

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

О. В. Коваль, И. В. Коледа, И. А. Андарало

# ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Курс лекций  
для инженерно-экономических  
и технико-технологических специальностей

Минск 2022

УДК 159.9+37.013(042.3)

ББК 88+74я73

К56

Рассмотрен и рекомендован к изданию редакционно-издательским советом Белорусского государственного технологического университета.

**Рецензенты:**

кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии образования и развития личности Института психологии БГПУ имени Максима Танка *Е. И. Комкова*;

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики физической культуры БГПУ имени Максима Танка *А. Р. Борисевич*

**Коваль, О. В.**

К56 Основы психологии и педагогики : курс лекций для инженерно-экономических и технико-технологических специальностей / О. В. Коваль, И. В. Коледа, И. А. Андарало. – Минск : БГТУ, 2022. – 206 с.

ISBN 978-985-897-026-0.

Курс лекций направлен на развитие профессиональной компетентности студентов технического вуза. Данное издание ориентировано как на формирование фундаментальных научных знаний по психологии и педагогике, так и на самостоятельную целенаправленную работу студентов.

Предлагаемый курс лекций является основным учебным изданием, необходимым для изучения дисциплины «Основы психологии и педагогики» для студентов инженерно-экономических и технико-технологических специальностей в рамках модуля «Философия». Раздел курса «Основы психологии» раскрывает закономерности развития личности, а раздел «Основы педагогики» позволяет разработать теоретические аспекты процессов обучения и воспитания.

УДК 159.9+37.013(042.3)

ББК 88+74я73

**ISBN 978-985-897-026-0**

© УО «Белорусский государственный технологический университет», 2022

© Коваль О. В., Коледа И. В.,

Андарало И. А., 2022

---

# СОДЕРЖАНИЕ

---

## **Раздел I. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ.....5**

Лекция 1. Психология как наука. Краткий экскурс в историю психологии .....	6
Лекция 2. Биологическая и психологическая подструктура личности.....	18
2.1. Познавательные психические процессы .....	18
2.2. Эмоционально-волевые процессы и психические состояния личности.....	35
2.3. Психофизиологические свойства личности. Общее понятие о темпераменте и характере .....	47
Лекция 3. Социальная подструктура личности. Направленность личности .....	58
Лекция 4. Социальное поведение личности .....	72
4.1. Психология социальных общностей. Межличностные взаимодействия людей в группах.....	72
4.2. Конфликты в межличностных отношениях. Классификация конфликтов и способы решения конфликтных ситуаций.....	81
Лекция 5. Роль и психологические функции руководителя в системе управления .....	90
5.1. Психолого-педагогические основы управленческой деятельности руководителя .....	90
5.2. Психология управленческого общения. Взаимодействие лидера и исполнителя .....	99

## **Раздел II. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ..... 109**

Лекция 6. Педагогика как наука и ее историческое развитие ..... 110

Лекция 7. Воспитание как целенаправленная педагогическая деятельность ..... 125

7.1. Основные принципы и методы воспитания ..... 125

7.2. Семейное воспитание ..... 136

Лекция 8. Психологические особенности обучения ..... 146

8.1. Обучение как целенаправленный процесс развития личности ..... 146

8.2. Принципы обучения и классификация методов обучения ..... 155

8.3. Социально-психологические аспекты адаптации белорусских и иностранных студентов к условиям образовательной среды ..... 166

Лекция 9. Личность и творчество. Самосовершенствование личности. Особенности воспитания одаренных детей ..... 175

## **Раздел III. ПРАКТИКУМ ..... 185**

Творческие задания по учебному курсу «Основы психологии и педагогики» ..... 186

Задания к учебному курсу «Основы педагогики» ..... 191

Педагогические ситуации для организации групповых проблемных дискуссий ..... 194

Творческие работы ..... 195

Тесты для самопроверки ..... 197

Темы рефератов и докладов ..... 200

Список рекомендуемой литературы ..... 202

Раздел I

# ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

# ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА. КРАТКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ПСИХОЛОГИИ

*История психологии как науки. Этапы психологии как науки. Предмет психологии. Понятие психики. Структура психики. Система психологической защиты. Психологическая наука и психологическая практика. Отрасли современной психологии. Основные методы психологической науки.*

**История психологии как науки.** Рассуждая про историю психологии, можно вспомнить слова выдающегося немецкого психолога-экспериментатора Г. Эббингауза, который считал, что данная наука имеет огромную предысторию и очень короткую историю. Психология относительно недавно выделилась в самостоятельную науку из философии, поэтому много столетий она развивалась как часть философских учений и взглядов.

Слово «психология» было образовано от греческих слов *psyche* – душа и *logos* – наука, учение, его можно перевести как наука о душе. Своим названием психология связана с древнегреческой мифологией, в которой отражается основная идея данной науки.

Сын богини Афродиты по имени Эрот влюбился в очень красивую молодую девушку по имени *Психея*, однако союз бога и человека был неравным, их отношения были обречены. Афродита была в ярости, когда узнала про возлюбленную своего сына. Могущественная богиня начала предпринимать попытки разлучить влюбленных, она заставила Психею пройти через сложные, порой непреодолимые для человека испытания. Боги Олимпа посчитали отношение Афродиты к

Психее несправедливым, поэтому начали помогать девушке выполнять все требования матери Эроса. Миф заканчивается тем, что главный бог Олимпа Зевс превратил Психею в богиню, сделал ее бессмертной, равной своему возлюбленному. Идея истории о Психее в том, что настоящая любовь, глубокие чувства дают возможность человеку справиться с самыми непреодолимыми испытаниями. Психея была для греков символом души, способной на истинную любовь, поэтому обрела бессмертие.

**Этапы психологии как науки.** Самыми древними представлениями о психологических воззрениях были политеистические взгляды первобытных людей, которые многое объясняли при помощи магии.

1. Первым этапом становления психологии как науки был период, когда ее представляли **как науку о душе**. В эпоху Античности зарождается философская научная мысль, активно развивается медицина. Несамостоятельность психологических учений в Древней Греции демонстрирует их взаимосвязь с философской теорией познания.

Изучением философских, этических, религиозных, медицинских проблем на основе представлений о душе занимались Гиппократ (около 460 – около 377 гг. до н. э.), Платон (427–347 гг. до н. э.), Аристотель (384–322 гг. до н. э.), Теофраст (или Феофраст) (около 370 – около 285 гг. до н. э.).

Платон считал, что душа и тело находятся в сложных взаимоотношениях друг с другом, душевные состояния Платон подразделял на разум (считал, что размещается в голове), мужество (находится в груди, поэтому его сравнивают в современном понимании с волей), вождение или мотивацию в научном понимании (размещается, по мнению Платона, в брюшной полости). Аристотель написал свой тракт «О душе», где впервые выдвинул идею о неразделимости души и тела.

В Средневековье ученые продолжали изучать душу человека, она по-прежнему оставалась предметом психологических исследований. Утвердилось представление, что душа имеет божественное происхождение, поэтому исследование душевных переживаний подчинялось в основном законам богословия. В работах раннехристианских философов впервые описывается феномен сознания, формируются первые представления о личности.

Один из известных английских философов Фрэнсис Бэкон (1561–1626 гг.) предложил отказаться от изучения души как субстанции. Он повлиял на научные взгляды современников, в результате чего предметом психологии стало сознание. В рассуждениях Ф. Бэкона о душе ключевое место занимало исследование роли общества в процессах

познания, он говорил о рациональной божественной душе и душе нерациональной, телесной.

2. Вторым этапом развития стала психология **как наука о сознании**. Французский философ и естествоиспытатель Рене Декарт (1596–1650 гг.) ввел понятие «сознание», что изменило в научном сообществе представления о душе. Сознание позволило Р. Декарту предложить свой взгляд на проблему соотношения души и тела, проблему целостности организма. Ученый понимал сознание как неоспоримое доказательство самого существования субъекта. Ему принадлежит известный афоризм «Мыслю, следовательно, существую», ставший фундаментальным элементом западного рационализма Нового времени.

Учение о сознании развивалось в рамках философской теории познания – гносеологии, изучающей такие вопросы, как самопознание, самонаблюдение. Многие современные психологические термины уходят своими корнями в гносеологию: сознание, внимание, восприятие, опыт и т. д. Именно философия познания позволила выделить эмпирическую психологию (данный термин ввел в научный оборот Христиан Вольф). Изучением сознания занимались Т. Гоббс (1588–1679 гг.), Дж. Локк (1632–1704 гг.), И. Ф. Гербарт (1776–1841 гг.) и др. С конца XVIII в. психологическое знание постепенно выходит за пределы философии, психологией начинают заниматься медики, этнографы, физиологи, физики, химики.

В 60-х гг. XIX в. психология была выделена в самостоятельную науку из философии. Важным событием стало открытие в 1879 г. В. Вундтом первой в мире экспериментальной психологической лаборатории в Лейпциге. Вскоре в 1885 г. В. М. Бехтерев организовал подобную лабораторию в Казани. Третья психологическая лаборатория была открыта А. Бине в 1889 г. во Франции. Прикладная психология позволила утвердиться психологической науке, ее стали сравнивать с медициной и физикой.

В этот период появляются первые сформулированные научные парадигмы, формируется методология исследования, создаются научные школы и профессиональные научные сообщества. На основе эмпирической психологии В. Вундт и И. М. Сеченов создали первые научные программы, что повлияло на процесс оформления психологии в качестве самостоятельной науки.

3. Эксперименты по психологии стали одной из причин того, что наука перешла на свой следующий этап. Психологию представляли **как науку о поведении**, основу которого заложили взгляды бихевиористов. Это был радикальный переворот в представлениях о предмете психологии, который совершил Дж. Б. Уотсон (1878–1958 гг.)



Бихевиоризм (англ. behavior – поведение) – психологическое направление, которое возникло в начале XX в. В 1913 г. вышла программная статья «Психология с точки зрения бихевиориста» («Psychology as the behaviorist views it») в научном психологическом журнале под названием «Психологическое обозрение». Дж. Уотсон призвал научное сообщество пересмотреть предмет психологии, он был убежден, что новым предметом должно стать поведение человека, под которым понималась реакция в ответ на стимул. Бихевиористы полагали, что основная задача психологии – это выявление закономерности связей между стимулами и реакциями. Несмотря на свою популярность, основные идеи бихевиоризма не выдержали критики. Бихевиористы постепенно усложняли свою схему, но это только внесло раскол в их ряды. Современные психологи используют ряд наработок бихевиористов в психологии рекламы, в педагогической психологии, социальной психологии, но общая идея данного направления получила дальнейшее развитие.

Своим созданием научная психология обязана физиологии. Известные открытия в области физиологии были сделаны И. М. Сеченовым и И. П. Павловым. Переворот в науке совершило открытие процессов центрального торможения и рефлексов головного мозга И. М. Сеченовым. Не менее значительным открытием для физиологов стали идеи И. П. Павлова, который обосновал условно-рефлекторные механизмы функционирования коры больших полушарий головного мозга.

В 1910–1930-х гг. в психологии были сформированы многочисленные научные парадигмы и школы: бихевиоризм, психоанализ, генетическая психология и т. д. Данный период многие исследователи оценивают как кризис психологии, так как научные направления конкурировали между собой, выдвигая несопоставимые парадигмы. Некоторые научные школы получили широкую известность, поэтому заслуживают особого внимания.

**Фрейдизм (психоанализ)** был разработан австрийским врачом, психиатром, психологом, философом Зигмундом Фрейдом. Его концепция строилась на трех уровнях психики человека. З. Фрейд выделял *сознание* (дано человеку как его переживания), *предсознательное* (легко осознается, но в данный момент не осознано явно), *бессознательное* (может только проявиться во снах, оговорках и невротических проявлениях). Ученый считал, что между сознанием, предсознательным и бессознательным могут быть конфликты, он четко сформулировал теорию бессознательного.

**Гештальтпсихология** – немецкое направление, в котором была сформулирована идея образа как целостного принципа. В психологических исследованиях термин «гештальт» обозначает целостную структуру. Данную теорию развивали ученые других стран, внося большой вклад в изучение феномена лидерства.

4. Современный этап развития психологии связан с **изучением закономерностей развития психики человека**. Считается, что современная психология находится также на предпарадигмальной стадии, так как пока не сформулирована одна общая парадигма науки. Многие психологические вопросы рассматриваются в рамках разных теорий и научных течений, в ряде случаев далеких друг от друга, не всегда можно выделить основную концепцию, которая бы разделялась большинством. Возникают новые направления в психологической науке: когнитивная психология, деятельный подход, гуманистическая психология и т. д.

**Когнитивная психология** первоначально была представлена американскими учеными. Данная научная школа ключевой акцент делает на изучении психических познавательных процессов. Личность в когнитивной психологии представлена исследователем, который стремится понять, интерпретировать и контролировать свой внутренний мир. Данное направление продолжает развиваться в области конфликтологии, психологии власти и подчинения, в разработках ведения переговоров.

**Гуманистическая психология** оформилась в США в 1960-х гг. Данное направление интересовало саморазвитие и самоактуализация личности в условиях профессионального роста. Идеи гуманистической психологии легли в основу теории мотивации, они были направлены на формирование автономности, независимости суждений творческой личности, которая получает удовольствие от работы, ориентируясь на личностно значимый результат.

Этапы развития психологии как науки можно схематично представить в следующей таблице.

Этап психологии	Предмет исследования
1-й этап	Психология как наука о душе
2-й этап	Психология как наука о сознании
3-й этап	Психология как наука о поведении
4-й этап	Психология, изучающая закономерности, механизмы и проявления развития психики человека

**Предмет психологии.** Как уже отмечалось, предметом современной психологии являются закономерности развития психики человека, поэтому данная наука подробно исследует структуру психики. Психика отдельного человека включает психические процессы, состояния и свойства. Психические процессы подразделяют на познавательные, эмоциональные и волевые. В современной психологии ряд ученых объединяют эмоциональные и волевые процессы, называя их эмоционально-волевыми.

**Понятие психики.** Слово «психика» имеет древнегреческое происхождение, оно обозначает «душевный».

**Психика** – это функция мозга, которая заключается в отражении объективной действительности в субъективных образах. Психика человека находится на более высоком уровне развития, чем психика животных, что объясняется эволюцией человека в процессе трудовой деятельности.

**Структура психики.** Психические процессы принято разделять на три группы: познавательные, эмоциональные и волевые.

Группа психических процессов	Характеристика
Познавательные	Ощущение, восприятие, представление, внимание, воображение, мышление, память, речь
Эмоциональные	Активные и пассивные переживания
Волевые	Контроль человеком собственного поведения

Познавательные процессы – ощущения, восприятия, представления, память, воображение, мышление и речь – дают возможность овладевать знаниями и решать задачи, ориентироваться в обстановке, изучать отдельные объекты и среду в целом, предвидеть события. Эмоциональные процессы окрашивают всю внутреннюю жизнь человека, участвуют в активизации его сил. Волевые процессы выражаются в саморегуляции, сознательном, мобилизующем усилии и управлении своим поведением. Наиболее ярко они проявляются при преодолении трудностей и препятствий.

Психические процессы включены в поведение и деятельность людей. Нет ни одной задачи, которая могла бы быть решена ими без проявления психических процессов.

Психические состояния – это временные состояния психики в целом (творческий подъем, уверенность, готовность, удовлетворенность,

сомнение, угнетенность, подавленность и т. д.), от которых зависят уровни функционирования познавательных процессов, успехи практических действий, а также результаты внешних воздействий на человека, в том числе управляющих и воспитательных. Личность начинает складываться и проявляется тогда, когда на основе сознания и самосознания появляется избирательное отношение к действительности, когда человек становится субъектом поведения и деятельности с определенной жизненной позицией, оценками, притязаниями, социально обусловленными качествами и свойствами.

Важнейшими психическими свойствами являются направленность, характер, темперамент и способности.

Направленность как свойство личности – это глубоко мотивированная целеустремленность. Мотивы выполняют в основном функции побуждения и смыслообразования. Вместе с тем они направляют поведение, участвуют в «энергетическом» обеспечении психической активности человека. Основа направленности – потребности, интересы, склонности, идеалы, убеждения, мировоззрение. Именно цели, мотивы и отношения к действительности раскрывают направленность личности, ее жизненную позицию.

На форму проявления характера и все поведение человека влияет темперамент, который выражает динамику его психики и сказывается на гибкости и подвижности взаимодействия с внешней средой, на быстроте мышления, памяти, приспособлении к новым условиям жизни.

Важным психическим свойством, отличающим одного человека от другого, являются способности, т. е. такие психические особенности, которые позволяют успешно заниматься одной или несколькими видами деятельности и, что важно подчеркнуть, совершенствоваться в них, овладеть ими.

По психическим свойствам можно судить об индивидуальных особенностях человека. От свойств зависит протекание и проявление психических процессов и состояний, постоянство психической активности, типичной для данного человека. Психологию интересуют особенности его знаний, навыков, умений, привычек, которые условно можно назвать психическими образованиями. Они складываются благодаря фиксации в сознании результатов функционирования психических процессов, состояний, свойств. Психические образования – важное условие успешности решения профессиональных и других задач.

**Система психологической защиты.** Система психологической защиты формируется у личности с накоплением жизненного опыта. Она позволяет оградить внутренний мир личности от той информации, которая может разрушить душевное равновесие.

Система позволяет существенно снизить уровень травмирующего влияния, защитить личность, свести к минимуму отрицательные эмоции. Защита связана с уровнем самооценки и самоуважения, она выступает как система стабилизации личности. Стил ь защиты индивидуален, он связан с чертами характера и степенью открытости внутреннего мира.

У маленьких детей психологическая защита автоматическая – это физиологический уход от раздражителя. Детской защитой может быть пассивный протест, который проявляется в нежелании общения с другими людьми, отстранении от еды и игр. В ряде случаев детской психологической защитой ребенок может регрессировать к безопасному прошлому, когда ему было комфортно и легко.

Второй распространенной формой защиты у детей является оппозиция. Это активный протест ребенка против норм и требований взрослых. Распространенной реакцией оппозиции считается защита детей на жесткую авторитарность отца или матери.

Имитация – еще одна реакция детской психологической защиты, выраженная в стремлении подражать определенному человеку или герою. Имитацию можно соотнести с ранней формой идентификации.

Компенсация – это реакция ребенка, позволяющая ему восполнить неудачи в одной области успехами в другой. Взрослея, ребенок осваивает более сложные формы психологической защиты.

<b>Форма психологической защиты</b>	<b>Характеристика</b>
Отрицание	Стремление избежать новой травмирующей информации, которая в ряде случаев не совместима со сложившимися представлениями о себе
Подавление	Блокирование нежелательной информации, которая часто представлена фразой: «Не так уж было и нужно»
Рационализация	Осознание только той информации, благодаря которой собственное поведение кажется хорошо контролируемым
Проекция	Бессознательный перенос неприемлемых собственных качеств, чувств и желаний на других людей
Идентификация	Разновидность проекции, связанная с неосознанным отождествлением себя с другим человеком
Замещение	Перенос эмоций, чувств с одного объекта («недоступного») на другой объект («доступный»)

**Психологическая наука и психологическая практика.** Научные знания по психологии принято разделять на фундаментальные и прикладные. Практическая психология является особым видом деятельности психолога, предполагающим получение психологической информации о конкретной личности или группе. Анализ полученной информации осуществляется на основе фундаментальных и прикладных психологических знаний.

Деятельность каждого профессионала регламентирована определенными правилами, в том числе профессиональной этикой. Основное условие работы практического психолога – это обеспечение конфиденциальности любой полученной информации, за которую он несет моральную ответственность. Личностно значимая информация не должна разглашаться, иначе психолог не сможет заслужить доверия, что не позволит ему эффективно оказывать помощь.

Практические психологи активно используют методы индивидуальной и групповой психотерапии, психологическое консультирование, психологическую коррекцию. Широкое распространение получило семейное консультирование, позволяющее решать сложные конфликтные ситуации, длящиеся продолжительный период времени. Особым видом психологического консультирования считается «телефон доверия», который дает возможность анонимно обратиться к специалисту со своими проблемами. Данный вид консультирования используют общественные организации, занимающиеся наиболее сложными социальными вопросами. Не менее успешно в современных условиях развивается управленческое психологическое консультирование, оно доказало свою эффективность в таких вопросах, как подбор персонала, взаимодействие в организации, решение производственных конфликтных ситуаций, консультирование в вопросах маркетинга, формирование корпоративной культуры и стиля руководства и т. д.

Совершенствование профессиональных компетенций осуществляется при помощи социально-психологических тренингов, среди которых предпочтения получили тренинги умений: тренинги делового общения, тренинги ведения деловых переговоров, тренинги телефонных разговоров и т. д.

**Отрасли современной психологии.** Современная психология является комплексной наукой, она представлена целым рядом отраслей. Опираясь на историю психологии, необходимо подчеркнуть, что она создавалась исследователями из разных областей научного знания, поэтому и на данный момент психологией продолжают заниматься ученые смежных направлений.

Определенные психологические направления могут включать несколько отраслей или разделов психологии. Каждая отрасль науки имеет свой предмет изучения. Возрастная психология опирается на исследования по педагогической психологии и психологии индивидуальных различий (дифференциальная психология), она постепенно становится психологией развития. В психологию развития принято включать психологию дошкольника, психологию младшего школьника, психологию подростка и т. д. Данные области практической психологии помогают каждому обучаемому адаптироваться к педагогическому процессу, чтобы успешно взаимодействовать с педагогами.

Выделяют психологию различных видов деятельности: педагогическую, военную, юридическую, инженерную, космическую, авиационную и т. д. Для современных инженеров важно знать основы психологии труда, психологии безопасности и инженерной психологии. Теоретические наработки перечисленных наук используются при составлении инструкций по охране труда на предприятиях. Необходимо подчеркнуть, что инженерная психология изучает психические процессы в трудовой деятельности, а также особенности взаимодействия «человек – машина». Объектом психологии труда является трудовая деятельность, а предметом – психологические факторы, влияющие на ее процессы и результаты.

Психологические вопросы безопасности изучают специалисты по психологии труда. По мнению авторитетного ученого М. А. Котика, психология безопасности шире, чем раздел психологии труда, является самостоятельной отраслью, изучает психологические аспекты безопасности в разных видах деятельности, а также причины несчастных случаев. Установлено, что большинство несчастных случаев, аварий и катастроф происходят по вине человека (человеческий фактор), а не по вине техники. Именно специалисты в области психологии безопасности стремятся свести к минимуму подобные ситуации.

Считается, что профилактика несчастных случаев – это единственный эффективный метод борьбы с производственным травматизмом. Современные технологии значительно снижают вероятность ошибки людей, но при этом повышается цена подобных ошибок (ошибка диспетчера или пилота может закончиться катастрофой). Психологически люди адаптировались к опасности (высокие скорости машин, переутомление водителей), поэтому нередко человек может пренебречь опасностью ради сиюминутной выгоды. Психологи изучают подобные ситуации, выявляют цепь повторяющихся событий в

каждом отдельном инциденте, чтобы установить причины происшествий и своевременно отреагировать. Основоположник концепции безопасности Д. Петерсон утверждал, что к предпосылкам аварии необходимо относиться как к серьезным событиям, а безопасность нужно пропагандировать, используя все возможные каналы информации, в том числе добровольное информирование.

Основополагающие проблемы психики, теоретические аспекты психологии изучают в рамках общей психологии, психофизиологии, социальной психологии, психологии развития и т. д. Специалисты в области психологии рекламы, психологии менеджмента, юридической психологии, военной психологии придают особое значение прикладным психологическим исследованиям.

**Основные методы психологической науки.** Методы современной психологии – это способ познания психологической реальности, способ построения приемов познания психических явлений.

**Наблюдение** – эмпирический метод психологии, который используется для изучения человеческого поведения, включая групповые реакции. Психологи выделяют цели, задачи, содержание наблюдения, согласно которым выбирают его вид: эпизодическое, долговременное, включенное, выборочное или сплошное. Организация наблюдения возможна в естественной среде или в лабораторных условиях. Важно понимать, что в большинстве случаев психологической практики наблюдение проводится неоднократно.

**Эксперимент** – это психологический метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью изучения конкретных психических явлений или групповых реакций. Эксперименты могут быть естественными, лабораторными или клиническими. Задачей многих диагностических экспериментов является определение закономерности, так как изучаются условия протекания психической деятельности.

**Опрос** как метод психологической науки бывает письменным (анкетирование) и устным (беседа). В социальной психологии чаще используют анонимные анкеты. В беседе не должны участвовать посторонние люди, так как психолог обязан установить доверительные отношения при устном опросе. Опрос является вербальным методом. Получаемая информация субъективна, поэтому ее необходимо детально анализировать.

**Биография** (или автобиография) – это косвенный сбор данных на основе анализа событий из жизни человека. Особенно ценными факты биографии становятся для семейных психологов. В ряде автобиографий



можно выделить те значимые факты и события, на которые необходимо обратить внимание. Биография как метод позволяет психологам проанализировать отношение личности к своим достижениям и неудачам.

***Анализ результатов деятельности*** – эмпирический психологический метод. Основными видами деятельности считаются: игровая, учебная и трудовая. Например, для социальных психологов в школах отметки учеников позволяют им оценить успешность освоения учебной программы. Особая проблема в данном методе – это преодоление субъективности исследователя, так как качество выполнения некоторых задач оценить сложно (особенно в реализации творческого замысла).

**Выводы.** Современная психология представлена как фундаментальными, так и прикладными научными знаниями. На данном этапе психология исследует механизмы и закономерности развития психики человека, она представлена различными направлениями. Многие отрасли психологии имеют междисциплинарный характер, что обогащает науку новыми методами исследования.

# БИОЛОГИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

---

## 2.1. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

*Общая характеристика познавательных психических процессов. Понятие об ощущениях. Классификация ощущений. Характеристика восприятия. Память и ее характеристики. Мышление. Воображение и его виды. Виды и свойства внимания. Представления и их классификация. Речь.*

**Общая характеристика познавательных психических процессов.** Одним из структурных компонентов психики являются познавательные процессы, с помощью которых человек познает окружающий мир, получает информацию и осмысливает ее. Именно при помощи познавательных процессов создается субъективный мир каждой личности, который отражает действительный, т. е. объективный мир. Все эти процессы свойственны каждому человеку, но у каждого они работают по-своему, т. е. каждый из нас по-своему воспринимает, помнит, представляет и т. д.

Познавательными психическими процессами являются: **ощущение, восприятие, мышление, память, воображение, внимание, представление, речь** (представление и речь некоторые ученые не выделяют отдельными процессами).

В научных исследованиях существуют разные классификации данных процессов, но их дифференциация достаточно условна.

В. В. Петухов выделяет следующие *виды* познавательных психических процессов:

- специфические (ощущение, восприятие, мышление);
- универсальные (память, внимание, воображение).

По мнению ученого, специфические познавательные психические процессы позволяют получить основную информацию об окружающем мире, а также знания о себе. Универсальные процессы отличаются тем, что проходят через любой вид деятельности, обеспечивая ее непосредственное выполнение.

Установлено, что в слуховом и зрительном ощущении доля познавательной информации составляет от 80 до 100%, в обонятельном ощущении – приблизительно 40–60%, в болевом – от 20 до 40%. Ощущения, как и эмоциональные состояния, развивались в процессе эволюции человека, поэтому они очень тесно связаны между собой: ощущая окружающий мир, мы оцениваем его при помощи эмоций.

Когнитивные процессы обеспечивают образную ориентировку субъекта поведения в условиях его деятельности. Структуру приема информации, позволяющую ощущать внешний мир, можно описать следующей схемой:

**Раздражитель → органы чувств → нервные импульсы →  
→ головной мозг → конкретные ощущения →  
→ образ восприятия → опознание предмета →  
→ осмысление информации**

Определенный раздражитель воздействует на органы чувств, что создает нервные импульсы. По нервным проводящим путям информация поступает в головной мозг (структура анализатора). На основе данной информации возникают конкретные ощущения, что может создать целостный образ восприятия, в результате чего происходит опознание предмета. Мыслительная деятельность головного мозга позволяет понимать и осмысливать информацию.

Анализатор состоит из трех *частей*:

- 1) рецептор (или орган чувств), который преобразует энергию внешнего воздействия в нервные сигналы;
- 2) проводящие нервные пути, по которым нервные сигналы передаются в мозг;
- 3) определенный мозговой центр в коре полушарий головного мозга.

**Понятие об ощущениях.** Знакомство наше с окружающим миром начинается с ощущений, которые дают разнообразную информацию о состоянии внешней и внутренней среды. Благодаря органам чувств человек слышит, видит, ощущает вкус и запах. Ощущения являются источником наших знаний о мире и о себе.

Как возникают ощущения? На наши органы чувств воздействуют различные предметы и явления окружающего – раздражители. Они вызывают возбуждение в нервной ткани. Нервная система реагирует на тот или иной раздражитель, в результате чего и возникает ощущение. Принимают воздействие раздражителей и перерабатывают их в ощущения специальные нервные аппараты – анализаторы.

Ощущения мономодальны – каждому ощущению соответствует только один анализатор. **Модальность** является качественной характеристикой ощущений, указывающей на принадлежность к определенным органам чувств. В очень редких случаях специалисты выделяют **синестезию** – возникновение у человека ощущения, которое не свойственно данному органу. Синестезия характерна для творческих людей, что позволяет наиболее талантливым личностям создавать уникальные и абсолютно новые образы. В музыке проявление синестезии нередко соотносится с цветом, когда слуховые ощущения у человека воспринимаются в определенной цветовой гамме.

Способность к ощущениям имеется у всех живых существ, обладающих нервной системой. Осознаваемые же ощущения есть у живых существ, имеющих головной мозг и кору головного мозга. Способность иметь ощущения называют **чувствительностью**. У каждого человека своя степень чувствительности, которая может определяться индивидуальными особенностями организма, возрастом, переутомлением, заболеваниями и т. п.

Ощущения имеют свои *пороги чувствительности* – определенную величину раздражителя. *Нижний порог* – та минимальная величина или сила раздражителя, которая достаточна для возникновения ощущения (вызывает едва заметные ощущения). *Верхний порог* – та максимальная величина раздражителя, сверх которой это раздражение перестает ощущаться. *Разностный порог* (порог различения) – минимальное различие в действии двух однородных раздражителей.

Чувствительность наших органов может изменяться либо в форме адаптации, либо сенсibilизации. **Адаптация** – приспособление к внешним условиям. Может происходить в области осязания, обоняния, вкусовой и зрительной сфере и имеет свои временные *характеристики*.

- полное исчезновение ощущений (при продолжительном действии раздражителя);
- притупление ощущений (под действием сильного раздражителя);
- повышение чувствительности (под действием слабого раздражителя).

**Сенсибилизация** – повышение чувствительности под влиянием внутренних факторов, состояния организма.

**Классификация ощущений.** Существуют различные классификации ощущений. В зависимости от того, что взять за основу классификации, можно выделить следующие *виды ощущений*:

1) в зависимости от места расположения рецепторов (органов чувств):

- экстерорецептивные (внешние) – возникают при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела (т. е. отражают свойства предметов и явлений внешней среды);

- интерорецептивные (органические) – имеют рецепторы, расположенные во внутренних органах и тканях тела, и сигнализируют о том, что происходит в организме (чувство голода, жажды, боли);

- проприорецептивные (двигательные) – расположены в мышцах и сухожилиях и дают информацию о движении и положении нашего тела;

2) по модальности раздражителя (т. е. по качественной характеристике): зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, осязательные;

3) исходя из наличия или отсутствия контактов органов чувств с раздражителем:

- контактные – возникают при непосредственном контакте с воздействующим объектом;

- дистантные – реагируют на раздражения, исходящие от удаленного объекта.

Ощущениям присущи следующие *свойства*:

1) качество – основная особенность ощущений, позволяющая отличать одни виды ощущений от других (например, слуховые от зрительных);

2) интенсивность – количественная характеристика ощущений, которая определяется силой действующего раздражителя и состоянием рецептора;

3) продолжительность – временная характеристика ощущений; ощущение возникает не сразу при действии раздражителя и не сразу исчезает при прекращении действия раздражителя.

В большинстве учебников по общей психологии авторы выделяют следующие виды ощущений: зрительные, слуховые, кожные,

обонятельные, осязательные, болевые, кинестезические (ощущения движения тела, положения тела и прилагаемых мышечных усилий).

Рассмотрим классификацию по виду взаимодействия (контактные и дистантные) на примере экстерорецептивных ощущений.

Экстерорецептивные ощущения			
Вид ощущений	Органы чувств	Рецепторы (на поверхности)	Классификация по виду взаимодействия
Зрительные	Глаз	Палочки и колбочки сетчатки	Дистантные
Слуховые	Ухо	Волосковые клетки основ мембраны	Дистантные
Кожные	Кожа	Нервные окончания	Контактные
Обонятельные	Нос	Волосковые клетки эпителия	Дистантные
Вкусовые	Язык	Вкусовые сосочки языка	Контактные

В результате ощущения человек получает знания об отдельных свойствах, качествах предметов. Целостный же образ предмета или явления дает восприятие.

**Характеристика восприятия.** *Восприятие* – это психический процесс отражения предметов и явлений в совокупности свойств и признаков при непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие всегда связано с конкретным действием и с процессом мышления, это более сложный психический процесс (по сравнению с ощущением). В. Г. Казанская выделяет *структуру* восприятия:

- поиск объекта;
- выделение наиболее характерных признаков;
- отнесение предмета к определенной категории.

Восприятие включает в себя самые разнообразные ощущения, вместе с ощущениями протекает. Но нельзя сводить восприятие к простой сумме ощущений. Ощущения находятся в нас самих, воспринимаемые же свойства предметов, их образы – в пространстве. Из комплекса воздействующих признаков восприятие выделяет наиболее существенные с одновременным отвлечением от второстепенных.

Различают следующие *виды восприятия*:

1) в зависимости от преобладающего анализатора: слуховые, зрительные, вкусовые, обонятельные, осязательные, кинестетические;

- 2) восприятие времени, движения, пространства;
- 3) внешненаправленные (восприятие предметов и явлений внешнего мира) и внутренненаправленные (восприятие собственных мыслей и чувств);
- 4) по времени возникновения: актуальные и неактуальные.

Восприятие человека всегда осмысленно, поэтому оно отличается от восприятия животных. Особенность данного процесса состоит в том, что мы воспринимаем предмет целиком, в совокупности всех действующих на органы чувств признаков, при этом могут использоваться несколько анализаторов (основное отличие от ощущений).

Классификаций восприятий множество, среди них выделяют простые восприятия по ведущему анализатору.

Вид восприятия	Орган чувств, входящий в анализатор
Зрительное	Глаз
Слуховое	Ухо
Обонятельное	Нос
Осязательное	Кожа
Вкусовое	Язык

Особое внимание в исследованиях посвящено восприятию речи, человека человеком, предметов. В нашей основной деятельности определенные восприятия могут развиваться. Например, учителя очень быстро привыкают хронометрировать время по школьному уроку (академический час – это 45 мин). Сотрудники железной дороги прекрасно оценивают время с точностью до минуты, так как это основа расписания движения поездов. Данные примеры демонстрируют изменение восприятия времени у представителей определенной профессии.

Для восприятия характерна субъективность, зависимость личности от ее содержания психической жизни. Основным свойством восприятия является **целостность**, позволяющая охватить целый образ. **Структурность** объединяет элементы воспринимаемого в определенную структуру (мы слышим мелодию, а не отдельные звуки на основе структурности как свойства восприятия). **Избирательность** дает возможность выделять одни объекты по сравнению с другими. Восприятие всегда связано с процессом мышления, с пониманием сущности предметов, поэтому необходимо выделить **осмысленность** как одно из его свойств. **Апперцепция** – зависимость восприятия от

жизненного опыта человека, от особенностей его личности. *Иллюзия* – это искаженное или ошибочное восприятие (данное свойство успешно используют модельеры при создании силуэта).

Развитое восприятие имеет ключевое значение для успешной деятельности, так как помогает усваивать больший объем информации с меньшими энергетическими затратами.

**Память и ее характеристики.** *Память* – это форма психического отражения окружающего мира, которая состоит в запечатлении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта.

Память лежит в основе любого психического явления. Без памяти невозможно нормальное функционирование личности и общества. Именно память связывает наше прошлое с настоящим и будущим, являясь важнейшим процессом познания, развития, обучения и деятельности.

