

**Тестовые вопросы для защиты лабораторной работы № 2  
«Нормирование и оценка эффективности естественного и искусственного освещения в производственном помещении»  
по учебной дисциплине «Охрана труда»**

**1. Какая способность человеческих глаз называется адаптацией?**

- ☐ Способность глаз различать наименьшие контрасты
- ☒ **Способность глаз приспосабливаться к различной яркости света**
- ☐ Способность глаз наблюдать объекты различения
- ☐ Способность глаз различать предметы, находящиеся на разных расстояниях
- ☐ Способность глаз различать оттенки

**2. Электромагнитные волны какой длины относятся к видимому излучению?**

- ☐ 10-555 нм
- ☐ 180-555 нм
- ☒ **380-770 нм**
- ☐ 280-800 нм
- ☐ 555-1000 нм

**3. Электромагнитные волны какой длины относятся к ультрафиолетовым излучениям?**

- ☐ 380-770 нм
- ☒ **10-380 нм**
- ☐ 555-1000 нм
- ☐ 555-770 нм
- ☐ 380-340000 нм

**4. Электромагнитные волны какой длины относятся к инфракрасным излучениям?**

- ☒ **770-340000 нм**
- ☐ 380-770 нм
- ☐ 180-555 нм
- ☐ 555-340000 нм
- ☐ 10-380 нм

**5. Укажите количественные светотехнические показатели освещенности**

- ☐ световой поток, освещенность, коэффициент отражения, видимость, яркость
- ☐ освещенность, фон, коэффициент отражения, яркость, световой поток
- ☐ контраст, световой поток, освещенность, видимость, сила света, яркость
- ☒ **коэффициент отражения, яркость, световой поток, освещенность, сила света**
- ☐ световой поток, видимость, коэффициент отражения, фон, контраст

**6. Укажите качественные светотехнические показатели освещенности**

- ☐ фон, видимость, коэффициент отражения
- ☐ освещенность, сила света, контраст
- ☐ световой поток, освещенность, яркость
- ☐ яркость, освещенность, сила света

- ☐ видимость, контраст, фон

#### 7. Дайте определение силы света

- ☐ Величина пространственной плотности светового потока, которая определяется как отношение светового потока, исходящего от источника и распространяющегося равномерно внутри элементарного телесного угла, к величине этого угла
- ☐ Поверхностная плотность светового потока или отношение светового потока, падающего на поверхность, к величине этой поверхности
- ☐ Процентное отношение абсолютной величины разности между яркостью объекта различения и фона к яркости фона
- ☐ Отношение отраженного светового потока к падающему световому потоку
- ☐ Процентное отношение освещенности в определенной точке помещения к одновременной освещенности точки, находящейся на горизонтальной плоскости вне помещения и освещенной рассеянным светом всего небосвода

#### 8. Дайте определение освещенности

- ☐ Величина пространственной плотности светового потока, которая определяется как отношение светового потока, исходящего от источника и распространяющегося равномерно внутри элементарного телесного угла, к величине этого угла
- ☐ Поверхностная плотность светового потока или отношение светового потока, падающего на поверхность, к величине этой поверхности
- ☐ Процентное отношение абсолютной величины разности между яркостью объекта различения и фона к яркости фона
- ☐ Отношение отраженного светового потока к падающему световому потоку
- ☐ Процентное отношение освещенности в определенной точке помещения к одновременной освещенности точки, находящейся на горизонтальной плоскости вне помещения и освещенной рассеянным светом всего небосвода

#### 9. Дайте определение яркости

- ☐ Величина пространственной плотности светового потока, которая определяется как отношение светового потока, исходящего от источника и распространяющегося равномерно внутри элементарного телесного угла, к величине этого угла
- ☐ Поверхностная плотность светового потока или отношение светового потока, падающего на поверхность, к величине этой поверхности
- ☐ Отношение силы света, испускаемого поверхностью в заданном направлении, к проекции светящейся поверхности на плоскость, перпендикулярную к тому же направлению
- ☐ Отношение отраженного светового потока к падающему световому потоку
- ☐ Процентное отношение освещенности в определенной точке помещения к одновременной освещенности точки, находящейся на горизонтальной плоскости вне помещения и освещенной рассеянным светом всего небосвода

