous permettront de gérer les fichiers présents sur le site Web (Vidéos, Images et Articles).

## Gestion des Vidéos



Les vidéos sont affichées de la façon ci-dessus. Elles sont classées en fonction de la catégorie où elle se situe. On trouve donc (de haut en bas et de gauche à droite) un aperçu des vidéos, leurs noms, le type, l'URL de la vidéo et les différentes actions (modifications, suppressions). On peut aussi parcourir ses fichiers afin d'en rajouter avec le bouton "Parcourir" et l'envoyer avec le bouton "Ajouter".

## Gestion des Articles



Les Articles sont affichés de la façon précédente. Ils sont mis à la suite suivant leur date. On retrouve donc (Encore de haut en bas et de gauche à droite) le titre de l'article, la date de rédaction, l'auteur, l'URL de l'image le texte et les différentes actions (modifications, suppressions).

## Gestion des stagiaires

On passe donc au deuxième module : “Gestion des stagiaires”

Nom	Prenom	Age	Niveau	Mail	Role	
Abid	Michael	19	1	michael.abid@outlook.fr	user	
Foucault	Adrien	18	2	adrien.foucault@outlook.fr	user	

On peut voir ci-dessus comment est proposé la gestion des stagiaires. Tout d’abord ils sont triés par années. On trouve donc le nom du stagiaire, son prénom, son âge, son niveau lors du stage en question, son mail et son rôle lors du stage ( Un stagiaire peut avoir intégré le quatuor quelques années plus tard). On retrouve aussi les boutons d’éditations et de suppressions ainsi que le bouton d’ajout afin d’ajouter les stagiaires inscrits en dehors du site.

## Gestion des Stages

On passe maintenant au troisième module : “Gestion des stages”

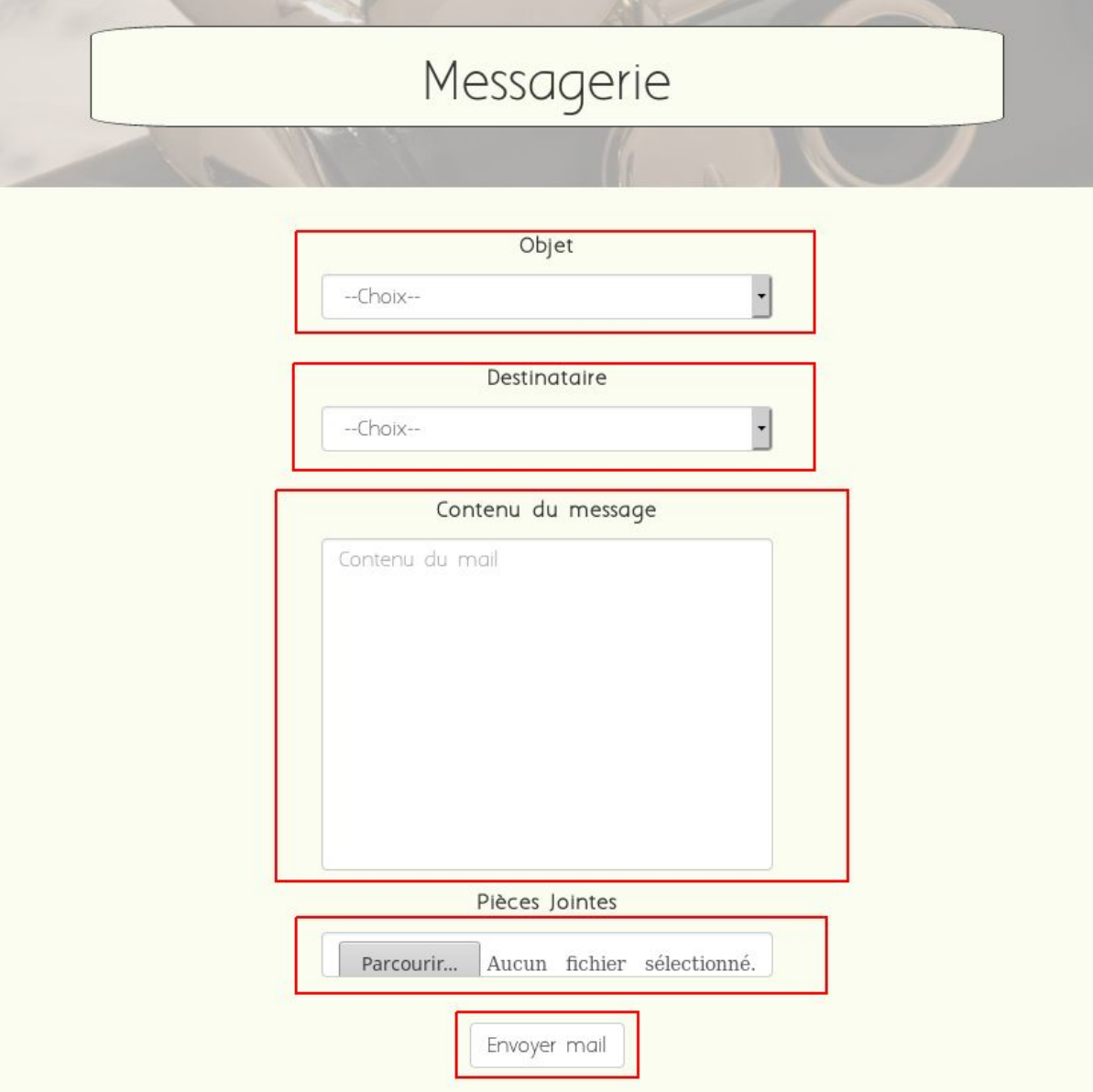
Intitule	Repertoire	Date debut	Date fin	Description	Niveau requis	Adresse	Code Postal	Ville	Nombre de places	Prix	Tenue	
ergzrgg	None	2019-03-06	2019-03-23		None	None	None	None	12	None		

Le panel de Gestion des stages est composé de l’intitulé du stage (son nom), le répertoire des partitions pour ce stage, la date du début et de fin, la description, le niveau requis pour celui-ci, l’adresse du stage, le code postal, la ville, le nombre de places disponibles, le prix et la tenue demandés lors du stage. On retrouve comme toujours les boutons de modification, de suppression et d’ajout.



## Mailing

Passons donc maintenant au dernier module : “Mailling”.



Messagerie

Objet

--Choix--

Destinataire

--Choix--

Contenu du message

Contenu du mail

Pièces Jointes

Parcourir... Aucun fichier sélectionné.

Envoyer mail

On trouve sur cette page les outils permettant d'envoyer un mail à un groupe de personnes ou à une personne spécifique. On peut donc sélectionner l'objet, le ou les destinataire, le contenu du message ainsi qu'une pièce jointe. Le bouton “envoyer mail” effectue l'envoi du mail à tous les destinataires.

### III. Piste de développement de l'application

Le développement de l'application peut être approfondi sur certains points, en particulier sur des fonctions de la base de données.

La majeure partie du travail a été effectuée et seules quelques fonctions sur les stagiaires et les articles. Le code nécessite seulement de reprendre celui des stages.

Concernant la charte graphique du site, il est seulement nécessaire de poursuivre celle déjà mise en place consistant à créer des pages sobres et fonctionnelles afin de ne pas perdre un utilisateur néophyte.