Для произвольного запоминания (примером может быть ситуация подготовки студента к зачету) важно создать нужную обстановку, чтобы ничего не отвлекало. Важно понимать, что хорошо структурированный материал запоминается лучше. Метод ассоциаций, группировка, запоминание опорных дат – это возможные способы управления памятью.

Запоминание может быть *кратковременным* (к нему относят также буферную и оперативную память) и *долговременным*, позволяющим держать в памяти сумму всех знаний о мире и о себе. *Механическая память* направлена на запоминание абсолютно не связанных элементов. *Логическая память* построена на смысловых связях, а на определенные ассоциации, условно объединенные образы опирается *ассоциативная память*. У некоторых профессионалов из спорта или балета очень развита *двигательная память*, позволяющая быстро запоминать движения, их координацию и последовательность.

Основным в дошкольном возрасте ребенка считается произвольное запоминание – материал фиксируется без участия произвольного внимания. В школе формируется и развивается произвольное запоминание – это целенаправленный процесс запоминания.

Память необходимо развивать, поэтому разработано немало техник и упражнений для тренировки памяти. Важно отметить, что сама по себе феноменальная память не дает возможности человеку добиться невероятных успехов. Память должна развиваться с мышлением, воображением, вниманием. В истории психологии описано немало случаев людей с феноменальной памятью, одна из самых ярких биографий – это жизнь и деятельность С. В. Шерешевского (1886–1958 гг.). Основную



часть своей жизни человек с уникальной памятью прожил в Советском Союзе, где его изучал известный врач и психолог Александр Романович Лурия, описавший феномен памяти С. В. Шерешевского в «Маленькой книжке о большой памяти».

Доктор объяснял уникальность случая мнемониста большими объемами цифр и текста, которые запоминал Шерешевский, но отмечал и сложности, которые были связаны с его восприятием элементарных вещей. А. Р. Лурия даже был вынужден придумывать специальные упражнения, чтобы человек с феноменальной памятью смог забыть ненужную информацию, перегружающую его мозг. Первые слова книги А. Р. Лурия замечательно демонстрируют отношения врача-невропатолога к судьбе С. В. Шерешевского: «Это лето я провел вдали от города. Через раскрытые окна доносился шум деревьев и запах трав; на столе лежали старые пожелтевшие записи, и я писал книжку о странном человеке – неудавшемся музыканте и журналисте, который стал мнемонистом, встречался со многими большими людьми, и так и остался до конца своей жизни каким-то неустроенным человеком, ожидавшим, что вот-вот с ним случится что-то хорошее». Особенность С. В. Шерешевского была в его синестезии, он воспринимал цифры и слова через образы и цвета. Например, цифра 7 для уникального человека была мужчиной с усами. Мнемонист поражал на выступлениях невероятным количеством цифр и слов, которые он запоминал и безошибочно воспроизводил, но эта популярность не принесла в его обыденную жизнь гармонии и счастья, о чем сожалел психолог.

По *степени осмысленности* психологи выделяют следующие виды памяти:

1) механическая – основана на многократном повторении материала без его осмысления; малоэффективна, так как тратится немало времени, энергии, а результаты неудовлетворительные;

2) смысловая (логическая) – предполагает осмысление запоминаемого материала, систематизацию, выделение главного в информации; такое запоминание более действенно, поскольку требует меньше усилий и времени, а результаты высоки.

В зависимости от *времени сохранения информации* память бывает:

– кратковременная – хранение информации в среднем около 20 с, сохранение не полного образа воспринятого, а только наиболее существенных его элементов;

– долговременная – хранение значимой для человека информации в течение практически неограниченного срока и воспроизведение ее сколько угодно раз;

– оперативная – хранение информации на протяжении определенного срока (от нескольких секунд до нескольких дней) в ходе выполнения определенной деятельности; срок хранения информации определяется задачей, стоящей перед человеком, и рассчитан только на решение этой задачи;

– промежуточная – хранение информации, накопленной в течение дня; во время ночного сна промежуточная память очищается, накопленная информация переводится в долговременную память, и промежуточная память опять готова к накоплению новой информации (недостаток сна приводит к тому, что промежуточная память не успевает очищаться, что ведет к снижению внимания, затруднению мышления, действий).

Кроме видов памяти выделяют еще процессы памяти, к которым относят запоминание, сохранение, воспроизведение, а также забывание материала:

1) *запоминание* – процесс памяти, в результате которого происходит закрепление нового путем связывания его с приобретенным ранее. Запоминание всегда избирательно: в памяти сохраняется далеко не все, что воздействует на наши органы чувств. Лучше всего запоминается то, что имеет для нас особо важное значение, что вызывает у нас интерес и эмоции;

2) *сохранение* (хранение) – процесс памяти, который зависит от участия запоминаемой информации в деятельности человека. Значимый материал, связанный своим содержанием с потребностями человека, с его интересами, с целью его деятельности, забывается медленнее, а следовательно, дольше сохраняется. Многое из того, что имеет для человека особенно большое значение, совсем не забывается;

3) *воспроизведение* – процесс извлечения из памяти сохраненного материала. Может протекать на уровне узнавания (воспроизведение чего-либо в условиях повторного восприятия), на уровне воспроизведения – в узком смысле слова (осуществляется без повторного восприятия того объекта, который воспроизводится, но материал припоминается (целенаправленно и без особых усилий со стороны человека)) и на уровне припоминания (необходимы усилия, чтобы воссоздать нужный материал);

4) *забывание* – невозможность вспомнить или ошибочное узнавание и воспроизведение. Вместе с тем это процесс, необходимый для эффективной работы памяти, так как забывается все ненужное, второстепенное, однако и определенный процент нужной информации.

По времени забывание протекает неравномерно, может быть длительным или кратковременным, полным или частичным. Наибольшая

потеря информации происходит сразу после запоминания, потом процесс забывания замедляется. Быстрее забывается пассивно воспринимаемый материал.

С процессом забывания связано явление реминисценции – восстановление забытого (казавшегося забытым) после восприятия через некоторое время.

**Мышление.** *Мышление* – это психический процесс целенаправленного, обобщенного и опосредованного восприятия и отражения взаимосвязей между предметами и явлениями. Мышление позволяет человеку понять сущность предметов и явлений. Анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация являются основными мыслительными операциями. Обобщая, человек понимает закономерности развития, сущность предметов и явлений. Важные свойства мышления – это целенаправленность и опосредование. Процесс мышления всегда связан с речью, мы думаем при помощи внутренней речи, фрагментарно проговаривая идеи.

По характеру конечной цели мышление делится на теоретическое и практическое. Для инженеров важно развивать и теоретическое мышление, обобщая идеи, анализируя их, и практическое. В зависимости от построения способов решения задач различают традиционное и проблемное мышление. По новизне продукта мышление делят на репродуктивное (или воссоздающее) и творческое.

Мышление не только включает в себя различные операции, но и протекает на разных уровнях, в различных формах. Это позволяет выделить разные *виды мышления*:

- наглядно-действенное – опирается на непосредственное восприятие предметов, предполагает реальное преобразование ситуации в процессе действий с предметами (этот вид мышления широко представлен у людей, занятых реальным производственным трудом, результатом которого является создание конкретного материального продукта);

- наглядно-образное – опирается на представления и образы, связано с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию; особенность образного мышления – установление невероятных сочетаний предметов и их свойств. В отличие от наглядно-действенного мышления оно преобразует ситуацию лишь в плане образа;

- словесно-логическое (абстрактно-логическое) – осуществляется при помощи логических операций с понятиями; внутри этого вида различают следующие:

а) теоретическое – познание законов, правил, разработка концепций и гипотез (например, открытие периодической системы элементов Менделеевым); практическое – подготовка преобразования действительности (разработка цели, создание плана, схемы, проверка гипотез в условиях дефицита времени);

б) аналитическое (логическое) – носит временной (развернуто во времени) и осознаваемый характер; интуитивное – характеризуется быстротой протекания и минимальным осознанием;

в) продуктивное – воссоздающее мышление на основе новизны в мыслительной деятельности; репродуктивное – создающее по заданному образцу;

г) реалистическое – направлено на внешний мир и регулируется логическими законами; аутистическое – связано с реализацией желаний человека (выдавать желаемое за действительное).

Особое внимание психологов уделяется широко известной классификации мышления.

<b>Вид мышления</b>	<b>Возраст ребенка</b>	<b>Характеристика</b>
Наглядно-действенное	Формируется к 3 годам	Мыслительные задачи решаются непосредственно в действии
Наглядно-образное	Формируется к 6–7 годам	Способность образно представлять предметы
Абстрактно-логическое	Формируется к 14–15 годам	Способность решать отвлеченные задачи

Высшей формой познавательной деятельности является мышление. Начинаясь с ощущения и восприятия, наше познание окружающей действительности переходит к мышлению, которое расширяет границы познания путем выхода за пределы чувственного восприятия. Мышление устанавливает связи между предметами и явлениями, позволяет с помощью умозаключения раскрыть то, что не дано непосредственно в восприятии (например, человек не воспринимает ультрафиолетовые лучи, но, тем не менее, он знает о их существовании. Такое познание становится возможным опосредованным путем. Этот путь и есть путь мышления).

Источником и критерием мыслительной деятельности, а также областью для применения ее результатов является практика.

Мышление носит индивидуальный характер, который проявляется в разных соотношениях видов и форм мышления, а также в различных *качествах мышления*:

– широта – способность видеть всю проблему в целом, при этом не упуская и необходимые частности;

– глубина – умение проникать в сущность, в суть проблемы (умение «видеть главное»); противоположным глубине является поверхностность мышления, когда человек концентрируется на мелочах, не понимая сути;

– самостоятельность – умение предлагать новые идеи и находить пути их осуществления, не прибегая к помощи других;

– критичность – стремление объективно оценивать не только свои идеи, но и мысли, деятельность других, а также всесторонне их проверять;

– быстрота – способность быстро разобраться в новой ситуации и обдуманно принять правильное решение; противоположным является торопливость ума – непродуманное принятие решения, поспешные действия без всестороннего анализа ситуации;

– пытливость – стремление к поиску наиболее эффективных способов решения задач.

**Воображение и его виды.** *Воображение* – это психический процесс, позволяющий создать новые образы на основе ранее воспринятых. Подчеркивая значение воображения в нашей жизни, М. Горький справедливо отмечал: «...именно вымысел и замысел поднимают человека над животным». Сложно поспорить в данном рассуждении с классиком.

Классификаций видов воображения достаточно много, в них, как правило, выделяется основной признак или характеристика, на основе которой выстраивается система. По степени преднамеренности воображение можно разделить на произвольное (активное) и произвольное (пассивное), в зависимости от степени обобщенности образов психологи различают конкретное и абстрактное воображение. Деятельность человека часто связана с определенным воображением: художественным, музыкальным, научным и т. д. Специалисты воображение делят также на воссоздающее и творческое.

Интеллектуальный уровень человека связан с развитием воображения, для ряда современных профессий высокий уровень развития творческих способностей и воображения является основной компетенцией.

Формами переработки прошлого образа являются: комбинирование, агглютинация, акцентировка, типизация. *Комбинирование* позволяет сочетать элементы в новые комбинации. Например, писатели при создании образов литературных героев часто комбинируют

особенности поведения и реакций нескольких человек, которые позже становятся прототипами. **Агглютинация** – это образование нового при соединении дополнительных несвойственных признаков к чему-либо. В народных сказках множество примеров агглютинации (русалка – девушка с хвостом рыбы). **Акцентировка** (гиперболизация, минимизация, схематизация, заострение) используется достаточно часто в художественной литературе. Мальчиш-Плохиш, отрицательный персонаж сказки А. Гайдара, – яркий пример акцентировки в описании негативных качеств человека, который стал в сюжете произведения предателем. **Типизация** позволяет выделить наиболее характерные (типичные) качества предмета или объекта.

В процессе жизнедеятельности человек наряду с восприятием окружающего мира, восприятием того, что воздействует на него в данный момент, или представлением того, что воздействовало на него когда-то, создает новые мысленные или чувственные образы, позволяющие ему выходить за пределы своего мира во времени и пространстве. Именно эти образы и являются основой воображения.

Образы воображения могут иметь самые необычные и непривычные сочетания. В воображении могут возникать предметы или явления, с которыми человек никогда не встречался, либо совершаться действия, ранее неизвестные. Воображение – это всегда определенный отход от действительности, но в любом случае источником воображения является объективная реальность.

Процесс воображения свойственен только человеку и является необходимым условием его трудовой деятельности. Вся материальная и духовная культура не что иное, как результат воображения и творчества людей. Человек, прежде чем что-либо сделать, представляет, что надо сделать и как он будет это делать.

Воображение особенно важную роль играет в научном и художественном творчестве. Если ученый имеет дело главным образом с понятиями, то важнейшей особенностью воображения художника или писателя является его эмоциональность. Творчество без активного участия воображения вообще невозможно. В отличие от научного мышления в искусстве не существует ограничений ни для воображения, ни для ума.

**Виды и свойства внимания.** На каждого из нас постоянно воздействует множество самых разных раздражителей. Мы всегда о чем-то думаем, размышляем, что-то представляем, воображаем, воспринимаем. Но думать одновременно о разном и совершать различные действия человек не может. Из множества окружающих нас объектов мы

выделяем прежде всего то, что нам интересно, что для нас наиболее важно и значимо. Если человек не мобилизует внимания, то в его работе неизбежны ошибки. Не сосредоточив внимания, мы можем смотреть и не видеть, слушать и не слышать, есть и не ощущать вкуса.

**Внимание** – это избирательная направленность психической деятельности человека, позволяющая отражать предметы и явления с особенной отчетливостью. Свойствами внимания являются: концентрация, объем внимания, распределяемость, переключаемость, устойчивость.

В системе межличностных отношений внимание способствует лучшему взаимопониманию, предупреждению и своевременному разрешению конфликтов. Внимательный человек достигает в жизни большего, чем невнимательный.

Рассмотрим основные виды внимания. В зависимости от *активности личности* выделяют:

1) **непроизвольное (пассивное, эмоциональное)** – не требует волевого усилия, возникает само собой, без заранее поставленной цели, без специального намерения человека что-либо увидеть или услышать; может быть вызвано неожиданностью или новизной, необычностью раздражителя, а также может быть связано с общей направленностью личности, ее интересами и потребностями;

2) **произвольное (активное, волевое)** – управляется сознательной целью, т. е. человек целенаправленно концентрируется не столько на том, что для него интересно или приятно, сколько на том, что он должен делать, что необходимо. Этот вид внимания требует волевого усилия, чтобы не отвлечься, не ошибиться в действиях (поэтому и утомляет человека через 20 мин). Во многом зависит от психического состояния человека: утомленному человеку трудно сосредоточиться; значительно ослабляет произвольное внимание человека эмоциональное возбуждение. Важнейшее значение в развитии и укреплении произвольного внимания играет трудовая деятельность;

3) **постпроизвольное (послепроизвольное)** – наступает после произвольного, но качественно от него отличается. Носит целенаправленный характер и вначале требует волевого усилия, затем человек «втягивается» в работу: интересным становится сам процесс деятельности, а не только ее результат. (Например, когда при решении задачи появляются первые результаты, возникает интерес, происходит автоматизация деятельности, выполнение ее уже не требует специальных волевых усилий.)

Виды внимания	Характеристика
Произвольное	Сосредоточенность на предметах и явлениях с помощью волевых усилий
Непроизвольное	Сосредоточенность на предметах и явлениях без сознательных волевых усилий, без установки и цели
Послепроизвольное	Вызывается через вхождение в деятельность, создает возникающий интерес к данному виду деятельности

Виды внимания связаны между собой. В начале лекции преподавателю важно удерживать произвольное внимание аудитории, однако через 10–15 мин успешного занятия станет активным послепроизвольное внимание. Студенты адаптируются к темпу изложения материала и без видимых усилий смогут слушать тему, поэтому в педагогике считают послепроизвольное внимание самым эффективным и длительным.

По *характеру направленности* выделяют следующие виды внимания:

- внешненаправленное – нацелено на окружающие объекты и явления;
- внутреннее – сосредоточено на собственных мыслях и переживаниях.

**Свойства внимания** определяют такую особенность внимания, как связь сознания с определенными предметами:

1) *сосредоточенность* (концентрация) – удержание внимания на одном объекте или одной деятельности при отвлечении от всего остального; зависит от возраста и опыта работы (с годами незначительно повышается), а также от состояния нервной системы (при небольшой нервно-психической напряженности несколько повышается, а при высокой – понижается);

2) *устойчивость* – способность в течение длительного времени сохранять внимание на чем-либо, не отвлекаясь и не ослабляя внимания. Значительное влияние на устойчивость внимания оказывает интерес. Необходимым условием устойчивости внимания является разнообразие впечатлений или выполняемых действий (однообразные действия снижают устойчивость), а также активная деятельность с тем, на что направлено внимание;

3) *распределение* – возможность одновременно выполнять несколько видов действий или наблюдать за несколькими процессами.



Это не означает, что эти виды деятельности в буквальном смысле выполняются параллельно. Такое впечатление создается за счет способности человека быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, успевая возвращаться к прерванному действию до того, как наступит забывание;

4) *переключаемость* – способность перестраивать внимание, переводить его с одного вида деятельности на другой; проявляется в скорости, с которой человек может переводить свое внимание с одного объекта на другой, причем такой перевод может быть как произвольным, так и произвольным;

5) *объем внимания* – то количество объектов, которые воспринимаются одновременно. У взрослого человека это 5–7 объектов.

Различные свойства внимания в значительной степени независимы друг от друга. Так, высокая сосредоточенность может сочетаться со слабой переключаемостью.

Отрицательную сторону внимания составляет *рассеянность* – неспособность человека сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени.

Внимание можно и необходимо тренировать и развивать. Развитие внимания прежде всего связано с развитием воли, которая, в свою очередь, во многом зависит от особенностей внимания человека. Внимание – показатель активности личности, который во многом определяет успешность ее деятельности.

**Представления и их классификация.** Представления некоторые ученые считают только одним из видов памяти (образная память), однако большинство специалистов относит их к особому познавательному психическому процессу.

**Представления** – это процесс воспроизведения прошлых образов, позволяющий извлечь из памяти вторичные образы.

Наши представления неустойчивые, схематичные и фрагментарные, так как вторичные образы обладают меньшей яркостью и выразительностью по сравнению с первичными. Для специалистов важны ассоциации человека – это связь между представлениями.

Различают несколько *видов ассоциаций*:

– ассоциация по смежности – объединяет два или несколько явлений, связанных во времени или в пространстве (например, представление о море вызывает представление о прозрачной воде, шуме прибоя, теплом песке);

– ассоциация по сходству – связывает явления, имеющие общие черты, и называя какие-то из них, мы вспоминаем другие (например, доброго, ласкового человека мы нередко называем солнышком);

– ассоциация по контрасту – связывает два противоположных явления (так, изнывая летом от невыносимого зноя, мы нередко вспоминаем осеннюю прохладу или зимнюю стужу).

Глубина и четкость представлений зависит от интеллектуального развития личности, уровня образования, работы воображения. На основе индивидуальных различий в представлениях создаются и реализуются новые и совершенно нетипичные творческие проекты.

Человек легко может представить то, с чем он уже сталкивался, что видел, пробовал, ощущал (например, осенний лес, вкус апельсина, лица родителей и т. п.). Эти представления являются результатом наших ощущений и восприятия. Существуют зрительные представления (о форме, величине, цвету), слуховые (речеслуховые, музыкальные), вкусовые, осязательные и обонятельные, двигательные (о положении тела). У человека, как правило, один какой-то вид представлений является преобладающим над другими видами: например, в случае преобладания вкусовых представлений над зрительными сначала возникнет представление о сладости молочного шоколада, а потом уже о конфетной обертке (если разговор зашел о шоколадных конфетах).

**Речь.** Речь в отдельный познавательный психический процесс выделяют не все специалисты, но подобные идеи звучат в научном сообществе. **Речью** принято называть процесс общения между людьми посредством языка. Психологи разделяют понятия «речь» и «язык». Языком называют систему условных символов, позволяющих общаться.

Речь человека – это продукт общественно-исторического развития, поэтому ее развитие изучают историки, медики, психологи. Первобытные люди обменивались информацией при помощи кинетической речи, используя движения тела. В процессе антропогенеза усложнялся труд человека, поэтому менялась и его речь. Первые слова были многозначны, они заменяли целые предложения. Все явления жизни людям было свойственно объяснять при помощи магии, поэтому археологи высказывают предположения о первых фактах ручной (кинетической) и звуковой речи по найденным рисункам магических ритуалов.

Физиологические основы речи позволяют нам выделить две основные *группы*:

- 1) центральную, к которой относят структуры головного мозга;
- 2) периферическую, куда входит голосовой аппарат (органы дыхания, гортань, полость рта и носа).

Психологи разделяют речь на устную и письменную, при этом считается, что письменная речь сложнее для изложения мыслей, она лишена эмоциональной составляющей, требует продуманности построения каждой фразы. Письменную речь легче понимать, так как написанные слова перед глазами, что объясняет ее значение в нашей жизни. В эпоху информационного общества интенсивность письменной речи выросла (появились новые технические средства, Интернет). Устная речь используется в процессе вербального общения, может быть монологической (лекция преподавателя) и диалогической (семинар в университете). Диалогическая и монологическая речь может быть активной и пассивной, что условно отражает роль говорящего и слушающего человека.

**Выводы.** На основе органов чувств и деятельности мозга формируются представления человека о себе и окружающем мире. Каждая личность уникальна, ощущения и восприятия людей существенно отличаются, у каждого индивида наблюдаются особенности мышления, памяти, воображения, внимания, представлений и речи. Профессиональная деятельность может влиять на развитие определенных познавательных психических процессов.

## 2.2. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ И ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Понятие эмоций и чувств. Классификация эмоций. Эмоциональные состояния личности. Способы формирования стрессоустойчивости. Способы управления эмоциями. Понятие воли. Структура волевого акта. Развитие волевых качеств личности.*

**Понятие эмоций и чувств. Классификация эмоций.** Эмоциональная (или аффективная) сфера субъективна. Люди в разной степени подвержены эмоциям, их выражение значительно отличается. Известно, что эмоции человека связаны с комплексом физиологических реакций: изменяется тонус сосудов и тонус скелетных мышц, меняются биохимические показатели крови, активность различных отделов мозга и т. д. Переживание определенных эмоций проявляется также в поведенческих изменениях: громкость и тональность речи, мимика, поза, движения.

Эмоции классифицируют в зависимости от свойств, характеристик или признаков, которые берут за основу теории. Наиболее распространенной классификацией является разделение эмоций на положительные (смех, восторг, радость) и отрицательные (грусть, тоска, печаль). Эмоции человека нередко связаны с его потребностями, поэтому удовлетворение определенных потребностей (в знаниях, уважении и т. д.) заставляет испытывать положительные эмоции, и, наоборот, при неудовлетворении – отрицательные эмоции.

Эмоции можно разделить по степени мобилизации ресурсов организма на стенические, повышающие активность в деятельности, и астенические эмоции, понижающие активность и продуктивность работы.

Основными функциями эмоций являются: приспособительная, сигнальная, оценочная, регуляторная, коммуникативная. Эмоции могут выполнять защитную роль, предупреждая человека о реальной или потенциальной опасности (например, страх). В ряде случаев эмоции связаны с мобилизирующей ролью (при вдохновении или воодушевлении). Дезорганизующая роль эмоций не позволяет человеку при слабой стрессоустойчивости справиться с заданием, завершить действие (при сильном волнении или страхе). Именно эмоции способствуют взаимодействию между людьми, мимические и пантомимические выразительные движения помогают успешной коммуникации. Специалисты отмечают, что вербальное (словесное) общение – это только часть информации, которую мы получаем в процессе коммуникации. Особенно при первых встречах с людьми важно помнить про воздействие невербального общения, подкрепляя сказанные слова искренними эмоциональными переживаниями и их проявлениями.

Положительные эмоции возникают тогда, когда обратная информация совпадает с ожидаемой или превышает ее. Недостаток обратной информации порождает отрицательные эмоциональные переживания. Известный специалист в области психологии эмоций Б. И. Додонов выделил 10 основных групп эмоций.

Группа эмоций	Характеристика
Альтруистические	Возникают на основе потребности в содействии, помощи, связаны с чувством сопереживания
Коммуникативные	Образуются на основе потребности в общении, связаны с чувством симпатии, расположения, уважения

Группа эмоций	Характеристика
Глорические (лат. <i>gloria</i> – слава)	Проявляются в желании самоутвердиться, добиться славы, признания, почета
Практические	Проявляются в деятельности, когда человек переживает успех или неуспех, желание добиться признания в работе, связаны с чувством напряженности
Пугнические (лат. <i>pugna</i> – борьба)	Проявляются как переживание преград, желание экстремальности, связаны с чувством спортивного азарта
Романтические	Состоят в ожидании чуда, в остром ощущении романтичности, стремлении к таинственному, необычному
Гностические (греч. <i>gnosis</i> – знание)	Проявляются при переживании познания, ощущения нового, связаны с неудовлетворяемой потребностью в новых знаниях
Эстетические	Переживаются при восприятии красивого или безобразного, при восприятии искусства, культуры, моды, связаны с наслаждением красотой и изяществом
Гедонические	Связаны с удовлетворением потребности в физическом и душевном комфорте
Акзизитивные	Связаны с переживанием удовольствия от накоплений, радостью по случаю приобретения новой вещи

Мимика (выражение эмоций на лице) развивается с момента рождения и совершенствуется в течение жизни, представляя собой определяющую систему коммуникаций. У талантливых актеров вырабатывается контроль за мимическими выражениями, а большинство людей выражает эмоции на лице искренно, так как они выступают в качестве невербальных коммуникативных средств.

Для многих профессий стало необходимо не только проявлять эмпатию, но и управлять собственными эмоциями. Современный руководитель как субъект труда вынужден контролировать свою мимику, а врачу и педагогу нужно хорошо понимать нюансы эмоциональных проявлений в общении.

**Чувства** выражают устойчивое отношение человека к определенным людям или объектам. В ряде исследований используется термин

«высшие чувства», в котором отражается связь с духовными потребностями личности.

Однообразной классификации чувств нет.

Высшие чувства составляют особую группу, они отражают мировоззрение личности. Примером высших чувств являются нравственные (или моральные), эстетические и интеллектуальные.

*Нравственные чувства* испытывает человек при восприятии действительности исходя из общественных норм и собственных моральных ценностей. Примерами нравственных чувств являются любовь к матери, патриотизм, чувство долга. Формирование моральных норм личности связано с процессом исторического развития общества. Действия и поступки человека рассматриваются нормами определенной эпохи. Воспитательные воздействия закладывают основные моральные нормы и стандарты поведения. Нарушение общественной морали приводит к формированию аморальных чувств (жадность, лживость, жестокость и т. д.).

*Эстетические чувства* отражают эмоциональное отношение личности к прекрасному и безобразному, демонстрируют вкус, отношение к жизни. Личность с развитым эстетическим чувством способна созерцать явления природы и простые вещи, испытывая при этом восторг и волнение, восхищаясь красотой картины, музыкальной гармонией и колоритом заката.

*Интеллектуальные чувства* возникают в процессе познавательной деятельности, в процессе приобретения знаний, умений и навыков. Потребность в знаниях ненасыщаемая, что заставляет нас проявлять пытливость и любознательность. Примерами данных чувств являются чувство юмора, чувство сомнения, обобщенное чувство нового.

**Эмоциональные состояния личности. Аффект** – наиболее интенсивная эмоциональная реакция, которая достаточно краткосрочная по продолжительности. Как правило, аффект возникает в экстремальных ситуациях (при аварии, чрезвычайных ситуациях). С. Л. Рубенштейн дал следующее определение аффекту: «Аффект – это стремительно или бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, который может дать не подчиненную сознательному волевому контролю разрядку в действии». Однако любая эмоция может переживаться в аффективной форме. Даже положительные эмоции могут стать причиной аффекта. Например, счастливчик, выигравший значительную сумму в лотерею, может переживать аффект в первые секунды.

Аффектом практически невозможно управлять, что создает дополнительные сложности в его исследованиях. Аффективное состояние

выражается в заторможенности сознательной деятельности, может представлять собой дезорганизацию и в плане моторики, и в плане собственно деятельности. Взрывная реакция аффекта не позволяет человеку повлиять на свои действия, она сопровождается резким сужением сознания, бывает с частичной потерей памяти. Бурно протекающий аффект достаточно кратковременный, он может длиться секунды или несколько минут.

**Настроение** окрашивает наши чувства значительное время. Причины настроения не всегда нам могут быть понятны, но оно определяет все поведение личности. Человек может и должен управлять своим настроением. Психологи знают, что чем старше человек, тем устойчивее его настроение, поэтому настроение детей переменчиво, его легко изменить к лучшему. Данный термин чаще всего используют в житейском понимании.

У личности с заниженной самооценкой часто унылое и апатичное настроение (мы говорим о пессимизме), а у человека, уверенного в себе, чаще будет приподнятое настроение. Глубина и характер настроения у людей может отличаться. Настроение имеет чувственную основу, но может возникнуть и вне контроля сознания (бессознательно).

**Страсть** – стойкое и длительное чувство к чему-либо или кому-либо. Примером страсти является коллекционирование, когда у нумизмата, собирающего уникальную коллекцию античных монет, выражена страсть к определенным монетам эпохи. Страсть проявляется в сосредоточенности сил и мыслей, которые направлены на определенную цель, поэтому она может полностью захватить человека.

**Стресс** – это неспецифический ответ организма на любые предъявленные требования, который направлен на преодоление возникших трудностей. Слово «стресс» на английском языке (stress) обозначает усилие. Этимология данного термина подчеркивает значение напряжения организма при преодолении стресса.

Термином «дистресс» определяют исключительно отрицательное влияние стресса на человека. В научный оборот данный термин ввел выдающийся канадский ученый Ганс Селье, разработавший уникальную концепцию стресса как приспособительной реакции организма при воздействии стрессогенов (экстремальных факторов), которую изложил в своей известной научной работе «Стресс без дистресса».

Г. Селье выделил три *фазы* в динамике стрессовой реакции:

1) фаза тревоги, когда возможна мобилизация сил и ресурсов организма;

2) фаза сопротивления, демонстрирующая действия и реакции, вызванные стрессом;

3) фаза истощения, когда ресурсы организма снижаются.

Важно подчеркнуть, что в данной схеме может не быть третьей фазы.

Стрессовая ситуация, с которой мы успешно справились, не приводит к снижению адаптационных возможностей организма, а повышает нашу самооценку, положительно влияет на наше настроение. Стресс без фазы истощения не приводит к дистрессу – чрезмерному напряжению.

Г. Селье доказывал научному сообществу, что стресс является неотъемлемой частью нашей жизни, поэтому необходимо научиться правильно реагировать в стрессовых ситуациях.

Среди распространенных *причин* профессионального стресса можно выделить следующие:

- стресс в ситуации конкуренции;
- стресс, вызванный страхом совершить ошибку;
- информационная перегрузка или недогрузка;
- неблагоприятный социально-психологический климат в коллективе;
- неблагоприятные условия труда (холод, жара в помещении, постоянный шум, который отвлекает сотрудников);
- неправильная организация работы, неопределенность заданий руководителя, плохо сформулированные обязанности сотрудников;
- постоянный страх потерять работу.

**Способы формирования стрессоустойчивости.** Развитие стрессоустойчивости позволяет личности справиться с негативным воздействием стресса на организм. Для ряда профессий (например, врач скорой помощи, пожарный) такая характеристика, как стрессоустойчивость, – это профпригодность.

Стрессоустойчивость – способность человека сохранять высокие показатели психологического функционирования при возрастающих стрессовых нагрузках. Важно подчеркнуть, что любой человек обладает определенным запасом психологической устойчивости, но только ее уровень будет разным. Стрессоустойчивость развивается при целенаправленной работе.

Основными видами профессионального стресса (дистресса, так как он имеет отрицательное влияние на здоровье человека) считают информационный, эмоциональный и коммуникативный.



<b>Вид профессионального стресса</b>	<b>Характеристика</b>
Информационный	Связан с недостатком, быстрой сменой или перегруженностью информацией
Эмоциональный	Возникает при реальной или предполагаемой опасности, проявляется в негативных эмоциях (страх потери работы, чувство вины из-за невыполненной работы)
Коммуникативный	Возникает в процессе коммуникации при сложностях делового общения

В условиях стресса необходимо наблюдать за своими эмоциями, словами и поступками, искать способы «остановить» нежелательные реакции (сделать паузу в общении), переводить свою энергию в другую форму. Важно не бороться со стрессом, а научиться управлять собой в стрессовой ситуации, чтобы снизить вероятность перерастания стресса в дистресс.

**Фрустрация** – это конфликтное эмоциональное состояние, связанное с крахом надежд и возникновением препятствий в реализации цели. Данный термин в переводе с латинского языка обозначает обман. Фрустрация близка к понятию стресса, поэтому она связана с негативными переживаниями тревоги, гнева, отчаяния. В ряде случаев человек реагирует на фрустрацию агрессией.

**Способы управления эмоциями.** Актуализация эмоциональной памяти способствует формированию определенного эмоционального состояния, а воображение позволяет вызывать ряд эмоций. Личность может быть крайне экспрессивной, эмоциональной, а может быть и совершенно нечуткой, «холодной», безразличной. Сила эмоций связана с работой нервной системы: преобладанием возбуждения над торможением.

Современные психологические тренинги позволяют обучиться навыкам контроля экспрессии. Психологи могут использовать музыкальный ряд для вызова необходимых эмоций. При помощи музыки мы можем повлиять на собственное настроение. Про терапевтическое воздействие музыки немало идей сформулировали философы Древней Греции. Аристотель отмечал, что «...музыкальные лады существенно отличаются друг от друга, так что при слушании их у нас появляется различное настроение, и мы далеко не одинаково относимся к каждому

из них». Психологи рассматривают музыкотерапию как терапевтическое средство, которое успешно применяется в педагогике, реабилитации и лечении. Использование музыкальной гармонии стало распространенным методом психической регуляции, который можно реализовать самостоятельно.

Личность может сознательно контролировать свои эмоциональные состояния и устранять нежелательные эмоции, применяя различные способы саморегуляции: психорегулирующие тренировки, медитацию, аутогенные тренировки и др. Когнитивная регуляция дает возможность использовать внимание и мышление для подавления отрицательных эмоций. Немало способов когнитивной регуляции предлагает народная мудрость в пословицах и поговорках, о чем мы не задумываемся, но успешно применяем («Что ни делается, то к лучшему», «Куда ночь, туда и сон» и т. д.). Моторная регуляция заставляет использовать физическую нагрузку для эмоциональной разрядки (любимый вид спорта, прогулка, уборка квартиры и т. д.).

Стрессы, которые изматывают и истощают человека, оказывают негативное воздействие не только на его психическое состояние, но и на физическое здоровье. Личность, регулярно и эмоционально переживающая профессиональный стресс, обязательно столкнется с заболеваниями сердечно-сосудистой системы и желудочно-кишечного тракта.

Эмоциями и эмоциональными состояниями можно управлять, поэтому для создания оптимального состояния необходимо:

- 1) снизить значимость травмирующей информации, уменьшить влияние стрессора, переоценить события;
- 2) расширить информацию по тревожащему вопросу, так как информированность часто снимает нервозность, беспокойство, излишнее возбуждение;
- 3) разработать несколько стратегий решения проблемы, именно деятельность может нас вернуть в рабочее эмоциональное состояние.

Ключевую роль в самоуправлении играет осознание собственных целей и желаний. Многие люди заранее переживают предполагаемые неприятности (например, фраза «Я никогда не сдам этот экзамен»), что является ошибочной реакцией. Необходимо концентрировать внимание на удовольствии, которое мы получим в случае успеха, а не на неудачах. Ошибочной психологической реакцией считается страх неприятности, не стоит излишне жалеть себя.

Необходимо научиться получать удовольствие от мелочей, научиться «не заряжаться» негативными эмоциями. В современной

западной психологии появился термин «self-made man» – человек, сам себя создавший, который жил без друзей и развлечений, получил социальный статус, но оказался глубоко несчастным в середине своей жизни. Для того чтобы избежать состояния фрустрации, нужно уклоняться от катастрофических установок («все плохо», «все пропало»), расширять сферу общения, рационализировать свой рабочий день, активно отдыхать в выходные, наполнить свою жизнь интересными увлечениями.

Важным условием борьбы с профессиональным стрессом считается умение планировать свою работу, чередовать тактики выполнения обязанностей, разгружать себя, делегируя полномочия, научиться чувствовать приближение стрессовых ситуаций. Активная и осознанная деятельность препятствует фиксации внимания человека на собственных переживаниях. А неблагоприятные воздействия моральных перегрузок на рабочем месте усиливаются при физических недогрузках.