#### 10. От каких показателей зависит яркость поверхности?

- ☐ угла падения светового потока на плоскость
- ☐ цвета поверхности
- ☐ силы света
- ☐ от всех перечисленных выше показателей

#### 11. Дайте определение коэффициента отражения

- ☐ Отношение отраженного светового потока к падающему световому потоку
- ☐ Отношение светового потока, падающего на поверхность, к величине этой поверхности
- ☐ Процентное отношение абсолютной величины разности между яркостью объекта раз-

личения и фона к яркости фона

- ☐ Процентное отношение освещенности в определенной точке помещения к одновременной освещенности точки, находящейся на горизонтальной плоскости вне помещения и освещенной рассеянным светом всего небосвода

**12. Дайте определение объекта различения**

- ☐ Все объекты, которые наблюдает человек в процессе работы
- ☐ Наибольший размер рассматриваемого предмета, отдельной его части, который необходимо различать в процессе работы
- ☐ Объект, который не видит человек в процессе работы
- ☐ Объект, который отличается от других наблюдаемых объектов своими размерами и цветом
- ☐ Наименьший размер рассматриваемого предмета, отдельной его части, который необходимо различать в процессе работы

**13. Как характеризуется контраст объекта различия с фоном?**

- ☐ Поверхностная плотность светового потока или отношение светового потока, подающего на поверхность, к величине этой поверхности
- ☐ Процентное отношение освещенности в определенной точке помещения к одновременной освещенности точки, находящейся на горизонтальной плоскости вне помещения и освещенной рассеянным светом всего небосвода
- ☐ Отношение отраженного светового потока к падающему световому потоку
- ☐ Процентное отношение абсолютной величины разности между яркостью объекта различения и фона к яркости фона

**14. Дайте определение фона**

- ☐ Поверхность, прилегающая непосредственно к объекту различения, на которой он рассматривается
- ☐ Рабочая поверхность оборудования или рабочего места
- ☐ Поверхность объекта различения, на которую смотрит человек
- ☐ Цвет окраски оборудования, рабочего места, стен цеха

**15. При каком коэффициенте отражения фон считается светлым?**

- ☐ менее 0,1
- ☐ 0,1-0,2
- ☐ 0,2-0,3
- ☐ 0,3-0,4
- ☐ более 0,4

**16. При каком коэффициенте отражения фон считается темным?**

- ☐ менее 0,2
- ☐ 0,2-0,3
- ☐ 0,3-0,4
- ☐ 0,4-0,5
- ☐ более 0,5

**17. От каких показателей зависит видимость объекта различения?**

- ☐ контраст объекта с фоном
- ☐ яркость объекта различения
- ☐ размер объекта различения

- ☐ освещенность
- ☐ от всех перечисленных показателей

**18. Какие дополнительные характеристики имеют установки искусственного освещения?**

- ☐ пульсация, яркость света, сила света
- ☐ степень слепящего действия источника света, пульсация, спектр света
- ☐ спектр света, степень слепящего действия источника света, контраст
- ☐ освещенность, видимость, пульсация
- ☐ световой поток, спектор света, контраст

**19. Назовите единицу измерения светового потока**

- ☐ люкс
- ☐ нит
- ☐ люмен
- ☐ кандела

**20. Назовите единицу измерения силы света**

- ☐ люкс
- ☐ нит
- ☐ люмен
- ☐ кандела

**21. Назовите единицу измерения освещенности**

- ☐ люкс
- ☐ нит
- ☐ люмен
- ☐ кандела

**22. Назовите единицу измерения яркости**

- ☐ люкс
- ☐ нит
- ☐ люмен
- ☐ кандела

**23. Какая способность человеческих глаз называется контрастной чувствительностью?**

- ☐ Способность глаз различать наименьшие контрасты
- ☐ Способность глаз приспосабливаться к различной яркости света
- ☐ Способность глаз наблюдать объекты различения
- ☐ Способность глаз различать предметы, находящиеся на разных расстояниях
- ☐ Способность глаз различать оттенки