Вреден не сам стресс, а его чрезмерная интенсивность. Тот человек, который может заставить себя улыбнуться в сложный момент, получает определенное эмоциональное облегчение, так как юмор уменьшает стресс и его последствия. Разрядкой эмоционального напряжения может стать любимая музыка, хобби, релаксация. Существуют особые направления, позволяющие личности научиться управлять собой в условиях стресса: музыкотерапия, хобби-терапия, арт-терапия.

Взрослым также необходимо регулировать эмоциональное состояние маленьких детей, при этом важной мерой является отвлечение внимания ребенка от тревожащей информации или предмета. Основной принцип – это поддержка физического благосостояния организма. Постепенно с возрастом у детей увеличивается подавление отрицательных эмоций. В педагогической работе необходимо сформировать умение детей справляться со своими отрицательными эмоциями социально приемлемыми способами.

**Понятие воли. Структура волевого акта.** Активность личности возможна только при проявлении воли. Л. Д. Столяренко дает следующее определение воли: «**Воля** есть сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий». Любой акт, который человек осуществляет при целенаправленном внимании, контролируется осознанными волевыми действиями. Воля проявляется как в произвольных, так и в непроизвольных действиях.

Работая в аудитории, все студенты будут вынуждены посмотреть на внезапно вошедшего человека. Присутствующие на занятиях студенты и преподаватель отреагируют произвольно на резко открывшуюся дверь (движущийся предмет). Данные действия будут произвольными.

**Непроизвольные действия** – неосознаваемые, механические акты, лежащие в основе уже отработанных реакций и навыков.

Изучение материала конспекта перед зачетом требует от студента произвольных волевых усилий.

**Произвольные волевые действия** – это осознанный акт, связанный с преодолением трудностей при борьбе мотивов. Предполагаемый результат действий личности понятен.

При формировании волевых качеств важно не планировать, а осуществлять задуманное.

К основным *стадиям* волевого акта (структура волевого акта) относятся:

- возникновение побуждения;
- предварительная постановка цели;
- решение;
- исполнение.

**Развитие волевых качеств личности.** При волевых действиях необходимо довести начатое до исполнения, однако многие люди бросают проекты и идеи без видимого результата. Одной из проблем творческих людей считается развитие волевых качеств, когда способный или талантливый человек регулярно трудится, реализуя свои задумки.

**Волевые качества** – это особенности волевой регуляции, которые стали свойствами личности. Волевые качества человека зависят от врожденных особенностей нервной системы, их проявление связано с мотивами и моральными установками. **Волевая регуляция** основана на произвольных действиях.

Волевое усилие, которое мы совершаем в специфической ситуации, требующей от нас интеллектуального или физического напряжения, связано с самомотивацией, самоконтролем, силой мотива. В разговоре мы часто используем слова «сила воли», но в психологии это понятие собирательное, отражающее проявление волевой регуляции.

К волевым качествам относятся целеустремленность, решительность, инициативность, дисциплинированность, принципиальность, самоотверженность, упорство, терпеливость. Человек может быть

несмелым, нерешительным, нетрудолюбивым, нетерпеливым, что также называют волевыми качествами, но характеристика личности будет отрицательной.

Перечисленные волевые качества специалисты оценивают подробно и внимательно, изучая условия труда, особенности формирования характера личности. Например, упорство часто помогает человеку в достижении поставленных целей, а упрямство может привести к обратной ситуации. Необоснованное упрямство бывает причиной многочисленных конфликтов, ошибочных действий и оценок, поэтому воспринимается негативно. Особое внимание современных специалистов в области психологии труда уделяется проблемам формирования волевых качеств, характеризующих самообладание, так как в условиях негативного воздействия различных стрессоров способность не теряться в сложных ситуациях, контроль за собственным поведением – одна из основных характеристик профессионала.

Развитие воли начинается у ребенка с раннего детства. Первоначально ребенок осуществляет познавательные действия и подражает взрослым в своем поведении. До двухлетнего возраста дети не могут представить предмет и реализовать определенные действия без него, поэтому первоначально формируется способность представлять что-то. Важным периодом развития волевых проявлений считается возраст с 2 до 3 лет, когда закладываются основы регулирующей функции речи. К 3 годам у детей проявляется стремление к самостоятельности.

Игровая активность у детей дошкольного возраста – основная деятельность. Они познают мир в форме игры, поэтому игровая активность становится стимулирующим фактором развития воли. Игра детей связана с трудом, так как она воспроизводит различные виды неигровой деятельности: дети могут играть в милиционеров, военных, врачей и т. д. Мотивы и сюжеты детских игр возникают из непосредственного общения со взрослыми, а новые действия, еще не укрепившиеся, постепенно заполняют игры. Именно игра является для ребенка осмысленной деятельностью, она оказывает влияние на становление личности. В игре впервые формируется потребность влияния на окружающий мир, поэтому действия игры полны непреодолимой привлекательности.

В период с 4 до 6 лет формируется способность детей сдерживать свое импульсивное поведение, проявляется контроль за своими действиями и поступками. С. Л. Рубинштейн в своей работе «Основы

общей психологии» подчеркивал: «К концу дошкольного возраста и в начале школьного ребенок обычно делает в волевом развитии крупный шаг вперед, который является существенным условием возможности школьного обучения. Ребенок научается принимать на себя задание и действовать из сознания необходимости его выполнить... Дисциплинирующая упорядоченность учебной работы и всей школьной жизни, ее четкая организация являются существенным условием формирования воли учащихся».

В первых классах начальной школы дети совершают волевые усилия и действия главным образом по указанию взрослых, однако к окончанию начальной школы приобретает способность совершать волевые акты в соответствии с собственными мотивами, начинает формироваться выдержка.

В подростковом возрасте возрастает смелость в поступках и суждениях, но снижается самообладание и дисциплинированность, может усиливаться упрямство. В старшем школьном возрасте определяющими становятся механизмы самостимуляции, проявляется настойчивость, терпимость, формируется моральный компонент воли. В формировании воли важными считаются такие сложные морально-волевые качества, как инициативность, самостоятельность, дисциплинированность, самоотверженность, организованность, принципиальность.

Для развития воли нужно прилагать усилия. Лучше всего волевые качества формирует трудовая деятельность в выбранных нами сферах. Формирование определенного волевого качества у разных людей идет с индивидуальными особенностями, кто-то быстрее достигает результата, а кто-то медленнее. Лучше всего это демонстрирует спорт, в зависимости от задатков личности некоторые спортсмены быстро осваивают режим, легко приспосабливаются к требованиям дисциплины, чему способствуют их сформированные волевые качества, а кто-то долго перестраивается и приспосабливается.

**Выводы.** Эмоции связаны с конкретными ситуациями, поэтому они нестабильны. В процессе общественно-исторического развития сформировались высшие эмоции – чувства. Важно развивать стрессоустойчивость, чтобы снизить вероятность перерастания профессионального стресса в дистресс.

Волевые качества личности формируются в процессе развития, определяющими являются самовоспитание и саморегуляция. Кроме того, труд и спорт позволяют человеку наиболее эффективно развивать свою волю.

## 2.3. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ И ХАРАКТЕРЕ

*Общее понятие о темпераменте. Типы темпераментов. Темперамент и деятельность. Общее понятие о характере. Черты характера. Акцентуация характера. Формирование характера.*

**Общее понятие о темпераменте. Типы темпераментов.** Индивидуально-психологические различия людей отмечали еще философы Античности.

Известный врач Гиппократ считал, что люди устроены по-разному, в их организмах отличается пропорция четырех основных компонентов: крови (лат. *sanguis*), желчи (греч. *chole*), черной желчи (греч. *melas* + *chole*) и флегматической жидкости, или слизи (фр. *phlegma*).

Гиппократ заложил основы исследований физиологических основ темперамента, его четыре типа темперамента – это наиболее древний и известный пример типизации.

**Темперамент** представляет собой систему показателей, характеризующих динамические особенности психики и поведения индивида.

Темперамент можно назвать биологическим фундаментом личности, так как важнейший фактор, определяющий его, – это характеристика нервной системы. На формирование темперамента и на его проявление влияют как наследственные свойства, так и социокультурная среда. В поведенческих реакциях, демонстрирующих преобладающий темперамент, отражаются преимущественно врожденные аспекты.

Типы темперамента характеризуют по таким основным качествам, как лабильность, сенситивность, реактивность, активность, темп реакций, пластичность, ригидность, экстраверсия, интроверсия, эмоциональная возбудимость.

Знаменитый физиолог, академик, лауреат Нобелевской премии И. П. Павлов начал изучать темперамент на научном уровне. Он одним из первых стал искать физиологические основания в различных темпераментах. И. П. Павлов создал классификацию типов нервной системы и выделил «безудержный», «живой», «спокойный», «слабый» типы нервной системы.

Тип нервной системы по И. П. Павлову	Характеристика типа	Темперамент
«Безудержный»	Сильный, неуравновешенный, подвижный	Холерик
«Живой»	Сильный, уравновешенный, подвижный	Сангвиник
«Спокойный»	Сильный, уравновешенный, инертный	Флегматик
«Слабый»	Слабый, неуравновешенный, инертный	Меланхолик

Не существует людей только с одним типом темперамента, мы сочетаем в себе разные реакции. В. Вундт иронизировал на данную тему: «В будничных радостях и горестях жизни нужно быть сангвиником, в важных событиях жизни – меланхоликом, относительно влечений, глубоко затрагивающих наши интересы, – холериком, и, наконец, в исполнении раз принятых решений – флегматиком».

Определяющими для темперамента являются характеристики нервной системы. Именно темперамент отражает динамические аспекты поведения, которые имеют преимущественно врожденный характер.

В. Д. Небылицын предложил выделять такие компоненты темперамента, как:

1. *Общая психическая активность* – степень настроенности личности на любую деятельность, готовность к активности, воздействие на окружающих людей. Темпераментная психическая активность позволяет определить предрасположенность индивида к самореализации и самовыражению. Индивидуальные различия могут меняться от безудержной, постоянной жажды деятельности до бездействия, вялости, пассивности. Данная активность не позволяет делать вывод о результативности работы в целом, она характеризует только динамику деятельности.

2. *Телесная моторика* – это динамические параметры всевозможных движений. Телесная моторика относится к движениям тела (пантомимика), движениям мышц лица (мимика), а также к речевой моторике. Например, моторика видна в движениях конечностей. Так, один человек двигает руками быстро и резко, а другой – плавно и мягко.

3. *Динамические особенности эмоциональности*, которые описываются впечатлительностью, импульсивностью, лабильностью.



Впечатлительность – это чуткость индивида к возникновению переживания. Импульсивность выражается в скорости развития эмоций с момента их появления. Лабильность представлена скоростью прекращения эмоции.

**Холерика** отличает высокая работоспособность, повышенная активность. Холерический темперамент характеризуется высокой энергичностью, резкостью, стремительностью. Реактивность холерика явно преобладает над активностью, что формирует реакцию эмоциональной взрывчивости. Необуздан, нетерпелив, вспыльчив. Более устойчив в своих интересах, поэтому доделывает работу до конца. Чаще холерики экстраверты.

В стрессовых ситуациях у холериков слабый самоконтроль по причине повышенной эмоциональности. Неуравновешенность нервной системы предопределяет цикличность в смене активности и упадка сил (чередование циклов подъема настроения и уныния).

**Сангвиник** энергичен и активен, способен эффективно контролировать свою экспрессию. Сангвиника отличает высокая психическая активность, выраженность моторики и динамических свойств эмоциональности, эмоции легко меняются. Находчив в споре, часто обладает высокой стрессоустойчивостью. Высокая пластичность проявляется с быстрым изменением настроений и интересов, поэтому может быстро бросить свой проект, если он стал для него неактуальным. Среди сангвиников намного больше экстравертов, чем интровертов.

Быстро устанавливает и развивает социальные контакты. Сангвиник часто выступает инициатором в общении, может стать хорошим организатором при целенаправленном развитии способностей. Командная работа сангвиникам нравится, они легко адаптируются к людям и новым условиям, так как оптимистичны, проявляют выдержку. В стрессовой ситуации сангвиник активно защищает себя, проявляется «реакция льва», он борется за нормализацию обстановки.

**Флегматик** обладает малой чувствительностью и эмоциональностью. Неэмоционален и спокоен. Мимика флегматика обычно невыразительная, бедная в проявлении эмоций. Упорен и работоспособен при выполнении монотонной работы. Особенно терпелив, но медленно приспосабливается к новой и необычной обстановке. Сложно формирует социальные контакты, малообщителен. Не склонен к перемене работы, привычного образа жизни, окружения. Как правило, флегматики интроверты.

Флегматики не любят работать в группах, они сложно переключаются на новый вид деятельности. Для флегматичного темперамента

свойственна низкая активность поведения, спокойствие моторики, ригидность.

**Меланхолика** выделяет высокая чувствительность, чрезмерная обидчивость, неуверенность в себе, мнительность. Неэнергичен, быстро утомляется, работоспособность не самая высокая по причине замедленного темпа психических процессов. Чаще всего меланхолики – это интроверты. Меланхолический темперамент связан с низкой активностью в поведении, замкнутостью, сдержанной моторикой, с особо глубокими переживаниями. Меланхолики часто направлены «вовнутрь». В стрессовой ситуации меланхолики демонстрируют «реакцию зайца», т. е. они не в состоянии бороться за нормализацию обстановки. Высокая чувствительность часто помогает меланхоликам развивать их интеллектуальные и художественные способности.

Теория темпераментов помогает лучше понимать окружающих людей, но она очень условна. Не бывает человека, который всю свою жизнь демонстрирует реакции только одного типа темперамента. В каждом из нас сочетаются все темпераменты, важно выделить доминирующие, так как они способствуют успешному выполнению деятельности, могут влиять на взаимоотношения с окружающими людьми.

Руководитель должен учитывать доминирующие типы темпераментов сотрудников при формировании команды или в ситуации, когда от психологической совместимости будет зависеть успех общего проекта.

Скорость реакций зависит от темперамента личности, так как определяется влиянием особенностей нервной системы. Диапазон возможной скорости реакции необходимо учитывать при профессиональном отборе:

- для холерика – 0,7–0,8 с;
- сангвиника – 0,8–0,9 с;
- флегматика – 1,0–1,1 с;
- меланхолика – 0,9–1,0 с.

В стрессовой ситуации человек может вести себя абсолютно нетипично. Например, мама-флегматик, которая защищает своего ребенка в конфликтной ситуации, может быстро реагировать, подбирая несвойственные ей запелляционные аргументы.

**Темперамент и деятельность.** В процессе профессионального отбора и профориентации важно учитывать преобладающий тип темперамента личности. Роль темперамента в учебе и труде может быть определяющей, так как от типа зависит уровень нервно-психического

напряжения и различные психические состояния. Установлено, что люди холерического типа подходят для активной работы, сангвиники отлично справляются с организаторской деятельностью, флегматики успешны в рутинной, планомерной работе, а меланхолики лучше всего себя зарекомендовали в творчестве.

Тип темперамента накладывает отпечаток на особенности общения, что также необходимо учитывать в профессиональной деятельности. Своей коммуникабельностью и быстротой реакций отличаются холерики и сангвиники, а у меланхоликов и флегматиков могут возникнуть сложности при общении с незнакомыми людьми, они просто могут растеряться в незнакомой обстановке.

К условиям монотонного труда лучше адаптируются меланхолики и флегматики, а у сангвиников и холериков будут психологические сложности при кабинетной, регламентированной атмосфере. Безусловно, каждая личность может приспособиться к своей профессиональной деятельности, что в ряде случаев снимает напряжение. Главное для психологов – индивидуализация предъявляемых требований, что позволяет личности продемонстрировать высокую продуктивность и сопротивляемость утомлению и переутомлению.

Руководитель должен учитывать особенности темпераментов своих сотрудников при формировании коллектива или при распределении обязанностей. Непонимание определяющего влияния темперамента на стиль взаимодействия нередко становится источником межличностных конфликтов. Например, если дать поручение о совместной деятельности холерику и флегматику, то они могут перессориться. Холерик будет выполнять работу быстро, а флегматик медленно, но добросовестно и тщательно. В данном конфликте основная доля вины лежит на руководителе, который не учел психологическую совместимость сотрудников при распределении обязанностей. Важно подчеркнуть, что в случае дружеских отношений между этими людьми конфликта не будет. В межличностных отношениях важно ориентироваться не только на тип темперамента, но и на черты характера личности. Мы можем отлично взаимодействовать с людьми, которые непохожи на нас по темпераменту, но нам нравится честность, жизнелюбие, открытость человека (а это черты характера).

Темперамент принципиально отличается от характера, так как характер описывает качественные, содержательные аспекты отношения человека к окружающему миру. Темперамент зависит от врожденных, анатомо-физиологических особенностей человека, а характер зависит в первую очередь от среды воспитания и социализации личности. На

формирование черт характера определяющее влияние оказывают свойства нервной системы и темперамент.

**Общее понятие о характере.** *Характер* (греч. *charakter* – отпечаток, признак, отличительная черта) – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые обусловлены типичным поведением. Характер считается одной из главных составляющих индивидуальности, так как каждый человек обладает неповторимостью своего характера.

Первые научные представления о характере связаны с именем Аристотеля, так как выдающийся философ Античности описал различия в нравах и образах мысли у разных людей. В современной науке характер изучает дифференциальная психология, рассматривая и анализируя индивидуально-психологические различия.

Описывая характер определенного человека, нередко говорят: «Он не мог поступить по-другому – такой у него характер». В характере каждой личности есть как положительные, так и отрицательные черты, хотя их соотношение может меняться. Наблюдая за поведением человека, можно определить регулярно повторяющиеся реакции, которые станут основной информацией о чертах характера. Важно понимать, что характер меняется в процессе социализации, а его становление проходит в раннем детстве. Социализация, воспитание, взаимодействие с другими людьми оказывают существенное влияние на развитие характера.

Природные предпосылки развития индивидуальности, обстоятельства жизни также формируют характер. Каждый человек вписан в определенные группы: семья, школьный класс, студенческая группа, трудовой коллектив, общественные организации и т. д. Все взаимодействия будут оказывать специфическое влияние на характер. Кроме того, одинаковые общественные и исторические условия непосредственно повлияют на людей. Например, в условиях тоталитарных режимов чертами характера многих людей становится исполнительность, послушание, пассивность, безынициативность. Этнические психологи изучают такое понятие, как «национальный характер», основы которого часто закладывались в эпоху Средневековья, в период становления определенной народности.

С раннего детства взрослые оценивают действия и поступки ребенка, формируя черты характера. Эти отношения интериоризируются и становятся внутренними психическими отношениями человека. Характер формируется всю жизнь человека, его черты меняются. Существенное влияние на изменения наших черт характера оказывает образ

жизни. Не менее важными для личности являются общественные условия и исторический момент, в которых проходит жизненный путь человека. К. Д. Ушинский описывал характер личности следующим образом: «Ничто, ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя». Великий педагог отмечал особую связь между характером личности и ее особенностями проявлений чувств.

Решающим для понимания характера является позиция личности в социуме, необходимо учитывать также особенности общественных взаимодействий. Характер и направленность личности связаны, так как именно направленность накладывает отпечаток на все поведение человека.

Наиболее общие свойства характера соотносятся по осям: сила – слабость, твердость – мягкость, цельность – противоречивость, широта – узость. Ведущими чертами характера считают те, которые определяют общую направленность их проявлений. Именно ведущие черты характера обуславливают второстепенные.

Долгое время считалось, что характер и воля – это одно и то же, однако в современной психологии их разделяют. К волевым чертам характера относят целеустремленность, инициативность, решительность, дисциплинированность. Воля – психический процесс, который оказывает влияние на формирование характера.

Руководитель должен уметь определять черты характера своих подчиненных, так как психологическая компетентность позволит ему создать в коллективе благоприятный психологический климат, повысит эффективность коммуникации, снизит конфликтность сотрудников. В ряде случаев необходимо назначить главного исполнителя проекта, т. е. назначить сотрудника с выраженными лидерскими качествами: принципиального, добросовестного, исполнительного, коммуникабельного, дисциплинированного. Чем лучше непосредственный руководитель будет способен понять и определить черты характера, тем успешнее будет реализован проект.

**Черты характера.** Черты характера определяют наше поведение, наши слова и поступки. Существует поговорка: «Посей поступок – пожнешь привычку, посей привычку – пожнешь характер, посей характер – пожнешь судьбу». Действительно, особенности нашего характера будут определяющими в достижении успеха в любом виде деятельности.

Черты характера необходимо описывать по *группам*:

1) в отношении к себе (самокритичность – несамокритичность, скромность – самовлюбленность и т. д.);

2) в отношении к другим людям (тактичность – грубость, щедрость – жадность, коммуникабельность – замкнутость, принципиальность – беспринципность, честность – лживость и т. д.);

3) в отношении к делу (трудолюбие – лень, деловитость – легкомыслие, ответственность – безответственность, упорство – нецелеустремленность и т. д.);

4) в отношении к вещам (аккуратность – неряшливость, бережливость – расточительность, хозяйственность – бесхозяйственность и т. д.);

5) в отношении к долгу (исполнительность – небрежность, надежность – ненадежность, верность – неверность и т. д.).

Ученые создают разные классификации важнейших черт характера, которые нужны для более полного описания личности. Описывая одного и того же человека, мы можем выделять противоположные черты характера в разных группах. Человек может быть очень аккуратным внешне (черта характера по отношению к вещам), но неаккуратным к своим документам на работе (черта характера в отношении к делу).

Все черты имеют между собой закономерную зависимость. Отношение человека к другим людям и к своей основной деятельности формирует отношение к собственной личности. При изменении деятельности нередко происходит и перестройка отношения к себе, меняются черты характера.

Личность с успешной коммуникацией, с четко поставленными целями в жизни отличается *цельностью характера*. У такого человека нет противоречий между мыслями, чувствами и действиями, он реагирует оперативно и гибко на непредвиденные ситуации и обстоятельства.

Проблемой во взаимодействии с окружающими может стать *противоречивость и двойственность характера*, когда человек привык к «двойным стандартам» в оценках и поведении. Нередко при разрыве отношений о таких людях говорят: «не сошлись характерами». Разлад в мыслях и целях демонстрирует противоречивость характера, а непоследовательность в поступках – двойственность. В деловой коммуникации подобный руководитель лишен логики в наказаниях и поощрениях, а сотрудники подстраиваются исключительно под его настроение. Такая модель взаимоотношений не позволит руководителю завоевать реальный авторитет у своих подчиненных, коллег и вышестоящего руководства.

*Твердость характера* демонстрирует волевые качества личности: решительность, целеустремленность, дисциплинированность, смелость, настойчивость. Сила характера позволит личности довести начатое дело до конца, а цели и планы воплотить в реальные проекты.

В творческой среде условием профессиональной пригодности нередко является *самобытность характера*, которая выражается в оригинальности мышления, в отсутствии шаблонности, в нонконформизме.

**Акцентуация характера.** Установлено, что фактором риска для психического выгорания сотрудников является акцентуация характера, которую активно исследуют в практической психологии. **Акцентуация характера** – это его дисгармоничность, когда отдельные черты приобретают гипертрофированную выраженность. Получила известность классификация акцентуаций, которую разработал известный детский психиатр А. Е. Личко. Ученый выделил явную и скрытую акцентуацию, которая отличается своим проявлением, степенью выраженности.

Количество акцентуированных и неакцентуированных личностей определить можно только условно, так как в ряде случаев акцентуация характера имеет скрытую форму. В некоторых областях деятельности акцентуация характера встречается чаще, что объясняется спецификой работы и профессиональной деформацией личности. Например, большое количество людей с акцентуацией можно встретить в актерской среде, там часто звучит фраза, которая описывает человека с дисгармоничным характером: «Актриса она хорошая, но характер у нее сложный». Работа над собой и коррекция своего поведения поможет таким людям наладить взаимоотношения с окружающими.

Исследованием акцентуации характеров занимались известные психологи К. Леонгард и Н. Шмишек, которые предложили классификацию, основанную на типологических особенностях нервной системы.

Тип акцентуации	Характеристика поведения
Гипертимный	Приподнятое настроение, активное поведение, повышенная психическая активность. Чрезмерная веселость не позволяет быть серьезным, дело не всегда доводится до конца. Инициативность и предприимчивость могут сочетаться с легкомыслием
Дистимичный	Упадническое настроение, склонность к унынию, сосредоточенность на мрачных мыслях. Медлительность и заторможенность. Доминирующий пессимизм

Тип акцентуации	Характеристика поведения
Аффективно-лабильный	Регулярная смена гипертимических и дистимических фаз. Изменчивость в настроениях и поступках
Аффективно-экзальтированный	Восторженно-возбужденное состояние, острое переживание за других людей. Широкий диапазон эмоций
Демонстративный	Склонность к эпатажу, острая потребность во внимании со стороны окружающих. Тщеславие может стимулировать личность в достижении поставленных целей
Застерегающий	Подозрительность и мнительность, стремление к доминированию. Неумение работать в команде, высокая конфликтность
Возбудимый	Агрессивность, эмоциональность, импульсивность. Раздражительность формирует реакцию враждебности к окружающим людям
Педантичный	Шаблонность и стереотипность в мышлении, предусмотрительность в поступках. Низкая продуктивность в деятельности по причине концентрации внимания на мелочах
Тревожный	Нервозность, беспокойство, высокий уровень тревожности. Боязливость и нерешительность в ряде случаев переходит в дерзкие поведенческие реакции
Эмотивный	Повышенная чувствительность и впечатлительность, сопереживание и сострадание. Глубокие переживания всего вокруг

Ученые стремились определить общее количество человек с акцентуацией характера, но подобные цифры могут только условно описать проблему. К. Леонгард выделял приблизительно 50% акцентуированных личностей во взрослом населении, подчеркивая влияние социокультурных факторов, гендера, возраста, профессиональной деятельности. Установлено, что акцентуация характера приводит к социальной дезадаптации, усиливает влияние профессиональных стрессов на сотрудника, способствует психическому выгоранию работников.

**Формирование характера.** Формирование характера начинается с рождения ребенка, в годы раннего детства закладываются основы многих определяющих черт характера. Главной социальной группой



первоначально является семья, где закладываются основные формы взаимодействия с окружающими людьми и миром. Именно в семье ребенок усваивает свой первый социальный опыт, поэтому важно принятие индивидуальности ребенка. В зависимости от ценностей семьи по-разному удовлетворяется потребность детей в любви, уважении, самореализации. Постепенно социальные контакты детей расширяются, что также влияет на черты характера.

Включение в новый вид деятельности расширяет социальные контакты и мировоззрение, формирует новые черты характера. Именно поэтому педагоги подчеркивают, что большую роль в формировании характера ребенка играет спорт, чтение, театральные и художественные кружки.

Характер формируется под влиянием многих факторов, но главное в его становлении принадлежит самому человеку. Труд позволяет изменить отрицательные черты собственного характера, а самовоспитание может стать стилем жизни. Самовоспитание предполагает ориентацию на определенный идеал в поведении. Важным условием формирования характера считается анализ собственных негативных черт, здоровая самокритика. Высокий уровень личностного развития является основным условием эффективного самовоспитания, наличия мотива к самосовершенствованию.

**Выводы.** Самовоспитание позволяет человеку добиться высокого уровня личностного развития. Собственные требования к себе могут личности помочь в реализации поставленных целей, а выраженные волевые качества станут определяющими в формировании желаемых черт характера, которые в дальнейшем будут определять стиль жизни человека.

Темперамент личности невозможно характеризовать только описанием одного и того же типа, в темпераменте каждого человека сочетаются индивидуальные особенности. У большинства людей сочетаются разные типы, но важно выделить доминирующие, что позволит более эффективно взаимодействовать. Характер и темперамент сходны тем, что они уникальны, однако характер приобретается и меняется в течение всей жизни.

# СОЦИАЛЬНАЯ ПОДСТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ. НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

*Понятие личности. Стадии социализации личности. Жизненные кризисы личности. Направленность личности. Потребности личности. Мотивационная сфера.*

**Понятие личности.** Понятие «личность» исследуют многие науки. Известный психолог, автор деятельного подхода А. Н. Леонтьев подчеркивал: «Личность является не только предметом психологии, но и предметом философского, общественно-исторического познания; наконец, на определенном уровне анализа личность выступает со стороны своих природных, биологических особенностей как предмет антропологии, соматологии и генетики человека».

В современной психологии употребляются близкие, но не совсем тождественные термины: человек, индивид, личность.

Человек — это биологическое существо, которое принадлежит к классу млекопитающих. Понятием «индивид» фиксируют факт принадлежности к человеческому роду.

В понятии «личность» главным является ее общественная сущность. Слово «личность» (лат. *persona*) первоначально означало актерские маски. **Личностью** в психологии называют того человека, который способен сам строить и контролировать свое поведение и свою жизнь, полностью ответственен за свое волеизъявление.

Личность исторична, поэтому каждая эпоха накладывает свой отпечаток на поведение и реакции людей, на освоение ими социальных знаний и умений, способов регуляции поведения. Вне истории личности

быть не может. Взаимодействие представителей разных поколений подразумевает процесс социализации личности. Принадлежность человека к определенному поколению является существенной характеристикой личности.

Социализация личности представляет собой процесс формирования личности в определенных социальных условиях, развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой. Поддержка и социальное одобрение со стороны других людей очень важны для успешного процесса социализации.

Любое общество стремилось и стремится сформировать определенный тип человека, в наибольшей мере соответствующий его социальным, культурным, религиозным, этическим идеалам, что происходит в результате социализации человека. Сущность социализации состоит в том, что она формирует человека как члена того общества, к которому он принадлежит.

**Социализация личности** – это процесс усвоения и воспроизводства человеком социального опыта, социальных норм и культурных ценностей, в ходе которого человек преобразует все это в собственные ценности и ориентации, избирательно вводит в свою систему поведения те нормы и шаблоны поведения, которые приняты в обществе или группе.

Процесс социализации предполагает саморазвитие и самореализацию человека в том обществе, к которому он принадлежит. Социализация личности имеет две основные *функции*:

- передача знаний, умений и навыков представителям следующего поколения;
- развитие собственного «Я».

Определенный образ жизни и вслед за этим определенный образ мышления и поведения личности порождает социальная среда, т. е. все то, что окружает человека в его социальной жизни, конкретное проявление, своеобразие общественных отношений на определенном этапе их развития. Социальная среда зависит от классовой и национальной принадлежности, от внутриклассовых различий определенных слоев, от бытовых и профессиональных отличий (городская среда, деревенская среда, производственная среда, артистическая среда и т. п.). Нормы поведения, нормы морали, убеждения человека определяются теми нормами, которые приняты в данном обществе. А так как правила поведения, приличия, нормы морали неодинаковы в разных обществах, то, соответственно, и поведение людей, воспитанных под влиянием различных обществ, будет различаться.

В процессе накопления личностного социального опыта возможна дисгармония познавательных (научные и житейские знания), психологических (формирование интеллектуальных, эмоциональных, волевых структур), социально-психологических (социальные ориентиры, система ценностей) и функциональных (навыки, умения, привычки, нормы поведения, деятельность, отношения) процессов, которая, в свою очередь, может стать причиной формирования асоциальных качеств личности.

Содержание понятия «социализация» по-разному раскрывается исследователями. Н. Смелзер определяет социализацию как «процесс формирования умений и социальных установок индивида, соответствующих их социальным ролям». А. В. Мудрик считает, что социализация близка к понятию «воспитание», которое «подразумевает направленные действия, посредством которых индивиду сознательно стараются привить желаемые черты и свойства, в то время как социализация наряду с воспитанием включает ненамеренные, спонтанные воздействия, благодаря которым индивид приобщается к культуре и становится полноправным членом общества». Н. Е. Ревская определяет социализацию как процесс усвоения индивидом на протяжении его жизни социальных норм и культурных ценностей того общества, к которому он принадлежит, «принятие социальных функций и ролей, норм и правил поведения в обществе».

Понятие «личность» как социально-психолого-педагогическая сущность человека формируется в результате усвоения человеком общественных форм сознания и поведения, общественно-исторического опыта человечества. Вместе с тем личность является не только объектом, но и субъектом общественных отношений.

Необходимо отметить, что в развитии личности выделяют две взаимосвязанные линии – биологическую и социальную. Современная психология считает, что личность биосоциальна – это единство биологических и социальных факторов в ее структуре.

Когда рождается ребенок, говорят, что родился человек как биологическое существо. В это время сказать, что родилась личность, нельзя, поскольку ребенок становится ею, пройдя сложный путь непрерывного и неравномерного развития. Вследствие этого изменения анатомического и физиологического характера относятся к физическому развитию. Его показателями являются рост, вес, телосложение, артериальное давление, жизненная емкость легких, состояние опорно-двигательного аппарата и др. К психическому развитию относятся изменения в психических процессах и их протекании: характер и объем внимания и памяти, особенности мышления, запас слов, уровень

развития речи. Показателями развития являются также преобладание тех или иных видов деятельности (игровая, учебная, трудовая и т. д.), характер деятельности (целеустремленность, плановость, осознанность действий, продуктивность), поведение (характер общения и взаимоотношений с людьми), подчинение общественным правилам поведения, способность к коллективным действиям.

Таким образом, в ходе развития происходит превращение ребенка как биологического индивида в человека как личность – представителя человеческого общества.

Что же является главным в этом развитии? То, что заложено в ребенке природой, получено им от родителей, или же то, что связано с воздействием условий определенной среды и воспитания?

В решении этой проблемы существует несколько точек зрения, в том числе и противоположных, которые признают ведущим и определяющим один из факторов.

Представители биологического направления в развитии человека утверждают, что общие особенности человека как представителя рода и индивидуальные особенности, характеризующие его как индивида, определены природой. Они рассматривают процесс развития как созревание заложенного в человеке наследственности. Воспитание же может лишь ускорить либо затормозить данный процесс. Биологизаторская теория – главная научная основа педагогики свободного воспитания, которая предусматривает невмешательство воспитателя в природный ход развития человека.

Представители другой крайней точки зрения (социологизаторская) считают, что главным и определяющим в развитии человека является социальная среда. Среди них можно выделить англичанина Дж. Локка, который утверждал, что от рождения все дети обладают одинаковыми возможностями – представляют собой *tabula rasa* (теория чистой доски), на которой можно написать, что хочешь. Однако человек, являясь продуктом окружающей среды, должен к ней приспособливаться. Вследствие этого возникают существенные различия между людьми, которые находятся в разных условиях, отчего у них наблюдаются различия в умственных способностях, уровне развития, генетическом коде.

Вместе с тем представители социологизаторского подхода не дают ответа на вопрос: почему в условиях одинакового воспитания и примерно одинакового быта формируются не только совсем разные характеры людей, но и разная их социальная направленность?

Современная концепция развития отрицает крайние подходы, которые противопоставляют влияние биологических задатков и среды.

Признавая взаимосвязь наследственности и среды, современная педагогика и психология всесторонне изучают характер и механизмы влияния этих факторов с тем, чтобы целенаправленно воздействовать на развитие человека с помощью воспитания.

Рассмотрим роль каждого из трех факторов (наследственность, среда, воспитание) на развитие человека и формирование его личности.

**Роль наследственности.** Под наследственностью понимают передачу от родителей детям качеств и особенностей, обусловленных генетической программой. В генетической программе, генах «зашифрованы» определенные свойства организма.

К свойствам, передаваемым по наследству, относятся анатомо-физиологическая структура, строение органов, телосложение, особенности нервной системы, цвет кожи, волос, глаз. Наследуются общевидовые задатки человека как представителя человеческого рода (речь, вертикальное положение, способности к труду). Задатки носят общий характер и не ориентированы на определенный вид труда или творчества, создавая лишь предрасположенность к определенной деятельности.

Когда говорят о наследственности способностей в определенных семьях, часто не учитывают той семейной обстановки, которая пробуждает интересы в том или ином направлении и создает благоприятные возможности для развития соответствующих способностей. Таким образом, задатки заложены в структуре мозга, органах чувств, а на их основе развиваются способности. Однако развитие последних в значительной степени определяется практикой, опытом, прилежанием.

Отсюда можно сделать вывод, что в социальном развитии человека, в формировании личности важное место занимают его наследственность или же биологические особенности.

**Роль среды в формировании личности.** Под средой понимается комплекс разнообразных внешних явлений, действующих на человека. В понятие социальной среды входят общественные отношения в данном обществе и институты, регулирующие их. Она включает также разнообразные природные условия, климат, что, несомненно, оказывает влияние на образ жизни человека и характер его трудовой деятельности. Влияние среды различается и в зависимости от принадлежности человека к социальным группам, существующим внутри того или иного общества.

**Роль воспитания в формировании личности.** Воспитание, как и среда, является формой внешнего воздействия на развивающегося человека. Отличительная особенность воспитания – целенаправленность

и планомерность, осуществляемые под руководством воспитателей. Однако сила воспитательного воздействия и его результат во многом зависят от взаимодействия с влиянием наследственности и социума.

Так, природные задатки могут развиваться в способности только под влиянием воспитания и включения человека в соответствующий вид деятельности. Воспитание определяет проявление и совершенствование задатков и способностей: под влиянием воспитания могут быть развиты очень слабые задатки, в то время как неправильное воспитание может затормозить и приглушить развитие даже сильных.

Что касается вопроса взаимодействия воспитания и среды, можно отметить, что для правильной организации воспитания педагогу необходимо изучить ближайшее окружение воспитанника (положение в коллективе, семье), особенности условий жизни и т. д.

Признавая роль этих трех факторов – социальной среды, наследственности и воспитания в развитии человека, необходимо понимать соотношения, в которых они находятся между собой. Если сравнивать формирующее влияние среды и воспитания на личность, то оказывается, что среда воздействует стихийно и пассивно. То же можно сказать и про биологические задатки человека. Все сказанное дает основание сделать вывод, что первостепенным фактором в развитии и формировании личности является воспитание.

Ведущую роль в формировании личности играют социальные факторы, к числу которых относят как **макросоциосреду** (государственное устройство, уровень развития общества, особенности идеологического воздействия на людей средств массовой информации, пропаганды, этническая, религиозная обстановка в обществе, место и роль страны в системе международных отношений), так и **микросоциосреду** (семья, друзья, школа, студенческая группа, трудовой коллектив и др., т. е. среда непосредственного контактного взаимодействия человека).

**Стадии социализации личности.** Выделяют следующие *стадии социализации*:

1) первичная социализация (стадия адаптации) – идет некритическое усвоение социального опыта, ребенок адаптируется, приспосабливается, подражает (прежде всего родителям);

2) стадия индивидуализации – возникает критическое отношение к общественным нормам поведения, появляется желание выделить себя среди других;

3) стадия интеграции – формируется желание найти свое место в обществе, «вписаться» в него. Здесь следует отметить, что интеграция проходит благополучно, если свойства человека принимаются

группой, обществом. Если же по каким-то причинам не принимаются, то возможны такие варианты, как, например, сохранение своей непохожести и появление агрессивных взаимоотношений с людьми, или изменение себя («стать как все»), адаптация, внешнее соглашательство;

4) трудовая стадия – охватывает весь период зрелости человека, весь период его трудовой деятельности, когда человек не только усваивает социальный опыт, но и воспроизводит его путем активного воздействия на среду через свою деятельность;

5) послетрудовая стадия – время, когда вносится существенный вклад в воспроизводство социального опыта, в процесс передачи его новым поколениям (пожилой возраст).

Если же обратить внимание на то, что в процессе социализации развитие личности, ее становление происходит по мере решения человеком ряда задач, которые объективно встают перед ним на каждом возрастном этапе, тогда этапы социализации можно условно соотнести со следующими возрастными периодами:

- младенчество – от рождения до года;
- раннее детство – 1–3 года;
- дошкольный возраст – 3–6 лет;
- младший школьный возраст – 6–10 лет;
- подростковый возраст – 11–14 лет;
- ранний юношеский возраст – 15–17 лет;
- юношеский возраст – 18–23 года;
- молодость – 23–33 года;
- зрелость – 34–50 лет;
- пожилой возраст – 50–65 лет;
- старший возраст – 65–80 лет;
- долгожительство – более 80 лет.

<b>Стадии социализации</b>	<b>Возрастной период</b>	<b>Основные характеристики</b>
Первичная социализация	Младенчество, раннее детство, дошкольный возраст, младший школьный возраст	Формируется «доверие» к миру у младенца, этап самостоятельности и первой инициативы. Ребенок подражает родителям и другим членам семьи, приспосабливается к миру, получает свой первый опыт



<b>Стадии социализации</b>	<b>Возрастной период</b>	<b>Основные характеристики</b>
Стадия индивидуализации	Подростковый возраст, ранний юношеский возраст	Критическое отношение к общественным нормам поведения, ребенок осознает свою уникальность, принимает свою индивидуальность
Стадия интеграции	Юношеский возраст	Период выбора профессии, профессиональной учебы. Основное желание личности – найти свое место в обществе, заслужить свой социальный статус
Трудовая стадия	Молодость, зрелость	Активное воздействие на социальную среду через свою деятельность, реализация себя в профессии, семье, увлечениях
Послетрудовая стадия	Пожилой возраст, старший возраст, долгожительство	Вклад в воспроизводство социального опыта, принятие прожитой активной части жизни, желание передать свои знания следующим поколениям

На всех стадиях социализации воздействие общества на личность осуществляется или непосредственно, или через группу, но сам набор средств воздействия сводится к нормам, ценностям и знаниям.

Условно можно выделить три группы задач каждого возраста или этапа социализации: естественно-культурные, социально-культурные и социально-психологические.

Естественно-культурные задачи – это достижение на каждом возрастном этапе определенного уровня физического и сексуального развития, имеющего определенные нормативные различия в тех или иных регионально-культурных условиях (различные темпы полового созревания, эталоны мужественности и женственности и т. д.).

Социально-культурные задачи – это познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые, специфичные для каждого возрастного периода в конкретном социуме.

Социально-психологические задачи – это становление самосознания личности, ее самоопределение в актуальной жизни и на перспективу, самоутверждение, которые на каждом возрастном этапе имеют специфическое содержание и способы их решения.

Решение задач всех трех групп является объективной необходимостью для развития личности. Если какая-либо группа задач или задачи какой-либо группы остаются нерешенными на том или ином возрастном этапе, то это либо задерживает развитие личности, либо делает ее неполноценной.

Необходимость решения объективных возрастных задач побуждает человека ставить перед собой определенные цели. При этом человек не пассивен в решении объективных задач, он является в той или иной степени творцом своей жизни. Благодаря этому человек и рассматривается как субъект собственного развития, как субъект социализации.

Однако человек выступает не только как объект и субъект социализации. Он может стать и ее жертвой. Это связано с тем, что процесс и результат социализации заключают в себе внутреннее противоречие, внутренний конфликт. Заниженная самооценка личности становится причиной проблемной социализации, выражающейся в эмоциональной неустойчивости и неэффективной коммуникации.

Решение этих двух задач, которые, по сути, являются противоречивыми и в то же время едиными, существенно зависит от многих внешних и внутренних факторов. Они регулируются кажущимися противоречивыми мотивами – «Быть со всеми» и «Остаться самим собой».

Социальная адаптация предполагает активное приспособление индивида к условиям социальной среды, а социальная автономизация – реализацию установок на себя, устойчивости в поведении и отношениях, которая соответствует представлению личности о себе, ее самооценке. В зависимости от того, что превалирует в процессе социализации в большей или меньшей степени – адаптация или автономизация, и происходит формирование личности.

Кроме того, следует отметить, что социализация конкретных людей в любом обществе протекает в различных условиях, для которых характерно наличие тех или иных многочисленных опасностей, оказывающих негативное влияние на развитие человека. Поэтому объективно появляются целые группы людей, становящихся или могущих стать жертвами неблагоприятных условий социализации.

По мере познания окружающей его действительности, себя самого, своего существования и смысла жизни человек начинает осознавать личностную значимость тех или иных сторон, событий этой действительности. Человек все более начинает связывать удовлетворение своих потребностей и интересов с окружающим его миром. Предметы и явления объективной реальности, связанные с потребностями человека, становятся для него значимыми, приобретают личностный смысл, личностную значимость, ценность. Ценности личности – это отражение и запечатление в психике человека тех или иных сторон предметов и явлений окружающего его мира, которые служат удовлетворению потребностей личности, находят в ней эмоциональный отклик и таким образом приобретают то или иное личностное значение.

Процесс социализации никогда не кончается. Наиболее интенсивно социализация осуществляется в детстве и юности, но развитие личности продолжается и в среднем, и в пожилом возрасте. Конечно же, существуют различия между социализацией детей и взрослых, в частности:

1) социализация взрослых выражается главным образом в изменении их внешнего поведения, в то время как детская социализация корректирует базовые ценностные ориентации;

2) взрослые могут оценивать нормы, дети же способны только усваивать их;

3) социализация взрослых направлена на то, чтобы помочь человеку овладеть определенными навыками, социализация детей формирует главным образом мотивацию их поведения.

Здесь следует отметить, что принцип, согласно которому развитие личности в течение всей жизни идет по восходящей и строится на основе закрепления пройденного, не является непреложным. И свойства личности, которые были сформированы ранее, не являются неизменными. Человек в процессе жизнедеятельности усваивает новые ценности, роли, навыки вместо прежних, недостаточно усвоенных или устаревших. А это уже процесс ресоциализации, которая охватывает многие виды деятельности – от занятий по исправлению навыков чтения до профессиональной переподготовки рабочих.

**Жизненные кризисы личности.** В современной психологии выделяют термин «жизненный кризис», который предполагает переход человека на другой уровень отношений, понимания себя и окружающего мира. Э. Эриксон выделял ряд жизненных кризисов, которые характерны людям в период их взросления.

<b>Жизненный кризис</b>	<b>Характеристика периода</b>
Первый кризис	Связан с первым годом жизни, удовлетворением основных физиологических потребностей
Второй кризис	Первый опыт обучения, приучение ребенка к чистоплотности. Формирование опыта автономии, при проблемной социализации – развитие стыда и сомнения
Третий кризис	Развитие инициативы у ребенка, его самоутверждение. При проблемной социализации переживания постоянных неудач могут привести к покорности и формированию чувства вины
Четвертый кризис	Младший школьный возраст. Ребенок учится выполнять задания учителей, готовится к решению новых задач
Пятый кризис	Подростковый возраст. Поиск образцов поведения, идеалов, принятие своей исключительности
Шестой кризис	Поиск себя в профессии и личной жизни
Седьмой кризис	Высокая профессиональная продуктивность и созидательность в среднем возрасте. Если эволюция супружеской жизни проблемная, то она может застыть в состоянии псевдоблизости
Восьмой кризис	Кризис старения. Принятие своего прошлого, когда человек подводит итоги жизни

Процесс развития личности зависит от окружающего социального пространства и соотношения разнонаправленных влияний (как позитивных, так и негативных) в означенном пространстве и во многом определяет возможные варианты формирования личности. Нравственная, положительно ориентированная среда благоприятно воздействует на формирование личности.

Личность формируется и развивается под влиянием совокупности всех факторов и обстоятельств ее жизни и деятельности, а также при ее непосредственном участии в этом. Социализация личности, ее становление, становление человека как носителя духовных и материальных ценностей, норм, правил, отношений происходят под воздействием социальных обстоятельств. Процесс социализации личности – основной, ведущий и определяющий в ее появлении, формировании и развитии.

**Направленность личности.** Известный советский психолог и философ С. Л. Рубинштейн предложил выделить в психологической

структуре личности такую характеристику, как направленность. Он в своей книге «Основы общей психологии» подчеркнул: «Проблема направленности – это прежде всего вопрос о динамических тенденциях, которые в качестве мотивов определяют человеческую деятельность, сами в свою очередь определяясь ее целями и задачами». Направленностью в психологии принято считать устойчивую систему мотивов, определяющих активность личности, особенность ее поведения и деятельности.

В. П. Каширин выделил следующие *компоненты* направленности личности:

- система ценностно-смысловых образований личности;
- притязания личности (оценка своих возможностей, которая тесно связана с самооценкой личности);
- потребностные состояния личности;
- цели личности (предвидимый результат, на который направлено действие);
- мотивы личности (внутренние психические побуждения к деятельности).

Основными формами направленности являются: стремления, влечения, желания, интересы, идеалы, склонности, убеждения.

**Потребности личности.** Потребность – это источник активности индивида. Между потребностями и возможностями их удовлетворения могут существовать противоречия, которые можно решить только активным поведением личности. Активность – базовое качество человека, который погибнет без нее. Потребности человека ненасыщаемы, а удовлетворение одной снимает внутренние противоречия, но порождает следующие.

**Потребность** – это испытываемая человеком необходимость и нужда в предметах духовной и материальной культуры. В процессе жизнедеятельности человека развиваются его естественные потребности (потребность в пище, жилье, одежде и т. д.). Культурные потребности отражают уровень культуры личности, они могут быть материальными, социальными и духовными. К ненасыщаемым потребностям относят потребности в развитии и самосовершенствовании, так как данные потребности сопровождаются положительными эмоциями.

Особое значение в процессе социализации личности имеет потребность в социальных контактах. Первоначально потребность в общении у ребенка удовлетворяется в контактах с членами семьи, а затем он стремится завоевать уважение сверстников и взрослых. Позднее появится желание завоевать авторитет в коллективе, потребность в друзьях и любимом человеке.

Широкую известность в исследовании проблемы потребностей получила теория Абрахама Маслоу, который представил основные потребности в виде иерархической пирамиды. А. Маслоу утверждал, что потребности личности условно можно организовать по *уровням*:

- 1) физиологические потребности (в еде, одежде, сне и т. д.);
- 2) потребность в безопасности и защищенности (в том числе в экономической безопасности);
- 3) потребность в любви и принадлежности (желание любить и быть любимым);
- 4) потребность в уважении (стремление получить одобрение и признание);
- 5) познавательные потребности (поиск новой информации, желание освоить новые умения и навыки);
- 6) эстетические потребности (потребность личности в красоте);
- 7) потребность в самовыражении, саморазвитии и самоактуализации личности.

А. Маслоу допускал, что личность может не подниматься по пирамиде до самого высокого уровня, удовлетворяя только простейшие потребности, но тогда ее индивидуальность будет слабо выраженной. Желание удовлетворить потребность в самовыражении появляется только у образованных людей, с богатым духовным миром.

У мужчин и женщин значение потребностей может отличаться. Установлено, что у большинства мужчин более выражена потребность в уважении, чем у женщин, им важно получать подтверждение своего социального статуса со стороны окружающих. Удовлетворение потребности в принадлежности и любви более важно для женщин, поэтому они более привязаны к семье, стремятся к теплым взаимоотношениям, хотят любить и быть любимой.

**Мотивационная сфера.** *Мотив* (лат. *movere* – приводить в движение, толкать) – это мысли, стремления, чувства человека, которые связаны с осознанием определенных потребностей, побуждающих к деятельности. Мотив в психологии условно отвечает на вопрос: ради чего личность что-то делает?

Важно подчеркнуть, что любое действие имеет мотив, но не все мотивы превращаются в действие. Именно поэтому мотивы могут быть реализованными и нереализованными. Например, мы можем иметь четкий мотив для изучения иностранного языка, но не воплотить это в своей кропотливой ежедневной работе.

По степени общественной значимости мотивы можно объединить в *группы*:

- широкие социальные мотивы (профессиональные, религиозные, политические и т. д.);
- мотивы группового плана (связаны с деятельностью группы или коллектива);
- мотивы индивидуально-личностного характера.

Е. П. Ильин предлагал отдельно рассматривать мотиваторы личности как психологические факторы, которые участвуют в мотивационном процессе (в выборе цели и способов ее достижения).

В. И. Ковалев разработал стадийную модель возникновения мотива, которую можно описать следующим образом:

**Возникновение потребности →  
→ осознание потребности → «встреча» потребности  
со стимулом → трансформирование потребности в мотив**

Именно при возникновении мотива происходит оценка стимула, а если стимул не стал мотивом, то его значимость низка или он просто не понимается. Мотивы в психологии оцениваются силой, устойчивостью и содержанием. Целенаправленность действий личности связана с *мотивацией* – процессом внутреннего управления поведением человека. От мотивации зависит стремление личности к достижению результата, систематическая работа, желание саморазвиваться и самосовершенствоваться.

**Выводы.** Главным в характеристике личности является ее общественная сущность. Психологи выделяют этапы становления и развития личности, так как это понятие социальное, надприродное, не врожденное. Социализацию личность проходит всю жизнь, она может быть как проблемной, так и благополучной. Направленность личности отражает ее потребности, цели, мотивы, ценности, притязания. Непосредственными побудителями к деятельности являются мотивы. Принципиальное значение в становлении личности имеет способность индивида к самовыражению, самоутверждению и саморегуляции.

# СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

## 4.1. ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЩНОСТЕЙ. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛЮДЕЙ В ГРУППАХ

*Понятие группы. Классификация групп в социальной психологии. Конформность. Взаимодействие в группах. Коллектив. Лидерство в малых группах. Основы социальной власти. Психология больших социальных групп. Психология толпы.*

**Понятие группы. Классификация групп в социальной психологии.** Взаимоотношения между людьми, межличностные взаимодействия, механизмы коммуникаций исследуют социальная психология и этнопсихология. В современной психологии группы условно принято разделять на малые и большие, где взаимодействие участников определяется количеством человек.

Основными признаками, по которым формируются группы, можно считать следующие: общественное разделение труда, общие интересы, принадлежность к определенной национальности и социальному классу, идентичные условия проживания или деятельности.

Малые группы по количеству участников выделяют условно, так как имеет значение вид взаимодействия, а не размер группы. **Малая группа** – это совокупность людей, которые взаимодействуют друг с другом для достижения общей цели и осознают свою принадлежность



к данному социальному образованию. Специалисты спорят: является ли диада (2 человека) полноценной группой, так как отношения в ней строятся на несколько иных принципах. Поэтому малые группы начинаются с диады (2 человека) или триады (3 человека) и заканчиваются 20–25 человеками. Малые группы могут представлять немного и более многочисленные объединения. Например, малой группой является студенческая группа, в которой по списку 32 человека, но каждый студент знаком со своими коллегами, взаимодействует с ними в процессе обучения.

По продолжительности существования малые группы подразделяют на временные (попутчики в вагоне поезда) и постоянные (студенческая группа). Малые группы могут быть формальными и неформальными, при этом формальные группы функционируют в рамках официальных организаций, а неформальные группы объединяют участников в желании общаться друг с другом. Неформальная группа (компания друзей) может как развивать личность, стимулируя человека постоянно самосовершенствоваться, так и негативно влиять на его интеллектуальное, моральное и физическое состояние. Много зависит от нашего окружения, поэтому необходимо стремиться общаться с образованными и неординарными людьми, создающими атмосферу творчества.

Малые группы можно разделить на референтные группы и группы членства. Референтной (или эталонной) группой называется группа, с которой индивид сравнивает себя, а социальные ценности и нормы выступают эталоном для деятельности личности. Референтная группа может быть реальной и воображаемой, малой и большой, нормативной и сравнительной. Каждый человек имеет определенные референтные группы. Личность может причислять себя к интеллигенции, к верующим людям, к политическим объединениям и партиям и т. д. Группы членства – это реально существующие объединения людей, в которые включен индивид (школьный класс, спортивная команда).

Важным вопросом в психологии является проблема определения основных функций группы. Американский социолог и психолог Н. Смелзер выделил основные *функции группы*:

- 1) функция социализации – включение личности в определенную социальную группу;
- 2) инструментальная функция – осуществление определенной совместной деятельности;
- 3) экспрессивная функция – удовлетворение потребности людей в одобрении, социальной поддержке, удовольствии от общения с психологически близкими людьми;

4) поддерживающая функция – стремление людей к объединению в трудных и критических ситуациях (военные действия, наводнение, эпидемия и т. д.).

Ключевым понятием в социальной психологии является термин «социальные группы». Психолог Г. М. Андреева считает, что **социальная группа** – это реально существующее образование, в котором люди собраны вместе, объединены общим признаком, разнообразностью совместной деятельности или помещены в идентичные условия, обстоятельства и определенным образом осознают свою принадлежность к этому образованию.

В социальных группах основным регулятором выступают групповые нормы поведения. Средством социального контроля является общественное одобрение или порицание, так как позитивные или негативные санкции существенно влияют на поведение личности. Данные санкции не всегда справедливы в отношении человека, но игнорировать их достаточно сложно.

Неформальные групповые нормы могут влиять на личность более существенно, чем официальный регламент. Боязнь вызвать неодобрение со стороны окружающих в ряде случаев заставляет человека подчиняться мнению большинства, поэтому является значимым регулятором поведения.

**Конформность.** В ряде случаев личность может соглашаться с мнением большинства, так как это легче, удобнее, проще. Психологи в такой ситуации говорят о реакции конформизма. Подобное поведение очень точно описал известный поэт Е. Евтушенко следующими строками в стихотворении «Карьера»:

Ученый, сверстник Галилея,  
был Галилея не глупее.  
Он знал, что вертится земля,  
но у него была семья.

И он, садясь с женой в карету,  
свершив предательство свое,  
считал, что делает карьеру,  
а между тем губил ее.

Конформность является изменением во взглядах, убеждениях или поведении личности под влиянием реального или воображаемого давления. Синонимом данного понятия является термин «конформизм», который демонстрирует приспособленчество личности. По сути,

конформность выражает склонность личности к конформизму, подчинению групповому давлению. Традиционно выделяют внешнюю и внутреннюю конформность. При внутренней индивид действительно принимает иное мнение, другие убеждения и взгляды, а при внешней – делает вид о их принятии. В стихотворении Е. Евтушенко ярко описана ситуация внешней конформности.

**Взаимодействие в группах. Коллектив.** В стабильных малых группах вырабатывается специфическая культура, которая опирается на стандарты и нормы поведения, манеру общения. Группы имеют основные характеристики: групповое мнение, групповые интересы, групповые потребности, групповые цели и групповые ценности.

Разновидностью малой группы является коллектив. Особенностью сформированного коллектива считается не только общая деятельность и единая цель, но и благоприятный психологический климат. В ряде случаев студенческая группа может состоять из добросовестных студентов, которые слабо контактируют и мало помогают друг другу. Данный пример – это ситуация не сформированного коллектива.

Термин «коллектив» в западных исследованиях имеет несколько другое значение, так как зарубежные ученые не придают особого внимания сплоченности участников подобной группы. В отечественной научной традиции принято называть коллективом людей, которые достаточно хорошо друг друга знают, поддерживают в нужный момент, согласовывают свои действия и решения. Важной характеристикой коллектива является его просоциальная направленность, т. е. все участники группы своей деятельностью должны приносить пользу обществу.

Члены коллектива могут стимулировать личность в развитии, а могут затормаживать личностный рост человека. Взаимодействие людей в группах может быть связано с фасилитацией и ингибцией.

**Социальная фасилитация** – это возрастание активности личности или продуктивности деятельности вследствие присутствия других людей. Например, студент будет лучше выступать на соревнованиях, если с ним участвуют именитые спортсмены, он чувствует их поддержку и одобрение.

**Ингибция** – это явление снижения продуктивности деятельности и активности индивида в присутствии других людей. Явление ингибции можно наблюдать в театре, где публика «холодно» принимает постановку, эмоционально отстраняется от актеров, слабо аплодирует.

В подобной ситуации сложно творческим людям собраться и полностью погрузиться в сюжет.

Эффект «предчувствия оценки» – это озабоченность тем, как человека воспринимают другие люди. Желание убедительно и статусно выглядеть в глазах других заставляет нас выполнять сложные задачи, но может привести как к фасилитации, так и ингибции.

Вопросы стимулирования деятельности людей начинали исследоваться еще в период индустриальной революции, так как владельцы фабрик и предприятий стремились повысить прибыль и производительность труда рабочих. Было установлено, что при слабой мотивации наблюдается социальное расслабление – это уменьшение индивидуальной продуктивности при работе в группе. Социальное расслабление демонстрируют студенты, когда домашнее задание не оценивается индивидуально (некоторые студенты отстраняются от участия в подобной групповой работе). Важно понимать, что работая в малых группах, индивид чувствует меньшую персональную ответственность. Социальное расслабление можно избежать, если оценивать вклад каждого индивидуально и избирательно, что нужно понимать руководителю. Вознаграждение за высокую групповую активность также позволит избавиться от социального расслабления, так как групповые санкции и нормы заставят работать всех приблизительно одинаково.

**Лидерство в малых группах.** Определенные люди обладают особым влиянием на мнения, оценки и поведения окружающих. Они в состоянии организовать совместную деятельность, создать групповые нормы и правила, установить благоприятные взаимоотношения между членами своей группы. В психологии выделяют два основных *вида* лидерства:

- лидерство в деловой сфере;
- лидерство в эмоциональной сфере.

Некоторые личности в состоянии совмещать два вида лидерства в своем поведении. Например, староста группы может отлично играть на гитаре, поэтому его одноклассники уважают не только за способности организатора, но и за замечательные песни в неформальной обстановке.

Определение неформального лидера в коллективе позволит руководителю верно использовать механизмы управления и групповые санкции в сложной конфликтной ситуации. Основными *признаками* поведения лидера являются:

- 1) осознание сформировавшихся групповых норм;
- 2) высокая активность и инициативность личности;
- 3) высокая информированность по основным вопросам;

4) выраженная способность оказывать психологическое влияние на других членов группы;

5) выраженность эталонных качеств, которые принимает данная группа;

6) желание руководить членами группы.

В каждой группе существуют свои неформальные и формальные лидеры, в ряде случаев неформальное лидерство может передаваться в зависимости от сферы взаимодействия. Например, один студент может быть лидером в спорте, другой – в науке, а кто-то прекрасно понимает тенденции моды и дизайна.

Специалист в области социальной психологии А. Л. Свенцицкий выделил три основных стиля лидерства:

– *автократический стиль*, когда лидер принимает решение единолично, определяя всю деятельность подчиненных и не давая им возможности проявить инициативу. Синонимичными понятиями являются «директивный стиль лидерства», «стиль, ориентированный на задачу»;

– *демократический стиль*, когда лидер вовлекает подчиненных в процесс принятия решений на основе групповой дискуссии, стимулируя их активность и разделяя вместе с ними все полномочия по принятию решений. Синонимами считают «равноправный», «участвующий», «консультативный» стили лидерства;

– *свободный стиль*, когда лидер избегает какого-либо собственного участия в принятии решений, предоставляя подчиненным полную свободу принимать решения самостоятельно.

Для эффективного руководства лидеру необходимо проявлять гибкость, выражать доброжелательность в взаимоотношениях с членами группы, координировать деятельность. Оптимальные стили лидерства зависят от сферы деятельности и от конкретной ситуации, так как в экстремальных условиях лучшим поведением для лидера считается автократическое руководство.

Одна из основных задач лидера – это формирование благоприятного эмоционального климата группы. Социально-психологический климат – это состояние групповой психики, которое обусловлено особенностями деятельности ее членов. Социально-психологический климат оказывает непосредственное влияние на поведение каждого участника групповых отношений.

Факторы макросоциосреды и микросоциосреды воздействуют на социально-психологический климат. События в стране и мире заставляют людей сопереживать и волноваться, что сказывается на их

эмоциональной устойчивости. В той же степени повлияет межличностный конфликт между сотрудниками одного отдела, который требует реакции и решения. Неформальные контакты между участниками группы, общие интересы и увлечения способствуют развитию коллективных отношений и формированию благоприятного психологического климата.

**Основы социальной власти.** Исследуя сферу социального взаимодействия, американские психологи Б. Рэйвен и Д. Френч предложили универсальную классификацию социальной власти, учитывая ее психологические аспекты.

Была выделена **власть вознаграждения**, когда руководитель имеет определенный ресурс, которым может воспользоваться при поощрении сотрудников. Заслуженное вознаграждение – действенный механизм управления коллективом, когда подчиненный может рассчитывать на премию, повышение по службе, зарубежную командировку, важную стажировку, он будет внимательно и добросовестно относиться к поручениям и распоряжениям начальства. Социальная поддержка и одобрение руководства могут также выступать поощрением для сотрудников.

**Власть принуждения** базируется на многочисленных наказаниях сотрудников. Принуждая выполнять поручения, руководитель вызывает страх, озлобленность, неприязнь. Власть принуждения не позволяет сотрудникам проявлять инициативу. Безусловно, руководитель будет вынужден наказывать своих сотрудников, они где-то будут совершать ошибки, но авторитаризм в руководстве приведет к неблагоприятному психологическому климату в коллективе. Несправедливые наказания и угрозы заставляют людей приспосабливаться, но не меняют их убеждений, ценностей и установок.

**Экспертная власть** основана на превосходстве руководителя в его компетенциях, знаниях, опыте. Руководитель-профессионал психологически подчиняет сотрудников, так как те убеждены в его правоте поступков, поручений и комментариев. Признавая компетентность личности в определенной сфере, сотрудникам свойственно воспринимать его таковым и в других областях жизни. Данную психологическую особенность необходимо учитывать в воспитании коллектива. Опытный руководитель, обладающий экспертной властью, будет иметь авторитет в моральных, политических, экономических вопросах, к его позициям будут прислушиваться в коллективе. Возможна ситуация негативного экспертного влияния, когда сотрудники начинают подозревать, что ими пытаются манипулировать, используя роль эксперта.

**Информационная власть** позволяет руководителю оказывать информационное влияние на сотрудников. Обладая исключительной и уникальной информацией, руководитель может использовать ее для продвижения интересов своей компании или предприятия, принимая правильное решение в выборе приоритетов, верно выделяя актуальные задачи и цели.

**Референтная власть** основана на идентификации сотрудников с руководителем, на желании подражать ему, на чувстве общности с ним. Успешная и харизматичная личность с высокими моральными и профессиональными качествами обладает в коллективе референтной властью. В некоторых случаях проявление референтной власти можно заметить в желании подражать своему руководителю в выборе стиля одежды, манеры общения, стремлении к самообразованию. Психологически подчиненные готовы изменять свое поведение, если руководитель является лидером. Однако нельзя допустить поверженной харизмы, ситуации утраченного авторитета, когда негативное влияние референтной власти приводит к «эффекту бумеранга» – желанию сделать все вопреки указаниям руководства.

**Легитимная власть** опирается на законное право руководителя влиять на своих подчиненных, на легитимное руководство. Не вызывает сложности ситуация, когда каждый в системе руководства понимает свои права и обязанности, а должности соответствуют способностям сотрудников. Для эффективной легитимной власти важными являются оценки подчиненных в справедливости назначения руководителя на его пост, в уверенности, что он получил свою руководящую должность заслуженно.

**Психология больших социальных групп. Психология толпы.** Большие группы могут быть представлены достаточно многочисленным объединением. Нация является большой группой, большинство нации исчисляется миллионами человек. Условно большие группы можно разделить:

- 1) на организованные группы (студенты курса на общей лекции);
- 2) неорганизованные группы (публика концерта на открытой площадке перед импровизированной сценой).

По длительности существования большие социальные группы также делят на долговременные (нации) и временные (митинг). В ряде случаев выделяют условные группы (интеллектуалы эпохи) и реальные группы (трудовой коллектив предприятия).

Согласно теории Г. Г. Дилигенского, большие социальные группы в своем развитии проходят три уровня:

– *типологический уровень* – характеризуется тем, что людей в группу объединяют определенные признаки, которые в значительной мере регулируют их поведение, но пока не стали основанием для создания психологической общности;

– *идентификационный уровень* – члены группы осознают свою принадлежность к данной общности, идентифицируют себя с ней, причисляют себя к большой социальной группе;

– *уровень солидарности* – члены группы не только понимают общность своих интересов, но и готовы к совместной деятельности для достижения целей данной общности. Данный уровень также можно назвать уровнем интегрированности, когда люди объединяются в ассоциации, союзы, товарищества и т. д.

В больших социальных группах постепенно формируются коллективные представления, общественное мнение, групповые потребности, интересы, ценности, установки, которые являются типичными для данной общности людей.

Особой темой для исследования психологов стало поведение человека в толпе, психологические особенности его реакций в большой диффузной группе. Толпы разделяют по уровню активности (пассивная, активная, агрессивная толпа), но при передаче эмоционального состояния в толпе у человека усиливается зависимость от окружающих людей, снижается способность контролировать свое поведение. Неорганизованные большие группы людей возникают в случаях стихийных бедствий, массовых зрелищ, общественных и политических акций, в местах крупных транспортных узлов. В экстремальных ситуациях умение управлять толпой может спасти жизни людей, так как самая большая проблема панической или спасающейся толпы – это давка людей. Признаками толпы специалисты считают: многочисленность людей, высокую контактность, в ряде случаев эмоциональную возбужденность и отсутствие осознаваемой цели.

В толпе могут циркулировать слухи (форма искаженной информации), которые возникают в условиях неопределенности и отсутствия полной картины о происходящем. Толпа может повлиять на индивида положительно (зрители на рок-концерте передают положительные эмоции, создается общая атмосфера праздника) и отрицательно (агрессивная толпа). Деиндивидуализация поведения людей в толпе – это утрата чувства индивидуальной идентичности и ослабление запретов применительно к поведению, которое не соответствует внутренним моральным установкам и нормам поведения человека. При деиндивидуализации личность начинает мыслить категорией «мы», забывая про индивидуальную ответственность за каждый поступок и слово. Данная



психологическая особенность нередко приводит к нарушению закона, когда агрессивная толпа начинает что-то ломать и крушить.

Повышенная внушаемость в диффузных группах не дает возможность здраво оценить ситуацию, человек может легко поддаться общему настроению, воспринять искаженную информацию, поддаться влиянию слухов. Нетипичность поведения в толпе может привести к тому, что люди будут потом сожалеть о содеянном, удивляться снижению собственных интеллектуальных качеств, но изменить уже ничего нельзя. Оценивая эмоциональную возбужденность толпы, ее неуравновешенное состояние, можно избежать паники, целенаправленно снизить значимость слухов, не поддаться негативному влиянию толпы.

**Выводы.** Таким образом, оптимальная группа действует коллегиально. В психологии выделяют большие и малые социальные группы, которые создаются и развиваются по своим законам. Личность в группе может быть лидером или индивидуалистом, но эффективное взаимодействие всех членов возможно только при решении задач совместными усилиями. Отличительная особенность групповых отношений – субъективность, пристрастность восприятия и оценивания.

## 4.2. КОНФЛИКТЫ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ. КЛАССИФИКАЦИЯ КОНФЛИКТОВ И СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ

*Причины конфликтов. Динамика развития конфликтов. Схема развития конфликтов. Классификация конфликтов и конфликтных ситуаций. Стратегии поведения участников конфликтов. Конструктивное решение конфликтных ситуаций.*

**Причины конфликтов. Динамика развития конфликтов.** Проблема конфликтности общества связана с расширением социальной напряженности, невысоким жизненным уровнем большинства людей, социальной и психологической незащищенностью, и, как следствие, отмечается нарастание агрессивности, раздражительности, конфликтности в обществе.

Конфликты – сегодняшняя реальность, и их значение в жизни каждого только возрастает практически во всех сферах жизнедеятельности. Вместе с тем у большинства это слово вызывает малоприятные

ассоциации. Люди, по тем или иным причинам попадающие в конфликт, обычно стремятся поскорее завершить его наилучшим для себя образом. Мало кто заинтересован в конфликте самом по себе.

При всем многообразии определений конфликта все они подчеркивают наличие разногласий, противоречий между людьми в процессе их взаимодействия. **Конфликт** – столкновение сторон, мнений, сил, в основе которого лежит наличие противоположных интересов, потребностей, целей.

Следует различать объективные и субъективные факторы, действие которых толкает людей в конфликт.

*Объективные факторы* – это реально существующие в действительности обстоятельства:

- 1) объективное различие мнений людей;
- 2) социальная напряженность в обществе, ведущая к повышению агрессивности, конфликтности людей.

*Субъективные факторы* – это стимулы к конфликтным действиям, обусловленные иллюзорными, кажущимися обстоятельствами. Люди искаженно воспринимают ситуацию, в которой они находятся, и в их воображении возникает то, чего в действительности нет.

К распространенным причинам конфликтов относят: *гендерные различия* – особенности поведения, связанные с полом (англ. gender – пол); *возрастные* и *психологические различия*.

Динамику конфликта можно представить следующими этапами:

**Начало → развитие → завершение**

Необходимо подчеркнуть, что к непосредственному конфликту также относят предконфликтный период (латентный период конфликта) и послеконфликтный период. Данная схема динамики конфликта получила распространение в конфликтологии – науке, совмещающей теории социологии и психологии.