**24. Какая способность человеческих глаз называется остротой различения?**

- ☐ Способность глаз различать наименьшие контрасты
- ☐ Способность глаз приспосабливаться к различной яркости света
- ☐ Способность глаз наблюдать объекты различения

- ☐ Способность глаз различать предметы, находящиеся на разных расстояниях
- ☐ Способность глаз различать оттенки

**25. Какая способность человеческих глаз называется аккомодацией?**

- ☐ Способность глаз различать наименьшие контрасты
- ☐ Способность глаз приспосабливаться к различной яркости света
- ☐ Способность глаз наблюдать объекты различения
- ☐ **Способность глаз различать предметы, находящиеся на разных расстояниях**
- ☐ Способность глаз различать оттенки

**26. По конструктивному исполнению естественное освещение подразделяется на:**

- ☐ дежурное, охранное, аварийное, рабочее
- ☐ рабочее, верхнее, комбинированное
- ☐ боковое одно- и двухстороннее, рабочее, комбинированное
- ☐ эвакуационное, рабочее, охранное, освещение безопасности
- ☐ **верхнее, боковое одно- и двухстороннее, комбинированное**

**27. По функциональному назначению искусственное освещение подразделяется на:**

- ☐ дежурное, охранное, аварийное, рабочее
- ☐ охранное, аварийное, рабочее, эвакуационное
- ☐ освещение безопасности, верхнее, комбинированное, рабочее
- ☐ **рабочее, эвакуационное, охранное, комбинированное**
- ☐ комбинированное, эвакуационное, освещение безопасности, дежурное

**28. На какие виды подразделяется аварийное освещение?**

- ☐ дежурное, охранное
- ☐ верхнее, комбинированное
- ☐ **освещение безопасности, эвакуационное**
- ☐ эвакуационное, дежурное
- ☐ рабочее, освещение безопасности

**29. Какую наименьшую освещенность на полу основных проходов и на ступенях лестниц в помещениях должно обеспечивать эвакуационное освещение?**

- ☐ 0,2 лк
- ☐ 0,5 лк
- ☐ **1 лк**
- ☐ 2 лк
- ☐ 5 лк

**30. Какую наименьшую освещенность на открытых территориях должно обеспечивать эвакуационное освещение?**

- ☐ 0,2 лк
- ☐ **0,5 лк**
- ☐ 1 лк
- ☐ 2 лк
- ☐ 5 лк

**31. Какой процент от рабочего освещения должно обеспечивать освещение безопасности на рабочих поверхностях?**

- ☐ 0,5%
- ☐ 1%
- ☐ 2%
- ☒ 5%
- ☐ 10%

**32. Каким из приведенных сочетаний характеризуется комбинированное искусственное освещение?**

- ☐ сочетанием бокового и верхнего естественного освещения
- ☐ сочетанием естественного верхнего и местного искусственного освещения
- ☒ сочетанием местного искусственного и бокового естественного освещения
- ☐ сочетанием общего и местного искусственного освещения
- ☐ сочетанием общего искусственного, верхнего и бокового естественного освещения

**33. Укажите необходимость нормирования естественного освещения по КЕО**

- ☐ различие в светопропускной способности стекол
- ☒ различные величины оконных проемов
- ☐ различные виды ламп, используемых для освещения
- ☐ непостоянство естественной освещенности во времени
- ☐ различие по расположению окон по сторонам света