Конфликт выполняет следующие *функции*:

– позитивные – разрядка напряженности между конфликтующими сторонами; выявление возможностей оппонентов, вероятных ответных действий другой стороны; источник инноваций, стимулирование к изменениям и развитию; оздоровление, сплочение коллектива организации при противоборстве с внешними трудностями, внешним врагом;

– негативные – большие эмоциональные, материальные затраты на участие в конфликте; увольнение сотрудников, снижение дисциплины, ухудшение социально-психологического климата в коллективе;

беспорядок, нестабильность, затруднение в принятии решений; негативные последствия для физического и психического здоровья его участников.

В схеме развития конфликтов важно подчеркнуть, что предконфликтная ситуация далеко не во всех случаях может стать непосредственным конфликтом. Во многих случаях ее участники успевают договориться, объяснить возможность решения проблемы, снять противоречия.

Для открытого конфликта необходимы инцидент и повод, которые послужат толчком к началу конфликтных действий. Нарастание конфликта является его эскалацией.

При рассмотрении значения конфликта для участников завершение конфликта может быть конструктивным и деструктивным. При конструктивном решении ситуация полностью исчерпана, а в перспективе взаимоотношения конфликтующих сторон могут наладиться и даже улучшиться. Полной противоположностью можно назвать деструктивное решение конфликтов, когда не найден компромисс, нет перспектив сотрудничества, а конфликт будет продолжаться в другой форме и просто может перерасти в следующий конфликт.

Постконфликтный синдром характерен для постконфликтного периода, т. е. последней стадии в динамике конфликта. Синдром связан с напряженными взаимоотношениями между оппонентами или конфликтующими сторонами. Задача психолога – не допустить возможного повторения противостояния, так как в постконфликтный период налаживаются контакты, восстанавливается доверие и нормализуется сотрудничество.

**Схема развития конфликтов.** Конфликт, как правило, имеет следующую схему развития.

1. **Конфликтная ситуация** – это ситуация, когда противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, стремление к противоположным целям воспринимаются хотя бы одной стороной как угрожающие ее интересам. На этом этапе может наблюдаться достаточно сильная напряженность в отношениях, которая тем не менее остается не явной, скрытой и не выливается в открытое конфликтное столкновение. Подобную ситуацию называют потенциальным или латентным (скрытым) конфликтом, который может сохраняться довольно долго.

Для перерастания конфликтной ситуации в конфликт необходимо внешнее воздействие, толчок или инцидент.

2. **Инцидент** – это первое открытое взаимодействие конфликтантов, с которого и начинается конфликт. Нередко инцидент возникает

как будто по случайному поводу, но на самом деле такой повод является последней каплей, которая переполняет чашу терпения.

Есть «предел терпимости» напряжения, своего рода энергетический барьер. Когда энергия раздражения, медленно накапливавшаяся на предконфликтной стадии, прорывает этот барьер, тогда любой мельчайший повод может стать началом конфликта.

Вместе с тем конфликт, начавшийся с инцидента, может вместе с ним и закончиться. В одних случаях так происходит потому, что участники конфликта расстаются, чтобы больше не встретиться (например, перебранка пассажиров в автобусе). В других случаях конфликт может завершиться инцидентом, когда конфликтантам в ходе его удастся разрешить свои разногласия (случайно наступив вам на ногу в переполненном троллейбусе, человек принес свои извинения, вы, в свою очередь, эти извинения спокойно приняли, вместо того чтобы затевать склоку. На этом инцидент исчерпан, возможный конфликт остановлен).

К сожалению, далеко не всегда удастся таким образом предотвратить начинающийся конфликт. Чаще всего инцидент – всего лишь начало эскалации конфликта.

**3. Эскалация** – разворачивание конфликта. Может принимать разные формы: непрерывная (степень напряжения отношений постоянно возрастает), волнообразная (напряженность то усиливается, то спадает), крутая (вслед за инцидентом практически сразу наступает кульминация, «взрыв») или вялая, затяжная (напряжение растет очень медленно, «лениво»). **Кульминация** – верхняя точка эскалации, которая обычно выражается в каком-то очень сильном, эмоционально выраженном эпизоде. При кульминации конфликт достигает такого накала, что обеим или по крайней мере одной из сторон становится ясно, что необходимо остановиться.

**4. Завершение конфликта и постконфликтная ситуация.** Конфликт редко проходит совершенно бесследно. Он всегда оставляет после себя какие-то следы в душах конфликтантов. Иногда это горечь и разочарование, а иногда чувство самоутверждения, гордости за свою моральную стойкость.

**Классификация конфликтов и конфликтных ситуаций.** Существуют разнообразные варианты классификации конфликтов. Разнообразие таких вариантов зависит от того, что берут за основу классификации. Если за основу взять состав участников конфликта, то можно представить следующую классификацию конфликтов:

1) *внутриличностные* – конфликт одного, конфликт самого с собой, причинами которого могут быть различные психологические факторы внутреннего мира личности (чувства, потребности, принципы).

Личностный (внутриличностный) конфликт – сложное явление для практикующего психолога. В ряде случаев человек, который запутался в собственных предпочтениях, целях и взглядах, может годами испытывать неудовлетворение собственной жизнью, быть недовольным собой и окружающими, реагировать агрессивно, демонстрируя примеры девиантного поведения. Часто человек запутывается при выборе в перспективах семейной жизни, при выборе лучшей работы, при выборе личных приоритетов и т. д.

На протяжении столетий притчи учили людей, воспитывали их, наставляли. Пример известной древней притчи про Буриданова осла много веков напоминал людям, что человек, который не может сделать важный для себя выбор, – это слабая личность, обреченная на неуспех. Согласно притче, Буриданову осла положили две одинаковые охапки сена. Осел был очень голодным, поэтому хотел начать кушать сено именно с той охапки, которая побольше. Несчастное животное умерло от голода, потому что осел так и не смог выбрать охапку из абсолютно равных по объему.

Известный американский психолог К. Левин разработал классификацию мотивационных личностных конфликтов. По его мнению, проблема выбора в конфликте с собой нередко является ключевой, поэтому данные конфликты можно разделить:

- на конфликты, связанные с выбором между двумя положительными валентностями (альтернативами);
- конфликты, вызванные выбором между двумя одинаково непривлекательными возможностями;
- личностные конфликты, когда возможность выбора в одинаковой степени и привлекательна, и непривлекательна.

Противоречия, вызванные несовместимыми представлениями, приводят к когнитивным личностным конфликтам. Данные конфликты нередко сопровождаются когнитивным диссонансом и психологическими противоречиями.

Рольные конфликты основаны на противоречиях, которые связаны с деятельной сферой жизни;

2) *межличностные* – конфликт, в котором не менее двух участников, вступающих в противостояние по личным или профессиональным вопросам.

Среди всех этих типов конфликтов самый распространенный – межличностный конфликт, специфической чертой которого является его психологическая сторона, связанная с личностными особенностями его участников, с их личными взаимоотношениями.

Основными *признаками* межличностных конфликтов специалисты считают:

- наличие противоречий, которые стороны воспринимают значимыми для себя;
- необходимость разрешения данных противоречий;
- действия оппонентов, направленные на решение конфликтной ситуации.

Характер конфликта определяется проблемой, которая породила данные противоречия. **Повод конфликта** – это конкретное событие, которое заставило скрытые противоречия перевести в плат открытого конфликтного взаимодействия. Острота определенного конфликта будет зависеть от степени вовлеченности его участников.

В таком конфликте люди сталкиваются друг с другом непосредственно, лицом к лицу. При этом у них возникают и поддерживаются напряженные отношения. Они втягиваются в конфликт как личности, проявляя в нем черты своего характера. В конфликте раскрываются потребности, цели и ценности людей. Перефразируя известную поговорку, можно с полным основанием утверждать: «Скажи мне, кто твой противник, и я скажу, кто ты».

Наиболее очевидными проявлениями реальных межличностных конфликтов выступают взаимные обвинения, споры, нападки и защита. Каждый участник конфликта при этом стремится самоутвердиться, удовлетворить свои потребности, достичь своих интересов. Это касается всех сфер человеческого взаимодействия: от сексуальных отношений до распределения материальных благ и сохранения духовных ценностей.

Конфликт может начаться в связи с каким-то конкретным поводом, но затем постепенно разрастается и захватить самые различные стороны отношений между людьми. При этом в межличностных конфликтах часто эмоциональная сторона является доминирующей, закрывая собой содержательную (например, семейные конфликты).

Очень часто межличностные конфликты вытекают из внутриличностных: так, человек, не находя разрешения возникших у него проблем, обвиняет в этом других людей, по вине которых, как он считает, у него эти проблемы и появились. В результате он ведет себя неадекватно (действует, высказывается), может выдвигать к окружающим несправедливые (но кажущиеся ему справедливыми) претензии. Для окружающих причины такого поведения не совсем понятны, а если оно задевает какие-либо их интересы, то они вступают с ним в конфликт. Таким образом внутриличностный конфликт и перерастает в межличностный.

Классифицировать межличностные конфликты можно по разным основаниям:

а) по сферам существования – деловые, семейные, имущественные, бытовые и др.;

б) в зависимости от своего эффекта и последствий конфликты можно разделить:

– на конструктивные – ведут к прояснению взаимоотношений между сторонами, разрешению противоречий, способствуют развитию;

– деструктивные – приводят к разрушению отношений: один из участников конфликта стремится психологически подавить партнера, унижая его в глазах окружающих; обычно это вызывает сопротивление с другой стороны, диалог сопровождается взаимными оскорблениями, решение проблемы становится невозможным;

3) *конфликт между личностью и группой* – в составе любой общности существуют различные неформальные малые группы (субкультуры), внутри которых имеются свои правила поведения, общения, которым каждый член такой группы должен следовать. В противном случае возникает конфликт между группой и тем, кто по каким-то причинам не желает соблюдать установленные правила;

4) *межгрупповые* – конфликты между большими социальными группами (социальные, политические и др.), причинами которых могут быть противостояние, борьба в достижении поставленных целей (власть, территория, ресурсы).

**Стратегии поведения участников конфликтов.** Конфликтологи выделяют несколько стратегий поведения в конфликтных ситуациях и способов их разрешения:

– *избегание (уход)*: может быть полное игнорирование проблемы, готовность пренебречь своими интересами. Достаточно часто человек не предпринимает никаких шагов по разрешению проблемы или ее изменению.

В некоторых случаях именно такой вариант оптимален: например, когда создавшаяся ситуация не особо значима для нас и не стоит того, чтобы тратить свои силы и материальные ресурсы на ее разрешение. Когда у нас нет шансов что-либо изменить, возможно, действительно не стоит «ввязываться».

В то же время невмешательство нередко может приводить к эскалации конфликта, в результате чего вполне разрешимая поначалу ситуация порой превращается в сложно разрешимую, а то и неразрешимую вовсе. В тех случаях, когда избегание ничем не оправдано, – это неконструктивный подход к решению конфликтной ситуации;

– *соперничество (конкуренция)*: активная борьба за свои интересы позволяет добиваться необходимых результатов, стимулирует развитие, способствует прогрессу. Вместе с тем соперничество нередко создает искушение выиграть любой ценой, вплоть до применения нечестных и жестоких методов. Целью того, кто выбирает этот вариант, является стремление заставить другую сторону принять его условия, нередко во что бы то ни стало;

– *приспособление (уступчивость)*: отказ от собственных интересов, готовность принести их в жертву другому, пойти ему навстречу. Нередко уступка является переломным моментом в напряженной ситуации. Если баланс сил складывается явно не в вашу пользу, уступка может оказаться наилучшим выходом. Иногда мы уступаем, так как признаем правоту оппонента.

Однако уступка может быть воспринята как проявление слабости и привести к усилению давления и требований. Уступая, мы не достигаем желаемого результата и не удовлетворяем свои интересы;

– *компромисс*: поиск решения за счет взаимных уступок. Каждая из сторон получает что-то, устраивающее ее, вместо того, чтобы продолжать войну и, возможно, потерять все. Компромисс снимает напряженность и позволяет относительно быстро разрешить конфликт.

Однако компромисс часто служит лишь временным выходом, так как ни одна из сторон не удовлетворяет свои интересы полностью, и основа для конфликта сохраняется;

– *сотрудничество*: отличается стремлением достигнуть максимально возможного удовлетворения и своих интересов, и интересов партнера. Все участники, имея свое мнение, признают право на него каждой стороны и готовы его учитывать. Это единственный способ выхода из конфликта, который позволяет одновременно достичь желаемого результата и не нарушить отношения между партнерами.

В то же время сотрудничество не всегда возможно. Для него необходимо взаимное желание разрешать проблему совместно, с учетом интересов всех сторон. Часто люди предпочитают не тратить время на сотрудничество и, например, решают проблему с позиции силы. Но в дальнейшем они оказываются вынужденными потратить гораздо больше времени, нервов и денег на преодоление возникших последствий (например, на судебное разбирательство).

Переговорные стратегии при сотрудничестве при конструктивном решении конфликтов должны вести к выработке оптимальных решений, поэтому возможны две основные *модели* данных стратегий:



1) модель «взаимных выгод» – когда все стороны остались довольны решением, так как их позиции изначально не были несовместимыми;

2) модель «торга» – это достижение частичного успеха в переговорах, так как полной победы не удалось достичь ни одной стороне.

Выбирая стратегию своего поведения в конфликте, целесообразно в каждом конкретном случае исходить из того, насколько важно достижение результатов, с одной стороны, и сохранение хороших отношений с оппонентом, с другой. Если ни то, ни другое не представляет большой ценности, то, видимо, оптимальным будет уход. Если результат важен, а отношения не являются значимыми, стоит добиваться своего с помощью соперничества. Если отношения важнее всего, то, наверное, лучше уступить (приспособление). Если же и отношения, и результаты существенно важны, то стоит приложить усилия и потратить время на достижение сотрудничества.

**Конструктивное решение конфликтных ситуаций.** Окончательным можно считать только конструктивное решение конфликтной ситуации, когда участники конфликта пришли к полному согласию, что даст возможность восстановить отношения в последующем. Современные конфликтологи убеждены, что конфликтом можно управлять. Зрелость личности в значительной мере определяется конструктивным поведением в конфликтах, без повышенной эмоциональности.

Важно понимать, что сотрудничество будет вызывать подобную реакцию у оппонентов, а конкуренция будет приводить к излишней агрессивности и эмоциональности. В конфликтной ситуации важно критиковать не личность оппонента, а только определенные действия и обстоятельства. В некоторых случаях необходимо признать собственное заблуждение. Успешное преодоление противоречий может стать источником личностного роста.

**Выводы.** Современные психологи учат управлять конфликтами, конструктивно решать конфликтные ситуации, а не бояться их. Психологическая компетентность позволяет личности адекватно оценить собственный внутриличностный конфликт и найти решение проблемы. Выбор оптимальной стратегии поведения в конфликтной ситуации зависит от целей конфликтующих сторон и от количества участников. Лучший способ решения конфликтов – это сотрудничество, так как оно позволяет всем сторонам получить оптимальный результат.

# РОЛЬ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ

---

## 5.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ

*Основные психологические компетенции руководителя. Стили руководства. Лидерство и руководство. Авторитет руководителя. Синдром психического выгорания. Профессиональная деформация личности. Формирование и развитие психологической устойчивости.*

**Основные психологические компетенции руководителя. Стили руководства.** Современная психология управления изучает особенности взаимодействия руководителя и подчиненных. В любом виде профессиональной деятельности большинство сотрудников выступают как в роли руководителей, так и в роли подчиненных. Слово «руководитель» буквально означает «ведущий за руку» (это же значение очень хорошо выражено в слове «надсмотрщик»). Каждой организации необходим человек, отвечающий как за выполнение специализированных задач, так и осуществляющий надзор за всеми подразделениями в целом.

Руководитель для успешного профессионального взаимодействия должен обладать психологической компетентностью. Систематизированные научные знания по психологии управления позволят принять верное решение при подборе персонала, управлять мотивацией персонала,

использовать психологические резервы роста производительности труда, конструктивно решать межличностные конфликты.

Специалист по психологии управленческой деятельности Н. А. Дубинко выделяет *составляющие* психологической компетентности:

- социально-перцептивная компетентность – умение управлять людьми, понимание мотивации персонала, интересов сотрудников, знание эталонов и стереотипов восприятия, ожиданий коллектива; ее основу составляет наблюдательность и проницательность;

- социально-психологическая компетентность – понимание закономерностей поведения в группе, отношений между сотрудниками в коллективе;

- коммуникативная компетентность – знания о стратегиях и методах осуществления эффективного делового общения;

- психолого-педагогическая компетентность – знания о воспитании сотрудников, методах и принципах воспитания;

- конфликтологическая компетентность – система знаний о причинах и способах решения межличностных и межгрупповых конфликтов, умение решать производственные конфликты на конструктивной основе.

В психологии управления профессионала принято определять понятием «субъект труда». Профессионал – это специалист в определенной области трудовой деятельности, достигший требуемого уровня мастерства. Субъект труда – это активно действующий, познающий и преобразующий сознанием и волей индивид.

Профессионал формируется постепенно. Личность должна быть удовлетворена своим трудом, достигнуть профессионально важных качеств, усвоить общественно выработанные способы деятельности.

Особенности администраторских и лидерских качеств руководителя определяет и его *управленческий стиль*. Здесь существует определенная классификация:

- 1) *авторитарный* (директивный, диктаторский) – максимальная сосредоточенность полноты власти у руководителя («минимум демократии»), жесткий контроль за выполнением решений с угрозой наказания («максимум контроля»), отсутствие интереса к работнику как к личности. Благодаря постоянному контролю этот стиль управления обеспечивает неплохие результаты (по непсихологическим критериям: прибыль, производительность), но недостатков больше, чем достоинств (высокая вероятность ошибочных решений, подавление инициативы, творчества подчиненных, неблагоприятный психологический климат). Эмоции в расчет не принимаются, тон руководителя

неприветливый, командный. Этот стиль управления целесообразен и оправдан лишь в критических ситуациях (авария, военные действия и т. п.);

2) *демократический* (коллективный) – руководитель учитывает мнения сотрудников («максимум демократии»), выполнение решений контролируется и руководителем, и самими сотрудниками («максимум контроля»). Именно такой стиль способен давать лучшие результаты, если только дело не подменяется его обсуждением (а такая опасность при таком стиле управления существует);

3) *либеральный* (попустительский) – руководитель фактически отстраняется от своих основных обязанностей, что может привести к полному своеволию сотрудников; приемлем данный стиль руководства только в творческой среде;

4) *соучаствующий* – руководитель целенаправленно привлекает исполнителей к реализации управленческих функций, он стремится создать систему соучастия в решении основных задач, связанных с выработкой целей и планов организации;

5) *новаторско-аналитический* (японская управленческая школа) – руководитель формирует преданность у своих подчиненных, чуткость к новым целям организации, открытость инновациям, исполнители стремятся генерировать альтернативные идеи, интегрироваться в коллектив, их отличает терпимость к неудачам и добросовестность.

Успешный руководитель должен обладать адекватной самооценкой и отличаться позитивным самовосприятием. Благоприятный социально-психологический климат в коллективе и одобрение коллег способствуют самоуважению. Личность должна быть удовлетворена своим статусом в группе, осознавать свою принадлежность к авторитетному сообществу. Важным условием для формирования руководителя является возможность самосовершенствоваться и саморазвиваться, что позволяет переживать ситуации успеха в определенные моменты карьеры.

**Лидерство и руководство. Авторитет руководителя.** Управление подчиненными будет значительно эффективнее, если руководитель обладает выраженными лидерскими качествами и заслуженным авторитетом. Интерес к пониманию лидерства возник еще у античных философов, однако на профессиональном уровне данное явление начали изучать только в XX в. В современной науке доминирует идея синтетической концепции лидерства. Согласно данной теории, *лидерство* – это процесс организации межличностных отношений в коллективе, а лидер считается субъектом управления данным процессом.

В концепции синтетического лидерства подчеркивается, что лидерство является функцией группы, поэтому его нужно исследовать с точки зрения целей и задач конкретной группы. Выделяет эту теорию комплексный подход к управлению.

Личность лидера и его индивидуальные качества и характеристики не могут сбрасываться со счета. На характер управления и реализации лидерской роли существенное влияние оказывают: качества лидера, характер ситуации, при которой осуществляется управление. С одной стороны, лидер воздействует на ведомых и саму ситуацию, а с другой – не менее существенны обратные воздействия на лидера.

Лидерские качества зачастую описывают следующими чертами характера: настойчивость, напористость, честность, порядочность, доминирование, уверенность в себе, креативность, гибкость, знание дела и понимание ценностей коллектива. В современных условиях от руководителя требуется коммуникативная и психологическая компетентность, стрессоустойчивость, образованность, высокая мотивация в деятельности. Цель лидерства – достижение оптимального руководства, выполнение задачи с наибольшей эффективностью.

В психологии управления выделяются следующие основные функции руководителя.

<b>Функция руководителя</b>	<b>Характеристика функции</b>
Функция администратора	Использование полномочий для обеспечения работы коллектива в соответствии с действующими нормативными актами
Функция организатора	Создание условий для совместной деятельности, координирование задач, принятие решений, контроль за выполнением поручений, организация труда
Функция специалиста	Профессиональные компетенции руководителя, его образование должно соответствовать занимаемой должности
Функция общественного деятеля	Решение основных социальных вопросов, участие в работе общественных организаций
Функция воспитателя	Влияние на поведение сотрудников на основе педагогической и психологической компетенции

Руководитель, обладающий авторитетом, обеспечивает внутригрупповое взаимодействие. **Авторитет руководителя** – это заслуженное доверие, которым пользуется руководитель у своих подчиненных, вышестоящего руководства и коллег. Авторитета достигают те люди, которых признают; он становится фактором, облегчающим управление, повышающим его эффективность. Необходимо различать два *вида* авторитета:

– официальный авторитет – авторитет, который определяется исключительно занимаемой должностью;

– реальный авторитет – это фактическое влияние на членов коллектива, доверие и уважение к руководителю.

Реальный авторитет руководителя может сочетаться с официальным, что позволит успешно координировать деятельность подчиненных, когда сотрудники будут подчиняться, понимая опыт и компетенцию личности с выраженными волевыми качествами. Важно подчеркнуть, что реальный авторитет обязательно должен подкрепляться личным примером и высокими моральными качествами. Авторитетный руководитель не может быть требовательным к подчиненным, но не требовать того же от себя. Последовательность в действиях и справедливость решений – обязательные условия формирования авторитета. Авторитет демонстрирует правомерность власти, ее законность и легитимность, поэтому считается одной из форм осуществления власти.

Известный советский педагог А. С. Макаренко разработал уникальную классификацию псевдоавторитетов, которая получила широкую известность.

<b>Псевдоавторитеты</b>	<b>Характеристики псевдоавторитетов</b>
Авторитет расстояния	Руководитель считает, что с подчиненными всегда нужно вести себя официально, строго, надменно
Авторитет доброты	Руководитель убежден, что с подчиненными необходимо заигрывать, заискивать, их нужно задабривать
Авторитет педантизма	Руководитель прибегает к мелочной опеке, сковывает творчество и инициативу подчиненных
Авторитет чванства	Руководитель высокомерен, хвастлив, подчеркивает свои бывшие и мнимые заслуги
Авторитет подавления	Руководитель угрожает, запугивает, что лишает сотрудников уверенности в себе, создает неблагоприятный психологический климат. Подчиненные стремятся перестраховаться, в ряде ситуаций ведут себя нечестно

В современных научных работах по психологии управления встречаются понятия «харизматическая власть», «харизма» руководителя, которые вызывают немало споров. Харизматическая власть – это влияние на основе личного обаяния, артистичности, личного примера. Один из основных признаков харизмы – это настойчивость в поставленных задачах. Личность, обладающая харизмой, обязательно должна согласовывать свои слова и действия, так как в случаях разобщенности слов и поступков бывает поверженная харизма.

**Синдром психического выгорания.** При изучении профессиональной деятельности особое внимание специалистов направлено на проблему психического выгорания сотрудников.

В условиях, когда сотрудник не имеет возможности полностью реализоваться в профессии, его карьерные амбиции не соответствуют ситуации, переживая фрустрацию (крах планов и надежд), при повышенном уровне внутреннего напряжения неминуемо эмоциональное выгорание. Способствует психическому выгоранию фактор несправедливости, который может быть связан с оплатой труда или перспективами карьерного роста.

Сотрудник с синдромом психического выгорания относится к коллегам цинично, нередко отстраняется от коллектива, пессимистично оценивает свои перспективы. Эмоционально выгоревшие профессионалы плохо справляются со стрессовыми ситуациями. Эмоциональный и информационный стресс может их вывести из состояния равновесия. Выгоревшие сотрудники переносят ответственность и перекладывают вину на других, делают заявления с угрозами решительных, но не оправданных действий. Их может выделять тревожность, мнительность, ограниченность возможности релаксации, в ряде случаев – выраженная агрессивность, враждебность, гневливость.

В разные периоды своей трудовой деятельности сотрудник может оценивать себя «профессионально выгоревшим» или «профессионально обновленным». Эмоционально выгоревший сотрудник может передать свое настроение коллегам, поэтому выгорание сравнивают с инфекционным заболеванием, когда один человек способен привести к выгоранию весь коллектив.

Синдром выгорания напрямую связан с социальной поддержкой в семье и на работе. Профилактикой для выгорания сотрудников может быть организационная поддержка: одобрение руководства, положительная оценка коллег. Именно административная поддержка и благоприятный психологический климат в коллективе способствуют профессиональному обновлению сотрудника. Ситуация успеха,

повышающая самооценку сотрудника, уверенность в своих персональных достижениях, формирует удовлетворенность работой.

**Профессиональная деформация личности.** Психологической проблемой, которую внимательно изучают психологи управления, является профессиональная деформация личности. Неблагоприятные личностные изменения наблюдаются у небольшого количества профессионалов, но их влияние может быть достаточно глубоким.

**Профессиональная деформация** – это личностные изменения, которые связаны с перенесением навыков и умений, наработанных в профессиональной деятельности, в сферу личной жизни. Данный тип поведения приводит к шаблонности, стереотипности реакций. Каждый род деятельности имеет свои особенности профессиональной деформации: назидательность учителей (они всегда знают правильный ответ) будет расстраивать членов семьи, бескомпромиссность и подозрительность следователя будут мешать ему в личной жизни, командный голос и манеры офицера могут пугать соседей и т. д.

Деформации особенно подвержены профессии типа «человек – человек». Как уже отмечалось, деформация наблюдается только у небольшого количества профессионалов. Подверженность неблагоприятным личностным изменениям будет тем сильнее, чем меньше личность соответствует требованиям профессии.

Важной особенностью психического развития профессионала является потенциальная возможность возникновения *кризисных периодов*, характеризующихся замедлением или даже регрессией в развитии:

1) кризис 30-летия – наступает после завершения периода профессиональной адаптации, проявляется в отрицательных эмоциях, вызванных неудовлетворением личных запросов;

2) нормативный «кризис середины жизни» – наступает приблизительно в 40–50 лет, характеризуется увеличением темпов работы, которые личность оценивает как «возможность последнего рывка»;

3) предпенсионный кризис – переживается в ситуации отсутствия альтернативы, равнозначной замены профессиональной карьеры.

**Формирование и развитие психологической устойчивости.** Это одно из основных требований к руководителю. Психологическая устойчивость – это сохранение высокого уровня мотивации в профессиональной деятельности при неблагоприятных внешних воздействиях. Отсутствие социального одобрения коллег, высокая конфликтность в коллективе, подверженность психологическому и физиологическому стрессу – все это неблагоприятные внешние условия.



Внешней характеристикой психологической устойчивости может служить такой показатель, как успешное взаимодействие при решении профессиональных задач. Психологическая устойчивость в современной науке считается качеством личности, которую выделяет стойкость, уравновешенность, сопротивляемость.

Формирование и развитие психологической устойчивости – это целенаправленный процесс. По мнению Л. П. Гримака и Р. Л. Кричевского, основными жизненными *принципами* профессионала с психологической устойчивостью должны стать следующие:

- ставить и добиваться целей, которые соразмерны возможностям;

- уметь отличать главное от второстепенного;

- быть реалистом в оценке как собственных возможностей, так и ситуации, в которой находишься;

- уметь подходить к проблеме и задаче с разных ракурсов и сторон;

- быть готовым к неожиданностям;

- воспринимать действительность не воображаемую, а реальную;

- стремиться к взаимопониманию с окружающими;

- уметь извлекать положительный опыт из любых событий;

- менять отношения к обстоятельствам, если нет возможности оказать влияние на ход событий;

- жить полной жизнью каждый день и каждый миг.

Руководитель должен выделять основные цели, корректируя и меняя их, учитывать динамичность обстоятельств. Проблемы необходимо видеть многопланово, что позволит гибко подходить к задачам. Известный психолог Г. Селье утверждал: «С какой бы жизненной ситуацией вы ни столкнулись, подумайте сначала, стоит ли сражаться». Для оценки и анализа многих производственных ситуаций необходим реализм, адекватное реагирование на проблему.

Поддержание психологической устойчивости для руководителя возможно только при условии здорового образа жизни, оптимального труда и отдыха. Режим и упорядоченность в мелочах, социальное одобрение, позитивное мышление, полная информация о волнующей проблеме позволят справиться со стрессом. Регулировать собственные психологические состояния можно при помощи волевых усилий, как следствие, руководитель должен обладать выраженными волевыми качествами.

Для укрепления уверенности в себе необходимо помнить о своих правах и делать *верные установки* в принятии решений:

- 1) каждый человек имеет право на ошибку;

- 2) каждый человек может менять свою позицию и свои ценности;

- 3) каждый человек имеет право сказать «нет»;
- 4) каждый человек имеет право добиваться своих целей, не вредя другим людям.

Важное значение для сохранения здоровья и управления психическими состояниями имеет динамика работоспособности человека, которая отражает совокупность внутренних факторов, которые влияют на продуктивность труда. Динамика представлена основными фазами.

<b>Фаза динамики работоспособности</b>	<b>Основные характеристики</b>
Мобилизация	Настроечный период начала работы, состояние готовности (может быть состояние неуверенности, вялости, сонливости)
Врабатываемость (гиперкомпенсация)	Перенастройка физиологических и психологических функций к трудовой деятельности
Устойчивая работоспособность (компенсация)	Производственная деятельность характеризуется наивысшей продуктивностью и устойчивостью
Период утомления (декомпенсация)	Снижение работоспособности

После фазы декомпенсации обычно начинается перерыв, что позволяет человеку отдохнуть и переключиться. Во второй половине рабочего дня фазы повторяются в той же последовательности, однако к концу дня может быть непродолжительный рост продуктивности по причине эмоционально-волевого напряжения.

Завершение работы связано с прогрессивным снижением работоспособности.

**Выводы.** Стиль руководства должен соответствовать сфере профессиональной деятельности и ситуации. Руководитель с лидерскими качествами улучшит результаты организации, достигнет эффективности в выполнении профессиональных задач. Психологическая устойчивость, уравновешенность, сопротивляемость, позволяющие личности противостоять жизненным трудностям и неблагоприятным обстоятельствам, позволят руководителю успешно справиться с управленческими функциями.

## 5.2. ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИДЕРА И ИСПОЛНИТЕЛЯ

*Вербальная и невербальная коммуникация. Основные функции общения. Ассертивность. Характеристики ассертивного поведения. Виды влияния на партнера по общению. Психологическая дистанция в общении. Деловое и управленческое общение.*

**Вербальная и невербальная коммуникация.** Общение между людьми формирует их взаимоотношения, однако оно может быть как непосредственным («лицо к лицу»), так и опосредованным. При переходе к информационному обществу значительно изменилась скорость передачи информации (появились смартфоны, Интернет, электронная почта и т. д.), поэтому поменялось и общение. Интенсивность опосредованного общения растет, меняются реакции людей, их принципы взаимодействия, что на данный момент подробно изучают психологи.

**Общение** – это разнообразные контакты между людьми, обусловленные потребностями совместной жизни и деятельности. Желание удовлетворить потребность в общении возникает с раннего детства. Первоначально оно проявляется в стремлении ребенка к общению с матерью, затем круг контактов постепенно расширяется. Однако у членов семьи могут возникнуть конфликты при информационной изоляции, когда супруги все давно рассказали друг другу, нет новых тем и идей. В ситуации вторичной адаптации супругов проблемы в общении демонстрируют кризис отношений. Высокая эмоциональная насыщенность и интенсивность общения характерны для семейных отношений.

Специалисты по социальной психологии различают **вербальную коммуникацию** (общение при помощи речевых и языковых средств) и **невербальную коммуникацию** (общение посредством разных неречевых систем). Больше, чем произнесенные слова, способны сказать лицо, глаза человека. Мимика очень ярко иллюстрирует переживания человека, его внутреннее состояние, позволяет нам лучше понять собеседника. Интуитивно мы воспринимаем многие невербальные послания, но для глубокого их понимания необходимо знание человеческой психики и опыт.

Невербальное общение – это достаточно широкое понятие, поэтому выделяют следующие его формы. **Кинетикой** в психологии

обозначают область науки, исследующей жесты, положение тела, мимику, пантомиму. **Паралингвистика** изучает систему вокализации голоса, выражение лица в момент общения, интонацию, темп, паузы в речи и т. д. **Проксемика** занимается исследованием пространственной системы общения и времени коммуникации.

Для успешной коммуникации и для полного понимания собеседника важными являются следующие характеристики общения.

<b>Речь</b>	Слова, их значения
<b>Невербальные составляющие</b>	Жесты, пантомимика, мимика
<b>Визуальный контакт</b>	Взгляд
<b>Паралингвистические характеристики</b>	Интонация, сила голоса, выразительность
<b>Экстралингвистические характеристики</b>	Темп речи, паузы между словами
<b>Проксемические характеристики</b>	Местоположение партнеров по общению

Коммуникабельность, асертивность, понимание психологии общения – необходимые навыки и характеристики специалистов, занятых в областях деятельности группы профессий «человек – человек».

В работах Л. А. Петровской и Г. М. Андреевой выделяется понятие «коммуникативный акт». В структуру коммуникативного акта входят:

- потребности в общении и его мотивы;
- определение задач коммуникации;
- передача основной информации партнеру по общению;
- получение данной информации партнером;
- анализ полученной информации, реконструкция мотивов общения.

Важно выбрать правильный способ передачи информации (письменный, устный, монологический, диалогический и т. д.), иначе существует вероятность нарушения коммуникации. Психологами установлено, что вербальное общение позволяет получить от 10 до 40% информации, интонация дает приблизительно 40% информации, а жесты, мимика, пантомимика дополняет наше восприятие еще 50% информации. Данные исследования были посвящены первому впечатлению о человеке, но при регулярных контактах с партнером по общению наше восприятие меняется, так как увеличивается значение сказанных слов.

**Основные функции общения.** Известный психолог Б. Ф. Ломов, специалист в области общей и педагогической психологии, выделял основные функции общения:

- 1) информационно-коммуникативную;
- 2) регуляционно-коммуникативную;
- 3) аффективно-коммуникативную.

Информационно-коммуникативная функция общения заключается в контакте, передаче информации, взаимодействии партнеров по общению, анализе (кодификации или декодификации сообщений). Регуляция поведения и совместная деятельность непосредственно связаны с регуляционно-коммуникативной функцией. При этом важно учитывать перцепцию – процесс восприятия друг друга партнерами по общению. Аффективно-коммуникативная функция общения характеризует эмоциональное состояние личности, ее эмоциональную сферу.

В процессе общения выделяют три стороны: коммуникативную (обмен информацией), интерактивную (взаимодействие), перцептивную (взаимовосприятие).

**Коммуникативное общение** – процесс двустороннего обмена информацией, ведущий ко взаимному пониманию (лат. *communicatio* – общее, разделяемое со всеми). Если не достигнуто взаимопонимание, коммуникация не состоялась. Чтобы убедиться в успехе коммуникации, необходимо иметь обратную связь (как люди вас поняли, как они воспринимают вас, как относятся к проблеме).

Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми называют *коммуникативной компетенцией*. Для результативности коммуникации необходимо взаимопонимание между партнерами, владение ситуацией и понимание предмета общения. К сожалению, в действительности далеко не всегда удастся достичь взаимопонимания в процессе взаимодействия, чему есть немало причин. *Причинами плохой коммуникации* могут быть стереотипы, предвзятые представления, отсутствие внимания, неумение слушать собеседника, ошибочный выбор стратегии поведения в диалоге.

**Интерактивное общение** – в процессе взаимодействия люди не только обмениваются информацией, но всегда оказывают определенное влияние друг на друга, что предусматривает изменение их поведения и деятельности.

Совместное общение и деятельность основаны на социальных нормах поведения, которые определяют взаимоотношения между людьми. Взаимодействие между людьми происходит эффективно, если их поведение отвечает тем социальным ролям, в которых выступают собеседники. Социальная роль распадается на ролевое поведение и ролевое ожидание. Поведение человека в рамках той или иной роли должно соответствовать ожиданиям, предъявляемым к

этой роли. Если поведение соответствует ожиданиям, то оно определяется как *тактичное* (что является важным условием успеха в общении). Сознательное же игнорирование ролевых ожиданий является *бестактностью* (когда человек невнимателен к собеседнику, прерывает его или ведет себя вопреки социальным нормам). Такое поведение осуждается обществом и приводит к социальным конфликтам.

**Перцептивное общение** – процесс восприятия одним человеком другого (лат. *perceptio* – представление, восприятие). Взаимодействие невозможно без взаимопонимания. Речь идет о познании другого человека через его эмоциональную оценку, понимание причин его поведения. По внешнему поведению мы как бы «читаем» нашего собеседника, расшифровываем значение его внешних данных. И от того, насколько точно «читаешь» другого, во многом зависит успех взаимодействия с ним.

В свою очередь в механизме восприятия человека человеком выделяют две составляющие – идентификацию и рефлекссию.

**Идентификация (уподобление)** – способ понимания другого человека, в основе которого лежит осознанное или неосознанное уподобление себя ему (поставить себя на место другого). В процессе взаимодействия не лишне ставить себя на место партнера по общению для лучшего понимания его внутреннего состояния (так, студент хорошо понимает волнение и поведение другого студента перед экзаменом, влюбленный – страдания того, кто переживает неразделенную любовь).

Идентификации близок по содержанию термин «*эмпатия*». Это также способ восприятия другого человека через эмоциональное сопереживание. Проявить эмпатию – это значит проявить сочувствие. В отличие от идентификации эмпатия не предполагает некоего рационального осмысления поведения человека, его проблем. Это – эмоциональное восприятие, когда эмпат тонко улавливает настроение собеседника.

Успешность взаимодействия во многом зависит и от того, как партнер по общению будет понимать и воспринимать тебя. Этот механизм называется *рефлексией*. Это – представление о том, как другой будет понимать тебя, что немаловажно знать для определения собственной тактики в общении.

**Ассертивность. Характеристики ассертивного поведения.** Знание делового этикета позволяет выстроить успешное и эффективное общение. Культурное поведение, грамотная речь и вежливый тон должны быть дополнены сводом правил поведения, которые сформи-

ровались исторически, а в данный момент способствуют успеху в деловых отношениях. Современный речевой и профессиональный этикет строится на гармонизации отношений партнеров, поэтому необходимо учитывать правила поведения страны (для иностранных граждан), возраст, гендерный аспект и т. д.

В основе этики делового общения лежит ассертивное поведение, демонстрирующее способность личности утверждаться в своем окружении, успешно отстаивать свои права и взгляды. Под **ассертивностью** (англ. assert – утверждать, отстаивать) понимают позитивное поведение личности, демонстрирующей понимающего собеседника, пытающегося достичь рабочего компромисса.

Популярны сегодня психологические тренинги ассертивности, которые развивают чувство уверенности в себе, уменьшают беспокойство, враждебность и агрессию, позволяют создать механизмы психологической адаптации к стрессу. Ассертивные люди могут делать выводы сами, удерживая ситуацию под контролем, они более успешны в социальных контактах и конфликтных ситуациях.

Особый интерес в белорусском научном сообществе представляют публикации по данной теме В. П. Шейнова, который изучает конструктивные подходы в межличностных отношениях. Ученый установил значительные положительные связи между ассертивностью и экстраверсией на основе исследования, в котором приняли участие 1271 испытуемый (644 мужчины и 627 женщин разного возраста). В. П. Шейнов доказал, что ассертивным людям не характерна высокая тревожность и депрессия, их выделяет самоуважение и компетентный стиль поведения.

Личность, отличающаяся ассертивным поведением, умеет правильно говорить комплименты и критиковать своих коллег и подчиненных, умело использует юмор в общении.

Комплименты не должны становиться лестью (открытое преувеличение положительных качеств собеседника). Комментируя в деловом общении, необходимо сосредоточиться не на внешних особенностях партнера по общению, а на его внутренних качествах, подчеркнуть знания и умения собеседника в нужный момент. Мы можем отметить знание иностранного языка коллеги, его компетентность в IT-технологиях, эрудированность. Комплимент позволит нам психологически расположить к себе партнера, что облегчит наши переговоры или обсуждение пунктов договора. Приятные слова нужно произносить в нужный момент общения, правильно подбирая ситуацию, поэтому специалисты называют данное умение «техникой малого разговора».

Подчиненные не могут вести себя идеально, они все равно будут совершать ошибки и делать промахи, а руководителю придется данные ситуации комментировать и критиковать сотрудников. Воспитательная функция руководителя – одна из основных, корректировка поведения сотрудников – часть его обязанностей. Грубая критика ухудшит психологический климат в коллективе, а задетое чувство собственного достоинства не позволит подчиненному принять замечания руководителя адекватно.

Во многих ситуациях слова критики подчиненному легче услышать, если они звучат без свидетелей. Сотруднику легче справиться с задачей, когда руководитель предложит модель правильного поведения, объяснит пути и способы исправления ошибок. В данную схему не вписываются грубые нарушения дисциплины, поэтому за подобные проступки можно критиковать публично. Режим работы, требования к состоянию рабочего места, качество сделанных работ – это то, что одинаково важно для каждого члена коллектива. Общественное порицание за проступок, который осуждает коллектив, может оказать действенное воспитательное воздействие. Однако во многих других вопросах (особенно нравственных, этических) лучше слова критики произнести без свидетелей.

Чувство юмора – это интеллектуальное чувство, поэтому люди с гибкостью мышления шутят успешно, подмечая несоответствия в словах и поступках окружающих. Подшучивая, нельзя смеяться над физическими недостатками окружающих, даже если те полны самоиронии. Шутники должны с легкостью принимать юмор и в свой адрес. Шутки не должны задевать чувство собственного достоинства личности, это приводит к обиде, психической защите, замкнутости. Добрый юмор – замечательное средство борьбы со стрессом, он позволяет снять напряженность в отношениях и улучшить психологический микроклимат в коллективе.

Известный психолог С. Л. Рубинштейн был убежден, что человек с хорошим чувством юмора не только видит комическое в ситуациях, где оно есть, но и воспринимает смешным то, что претендует быть и выглядеть серьезным.

Сотрудник с ассертивным поведением обладает умением отказать собеседнику, не обидев его и не испортив отношения с ним. Ассертивность в деловых отношениях позволит даже отказать руководителю, а подчиненный без конфликта может отстаивать свои интересы или взгляды. Психологи выделяют отдельные «техники отказа собеседнику», позволяющие выбрать нужную форму отказа.



Во многих случаях мы можем отложить наш отрицательный ответ, выиграть время, что подготовит нашего собеседника к отказу. Дипломатичная форма позволяет нам наполовину согласиться с партнером по общению, обсудив невозможность полной реализации его планов. Безапелляционное «нет» будет убедительно звучать в вопросах трудовой дисциплины, общих правил, требующих беспрекословного выполнения.

В деловом общении важно не допустить ситуации манипулирования руководителем, когда подчиненные изучили особенности его характера и реакций для получения собственных выгод. Нарушают межличностное взаимодействие коммуникационные барьеры (барьер возраста, барьер дидактизма). Низкая коммуникативная компетентность руководителя создает проблемные ситуации, когда неверно интерпретируются вербальные и невербальные средства коммуникации.

**Виды влияния на партнера по общению.** Механизмом влияния на собеседника считается *аттракция* (англ. attract – притягивать) – процесс формирования привлекательного образа собеседника для воспринимающего. Создавая благоприятную атмосферу для нашего собеседника, можно заложить основы взаимопонимания и доверия, сформировать устойчивую симпатию к нам, т. е. аттракцию. Техник общения, вырабатывающих навыки психологического воздействия на окружающих людей, достаточно много. Все они учат быть наблюдательными и внимательными в процессе беседы, замечать детали разговора, правильно слушать партнера по общению, проявлять вежливость и заинтересованность.

Схема взаимодействия людей с разными полномочиями предполагает использование одного из видов психологического влияния: убеждение, внушение, заражение, просьба, конструктивная критика, игнорирование, манипуляция.

Вид влияния	Характеристика влияния
Убеждение	Влияние при помощи слов, аргументов с целью изменения взглядов, суждений, умозаключений. Важно получать подтверждение на каждом этапе доказательств (известен как метод Сократа). Нужно дать время для размышления
Внушение	Сознательное и настойчивое убеждение. Эффективно при реальном авторитете руководителя. Главное условие – уверенность в вербальном общении

<b>Вид влияния</b>	<b>Характеристика влияния</b>
Заражение	Передача собственных идей, эмоций, состояний другим людям. Результативно при личном артистизме руководителя, харизме личности
Просьба	Вербальное воздействие некомандным тоном. Эффективно при сотрудничестве руководителя с подчиненными. Проявление уважения в словах, интонации, вежливые формулировки
Конструктивная критика	Критические замечания не к личности, а к неверным поступкам с конкретными предложениями о возможности исправить ошибки
Игнорирование	Умышленное невнимание, форма агрессии. Демонстративное поведение, указывающее на то, что личность не замечается
Манипуляция	Как правило, неморальное и скрытое побуждение к действию, переживанию, принятию решения. За исключением педагогической манипуляции, данный вид влияния безнравственный, так как связан с обманом, шантажом

Достаточно распространенным видом психологического влияния является манипуляция, но в бытовых ситуациях люди часто не задумываются о ее использовании. Маленький ребенок может быстро освоить простейшую манипуляцию родителями при просьбе купить милую игрушку. Подруги во взаимодействии могут неосознанно манипулировать друг другом в соперничестве или споре.

Руководитель для психологического влияния на своих подчиненных должен верно определить тип исполнителя. Важно выделять работников с творческим потенциалом, так как это зачастую автономные и конфликтные личности, поэтому их креативность должна отмечаться и поощряться. Творческий тип исполнителя требует особого подхода в управлении.

Психологи управления различают также группы самореализующихся работников, нормативных исполнителей и пассивно следующих указаниям. Боязнь неудач и ошибок некоторых людей заставляет выполнять поручения без инициативы. Низкая самостоятельность может быть результатом невысокой компетентности и страха негативной оценки. Существуют также слабоуправляемый тип исполнителя, низкомотивированный исполнитель и уклоняющийся исполнитель. В данных ситуациях неизбежны межличностные конфликты, которые приводят к напряжению в коллективе.

**Психологическая дистанция в общении.** В процессе межличностного общения важно соблюдать психологическую дистанцию (расстояние, на котором партнеру по общению комфортно вести диалог). Психологи условно выделяют четыре *дистанционные зоны*:

- интимная (15–45 см) – в этой зоне комфортно общаться с близкими, хорошо знакомыми людьми (негромкий голос, прикосновения, повышенное внимание); вторжение в эту зону «непрошенного гостя», как правило, воспринимается настороженно, а то и просто враждебно;

- персональная (45–120 см) – уместна для дружеской беседы, общения с коллегами;

- социальная (120–400 см) – обычна во время официальных встреч, в служебных помещениях; собеседников, как правило, связывает довольно отдаленное знакомство;

- публичная (свыше 400 см) – предполагает общение с большой группой людей.

Психологическую дистанцию необходимо выбирать исходя из особенностей отношений, возраста и пола собеседника. Человек, к которому подошли слишком близко, будет чувствовать себя неуверенно и неловко, а иногда это может вызвать раздражение. При выборе расстояния нужно помнить про культурологические особенности разных стран и национальностей, так как для одних и тех же ситуаций психологическая дистанция, например американцев и японцев, будет существенно отличаться.

**Деловое и управленческое общение.** По мере социализации мы все чаще сталкиваемся с такими видами межличностного взаимодействия, как деловое и управленческое общение.

**Деловое общение** – это деловые дискуссии, беседы, переговоры, совещания и др. Если человек публично защищает свою точку зрения (например, деловая дискуссия), нередко возникают затруднительные ситуации в тех случаях, когда в адрес докладчика:

- 1) звучит критика авторитетных специалистов, тем не менее не являющихся таковыми в сфере обсуждаемой проблемы (трудность в том, что опровержение такой критики ставит в неудобное положение и нередко вызывает болезненную реакцию таких оппонентов);

- 2) задаются ироничные вопросы (в такой ситуации целесообразно ответить либо в духе мягкого юмора, либо серьезно, подчеркнув недопустимость недооценивания важности обсуждаемого вопроса);

- 3) задаются сложные вопросы, малоизвестные докладчику, с целью «прощупать» его эрудицию и находчивость (возможны ответы: «Решение этой задачи не предусматривалось в моем исследовании» или «Изучением этого вопроса я собираюсь заняться в дальнейшем»);

4) возникают вопросы, ответы на которые уже прозвучали в выступлении, и которые обычно возникают у тех, кто невнимательно слушал или не очень понял суть обсуждаемого вопроса (здесь важно не демонстрировать свою обиду или сарказм, а спокойно и кратко повторить ответ (например, «Как уже отмечалось...»)).

При ведении деловой беседы шансы на успешный исход возрастут, если придерживаться следующих *рекомендаций*:

- продумайте формулировку своего первого вопроса. Он должен быть лаконичным, коротким, интересным (сразу «зацепить» партнера, заинтересовать), но не дискуссионным (если необходимо получить согласие на несколько предложений, то начинать лучше с наиболее выполнимого);

- стремитесь оптимально кратко, четко излагать свои предложения, идеи, даже если требуется начать издалека;

- ваши суждения должны быть обоснованы – чем убедительнее вы будете, тем быстрее получите согласие вашего оппонента.

Очень важную роль в процессе и результате делового общения играет начало взаимодействия. Несколько первых фраз часто оказывают решающее воздействие на желание или нежелание собеседника продолжать разговор и слушать партнера по общению. Не следует начинать разговор с фраз, которые демонстрируют неуважение, пренебрежение к партнеру или неуверенность.

В общении очень важна обратная связь, поэтому важно не только убедительно говорить, но и правильно слушать партнера по общению. В психологии разработаны техники и виды слушания, позволяющие выбрать верную манеру поведения в деловом общении. Активным слушанием считают собеседника с уточнениями и комментариями, обеспечивающими обратную связь. Пассивное слушание – это возможность выговориться без ремарок, замечаний собеседника, оно оптимально в ситуациях, когда человек возбужден, ему нужно успокоиться. Эмпатическое слушание отличается сопереживанием, когда слушатель разделяет чувства своего партнера по общению. При социальной поддержке люди чувствуют себя счастливыми, защищенными, более жизнестойкими.

**Выводы.** Профессионал с широкими компетенциями в области делового этикета, теории межличностного взаимодействия будет способен успешно выстраивать социальные отношения, регулировать и координировать действия исполнителей, формировать коллективные отношения. Ассертивность – это необходимое условие современных деловых коммуникаций. Для эффективного общения важно уметь не только высказывать свои мысли, но и научиться правильно слушать собеседника, устанавливая обратную связь в процессе коммуникации.

Раздел II

# ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

# ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА И ЕЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

*История педагогики. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Отрасли современной педагогики. Методы научно-педагогического исследования.*

**История педагогики.** Современная педагогическая наука подробно изучает социальные и гуманитарные проблемы общества, однако до настоящего времени продолжают споры о ее статусе. Несмотря на то, что педагогика широко использует междисциплинарные связи разных наук, ученые задают основной вопрос: является ли педагогика наукой? Существует мнение, что многое в педагогическом взаимодействии необходимо не только понимать, но и чувствовать, поэтому педагогику можно сравнить с искусством. Именно творческое взаимодействие теории и практики дает основание относить педагогику к искусству. История становления научной педагогики позволит сформировать свою собственную позицию по данной проблеме.

Историю педагогики необходимо вести с эпохи первобытного общества. Археологи выстраивают гипотезы жизни людей в каменном, бронзовом и железном веке, многие из исторических идей теряют свою актуальность по причине новых находок. Дописьменный период наполнен загадками и тайнами, однако все археологические научные центры утверждают, что в племенах первобытных людей появились первые воспитатели, которые обладали сакральными знаниями (добыча огня), поэтому могли передавать их следующим поколениям людей.

Древнейшие цивилизации также покинули богатое педагогическое наследство. В Древнем Вавилоне и Древнем Египте обучением

занимались жрецы. Античность представила миру выдающихся философов и ученых, которые получили блестящее образование. В Древней Греции знания передавали рабы или вольные граждане, а в Древнем Риме ценились лекции путешественников и публичные выступления государственных чиновников. В Средневековье лучшими учителями были монахи, однако только в Новое время педагогами начали считать специально подготовленных людей.

Традиционно выделяют три *этапа* в истории педагогической мысли:

- 1) донаучный (с древнейших времен до XVII в.);
- 2) становление научной педагогики (середина XVII – конец XIX в.);
- 3) обогащение педагогической науки новыми теориями, концепциями, методами и формами педагогической деятельности (с XX в. по настоящий момент).

В Древней Греции развивались города-государства (полисы), которые отличались своим укладом, законами, нравами. Колонизация сделала греческое общество восприимчивым ко всему новому, она открывала новые возможности для творческой инициативы и ускоряла культурное развитие. Новые рынки на колониальной периферии стимулировали развитие ремесленного и сельскохозяйственного производства, давали возможность получить новые знания и совершенствовать технологии. Полисы стояли во главе колониационного движения, развивались такие города-государства, как Афины, Сикион, Родос, Спарта, Самос, Милет, Эфес, Коринф, Смирна и др.

История педагогики позволяет выделить две уникальные системы воспитания, сформировавшиеся в двух самых сильных полисах – Афинах и Спарте, которые продолжительное время соперничали друг с другом.

Афины стали культурным центром Древней Греции, ее главным оплотом демократии. Афинская модель воспитания богата философскими теориями, прогрессивными идеями, уникальными произведениями искусства. Жители Афин стремились развить демократию, в чем активно участвовали законодатели, философы, историки. Решение большинства было определяющим, в афинском обществе можно было изгнать из полиса любого человека, если это наказание выносилось коллегиально. Афиняне по праву гордились тем, что любой гражданин мог выступить на народном собрании с критикой высокопоставленных лиц без страха за последствия.

В системе образования ключевое место занимала *риторика* – это искусство красноречия. Занятия по риторике были достаточно дорогими, их могли себе позволить только сыновья состоятельных афинян.

Для представителя аристократии в условиях демократии важно было научиться мастерству публичного выступления, заставить себя слушать многотысячную толпу, подбирая верные слова и выражения.

Широкие социально-политические реформы в Афинах провели такие выдающиеся законодатели, как Солон и Клисфен. Программы преобразований формировали единство афинского государства, ограничивая влияние аристократии.

Спарта была крупнейшим городом-государством Пелопоннеса, которое выделяло спартанский демос – правящее замкнутое сословие профессиональных воинов. Трудились в Спарте рабы, подвергавшиеся беспощадному террору. Постоянная угроза мятежа рабов накладывала отпечаток на общественно-политическую жизнь Спарты, на ее культуру и образование. Поработив людей одного этнического происхождения (илотов), спартанцы (или спартиаты) боялись восстания своих рабов. Позднее Аристотель сформулирует главный закон рабовладельческой экономики: не допускать скопления большого количества рабов в полисе, которые имеют свой язык, традиции и культуру (в Афинах подобной ситуации не было, там рабы представляли разные этнические группы). Единственный способ удержать илотов в рабстве жители Спарты видели в их физическом превосходстве, воинственности и авторитарности. Именно эти качества закладывались детям с раннего детства.

Спарта не славилась своими философами, учеными и поэтами, там ценились настоящие воины, которые воспитывались с раннего детства. Полис отставал в культурном плане от других городов-государств Древней Греции, так как все политические претензии знати опирались только на военную силу. В архаической Спарте фактически до абсурда довели культ равенства, что также отражалось на педагогической традиции. Все спартанцы жили в одинаковых условиях, носили похожую одежду, питались одинаковыми продуктами. Считалось, что для воинов нужен порядок, единство, сводились к минимуму все проявления имущественного неравенства. Даже домашняя утварь в семьях должна была быть похожа, поэтому запрещался ввоз изделий из других полисов.

Воспитание жителя Спарты основывалось на упорной военной тренировке. Серия реформ Ликурга в короткие сроки превратила Спарту в настоящий военный лагерь. Законы Ликурга заставляли спартанские семьи своих детей в возрасте 7 лет отдавать в специальные лагеря, которые назывались *агелы*, где в жестокости воспитывали хитрых, бесстрашных, выносливых воинов, умеющих повиноваться и приказывать. Атмосфера военно-полицейского режима отбросила



экономику Спарты фактически до натурального хозяйства гомеровской эпохи, полис замкнулся в себе и отгородился от внешнего мира.

Демократические по своему строю Афины и центр антидемократических сил Спарта в итоге столкнулись в военном противостоянии, которое историки назвали Пелопоннесской войной. Рассмотрим сравнительную характеристику спартанской и афинской систем воспитания.

<b>Критерий</b>	<b>Афинская модель воспитания</b>	<b>Спартанская модель воспитания</b>
Идеал воспитания	Всесторонне развитый в физическом, нравственном, умственном и эстетическом отношении человек	Физически развитый воин (как для юношей, так и для девушек)
Цели воспитания	Формирование гармоничной личности, которая развита физически и имеет высокие моральные качества	Полное подчинение личности интересам социальной группы
Отличительные черты воспитательной модели	Демократический характер воспитания; упор на физическое и литературно-музыкальное образование; наличие школ повышенного типа, где давался значительный объем знаний	Авторитарный характер воспитания; жесткая государственная регламентация воспитания; военная подготовка; ограниченный объем общеобразовательных знаний и умений; широкое применение телесных наказаний

Системы воспитания в Афинах и Спарте стали частью истории, однако именно демократический характер афинской модели позволил ей стать основой для европейской педагогической мысли. Опыт спартанцев – это пример авторитарности в педагогике, многочисленных педагогических ошибок, которые тоже могут быть полезными в научных дискуссиях (чтобы избежать их повторений).

В период феодального Средневековья церковь стала главной идеологической силой и все развитие культуры и просвещения подчинялось религии. Школы открывались при монастырях, епископских резиденциях и в ряде случаев при приходских церквях, в которых

учились дети дворян и священнослужителей. Все богословские книги были написаны на латинском языке, и воспитанникам приходилось механически заучивать непонятные тексты, а за неточности в произношении их сурово наказывали.

Система образования в Средние века базировалась на традициях Античности, это были семь свободных искусств (грамматика, диалектика, риторика, арифметика, музыка, геометрия, астрономия).

Устойчивый подъем средневековых школ и активное реформирование системы образования началось с XI в. Школы подразделялись на монастырские, кафедральные, приходские, появились частные (светские) и муниципальные школы. Обучение в школах велось на латинском языке, только в XIV в. стали открываться первые учреждения образования с обучением на родном языке. Педагогическая система опиралась на религиозные догмы, в ней не учитывалась возрастная психология, специфика детского и юношеского возраста.

Первые университеты (лат. *universitas* – совокупность, общность) были открыты на основе кафедральных школ в крупнейших городах Европы. Формирование особого интереса к практическому знанию, «познавательный энтузиазм», которым были охвачены разные слои общества, оказали непосредственное влияние на систему образования. В XIII в. известность получили университеты в Болонье, Париже, Оксфорде, Салерно, Палермо, Монпелье. В XV в. уже действовало более 60 университетов со своей финансовой, юридической и административной автономией, которые стали формировать в Западной Европе светскую интеллигенцию.

В педагогике многие термины меняли свое значение. В XV в. получают развитие коллегии (отсюда появилось слово «колледж»). Коллегиями сначала называли студенческие общежития, но затем это стало местом занятий, дискуссий и лекций, поэтому данный термин стал обозначать учреждение образования.

Студентами (лат. *studere* – искать, учиться) называли всех учащихся университета, которые, как правило, были зрелыми людьми с весьма высоким положением в обществе: архидьяконы, прелаты, светские феодалы. Сроки обучения и возраст студентов обычно не ограничивались. Количество студентов было небольшим и в пределах одной специальности редко превышало число 10. Средневековые университеты были многонациональными учебными заведениями, где студенты объединялись в землячества.

Термин «профессор» (лат. *professor* – знаток, публично объявленный учителем) пришел из Древнего Рима. В средневековых университетах

Европы примерно с XV–XVI вв. профессорами стали называть преподавателей-магистров и докторов.

Особое внимание в истории педагогики заслуживают авторские дидактические идеи. Оформление педагогики как научной дисциплины произошло в Новое время. Оно связано с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670 гг.), создавшего первую в истории педагогики научную теорию – дидактику, подчиненную идее всестороннего развития личности. Его главный труд «Великая дидактика» (1633–1638 гг.) по праву считается первой педагогической книгой. Я. А. Коменский ввел понятие «учебный год», разработал его структуру, разбил его на четверти, выделил каникулы, создал классно-урочную систему. В работах чешского педагога впервые были определены предмет, задачи и основные категории педагогики. Труды Я. А. Коменского проникнуты глубокой верой в человека, гуманизмом и терпимостью.

Я. А. Коменский разработал наглядное обучение, он написал один из первых в мире учебников с иллюстрациями «Мир чувственных вещей в картинках». Это был учебник по латинскому языку, который позволял ученикам быстро и эффективно освоить материал. Его «золотое правило» дидактики звучало так: «Все, что только можно, предоставлять для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами». Я. А. Коменский выдвинул и обосновал принципы сознательности, систематичности, последовательности, посильности.

Передовые мыслители эпохи Просвещения Д. Дидро (1713–1784 гг.), К. А. Гельвеций (1715–1771 гг.), П. Гольбах (1723–1789 гг.), Ж.-Ж. Руссо (1712–1778 гг.) боролись с педагогическим догматизмом, подчеркивая определяющую роль умственного, физического, нравственного и трудового воспитания в формировании личности.

Ведущие ученые и педагоги Российской империи создали немало теорий о сущности и назначении общечеловеческого воспитания. Основателем научной педагогики в России по праву считают К. Д. Ушинского (1823–1870 гг.), который настаивал на демократизации образования. К. Д. Ушинский определенный этап своей жизни работал с сиротами в приюте, поэтому большое значение придавал труду. Религиозное воспитание российский педагог связывал с нравственным воспитанием, он предпринял попытку создать педагогическую антропологию.

Практикой воспитания в Российской империи занимался Л. Н. Толстой (1828–1910 гг.), он открыл в Ясной Поляне школу для детей крестьян.

Выдающийся российский писатель специально для крестьянских детей написал увлекательные книги («Азбука» и «Новая азбука»), которые стали их основными учебниками.

Педагогические идеи развивались в разных странах мира, дополняя друг друга, обогащая практику национальным опытом и традициями. Широкую популярность приобрела экспериментальная школа-лаборатория Дж. Дьюи (1859–1952 гг.), работавшая при Чикагском университете. «Прогрессивистская» дидактика Дьюи позволяла американскому педагогу обучать через постановку проблемы и задачи, а учитель только помогал ученику в освоении новых знаний, умений и навыков.

В XX в. получили мировую известность С. Т. Шацкий (1878–1934 гг.), Н. К. Крупская (1869–1939 гг.), П. Я. Гальперин (1902–1988 гг.), М. Н. Скаткин (1900–1991 гг.) и др. Советские педагоги сформировали уникальную педагогическую школу, обогатившую мировую систему обучения и воспитания.

Известным советским педагогом был Антон Семенович Макаренко (1888–1939 гг.), который работал со сложными детьми, в том числе с беспризорниками в детской колонии. А. С. Макаренко для своих воспитанников смог стать не только другом, но и многим заменил отца. В одной из своих статей педагог отметил суть этих взаимоотношений: «Три дня назад я получил письмо от бывшего своего воспитанника, которое меня очень растрогало, несмотря на то, что я обычно растрагиваюсь с трудом. Он пишет, что за один свой подвиг, сущность которого он в письме рассказать не может, но который заключался в том, что он не дрогнул перед смертью, за этот подвиг он получил орден. Он мне об этом сообщает и благодарит. Говорит просто: “Спасибо вам за то, что научили нас не бояться смерти”». Свою методику воспитания А. С. Макаренко талантливо описал в «Педагогической поэме», где честно объяснил свои ошибки и достижения. Множество людей, окрыленных успехом А. С. Макаренко, пытались повторить его опыт, но это были другие люди, менее харизматичные и талантливые.

В развитие педагогической мысли 1950–1960-х гг. значительный вклад внесли такие крупные ученые, как Н. К. Гончаров (1902–1978 гг.), Ф. Ф. Королев (1898–1971 гг.), Н. А. Константинов (1894–1958 гг.). Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский (1918–1970 гг.) создал удивительную систему всестороннего развития личности.

В плеяде талантливых педагогов есть и белорусские имена. Своим педагогическим мастерством, артистическим талантом и вокальными способностями отличалась Павлина Викентьевна Мядёлка (1893–1974 гг.).

Считается, что Павлина Викентьевна стала прототипом главной героини в известной комедии Янки Купалы «Павлинка», поскольку она долгие годы дружила с белорусским классиком. П. В. Мядёлка сама исполняла роль Павлинки в первых постановках пьесы, так как обладала особым актерским мастерством и уникальным голосом.

П. В. Мядёлка создавала театральные и драматические кружки в учреждениях образования, где вела свою педагогическую деятельность. С 1922 г. она работала в Двинской белорусской гимназии (современный город Даугавпилс в Латвии), однако в 1925 г. была выслана из Латвии в БССР за свои просоветские политические взгляды. В БССР Павлина Викентьевна попала в маховик сталинских репрессий, так как обвинялась в контрреволюционной деятельности, проходила по сфабрикованному уголовному делу «Союза освобождения Беларуси». Преподавала в средней школе в Москве, после чего вернулась в БССР.

**Объект, предмет, задачи и функции педагогики.** *Педагогика* – это наука, которая изучает закономерности передачи социального опыта; наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.

Каждая наука имеет свой объект исследования (область действительности, которую изучает наука). **Объект педагогики** – воспитание человека человеком (как объективно существующее социальное явление). Это развитие индивида в процессе целенаправленной деятельности общества.

**Предмет педагогики** – социально организованный учебно-воспитательный процесс (педагогический процесс). Педагогический процесс – это специально организованное взаимодействие воспитателя и воспитанника, которое направлено на достижение определенной цели.

**Задачи современной педагогики** можно представить условно: вскрытие основных закономерностей воспитания, образования и обучения; прогнозирование развития системы образования; изучение педагогического опыта и внедрение результатов исследования в практику; разработка новых методов, средств и принципов воспитания и обучения. Практической задачей педагогики является непосредственное преобразование действительности, а теоретические задачи направлены на ее познание.

В современной педагогике считается, что важнейшей частью процесса обучения является личностно-ориентированный подход, при котором необходимо создавать условия для самовыражения и самореализации каждого обучаемого. Качественное образование отличается

постоянным стремлением личности к самообучению. В рамках концепции непрерывного образования изучаются особенности адаптации учебной деятельности к определенному периоду жизни человека.

Педагогика, как и любая другая наука, имеет свои основные функции.

<b>Функция педагогики</b>	<b>Характеристика функции</b>
Общетеоретическая	Теоретический анализ закономерностей педагогического процесса
Прогностическая	Обоснование прогноза на развитие педагогической деятельности, планирование
Прикладная	Усовершенствование педагогической практики на основе фундаментального знания в области педагогики

Педагогика, как и другие науки, выработала собственный терминологический аппарат. **Педагогические категории** – это научные обобщения, данные в понятиях. Основными педагогическими категориями являются: воспитание, обучение, знание, умение, навык, образование, формирование, развитие, педагогический процесс, педагогическое исследование и др.

Педагогика опирается на различные науки, ее междисциплинарные связи достаточно широкие. Наиболее тесно педагогика связана с философией, физиологией, психологией, социологией, историей, литературой, медициной, экономикой, этикой, этнографией.

**Отрасли современной педагогики.** С накоплением научных знаний внутри педагогики проходила дифференциация, поэтому появлялись новые отрасли, а некоторые из них стали самостоятельными педагогическими науками. На основных отраслях педагогики необходимо остановиться более подробно.

*Общая педагогика* изучает дидактику, теории образования, теории воспитания. *История педагогики* рассматривает вопросы развития воспитания, школы и педагогических теорий в разные исторические эпохи, выявляет исторические закономерности развития теории и практики воспитания. Особыми отраслями стали *народная педагогика* и *этнопедагогика*, которые тесно связаны с историей педагогики.

*Возрастная педагогика* основана на психологических исследованиях особенностей реакций и поведения человека в разные периоды его жизни. Она представлена такими направлениями, как ясельная, дошкольная, школьная педагогика, андрогогика (педагогика взрослых).

*Педагогика высшей школы* разрабатывает вопросы теории и методики воспитания в условиях учреждения высшего образования, проблемы адаптации иностранных студентов в образовательную среду принимающего общества. Педагогика высшей школы тесно связана с общей и возрастной педагогикой. Она включает в себя следующие разделы: общие вопросы педагогики, дидактику, теорию воспитания в педагогическом процессе, научную организацию труда обучающихся и преподавателей, управление учебно-воспитательным процессом.

*Специальная педагогика* изучает закономерности и практические вопросы воспитания и обучения людей, имеющих особенности организма. Выделяют *олигофренопедагогику*, которая занимается исследованиями особенностей обучения и воспитания умственно отсталых детей; *тифлопедагогику*, изучающую специфику педагогического воздействия на слабовидящих и слепых детей; *сурдопедагогику*, разрабатывающую систему воспитания и обучения глухих и глухонемых детей.

*Сравнительная педагогика* изучает зарубежные системы и педагогические теории воспитания и образования преимущественно в сопоставительном плане. Здесь речь идет не о простой трансплантации неких эффективных находок или плодотворных средств. В задачи сравнительной педагогики входит рассмотрение: исторических и социально-экономических условий развития просвещения в разных странах мира; содержания современных педагогических теорий и их влияния на педагогический процесс; вопросов содержания высшего образования в других странах с учетом имеющегося опыта подготовки кадров по многоуровневой системе.

Закономерности самовоспитания, условия и особенности самосовершенствования личности изучает *аутогогика*, которая получила импульс для своего развития с популяризацией теории непрерывного обучения.

Формирование личности педагога – это особая тема в современных педагогических исследованиях. Педагогическая профессия относится к группе профессий, которые выражаются формулой «человек – человек». Основная задача перед специализированными учреждениями высшего образования – это формирование и совершенствование общечеловеческих качеств: педагог должен быть честным, уважать своих учеников, стремиться к саморазвитию.

Педагогическая деятельность не только преобразует личность, но и управляет данным процессом. В. А. Сухомлинский считал, что без веры в ученика вся педагогическая теория несостоятельна. Сложно поспорить в XXI в. с выдающимся педагогом, так как в этой истине

заложена основная характеристика педагогической профессии – гуманистический характер. Идеи гуманизма развивались столетиями, поэтому ненасилие над личностью – основное условие педагогического взаимодействия.

Считается, что педагогическую деятельность выделяет ее коллективный характер и творческая природа. Дополнительным притяжением при взаимодействии с педагогом является его креативность, творческое начало, увлечения в других сферах деятельности.

В профессии педагога особое значение занимает его общественно-политическая деятельность. В любой стране существует государственный заказ на компетенции выпускников, каждая эпоха выдвигает свои требования. Существует поговорка: «Каково общество – такова и школа». В стране с глубоким кризисом не может быть успешного образования, однако в государстве с потенциалом развития реформирование системы образования будет сопровождаться новыми идеями и проектами, что позволит найти оптимальные решения. Именно педагог с активной общественной позицией способен повести за собой учеников. Выдающийся ученый и педагог Ш. А. Амонашвили подчеркнул: «Человек становится человеком только с помощью человека». Социализация личности проходит в обществе, значительное влияние на успешное взаимодействие с окружающими людьми оказывает воспитание и обучение.

**Методы научно-педагогического исследования.** Современная педагогика располагает рядом основных методов исследования, которые ей характерны. Выбор методов позволяет создать методику исследования. **Метод педагогического исследования** – это способ организации экспериментальной теоретико-логической работы.