**34. Дайте определение коэффициенту естественной освещенности**

- ☐ Величина пространственной плотности светового потока, которая определяется как отношение светового потока, исходящего от источника и распространяющегося равномерно внутри элементарного телесного угла, к величине этого угла
- ☐ Поверхностная плотность светового потока или отношение светового потока, падающего на поверхность, к величине этой поверхности
- ☐ Процентное отношение абсолютной величины разности между яркостью объекта различения и фона к яркости фона
- ☐ Отношение отраженного светового потока к падающему световому потоку
- ☒ Процентное отношение освещенности в определенной точке помещения к одновременной освещенности точки, находящейся на горизонтальной плоскости вне помещения и освещенной рассеянным светом всего небосвода

**35. Для каких из приведенных видов освещения нормируется среднее значение КЕО?**

- ☒ для одностороннего и двухстороннего бокового естественного освещения
- ☐ для общего и комбинированного искусственного освещения
- ☐ для совмещенного и верхнего естественного освещения
- ☐ для комбинированного и верхнего естественного освещения
- ☐ для всех приведенных выше видов освещения

**36. Для каких из приведенных видов освещения нормируется минимальное значение КЕО?**

- ☒ для одностороннего и двухстороннего бокового естественного освещения
- ☐ для общего и комбинированного искусственного освещения
- ☐ для совмещенного и верхнего естественного освещения

- ☐ для комбинированного и верхнего естественного освещения
- ☐ для всех приведенных выше видов освещения

**37. Для каких разрядов зрительной работы нельзя использовать только естественное освещение?**

- ☐ для VI-VIII разрядов
- ☒ для V-VII разрядов
- ☐ для I-V разрядов
- ☐ для IV-VI разрядов
- ☐ для I-III разрядов

**38. В какой точке крупногабаритных производственных помещений при боковом освещении нормируется минимальное значение КЕО для работ I-IV разрядов зрительной работы?**

- ☐ удаленной от световых проемов на 1 высоту помещения
- ☒ удаленной от световых проемов на 1,5 высоты помещения
- ☐ удаленной от световых проемов на 2 высоты помещения
- ☐ удаленной от световых проемов на 2,5 высоты помещения
- ☐ удаленной от световых проемов на 3 высоты помещения

**39. В какой точке крупногабаритных производственных помещений при боковом освещении нормируется минимальное значение КЕО для работ V-VII разрядов зрительной работы?**

- ☐ удаленной от световых проемов на 1 высоту помещения
- ☐ удаленной от световых проемов на 1,5 высоты помещения
- ☒ удаленной от световых проемов на 2 высоты помещения
- ☐ удаленной от световых проемов на 2,5 высоты помещения
- ☐ удаленной от световых проемов на 3 высоты помещения

**40. В практике для каких целей используется КЕО?**

- ☐ для определения габаритов помещения при естественном освещении
- ☐ для определения количества светильников и ламп при искусственном освещении
- ☐ для подбора источников искусственного освещения
- ☐ для определения величины оконных проемов и для оценки пригодности помещения для выполнения работ заданной точности
- ☒ для определения освещенности на рабочих местах производственных помещений

**41. По какому из приведенных показателей нормируется совмещенное освещение?**

- ☐ по яркости и фону
- ☒ по освещенности в люксах на рабочем месте, наиболее отдаленном от окна
- ☐ по коэффициенту естественной освещенности
- ☐ по размеру объекта различения и его расположению по отношению к окну
- ☐ по освещенности в люксах на рабочем месте около окна

**42. По какому из приведенных показателей нормируется естественное освещение?**

- ☐ по яркости и фону
- ☒ по освещенности в люксах на рабочем месте, наиболее отдаленном от окна

- ☐ по коэффициенту естественной освещенности
- ☐ по размеру объекта различения и его расположению по отношению к окну
- ☐ по освещенности в люксах на рабочем месте около окна

**43. По какому из приведенных показателей нормируется искусственное освещение?**

- ☐ по коэффициенту естественной освещенности
- ☐ по яркости и фону
- ☐ по освещенности на рабочем месте, наиболее отдаленном от окна
- ☐ по размеру объекта различения и его расположению по отношению к окну
- ☐ по минимальной освещенности рабочей поверхности