Методы педагогического исследования можно представить в трех основных *группах*:

- теоретические методы (построение гипотезы, анализ понятий, анализ документации учреждения образования, педагогическое моделирование, изучение и анализ педагогического опыта);
- экспериментальные методы (педагогический эксперимент);
- эмпирические методы (тестирование, наблюдение, анкетирование, методы математической статистики, беседа).

К научным методам предъявляется ряд требований: объективность, обоснованность, надежность, достоверность. Широкое распространение в современной психологии получили эмпирические методы. Они направлены на накопление психолого-педагогических фактов, их отбор, анализ, синтез, количественную обработку. В первую очередь к эмпирическим методам можно отнести следующие: наблюдение,



методы опроса (беседа, интервьюирование, анкетирование), эксперимент, тестирование, изучение документации и продуктов деятельности, биографический метод.

**Метод наблюдения** – один из самых распространенных методов. Наблюдение входит в другие психологические методы, оно активно используется при беседе и эксперименте. Наблюдение как метод исследования отличается от обыденного (житейского) тем, что восприятие здесь носит не случайный, а целенаправленный характер: ставятся четкие задачи, выбирается способ наблюдения, определяется круг явлений и фактов, которые необходимо наблюдать. Поэтому исследователю следует проводить наблюдение систематически, по заранее составленному плану, а полученные результаты фиксировать.

В практике исследовательской работы психологов применяются открытое и скрытое наблюдение.

Открытое наблюдение предоставляет исследователю больше возможностей охватить все стороны интересующих явлений. Вместе с тем результаты такого наблюдения искажаются действием эффекта присутствия исследователя.

Весьма ценным следует считать скрытое наблюдение. Наблюдение за деятельностью объекта, не скованного сознанием подконтрольности, порой дает дополнительные сведения.

Наблюдение как метод исследования обычно используется на первых этапах научной разработки проблемы. Применяя его необходимо учесть, что возможности наблюдения для исследования скрытых явлений весьма ограничены. Метод наблюдения используется в сочетании с другими психологическими методами для надежности и доказуемости информации.

Самонаблюдение – это разновидность наблюдения, которое можно проследить по дневникам, воспоминаниям, мемуарам.

**Метод беседы** является достаточно эффективным способом познания. В психологии предусматриваются непринужденные беседы, интервью, вопросники, анкеты. Метод беседы требует серьезной подготовки исследователя, так как используется в процессе непосредственного контакта с исследуемым в свободной форме общения. Выделяют групповые и индивидуальные формы беседы, которые помогают собрать интересующие данные об объекте. Однако беседа дает положительный результат только в том случае, если собеседник будет откровенным, а исследователь учтет индивидуальные особенности и проявит должный такт.

**Интервьюирование** – это вид беседы. Во время его исследования придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в

определенной последовательности. По целям данный метод делят на интервью мнений (выяснение отношений людей к тому или иному явлению) и документальное интервью (уточнение фактов, событий и явлений).

**Анкетирование** – получение письменных ответов на интересующие вопросы исследователя. Анкеты бывают именные, анонимные, закрытые, открытые и полужакрытые. В открытых характер и количество ответов, их вид и форма заранее не предусмотрены. Закрытые предполагают выбор одного или нескольких ответов только в предложенных формулировках. В полужакрытых респонденту предлагаются определенные формы ответов и предоставляется возможность высказать свою точку зрения.

Основой любого научно-психологического исследования является **эксперимент**. Характерная его черта – запланированное вмешательство человека в изучаемое явление, возможность многократного воспроизведения исследуемых явлений в варьируемых условиях. Этот метод позволяет разложить целостные психолого-педагогические явления на их составные элементы. Изменяя (варьируя) условия, в которых эти элементы функционируют, экспериментатор получает возможность проследить развитие отдельных сторон и связей, фиксировать полученные результаты.

Эксперимент осуществляется в нескольких повторениях, а с увеличением их числа достоверность результатов растет. Результаты эксперимента, как правило, обрабатываются с использованием методов математической статистики. Применяются разные виды эксперимента.

Эксперимент может проводиться в естественных условиях, тогда он называется *естественным*. При этом исследуемые не должны знать, что они являются его объектом. Естественный эксперимент требует точного определения исходных данных, конкретных условий и способов изучения, подвергаемых исследованию, а также разностороннего учета результатов. Результаты данного эксперимента должны быть обязательно зафиксированы (например, скрытой камерой, диктофоном), что в ряде случаев бывает неэтичным, поэтому вызывает в научном сообществе много споров.

Более строгой формой научного исследования является *лабораторный эксперимент*. Он основан на контроле и манипуляции переменными величинами. Этапами лабораторного эксперимента являются планирование, проведение и интерпретация результатов. Планирование включает постановку цели и задач эксперимента, необходимое число наблюдений, порядок проведения, методы проверки полученных

результатов. Организация и проведение должны проходить в точном соответствии с намеченным планом. На этапе интерпретации происходит сбор и обработка данных.

*Формирующий эксперимент* – это метод исследования в условиях специально организованного экспериментального педагогического процесса. Его еще называют преобразующим, созидательным, обучающим методом или психолого-педагогическим методом активного формирования психики. На нем основан ряд педагогических методик, например погружение в проблему, тренинг в группе. Результаты эксперимента позволяют подтвердить, уточнить либо отвергнуть предварительно разработанную модель воздействия на личность или группу людей.

*Тестирование* – метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений. Применяется для распознавания или оценки состояний, особенностей, характеристик конкретного человека, группы людей, той или иной психической функции и т. д. Результат выполнения теста оценивается в количественных показателях. Индивидуальный показатель выполнения теста соотносится с его нормой.

*Изучение и анализ результатов деятельности.* Анализ продуктов деятельности обучающихся (конспекты лекций, семинарских и практических занятий; рефераты, курсовые и дипломные работы; результаты творчества) позволяет выяснить уровень учебной подготовки, интересы, склонности, мотивы, индивидуальный стиль деятельности. Анализ документации учреждения высшего образования (личные дела, планы работы, протоколы заседаний Советов, кафедр; отчетные материалы учебного, воспитательного, научно-исследовательского отделов и т. д.) позволяет определить общий уровень учебно-воспитательной работы учреждения высшего образования в целом, отдельных факультетов, кафедр, учебных групп. Ценность этого метода зависит от умения исследователя увидеть за текстом изучаемых документов внутреннюю сущность их авторов.

*Изучение и обобщение педагогического опыта* служит различным исследовательским целям: определение существующего уровня функционирования педагогического процесса, узких мест и конфликтов, возникающих в практике, изучение эффективности и доступности научных рекомендаций, выявление элементов инновационного и рационального в деятельности передовых педагогов. Объектом изучения может быть массовый опыт (для выявления ведущих тенденций), отрицательный опыт (для обнаружения характерных

недостатков и ошибок), но особое значение имеет изучение передового опыта, в процессе которого выявляется, обобщается, становится достоянием науки и практики новое, найденное в массовой практике: оригинальные приемы и их сочетания, интересные методические системы (методики).

Методы научно-педагогического исследования представляют собой систему взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов. Для обеспечения наиболее объективно правильных результатов, высокой степени надежности исследователь должен применять разные методы.

**Выводы.** Педагогика прошла длительный путь поиска закономерностей обучения и воспитания, ее история становления тесно переплетается с философией. Педагогическая наука исследует закономерности, принципы, перспективы развития процесса обучения и воспитания, разрабатывает технологии организации педагогического процесса, формирует новые методы и приемы воспитания.

# ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 7.1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

*Особенности воспитательного процесса. Основные стили воспитания. Направленность воспитания. Принципы воспитания. Методы воспитания. Средства и приемы воспитания.*

**Особенности воспитательного процесса.** Воспитание человека позволяет передавать социальный опыт из поколения в поколение. Воздействия могут быть как прямыми, так и косвенными. Лучшее из всех о важности воспитания сказал Платон: «Никто не становится хорошим человеком случайно». При эффективном воспитании важно создать условия для развития личности, оказывая поддержку в сложной ситуации.

Любая воспитательная задача решается через инициативу воспитанника, его активные и сознательные действия. В своем стремлении к самосовершенствованию человек должен рассчитывать на помощь и поддержку педагога. Повышенная автономность и самостоятельность личности – это демонстрация успешной воспитательной работы.

Воспитание – это организованный и целенаправленный процесс преобразования человека путем социальных воздействий. Данное понятие является основной педагогической категорией. Воспитание отличается взаимозависимой деятельностью воспитателя и воспитанника.

Движущими силами процесса необходимо считать противоречия между уровнем конкретных знаний, умений и навыков личности и методами воплощения их в жизнь. Данные противоречия заставляют проявлять активность и совершенствоваться.

Воспитательный процесс целенаправленный, так как у воспитания есть близкие, промежуточные и перспективные цели. Цели воспитания – это ожидаемые изменения в человеке или группе, которые произошли под влиянием специально подготовленных и запланированных действий педагога. На воспитательный процесс оказывают существенное влияние как объективные, так и субъективные факторы. К объективным факторам относят: наследственность, социальную и культурную принадлежность, статус семьи, историческую эпоху. Субъективными факторами являются: психические особенности, направленность личности, отношение с обществом, влияние микросоциосреды на личность. Структура воспитания – это взаимосвязь целей и содержания, методов и средств, достигнутых результатов.

Процесс воспитания непрерывный и длительный, для него характерна вариативность результатов. Определяющими в данном процессе являются сложившиеся воспитательные отношения, которые будут влиять на качество воздействия. Вариативность результатов воспитания, многофакторность и длительность требуют от воспитателя выдержки и терпения. Воспитательный процесс структурированный и динамичный, важна его коллективная направленность.

**Основные стили воспитания.** Основами европейской системы воспитания стали спартанский и афинский исторический опыт. Совокупность отличительных особенностей и методов деятельности педагога оформляется в его стиль воспитания. В современной педагогике принято выделять три основных стиля воспитания:

1) *демократический стиль* – это сотрудничество воспитателя и воспитанника, когда действия воспитуемого координируются, вместе обсуждаются поступки и мнения. Воспитатель признает самостоятельность воспитанника, развивает его инициативу. Воспитатель объясняет и мотивирует свои поступки и педагогические требования, уважает позицию воспитанника, развивает самостоятельность суждений и автономность;

2) *авторитарный стиль* – это принуждение к деятельности, которое основано на четких требованиях. Отношения между воспитателем и воспитанником выстраиваются на принципах жесткого подчинения, строгости, требовательности, безапелляционности. При авторитарном стиле у воспитанников может быть внутреннее сопротивление, которое может проявляться в агрессии, лицемерном послушании или пассивности;

3) *либеральный стиль* – это неопределенность в правилах и требованиях воспитания. Воспитанник может быть предоставлен сам себе. Данному стилю воспитания характерно всепрощенчество, терпимость, вседозволенность. Требования воспитателя отличаются своей непоследовательностью, поэтому воспитанники становятся недисциплинированными и безответственными.

**Направленность воспитания.** Педагогическая идеология – это система педагогических взглядов и мировоззренческих убеждений, нравственных ценностей и моральных норм каждого отдельно взятого педагога, работающего в университете. Близость и совпадение параметров педагогической идеологии среди членов педагогического коллектива проявляется в единстве предъявляемых требований, общности взглядов на воспитание.

Воспитательные системы всегда обладают чертами авторского характера, отличающегося своей уникальностью. Воздействие на личность предполагает изменения в интеллектуальной, эмоциональной и физической сфере. Направленность воспитательных мер определяется единством целей и содержания, поэтому педагоги выделяют умственное, нравственное, экономическое, эстетическое, гражданское, правовое, физическое, трудовое воспитание.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Характеристика</b>
Умственное	Ориентация на развитие интеллектуальных способностей, памяти, мышления, воли, формирование культуры интеллектуального труда
Нравственное	Накопление нравственного опыта о правилах поведения в обществе, развитие нравственных качеств личности. Теоретическая основа заложена в этике
Экономическое	Воздействие на личность через систему мер, направленных на развитие экономического мышления и финансовой грамотности
Эстетическое	Формирование способности к эмоциональному восприятию гармонии и красоты, вкуса. На основе восприятия прекрасного личность должна приносить эстетику в быт, профессию, социальный ландшафт

Направление воспитания	Характеристика
Гражданское	Развитие ответственного отношения к государству, народу, окружающим людям, семье
Правовое	Формирование знаний о правах и обязанностях человека, а также понимания ответственности за их несоблюдение
Физическое	Правильное физическое развитие, воспитание воли. Соблюдение элементов повседневного режима позволяет сохранить физическое здоровье воспитанников
Трудовое	Развитие культуры труда, формирование добросовестного и ответственного отношения к разным видам трудовой деятельности

Важно подчеркнуть, что эффективное воспитание всегда оптимистически направлено. Оно опирается на положительные качества личности воспитанника. Закономерности воспитания носят динамичный характер, они изменяются со временем, хотя есть устойчивые законы. Обучение и воспитание связаны, их нужно рассматривать в единстве, что позволяет правильно выбрать методы и приемы.

**Принципы воспитания.** Принципы воспитания являются достаточно подвижным явлением в педагогике, они изменяются вместе с эпохой. Существуют традиционные принципы, которые формировались веками (принцип гуманизации воспитания). Специалисты также выделяют авторские принципы (А. С. Макаренко ввел принцип оптимистической гипотезы в воспитании).

**Принципы воспитания** – это общие положения, которыми должен руководствоваться педагог при решении основных воспитательных задач. Формирование каждого принципа – это длительный и сложный процесс, во многих случаях творческий.

Все воспитательные принципы можно обобщить. Они достаточно условны, взаимосвязаны, не следует выделять основные и второстепенные, однако нарушая их, возможна вариативность результатов воспитания.

Сознание всегда должно удерживать принципы воспитания в памяти, что позволит в реальных педагогических ситуациях не допустить ошибок. Руководствуясь принципами, важно помнить их суть, а не формулировку.



Исходные положения, в которых сформулированы требования к содержанию, организации и методам воспитания, выражаются в принципах воспитания. Охарактеризуем их.

**Принцип гуманизации воспитания** основан на уважении воспитанника, на доброжелательном отношении к нему. Воспитательный процесс будет успешным при сочетании требовательности и уважительного отношения. Гуманизация воспитания предполагает выделение положительных качеств личности, создание положительного воспитательного фона, атмосферы доверия и сотрудничества.

**Принцип связи воспитания с жизнью и трудом.** Личность воспитанника формируется прежде всего в процессе общественной деятельности. Занимаясь общественно полезным трудом, общественной деятельностью, воспитываемый приобретает опыт нравственного поведения, развивается духовно и физически, закрепляет и совершенствует моральные качества.

**Принцип личностного подхода в воспитании** требует от воспитателя глубоких психологических знаний для определения индивидуальных особенностей личности воспитанника. Представления о мотивах, интересах, установках, направленности личности, ценностях, идеалах дают возможность педагогу организовывать деятельность, ведущую к успеху воспитанников. Диагностика глубинных характеристик – задача сложная, требующая времени.

**Принцип коллективности воспитания.** Сущность этого принципа заключается во взаимной ответственности каждого перед коллективом и коллектива за каждого своего члена. Воспитатель не может не опираться на коллектив, на силу общественного мнения, поскольку оно расширяет возможности воспитательного воздействия. Только в коллективе можно развить такие качества, как принципиальность, ответственность, чувство товарищества, взаимопомощи, умение подчинять личные интересы общественным. Коллектив дает возможность развивать в воспитаннике активную гражданскую позицию и опыт управления и взаимодействия.

**Принцип педагогического оптимизма** разработал известный советский педагог А. С. Макаренко. Суть данного принципа заключается в том, чтобы опираться на положительные качества воспитанника при воздействии на личность. Оптимистический психологический климат позволяет использовать юмор в убеждении, разъяснении, так как в атмосфере добродушия и взаимопонимания многие сложные воспитательные задачи решаются значительно быстрее.

По словам А. С. Макаренко, к человеку необходимо подходить с оптимистической гипотезой, пусть даже с некоторым риском

ошибиться. Проектируя в воспитаннике положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, воспитатель тем самым приводит в движение готовность человека заниматься собственным воспитанием.

**Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника.** Этот принцип означает, что воспитательный процесс должен строиться на основе данных систематического и всестороннего изучения возрастных, физиологических, психологических, индивидуальных особенностей, способностей, взглядов, вкусов, привычек личности воспитанника. Индивидуальный подход в воспитании требует знания условий жизни, специфики деятельности человека. Все вышеперечисленные факторы являются необходимыми условиями успешной воспитательной работы.

**Принцип «параллельного педагогического действия»** также является авторским, его разработал А. С. Макаренко. По словам выдающегося педагога, не стоит преувеличивать значение целенаправленных, заранее обдуманных и специально организованных воспитательных воздействий, так как они не всегда срабатывают. Важно понимать, что кроме прямого целенаправленного воздействия, человека будет воспитывать буквально все (книги, новости из социальных сетей, фильмы, журналы и т. д.). Эффективность «параллельного воспитания» состоит в том, что личность не ощущает на себе воспитательных воздействий. Именно опосредованность подобного воспитания и нужно учитывать в целенаправленной педагогической работе.

**Методы воспитания.** Особую группу методов представляют методы формирования общественного мнения, в том числе студенческой группы. Не менее важным аспектом становится совместная деятельность педагога и воспитанника. Именно преподаватель обязан сформировать положительный психологический климат в процессе преподавания дисциплины, который будет способствовать профессиональному становлению личности, может создать атмосферу погружения в мир народных традиций и фольклорного творчества в отдельно взятой педагогической ситуации.

Нужно создавать условия, побуждающие к стремлению достичь успеха в учебной деятельности, проявить себя в группе. При правильной организации учебной и воспитательной работы обучающихся нужно помнить, что она станет эффективной при сознательном и добровольном характере. Вместе с тем развитию способности личности к целенаправленной и систематической работе способствует контроль со стороны педагога.

В современной педагогике существует несколько подходов к классификации методов воспитания. Широкую известность получила

теория Г. И. Щукиной. Согласно данному подходу, все методы воспитания можно разделить на три основные группы: методы формирования положительного опыта поведения в процессе деятельности, методы формирования сознания, методы поощрения и наказания.

По мнению И. С. Марьенко, методы воспитания можно объединить в следующие группы: объяснительно-репродуктивные, проблемно-ситуационные, методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, руководства самовоспитанием.

<b>Методы осмысления своего социального опыта, мотивации и поведения</b>	<b>Методы стимулиро- вания и коррекции действий и отношений</b>	<b>Методы организации деятельности и формирование опыта поведения</b>
Убеждение	Соревнование	Упражнение
Беседа	Наказание	Педагогическое требование
Дискуссия	Поощрение	Поручение
Конструктивная критика	Одобрение	Приучение
Внушение	Общественное порицание	Воспитывающие ситуации

Методы воспитания являются важным инструментом в решении воспитательных задач. С их помощью непосредственно реализуются цели, задачи и содержание воспитания. Сложность воспитательной работы требует применения самых разнообразных методов педагогического воздействия. Выбор правильных методов детерминируется целью и содержанием воспитания, многое зависит от конкретной педагогической ситуации. Специалисты выделяют методы кратковременного характера (совет, разъяснение) и длительного действия (упражнение, приучение).

Методы воспитания проявляют свое содержание через непосредственное влияние на воспитанника, создание специальных условий и ситуаций, общественное мнение, совместную деятельность воспитателя и воспитанника. Методы многофункциональны, так как один метод может способствовать формированию нескольких качеств личности, однако можно получить идентичные результаты воспитания, опираясь на различные методы. Правильный выбор метода очень важен для эффективности воспитательного воздействия, его нередко подсказывает педагогический опыт, интуиция и ситуация. Определяющее

значение имеет общая методическая культура педагога. На основных методах воспитания необходимо остановиться подробнее.

**Убеждение** – метод воспитания, позволяющий осмыслить воспитаннику его поведение, мотивы деятельности и социальный опыт. Диалоговая природа убеждения обеспечивает контакт между воспитателем и воспитанником. Метод должен не только информировать личность, но и содействовать формированию собственных взглядов, оценок и позиций. Воспитатель должен детально подготовиться к беседе, подобрать примеры, выражения, аргументы.

Одним из решающих условий убеждения является доверие в отношениях между воспитателем и воспитанником.

**Поручение** – метод воспитания, который широко применяется в педагогике и психологии управления. Поручения бывают: индивидуальными, групповыми и коллективными. За выполнение определенного задания подчиненные несут как меру полномочия, так и меру ответственности, поэтому при организации поручения важно продумать мотивацию сотрудников, понятный им социальный смысл действий.

Продолжительные по времени поручения требуют от руководителя организации «ситуации успеха», которая будет стимулировать регулярное выполнение заданий.

**Пример** как метод воспитания является образцом поступков, действий или образа жизни. Особенно ярко психологический механизм подражания проявляется у детей, но подобный механизм действует также и у взрослых. Чем младше ребенок, тем менее осознанно проявляется подражание. На детском подражании основаны многие методики воспитания, так как пример поведения авторитетного взрослого позволяет направлять ребенка, объяснять значение поступков и морального выбора.

Пример великой личности в истории – эффективный метод как для детей, так и для взрослых. Личность с выдающимися заслугами, прожившая «жизнь как легенду», фактами своей биографии учит развивать волевые качества, исправлять недостатки характера, преодолевать жизненные трудности.

Использование примера в качестве метода воспитания эффективно, если в качестве примера избирается уважаемый воспитанниками человек, воспитанникам близка и понятна сущность нравственного образца, нравственного идеала; приводимый образец соответствует по своему содержанию характеру деятельности воспитанников.

**Соревнование** является методом стимулирования и коррекции действий воспитанников. Данный метод помогает воспитателю справиться

с безразличием воспитанников, потерей интереса к определенной деятельности. В ряде случаев возникает необходимость усилить мотивацию в деятельности, сформировать ценностные стимулы поступков. Важно понимать, что в самой человеческой природе заложена соревновательность, поэтому метод может широко использоваться как для детей, так и для взрослых.

Соревнование развивает активность и инициативу воспитуемых, вносит эмоциональную приподнятость в жизнь коллектива, создает возможность сделать привлекательной малоинтересную работу. Сущность соревнования в коллективе выражается в использовании стремления к первенству для достижения общего успеха и формирования положительных качеств личности.

**Упражнение (приучение)** – это занятие для усовершенствования определенных навыков. Регулярные упражнения формируют не только навыки, но и привычку. Необходимо помнить, что это достаточно длительный процесс, долгосрочный метод воспитания, поэтому от воспитателя потребуется такт и терпение.

**Дискуссия (диспут)** – словесный метод воспитания, предполагающий столкновение точек зрения. Диспут требует логического хода мыслей, эмоциональной сдержанности от участников. Необходимо отказаться от демонстрации собственной правоты, от доминирования в дискуссии.

*Условия эффективности диспутов:*

- тема должна быть актуальной, связанной с переживаниями и поступками всех воспитываемых;
- в коллективе должны быть противоречивые мнения по обсуждаемой проблеме;
- диспут должен быть тщательно подготовлен;
- не следует осуждать людей, высказывающих противоположное мнение.

**Беседа** – обсуждение в вопросно-ответной форме поступков, фактов, событий, явлений. Беседы могут проводиться с одним или несколькими воспитанниками и всем коллективом. Тематику бесед воспитатель планирует по различным направлениям: нравственные, эстетические темы, качество выполнения служебных задач, здоровый образ жизни, развитие физических сил и т. д. Кроме заранее спланированных проводятся срочные беседы (по следам события, поступка).

**Педагогическое требование** – побуждение воспитанников к совершению конкретных поступков или соблюдению определенных

норм поведения. В основе требования лежит эмоционально-волевое воздействие воспитателя на воспитанников.

Требование выполняет следующие *функции*:

- 1) выражает нормы общественного поведения;
- 2) выступает в качестве конкретных реальных задач, которые необходимо выполнить;
- 3) стимулирует или тормозит поведение воспитанников.

Требования бывают прямые (указание, приказание) и косвенные (совет, намек, просьба). Формой коллективного требования является общественное требование. Педагогическое требование выражается в решительной и категоричной форме, но спокойным голосом, обязательно тактично. Результатом предъявляемых педагогических требований является сформированное личностное качество – требовательность.

***Создание воспитывающих ситуаций*** – формирование такой обстановки, которая вынуждала бы воспитываемого (или целый коллектив) совершить определенный поступок, делала бы невозможной другую форму поведения. Например, при бригадной организации труда неизбежна взаимопомощь и заинтересованность в улучшении результатов труда каждого и всех вместе.

Создание воспитывающих ситуаций требует от воспитателя четкой продуманности конкретной воспитательной задачи, учета индивидуальных особенностей каждого члена коллектива, их взаимоотношений, внимательного наблюдения за результатами и их анализа.

***Поощрение*** – стимулирование деятельности (поступков) воспитанников с помощью положительной оценки их поведения. Среди видов поощрения можно выделить похвалу, одобрение, благодарность, награду, поручение почетных обязанностей и т. д.

Согласно исследованиям А. Г. Ковалева и В. В. Чечета, правильное применение поощрения дает более эффективные результаты, чем наказание. Применяя поощрение, необходимо позаботиться, чтобы оно вызывало у воспитанника положительные эмоции, мотивировало к самосовершенствованию. Поощрения должны быть заслуженными, их лучше применять в ситуации публичности.

***Наказание*** – метод, демонстрирующий неправильное поведение воспитанников с помощью отрицательной оценки их действий и суждений. В педагогической практике применяются такие виды наказания, как порицание, замечание, выговор, ограничение в правах, лишение почетных обязанностей. Наказание может выражаться и в форме приказания устранить последствия неправильного поступка.

Наказание эффективно, если наказываемый понимает, за что наказан, при этом не унижает достоинства личности. Наказание всегда должно быть соразмерно проступку. Данный метод воспитания заставляет личность испытывать чувство стыда и раскаяния, а частые и несоразмерные наказания приводят к отчужденности во взаимоотношениях. Угрозы и жестокие наказания оказывают кратковременный эффект, заставляют воспитанника приспособливаться.

В причинах проступка необходимо воспитателю внимательно разобраться, только тогда наказание будет справедливым. Наказывая детей, нельзя прекращать общение с ними, так как данный метод всегда вызывает глубокие переживания.

**Средства и приемы воспитания.** Основу методов воспитания составляют средства и приемы, которые связаны между собой и в практике воспитания применяются в единстве.

**Средства воспитания** – это все то, с помощью чего воспитатели воздействуют на воспитанников. К средствам воспитания относятся совокупность предметов и произведений (слово, факты, наглядные пособия, книги, фотографии, плакаты, видеоматериалы, радио, телевидение и т. д.), виды деятельности, в которые вовлекаются воспитанники (игровая, учебная, трудовая и т. п.), общий микроклимат в коллективе, личность преподавателя и т. д. Средства воспитания целенаправленно используют для организации воспитательного процесса.

**Приемы воспитания** – это частные (соответствующие конкретной педагогической ситуации) способы использования воспитателем средств (показ положительных примеров, иллюстрация фактов, сравнение и сопоставление результатов, создание поучительной обстановки).

Методы и приемы воспитания тесно связаны между собой и в зависимости от педагогической ситуации могут являться самостоятельными методами и приемами. Каждый метод может включать в себя и целую группу приемов. Например: метод убеждения – объяснение, изложение, разъяснение, наставление, пример; метод упражнения – показ, требование, объяснение; метод поощрения – одобрение, похвалу, доверие, показ перспектив; метод принуждения – осуждение, порицание, предупреждение, наказание.

Знание и использование нескольких средств и приемов вовсе не означают владение комплексной методикой. Совокупность средств и приемов приобретает воспитательный смысл лишь тогда, когда они применяются в определенной системе, когда им придаются соответствующая педагогическая целеустремленность и упорядоченность.

В системе методов воспитания не следует рассматривать каждый конкретный метод как универсальный. Ни один метод воспитания, применяемый изолированно, не может решить воспитательных задач. Результат воспитания зависит от умелого использования и сочетания методов, приемов и средств воспитания.

Явления воспитания очень сложны и противоречивы, поэтому трудно найти единое логическое основание для классификации многочисленных способов педагогического воздействия. Этим объясняется тот факт, что в существующих классификациях за основу берется одна или несколько сторон воспитательного процесса. Необходимо помнить, что всякая классификация условна, так как функции метода многообразны. Поощрение, например, не только стимулирует деятельность, но и убеждает воспитанников в правильности той или иной формы поведения.

**Выводы.** Эффективное воспитание предполагает соблюдение пропорционального соотношения усилий воспитанника и воспитателя. Вся организуемая воспитательная деятельность должна сопровождаться ситуацией успеха, так как при условии внутренней положительной реакции личность будет мотивирована к работе над собой. Принципы воспитания являются общими положениями, на которые должен опираться педагог в целенаправленном воздействии на личность. При помощи методов воспитания осуществляется воспитательная работа по формированию различных качеств, ценностных ориентаций и жизненного опыта воспитанника.

## 7.2. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

*История семейного воспитания. Роль и функции семьи в развитии и воспитании личности. Типичные модели отношений между взрослыми и детьми в семье. Педагогические ошибки семейного воспитания. Особенности формирования молодой семьи. Социально-психологическая адаптация супругов.*

**История семейного воспитания.** История семейного воспитания имеет глубокие корни, ее основы связаны с совершенствованием форм общественной жизни. Изменение образа жизни людей, отношений между полами в первобытном обществе непосредственно отразилось на подходах к воспитанию детей. Семья стала основной социальной ячейкой при имущественном расслоении первобытного общества.



Древнейшие принципы воспитания через столетия пронесли фольклорные традиции, пословицы, поговорки, легенды, народные песни. Именно устное народное творчество и семейная народная культура позволяет проанализировать основы семейного воспитания во времена первых государственных образований на территории Беларуси. В Средневековье детей приобщали к истории семьи. Дети работали вместе со взрослыми, что позволяло унаследовать им народные ценности.

Полоцкое и Туровское княжества (IX–XII вв.) входили в состав древнерусского государства – Киевская Русь. Крещение Киевской Руси князем Владимиром (988 г.) положило начало глубоким изменениям в социальных отношениях. Первоначально христианство сочеталось с языческими традициями, однако постепенно развивались феодальные отношения на основе религиозных ценностей, формировался патриархально-родовой характер семейного воспитания. Педагогические идеи Киевской Руси отражены в «Поучении князя Владимира Мономаха детям» (1096 г.). Основой семейного воспитания были христианские догмы, церковь контролировала межличностные отношения, священники преподавали в семьях знати.

Во времена Великого княжества Литовского (XIII–XVI вв.) культивировалось в воспитании беспрекословное подчинение старшим, особенно отцу, строгость и порядок. Юридический документ, памятник эпохи Возрождения «Статут Великого княжества Литовского» 1588 г. регламентировал семейные отношения. На основе законов семейного права можно сделать вывод про основные педагогические установки. В Статуте подчеркивалось: «Отец не отвечает за вину сына, а сын не отвечает за вину отца». Подобные идеи были характерны для эпохи Возрождения, так как они демонстрируют гуманизм, отражающий данный период. Статут был переведен на многие иностранные языки, так как был очень прогрессивным документом своего времени.

В XVII в. большой вклад в педагогические идеи внес Симеон Полоцкий (1629–1680 гг.). В данный период начали звучать идеи о польности образования для определенного возраста. С. Полоцкий обосновал идею о послушании родителям, отметив ошибочность слишком суровых наказаний детей. Особое значение в семейном воспитании придавалось личному примеру родителей. С. Полоцкий написал две книги на основе своих педагогических размышлений: «Обет душевный» и «Вечеря душевная».

После трех разделов Речи Посполитой (1772, 1793, 1795 гг.) территории Беларуси были включены в состав Российской империи. В XIX в. наметился процесс разложения феодального строя и развития

капиталистических отношений, что отразилось на семейных отношениях. Именно в данный период начался процесс формирования белорусской нации. В сословном обществе нормы семейного воспитания определялись социальным положением семьи. На педагогическую мысль эпохи оказали существенное влияние идеи Н. Г. Чернышевского, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого. Особый вклад в семейную педагогику внесли П. Ф. Лесгафт, написавший «Семейное воспитание ребенка и его значение», и П. Ф. Каптерев, автор «Энциклопедии семейного воспитания и обучения».

Советский период истории отмечен значительными изменениями в семейных отношениях и ценностях. Воспитание стало прерогативой государства. Советское общество начало вести борьбу с религиозным воспитанием и дореволюционными семейными ценностями. В своих работах Н. К. Крупская подчеркивала роль матери в воспитании детей, а А. С. Макаренко большое значение придавал семейному коллективу. В своей «Книге для родителей» А. С. Макаренко много рассуждал про родительский авторитет, позволяющий эффективно воспитывать подрастающее поколение.

**Роль и функции семьи в развитии и воспитании личности.** В современном обществе благополучные семьи отличает эффективная коммуникация и согласованность супругов в выполнении социальных ролей. Для каждого ребенка семья становится не только средой обитания, но и воспитательной средой. В семьях с успешным общением значительно выше результаты нравственного, физического и трудового воспитания детей.

**Семейное воспитание** – педагогическое воздействие на детей со стороны родителей или других членов семьи, это управляемая система взаимоотношений родителей с детьми. Основная функция семьи – это социализация личности. В семейных отношениях существует скрытый от внешнего наблюдателя особенный мир, который сказывается на поведении каждого члена семьи. Постоянный пример поведения родителей – это особенность отношений в семье. Дети подражают и копируют поведенческие реакции своих родителей, учатся выстраивать отношения с окружающими людьми. Недооценка собственного примера приводит к тому, что сами родители могут демонстрировать асоциальное или антисоциальное поведение. Воспитательная работа родителей в семье связана с самовоспитанием.

Семейное общение основано на проявлении эмпатии членов семьи, на взаимном уважении и доверии. Психологически между супругами должен сформироваться образ «мы», постепенно создается семейный словарь, выделяются семейные реликвии, истории и даже

определенный календарь. Регулярное вечернее совместное чаепитие может стать не только семейным ритуалом, но и временем для открытой коммуникации, возможностью оказать социальную поддержку члену семьи, когда возникает в этом необходимость.

**Типичные модели отношений между взрослыми и детьми в семье.** Обобщив все семьи, можно создать условную классификацию типичных отношений между взрослыми и детьми в семье.

1. *Семьи, уважающие детей.* Это замечательная семья, где ребенку комфортно и спокойно. Характер отношений выражает сотрудничество, при котором проходит воспитательный процесс. Семейное общение регулярное, в нем есть потребность как у родителей, так и у детей. Родители интересуются проблемами своих детей, поэтому в семье царит атмосфера взаимного доверия.

Замечательный пример такой семьи – это многодетная семья советских педагогов Бориса Павловича и Елены Алексеевны Никитиных.

2. *Отзывчивые семьи.* Со стороны отношения в семье кажутся благополучными, но как только закрывается дверь в дом или квартиру, все члены семьи расходятся по своим комнатам. В отношениях между родителями и детьми существует значительная психологическая дистанция, которая мешает общению и не создает равенства во взаимоотношениях. Дети ведут себя хорошо, но в случае проблемы не обращаются за помощью к родителям.

Родители не успевают за динамизмом взросления их ребенка, поэтому взаимопонимания в отношениях нет. Дети могут выполнять требования родителей, но не проявляют инициативу сами.

3. *Материально-ориентированные семьи.* Все педагогические воздействия родителей, их разъяснения, беседы, внушения, убеждения базируются на поиске выгоды. Родители могут сами заблуждаться, переоценивая значение материального благополучия, но именно они дают своим детям ошибочные ориентиры. Данный тип семьи демонстрирует ошибки в семейном воспитании. Нельзя путать материально-ориентированную семью и финансовую или экономическую грамотность. Умение экономить деньги поможет любому человеку, рациональная трата финансовых ресурсов сегодня просто необходима. В данном типе семьи наблюдается ситуация, когда дети любой ценой хотят добиться материального успеха, разочаровавшись в дружбе, любви и других нравственных вещах.

4. *Враждебные семьи.* Напряженная атмосфера в семье не позволяет ребенку чувствовать себя счастливым. За детьми идет постоянная слежка, ребенку не доверяют, его очень сурово наказывают за незначительную провинность. Семейные отношения конфликтные,

нет взаимопонимания и доверия. Психологические барьеры в общении разрушают семейные отношения, поэтому данной семье могут помочь хорошие психологи и педагоги.

5. *Антисоциальные семьи.* Данный тип семьи становится проблемой не только для педагогов, но и для правоохранительных органов. Родители ведут аморальный образ жизни, достаточно часто у них алкоголизм или наркомания, что приводит к антиобщественным поступкам. Детей необходимо брать под опеку государства.

**Педагогические ошибки семейного воспитания.** Даже самые любящие и внимательные родители могут допустить ошибки в семейном воспитании, так как от них никто не застрахован. Именно внимательные родители смогут заметить ошибочность своих педагогических воздействий, поэтому они попробуют их корректно исправить. Большинство родителей с трудом осознают свои ошибки, поэтому только в критической ситуации начинают предпринимать какие-то меры.

Известный семейный психолог В. М. Целуйко выделяет основные *причины ошибок* в семейном воспитании:

- неправильное представление родителей об особенностях проявления своих родительских чувств;
- недостаточность психологических знаний родителей о возрастном развитии ребенка и адекватных ему методах воспитательного воздействия;
- недооценка роли личного примера родителей и единства требований, предъявляемых к ребенку;
- неумение родителей выстраивать свои взаимоотношения с детьми.

Педагогические ошибки совершают даже самые любящие и образованные родители, никто от них не застрахован. Важно увидеть, почувствовать, осознать свою ошибку, что позволит откорректировать поведение и исправить ситуацию. Все примеры подобных ошибочных реакций перечислить сложно, но на самых распространенных следует остановиться.

Единство педагогических требований в семье должно стать нормой, иначе ребенок быстро запутается в правильности своего морального выбора. Предъявляемые требования должны быть четко и доступно сформулированы и обязательно контролироваться. Ошибочно для взрослых нарушать подобные правила. Например, если ребенку нельзя кушать по медицинским показаниям шоколадные конфеты, то данный запрет должны учитывать все члены семьи. Неправильным

может стать поведение бабушки, которая в тайне от родителей нарушает правило. Безусловно, ребенок будет радоваться сладостям, но участие в подобном «заговоре» научит его успешно обходить запреты, ситуативному лицемерию и лживости.

**Гиперопека** (или гиперпротекция) – это модель поведения родителей, когда ребенок окружен чрезмерной опекой. Нередко подобная ошибка семейного воспитания приводит к реакциям выученной беспомощности – условно-рефлекторной реакции, когда ребенок лишается возможности самостоятельно преодолевать сложности, теряя способность адекватно оценивать ситуацию, воспринимая каждую трудность как непреодолимую, он ждет помощи взрослых. Чаще поведение матери в семье может привести к гиперпротекции, когда причиной ошибки становится постоянная нервозность, навязчивое опасение за жизнь ребенка, страх одиночества, демонстративный характер семейных отношений, когда родители рассчитывают на публичный эффект.

При гиперопеке семейные психологи стремятся проанализировать детство самих родителей. К данной ошибке семейного воспитания склонны родители, которые сами были лишены тепла и любви, остро нуждались в защите и поддержке. К гиперопеке также приводят проблемы в семейных отношениях (например, мать может быть неудовлетворенной своим браком, поэтому всю свою энергию направляет на ребенка), страх одиночества родителей.

**Гипоопека** (или гипопротекция) – это эмоциональное безразличие к ребенку, недостаток внимания к потребностям и проблемам ребенка. Очень часто дети воспринимают подобную позицию родителей негативно, с чувством досады и обиды. Им не нужна предоставленная свобода, так как они еще не могут ею пользоваться, ощущают себя заброшенными и ненужными. Нередко проблема гипопротекции приводит к ситуации детского одиночества, когда даже в обеспеченных семьях детей игнорируют. Подростки готовы выделиться девиантным поведением, чтобы обратить на себя внимание, разорвать цепи молчаливого равнодушия, ощущая себя эмоционально отверженным ребенком. Крайняя форма гипоопеки – это полное отсутствие ухода за ребенком, его эмоциональное отторжение.

Негативно влияют на семейное общение излишняя занятость родителей, стереотипные педагогические установки, излишний дидактизм в требованиях. Достаточно часто причиной ошибок в семейном воспитании становится недооценка личного примера родителей, «двойные стандарты» в воспитании.

При ошибках семейного воспитания дети стремятся уйти в мир своих фантазий, им характерны реакции эскапизма, позволяющие избежать трудности и неприятности за счет ухода от реальной ситуации в вымышленную реальность.

Психологическая защита у детей имеет свои особенности. Имитация позволяет ребенку подражать герою сказок и мультфильмов, взрослому человеку и киногерою. По сути, данная реакция является одной из форм идентификации.

Борьба ребенка за свои права и самостоятельность часто связана с реакцией эмансипации. Распространенными поведенческими реакциями психологической защиты также являются оппозиция и отрицание, которые не нужно путать с капризами и непослушанием.

Видом защиты специалисты также называют изоляцию. Способствует преодолению подсознательных барьеров у детей фактор времени. Нужно набраться терпения для того, чтобы снять защиту и исправить поведение ребенка. Любовь и дружеская снисходительность к ребенку будет более уместной, чем авторитарность в воспитании. Именно жестокость у родителей порождает жестокость у детей, эмоциональную холодность или пассивность.

В современной педагогике принято выделять три основных стиля отношений:

1) *авторитарный стиль* – характеризуется безапелляционной строгостью, завышенной требовательностью, угрозами, принуждением. Психологи убеждены, что подобное воспитание ведет к внутреннему сопротивлению личности, которое может проявиться в агрессии или лицемерии;

2) *либеральный стиль* – формирует ощущение вседозволенности, дети растут недисциплинированными и безответственными. В некоторых семьях родители разрешают практически все, а дети нуждаются в разъяснениях, они просят внимания и заботы;

3) *демократический стиль* – характеризуется семейным сотрудничеством. Родители уважают взгляды и позиции своих детей, а дети стремятся понять родителей. В такой семье дети растут послушными и инициативными, так как всегда чувствуют заботу и поддержку.

Неверный выбор стиля также приводит к ошибкам в семейном воспитании. Эффективным и успешным взаимоотношениям в семьях могут мешать разнообразные барьеры, нарушающие общение между родственниками.

<b>Барьеры во взаимоотношениях</b>	<b>Характеристика</b>
Барьер занятости	Родители заняты работой, домашними делами, а дети мешают им. Происходит отчуждение ребенка, формируется психологическая дистанция между родителями и детьми
Барьер возраста	Сложности взаимодействия между поколениями, нет преемственности традиций. Родители не понимают интересов ребенка, насаждая свои ценности и идеалы
Барьер старого стереотипа	Родители не успевают за динамизмом развития ребенка, что приводит к регулярным конфликтам. Родители боятся взросления детей
Барьер воспитательных традиций	Родители стремятся в своей системе воспитания воспроизвести свое детство
Барьер дидактизма	Воспитательный процесс основан на бесконечных нравоучениях, что приводит к конфликтам. Мнение родителей считается основным, а воспитание строится на прямых методах воздействия

**Особенности формирования молодой семьи. Социально-психологическая адаптация супругов.** В семье воспитательные воздействия направлены не только на детей, они значительно шире. Говоря о семейной педагогике, нужно отметить, что всю совместную жизнь супруги воспитывают друг друга, на молодоженов оказывают воздействия их родители и т. д.

Особый интерес практикующих семейных психологов направлен на изучение адаптации молодых супругов к совместной жизни, их корректировку отношений. Именно в период первичной адаптации муж и жена должны сформировать психологический образ «мы», который позволит им создать прочные отношения.

В первые годы семейной жизни происходит материально-бытовая, нравственная, психологическая адаптация, когда налаживается быт, совмещаются планы и цели, согласовываются обязанности каждого члена семьи. Важным условием интеграции семьи является супружеская совместимость, которая отражает подходящие социально-психологические и индивидуально-типологические характеристики. Проявлением супружеской совместимости являются общие семейные

ценности, похожие модели поведения супругов, принятие поведенческих особенностей друг друга.

Первичная адаптация – это обязательный этап отношений супругов, однако некоторые пары переживают вторичную адаптацию, характеризующуюся привыканием, резким ухудшением взаимоотношений. Вторичная адаптация объясняется излишним пресыщением друг другом, когда супруги устали от отношений. Избежать данного явления помогает стремление к самосовершенствованию личности, широкий круг социальных контактов, развивающих семейную пару, их личностный рост, определенная автономность в принятиях решений.

*Компонентами* социальной адаптации семьи являются:

- материальное положение семьи, формирующее социально-экономический статус;

- социально-психологический климат семьи – эмоциональный настрой членов семьи. Специалисты определяют степень эмоционального комфорта, уровень тревожности, степень уважения и понимания, помощи и поддержки. Важной характеристикой социально-психологического климата является эмпатия членов семьи, их сопереживание и открытость общения;

- культурный уровень семьи, который напрямую связан с материальным положением и психологическим климатом в отношениях. Высокий уровень культуры влияет на сплоченность семьи, на ее интеграцию.

В семейной жизни личность неосознанно выбирает себе ролевую модель поведения, которая часто формируется еще в детстве, когда родители выступают своеобразным эталоном поведения. Многочисленные семейные конфликты начинаются в том случае, когда супруги претендуют на доминирующие роли, а не на взаимодополняющие модели поведения. Самыми опасными для семейной жизни являются мелкие, часто повторяющиеся ссоры, именно они способны разрушить привязанность и сплоченность. Распад отношений – это длительный процесс, который в обратном порядке повторяет стадии позитивного их развития. Психолог Г. Ф. Дейнега утверждал, что достичь взаимопонимания в семьях можно в том случае, когда супругам удалось решить проблему ролевых предпочтений, а их социальные роли дополняют друг друга в семейных взаимодействиях.

Психологи выделяют факторы, которые существенно влияют на психологическую совместимость супругов: образование (близость интеллектуального уровня), трудовая стабильность, возраст, продолжительность знакомства. Совместимость определяют моральными принципами супругов, интересами, стилем жизни, психологической зрелостью.



Невозможность в критической ситуации понимать друг друга – это психологическая несовместимость. Любовь, нежность, доброжелательность в отношениях снижают взаимную агрессивность.

Психологи убеждены, что в первые годы совместной жизни большинство молодых семей не умеет решать конфликты, они носят зачастую скрытый характер. Для молодых семей распространенными причинами конфликтов становится борьба за лидерство, несовпадение ценностей, несоответствие супруги или супруга идеалу, потеря чувств. Если механизм интеграции семьи не появился, то у супругов мало общих дел и планов, а уступчивостью отдельных членов семьи начинают злоупотреблять. Семейно-бытовые проблемы приводят к разобщенности супругов, поэтому их необходимо решать в первые годы совместной жизни.

Наличие совместных планов для супругов – это резерв развития их отношений. Важно понимать, что в личных взаимоотношениях необходимо работать над собой, саморазвиваться, чтобы оставаться интересным в семейном общении, избежать пресыщения и равнодушия.

**Выводы.** Семья – это основной институт воспитания морально-нравственных качеств путем усвоения правовых, эстетических, трудовых правил и норм. Данные представления опираются на необходимости освоения общих социальных ролей, которые исполняет личность на протяжении всей жизни.

Гуманистическая теория воспитания рассматривает ребенка и взрослого как уникального индивида, целостную личность, которая стремится к самореализации, совершенству, развитию. Согласно теории семейного воспитания, результатом должно быть формирование разносторонне и гармонично развитой личности, создание сплоченности в семейных отношениях.

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ

## 8.1. ОБУЧЕНИЕ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Обучение как основная педагогическая категория. Функции процесса обучения. Теория непрерывного образования. Уровни обучения. Мотивация учебной деятельности. Оптимальное педагогическое обучение в процессе обучения.*

**Обучение как основная педагогическая категория.** Процесс обучения всегда представляет собой двустороннюю совместную деятельность обучающего и обучаемого. Учебный процесс управляемый, поэтому его главная цель – управление умственной деятельностью обучаемого.

Термин «обучение» (или дидактика) в современной педагогике трактуют по-разному: как передача знаний, умений и навыков; как вид учебной деятельности; как совокупность целенаправленных и последовательных действий учителя и ученика; как педагогический процесс организации познавательной деятельности. В процессе обучения происходит управляемое познание, поэтому движущей силой образовательного процесса являются противоречия. Педагогические ситуации уникальны, так как именно в них появляются основные реакции учеников, вызванные противоречиями. Вопросы обучающихся могут возникать неожиданно и экспрессивно, так как основные противоречия появляются между новым материалом и ранее усвоенным, между научными знаниями и житейскими, часто шаблонными оценками, между академическими знаниями и творческим поиском.

**Дидактика** – это раздел педагогики, разрабатывающий теорию обучения и образования. Термин «дидактика» (греч. *didaktikos* – поучающий, относящийся к обучению) ввел немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571–1635 гг.). Под дидактикой он понимал научную дисциплину, которая занимается исследованием теоретических и методических основ обучения. Фундаментальную научную разработку дидактики впервые осуществил чешский мыслитель-гуманист, педагог, писатель Ян Амос Коменский (1592–1670 гг.).

Я. А. Коменский написал свой главный педагогический труд, который сегодня принято называть «Великая дидактика». На самом деле название книги значительно длиннее, так как в XVII в. было принято название делать в виде аннотации. Книга Коменского называлась: «Великая дидактика, содержащая универсальное искусство учить всех всему, или Верный и тщательно обдуманый способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того и другого пола, без всякого, где бы то ни было, исключения, могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни, кратко, приятно, основательно, где для всего, что предлагается, основания почерпаются из самой природы вещей; истинность подтверждается параллельными примерами из области механических искусств; порядок распределяется по годам, месяцам, дням и часам, наконец, указывается легкий и верный путь для удачного осуществления этого на практике». Книга Я. А. Коменского принесла ему всемирную славу.

Теория Коменского отличалась своим гуманистическим характером. Чешский мыслитель-гуманист и педагог много писал про уважение к воспитанникам, о непредсказуемости результатов обучения и воспитания. Например, Я. А. Коменский отмечал: «Есть дети с острым умом и любознательные, но дикие и упрямые. Таких обычно ненавидят в школах и почти всегда считают безнадежными; между тем из них обычно выходят великие люди, если только воспитывать их надлежащим образом».

Дидактические теории в истории педагогики были представлены такими различными направлениями, как: энциклопедизм, формализм, прагматизм, материализм, парадигмальный подход, ассоцианизм, теория поэтапного формирования умственных действий, теория проблемного обучения. Дидактический энциклопедизм стремился представить максимальный объем информации и жизненного опыта. Дидактический формализм подчеркивал, что обучение должно учить

мыслить. Теоретики прагматизма в дидактике утверждали, что знания должны быть обязательно востребованы практикой. Парадигмальный подход представлял учебный материал «фокусно», игнорируя систематичность. Ассоцианизм в дидактике опирался на наглядность обучения.

На основе данных систем в XX в. была разработана новая дидактика. Современная система обучения не сводится ни к передаче готовых знаний, ни к самостоятельной работе. Ее отличает сочетание педагогического управления и инициативы обучаемых. Главная задача современной дидактики – вывести обучаемых на необходимый уровень с минимальными затратами физических и психологических сил, средств и времени. В данной теории подчеркивается идея о двустороннем характере обучения, совместной деятельности педагога и обучаемого, руководство со стороны преподавателя, а также соответствие обучения закономерностям возрастного развития.

Дидактические системы характеризуются целостностью принципов, форм и методов образования. Цели учебной деятельности делятся на ближайшие, промежуточные и перспективные. Проверка знаний позволяет не только реализовать дидактический контроль результатов обучения, но и повлиять на закрепление усвоенного материала, достигая перспективных целей в преподавании.

Основными категориями дидактики являются знания, умения, навыки, преподавание, учение. Знания – это понятийно-фактическая составляющая учебного материала, проверенный практикой результат познания. У каждого человека есть потребность в новых знаниях, но она выражается в разной степени. В педагогике знания делят на академические, теоретические, практические. Умения – это потенциальная готовность обучаемых выполнять определенные действия. Навыки – это действия, которые доведены до автоматизма. Упорядоченную деятельность педагога принято называть преподаванием, а процесс познания, приобретения опыта обучаемыми – учением.

Процесс обучения противоречив. Ему присущи **внешние противоречия**, обусловленные недостаточной методической подготовкой преподавателей, плохой организацией учебных занятий, отсутствием надлежащей учебно-методической базы, и **противоречия внутренние**: между педагогическими воздействиями (постановка учебных задач, организация их решений, контроль и оценка результатов и т. п.) и возможностями обучающихся (уровень подготовленности, степень умственного и физического развития, владения способами учебной работы); между преподаванием и учением; между знаниями и умениями.

Внешние противоречия разрешаются, как правило, организационными мерами, внутренние, выступающие в качестве движущих сил процесса обучения, преодолеваются совместной педагогической деятельностью обучающего и обучающихся.

**Функции процесса обучения.** Процесс обучения многофункционален. Его основными функциями являются: образовательная, воспитательная, развивающая, стимулирующая, психологическая.

<b>Функции процесса обучения</b>	<b>Характеристика функций</b>
Образовательная	Достижение глубокого и прочного усвоения системы профессиональных знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, социальной активности
Воспитательная	Формирование личностных, этических и волевых качеств обучаемого
Развивающая	Совершенствование всех психических процессов в ходе разнообразных видов учебно-познавательной и практической деятельности
Стимулирующая	Активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся, побуждение к самообразованию, самосовершенствованию
Психологическая	Адаптация к определенному темпу обучения, ритму работы, рабочему месту

**Теория непрерывного образования.** В современной педагогике развитие получила теория непрерывного образования (Life Long Learning), включающая дополнительное образование взрослых. Концепция непрерывного образования впервые была детально изложена в ключевых документах ЮНЕСКО еще в 1960–1970-х гг. В ней было отмечено, что дополнительное образование взрослых должно повысить конкурентоспособность специалистов на рынке труда. В современных экономических условиях построения общества знаний данные педагогические теории не теряют своей актуальности. Развитие высокотехнологических отраслей, интеллектуализация общественного труда заставляют нанимателей увеличивать инвестиции в человеческий ресурс, так как особую ценность представляют работники, способные к самосовершенствованию.

Дидактическая теория направлена на раскрытие сущности процесса обучения (учебного процесса). Проблема непрерывного образования тесно связана с вопросами профессиональной мобильности специалистов и перспективами в образовании взрослых. Исследователи данной темы по-разному расценивают понятие «непрерывное образование», что приводит их к определенной научной дискуссии. Основные характеристики и особенности термина можно отразить следующим образом:

1) первая группа специалистов описывает непрерывное образование как образование на протяжении всей жизни в рамках формальной и неформальной системы;

2) вторая группа авторов расценивает непрерывное образование исключительно как образование взрослых;

3) третья группа педагогов исследует непрерывное образование именно как непрерывное профессиональное обучение.

Несмотря на научную полемику, фактически все исследователи подчеркивают, что развитие уровня образования взрослых будет оказывать непосредственное влияние на экономику страны. Целями дополнительного образования являются получение новых компетенций, актуализация профессиональных знаний и умений, расширение опыта творческих решений конкретных профессиональных задач.

*Проблемность обучения* – это одна из основных закономерностей процесса обучения. Она обусловлена сущностью и характером учебно-познавательной деятельности. И только при условии, если обучающийся сталкивается с проблемами, вопросами и задачами, которые ему нужно разрешить, он включается в познавательный процесс, проявляет мыслительную активность.

В современной педагогике технология проблемного обучения получила широкое распространение. Однако следует заметить, что проблемное обучение – это не абсолютно новое явление, его развивали еще Сократ, Ж.-Ж. Руссо, К. Д. Ушинский и др. Оно позволяет сформировать у личности способность самостоятельно решать сложные задачи, развивает творческое мышление.

Важнейшая педагогическая задача проблемного обучения – это конструирование проблемных ситуаций, которые не решаются привычными способами. Условиями успешного проблемного обучения являются: посильные трудности, мотивация обучения, интерес к поставленной проблеме.

**Уровни обучения.** Уровни обучения учитываются в разработке методик преподавания, выборе методов обучения и форм обучения.

Выделяются знания-знакомства, знания-копии, прочные знания и знания-трансформации, которые соответствуют следующим четырем уровням обучения.

Уровень	Название	Характеристика уровня
Первый уровень	Знакомство	Первоначальное знакомство с материалом, усвоение общих представлений и терминов по теме
Второй уровень	Репродукция (копия)	Овладение основным понятийным аппаратом, повторение простых действий и их анализ
Третий уровень	Прочные знания	Уверенное применение освоенных умений, формирование навыков, использование теоретических знаний на практике
Четвертый уровень	Трансформации	Перенос освоенных знаний, умений и навыков в нетипичные ситуации и условия, решение нестандартных и творческих задач

**Мотивация учебной деятельности.** Эмоциональный комфорт личности возможен при наличии активного досуга, кружковых форм работы со студентами в учреждении высшего образования, удовлетворенности взаимоотношениями в студенческой группе. Проблемное, неэффективное педагогическое общение не позволяет достичь интеграции, согласованности студентов в академической среде. Дисциплины гуманитарного цикла в высшей школе дают возможность педагогам формировать опыт и навыки межкультурного взаимопонимания, создавая условия для психологической готовности к межкультурному диалогу.

Выдающийся психолог и педагог Л. Д. Столяренко вывел психологическую формулу успешного обучения:

$$M + 1П + 2П + 3П + 4П + C,$$

где М – мотивация в процессе обучения; 1П – поиск информации; 2П – понять информацию; 3П – помнить информацию; 4П – применить информацию; С – систематичность занятий при обучении.

Учебная деятельность мотивирована, поэтому необходимо выделять и понимать основные мотивы обучающихся: мотивы самообразования, познавательные, социальные, позиционные мотивы, мотивы

социального сотрудничества. Правильное понимание мотивации учеников служит необходимым условием эффективной работы преподавателя.

Е. П. Ильин различает две большие *группы* мотивов:

- познавательные мотивы, обусловленные содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения;

- социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями обучающегося с другими людьми.

Первая группа мотивов включает в себя несколько *подгрупп*:

- 1) широкие познавательные мотивы, состоящие в ориентации обучающихся на овладение новыми знаниями. Определяются глубиной интереса к знаниям. Это может быть интерес к новым занимательным фактам, явлениям, либо интерес к существенным свойствам явлений, к первым дедуктивным выводам, либо интерес к закономерностям в учебном материале, к теоретическим принципам, к ключевым идеям и т. д.;

- 2) учебно-познавательные мотивы, состоящие в ориентации обучающихся на усвоение способов добывания знаний: интересы к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего учебного труда;

- 3) мотивы самообразования, состоящие в направленности обучающихся на самостоятельный и творческий поиск знаний, формирование умений и навыков.

Познавательные мотивы ориентированы на преодоление трудностей обучающихся в учебной работе, вызывают их познавательную активность и инициативу, связаны со стремлением человека быть компетентным.

Вторая группа мотивов – социальные мотивы – также распадается на несколько *подгрупп*:

- широкие социальные мотивы, выражающиеся в стремлении получать знания, чтобы быть полезным государству, обществу, в желании добросовестно подготовиться к избранной профессии;

- узкие социальные (позиционные) мотивы, состоящие в стремлении занять определенное место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет. Одной из разновидностей таких мотивов можно назвать «мотивацию благополучия», проявляющуюся в стремлении получать одобрение со стороны преподавателей, сокурсников, семьи;

- мотивы социального сотрудничества, побуждающие обучающегося не только к общению и взаимодействию с другими людьми, но и к стремлению осознавать, анализировать способы, формы своего сотрудничества и взаимоотношений с товарищами, администрацией,



постоянно совершенствовать эти формы. Этот мотив является важной основой самовоспитания, самосовершенствования личности.

В процессе обучения и самообучения формируются **продукты обучения**, которые отличаются по своему качеству на различных уровнях. Основными *компонентами* продукта процесса обучения личности являются:

- 1) знания, умения, навыки;
- 2) эрудиция;
- 3) мировоззрение личности;
- 4) интеллектуальное развитие личности;
- 5) умение самоорганизовываться в процессе обучения;
- 6) работоспособность;
- 7) воспитанность.

#### **Оптимальное педагогическое общение в процессе обучения.**

Установление оптимального педагогического общения благоприятно влияет на образовательный процесс. Недопустимо подавлять творческую инициативу обучаемых, импульс их мысли, поэтому на занятиях нужно создавать атмосферу защищенности и комфорта. Демократический стиль взаимодействия дает во многих случаях высокие результаты обучения, так как педагог не проявляет негативных установок, объективен в замечаниях и поощрениях.

Известный педагог Л. Д. Столяренко выделил типичные *модели поведения* преподавателя в общении с обучаемыми:

– модель активного взаимодействия – это настоящий диалог педагога и его аудитории, союз, в котором поощряется инициатива. Преподаватель живо и гибко реагирует на запросы обучаемых, преобладает дружеский психологический климат в процессе обучения, а учебные проблемы решаются совместными усилиями. Данная модель оптимальная, достаточно часто она вырабатывается у опытных и талантливых педагогов;

– модель диктаторская – преподаватель высокомерен, отстранен от своей аудитории, не стремится к личностному взаимодействию с обучаемыми. Все его педагогические функции – это информирование без психологического контакта;

– модель неконтактная – близка по характеристикам, но слабая обратная связь преподавателя с аудиторией намечается, однако одна из сторон не стремится к диалогу. В отношениях царит равнодушие;

– модель дифференцированного внимания – это избирательные отношения педагога с обучаемыми. Преподаватель ориентируется на определенную часть своей аудитории, игнорируя остальных. Индивидуализация обучения – основа педагогического взаимодействия, что

не позволяет эффективно воплощать и сочетать все методы обучения, нарушается целостность контакта с аудиторией;

– модель гипорефлексная – это эмоциональная глухота в отношении обучаемых, педагог их как будто не слышит, а замкнут исключительно на себе, на своих мыслях и идеях. Весь учебно-воспитательный процесс становится формальным;

– модель гиперрефлексная – педагог исключительно настроен на свою аудиторию, ловит любую ее реакцию, стремится понравиться любой ценой. Данная модель достаточно часто становится ошибкой молодых преподавателей, что приводит к социально-психологической чувствительности и неадекватным реакциям;

– модель негибкого реагирования – взаимоотношения педагога и аудитории основаны на заранее заложенной программе, что не позволяет быстро оценить меняющуюся ситуацию. Идеально запланированное занятие, которое связано с необычной педагогической ситуацией, не позволяет преподавателю в полной мере раскрыть свой интеллектуальный потенциал. Данную модель характеризует низкий эффект педагогического взаимодействия;

– модель авторитарная – это односторонняя активность педагога, который сам себе в процессе занятия задает вопросы, ставит задачи, а обучаемым только дает инструкции к действию. Обучение теряет творческий характер, а стимулирует безынициативность аудитории.

Высокий уровень коммуникативных умений педагога позволяет развивать педагогическое сотрудничество, творческий поиск, личную инициативу, вести диалогическое общение. Проблемное обучение реализуется только в ситуации оптимального педагогического общения, когда возникает свобода в высказывании идей и доброжелательность в поиске истины.

Один из основных психологических факторов обучения – это психологический микроклимат. Неблагоприятный микроклимат в процессе обучения – это результат педагогической ошибки. Он приводит к повышению напряженности, доминантности личности, нетерпимости, неуступчивости преподавателя, а также высокой тревожности или агрессивности обучаемых.

**Выводы.** Эффективная учебная деятельность возможна в благоприятном психологическом климате, когда личность мотивирована на обучение. Для успешного общения-сотрудничества педагог должен понимать мотивы студентов, создавать атмосферу заинтересованности и ситуации успеха. Социальная поддержка и одобрение необходимы обучаемым для их эмоционального комфорта в усвоении новых способов добывания знаний.

## 8.2. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

*Основные принципы обучения. Классификация методов обучения. Характеристика основных методов обучения. Организация внеаудиторной самостоятельной работы. Формы обучения.*

**Основные принципы обучения.** В каждой науке есть свои принципы – это исходные положения теории или учения. Принципы являются динамическим понятием, они могут меняться и устаревать. В педагогике ученые большое значение придают принципам обучения, при которых возможно достижение основных целей преподавания.

Понятие «принцип» происходит от латинского слова *prīncipium* – начало, основа. По своему происхождению принципы обучения являются теоретическим обобщением педагогической практики, возникают из опыта практической деятельности и, следовательно, носят объективный характер. Именно поэтому они становятся положениями, которые регулируют педагогическую деятельность. Они охватывают все ее стороны и придают ей целеустремленное, логически последовательное начало. Однако по форме своего существования принципы носят субъективный характер, так как они отражаются в сознании педагога с различной степенью полноты и точности.

**Принципы обучения** – это наиболее общие руководящие положения, в которых выражены требования к содержанию, организации и методике обучения. Широкую известность получили дидактические принципы, которые выделили и предложили выдающиеся педагоги Ю. К. Бабанский и М. Н. Скаткин.

**Принцип воспитывающего обучения.** Обучение, исторически возникшее как необходимая сторона воспитания, выполняет одну из его основных задач – передачу человеческого опыта и обеспечение развития личности. Здесь просматривается закономерная связь между обучением и воспитанием, которая проявилась еще на ранних стадиях общественного развития. Однако процесс обучения в результате эволюции как по содержанию, форме, так и по характеру познавательной деятельности приобретает относительную самостоятельность, не теряя при этом своей воспитательной функции. В данном принципе выделяются основные положения: воспитание морально-волевых качеств и черт характера, развитие способностей, формирование научного мировоззрения.

**Принцип научного обучения** обеспечивает соответствие учебных знаний современному состоянию развития научной мысли. Содержание

образования определяется наукой, следовательно, научные знания составляют основу каждого учебного предмета. Они могут с разной глубиной отражать действительность, когда передают закономерности окружающего мира. Эти знания оказывают решающее влияние на умственное развитие человека. В методах преподавания необходимо отражать методы научного познания, развивать мышление обучающихся, применять новейшую научную терминологию.

**Принцип системности и последовательности.** Системность знаний, будучи объективной предпосылкой для развития любой науки, предполагает такое изложение научного материала, чтобы создавалось четкое, логически связанное представление о его построении. Отсутствие системы в познавательной деятельности не позволяет отразить схему взаимосвязи предметов и явлений окружающего мира, а значит, и построения учебного материала. Системность основана на возрастных психологических особенностях и зависит от особенностей мыслительной деятельности, в связи с чем может быть направлена на формирование определенной структуры мыслей, необходимой для дальнейшего усвоения учебного материала.

Принцип последовательности является старейшим традиционным принципом дидактики, который сформулировали Я. А. Коменский и И. Г. Песталоцци. Его реализация в учебном процессе предполагает соблюдение правил построения материала от конкретного к абстрактному, от близкого к дальнему, от известного к неизвестному, от простого к сложному. Основным педагогическим советом Я. А. Коменского состоит в том, что все должно вестись в неразрывной последовательности так, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и прокладывало дорогу для завтрашнего.

Как известно, хорошо структурированный материал запоминается быстрее, поэтому необходимо разделять содержание учебного материала на логически завершенные части, использовать схемы, планы для обеспечения усвоения системы знаний.

**Принцип доступности** как основополагающий в дидактике предполагает понимание сути знаний. Обучение, недоступное его пониманию, теряет смысл. Однако, стремясь понятно излагать материал, следует избегать его упрощения. Язык науки сложен, но им необходимо овладеть. Принцип доступности призван регулировать меру трудности освоения нового материала. Он реализуется при связи с принципами научности, системности, сознательности, наглядности и активности обучения. Известное в педагогической науке наставление Я. А. Коменского не теряет своей актуальности: «...все подлежащее усвоению должно быть распределено сообразно ступеням возраста

так, чтобы предполагалось для изучения только то, что доступно восприятию в каждом возрасте». Процесс преодоления посильных трудностей в учебной деятельности способствует формированию комбинаторики мышления и обеспечивает доступность понимания. Доступность определяется возрастом, индивидуальными особенностями, а также жизненным опытом.

**Принцип наглядности** впервые получил теоретическое обоснование у Я. А. Коменского в XVII в. Наглядность обучения – один из факторов, влияющих на характер усвоения учебного материала. Чаще всего в процессе обучения используют зрительную наглядность – иллюстрации, схемы, презентации, таблицы, карты. Современные информационные технологии позволили широко внедрить аудио- и видеоматериалы. Важно использовать наглядность в дистанционном обучении, когда процесс педагогического общения носит опосредованный характер. В некоторых психолого-педагогических исследованиях данный принцип стали называть принципом комплексного чувственного восприятия, подчеркивая значение вовлеченности в учебную деятельность всех органов чувств человека для восприятия целостного образа.

В теории и практике обучения, во многих методиках преимущество отдается использованию наглядных пособий, которым свойственны существенные признаки. Специалисты выделяют основные виды наглядности.

<b>Вид наглядности</b>	<b>Характеристика</b>
Предметно-образная	Изображение предметов и явлений (муляжи, макеты, модели и др.)
Словесно-образная	Образное описание событий с зарисовками деталей выражений, метких эпитетов. Назначение этих наглядных средств – создать представления, эмоциональные впечатления
Условно-изображающая	Схемы, чертежи, карты, таблицы, диаграммы, графики. Применение условных форм наглядности обогащает познание, способствует развитию теоретического мышления, абстракции, умению обобщать
Динамическая	Показ процесса, явления в его движении, развитии. Способность познания к качественным изменениям развивается на основе опытов, всех аудиовизуальных средств

Наглядность необходимо использовать не только для иллюстрации, но и в качестве самостоятельного источника знаний для создания проблемных ситуаций. Современная наглядность помогает организовать эффективную поисковую и исследовательскую работу.

**Принцип сознательности и активности** был выдвинут прогрессивными педагогами XVII–XVIII вв. Я. А. Коменским, Ж.-Ж. Руссо, а затем раскрыт ими и их последователями в педагогической науке. В актуальности знаний формируется сознательность и активность личности в процессе обучения. Любая научная теория должна проектироваться на конкретные жизненные обстоятельства.

В процессе реализации данного принципа необходимо обеспечить понимание обучаемым каждого слова, термина, каждого задания. Практическая реализация принципа состоит в четком понимании целей и задач обучения. Следует использовать все виды и формы познавательной деятельности, формировать понимание причинно-следственных связей, использовать в обучении практические ситуации, требовать самостоятельного видения, понимания и осмысления. В преподавании нельзя подавлять активность обучаемых, а эффект обучения будет выше, если знания представляют ценность для аудитории.

**Принцип прочности** предполагает, что прививаемые знания, умения и навыки должны закрепляться на длительное время. Основой прочных знаний является их системность и последовательность. Кратковременное запоминание может быть моментом в структуре познавательной деятельности, но не определяющей стороной обучения. Данный принцип требует выделения главного на перспективу, отрыв его от второстепенного. Память человека имеет избирательный характер. В основе такой работы должен лежать строгий отбор основных фактов, явлений и правил, законов, подлежащих изучению. Чем интереснее материал, тем прочнее он сохраняется в памяти.

Кроме перечисленных принципов следует остановиться также на **принципе идентификации**. Его сущность проявляется в том, что знания и умения преподавателя становятся собственными для обучаемых. В новой информации каждый обучаемый должен увидеть свой собственный смысл. Принцип идентификации позволяет адаптировать новые знания и умения к индивидуальности каждого человека. Ключевую роль в данном процессе играют ассоциативные связи и междисциплинарный диалог.

Особое внимание заслуживает **принцип гуманистической направленности**. В основе педагогического взаимодействия находится человек с его задатками и способностями. Индивидуально-личностные

особенности определяют выбор содержания, методов и приемов преподавания. Уважение со стороны педагога – главное условие эффективного обучения.

Современное понимание механизмов учебной деятельности, приводящих к прочному усвоению знаний, позволяет добавить к традиционным и новые правила обучения. С принципом прочности знаний тесно связан вопрос о заучивании и запоминании. Необходимо следить за логикой подачи учебного материала, так как знания и убеждения, логически связанные между собой, усваиваются прочнее, чем разрозненные сведения. Для прочного усвоения нужно использовать яркое эмоциональное изложение, наглядные пособия, технические средства, дидактические игры, учебные дискуссии, проблемно-поисковое обучение.

Незнание принципов, нежелание следовать их требованиям, неправильное их понимание не отменяют их существования, но делают весь процесс обучения ненаучным, противоречивым и малоэффективным.

**Классификация методов обучения.** *Методы обучения* – это специальные, целенаправленные педагогические действия по организации познавательной и практической деятельности обучаемых в процессе преподавания. Они согласуются со схемой ведения учебного занятия. Самые распространенные методы – это лекция, упражнение, игра, дискуссия.

Проблема классификации методов в современной педагогической науке вызывает споры. Существует ряд авторских классификаций. Так, данной проблемой активно занимались М. Д. Данилов, Б. П. Есипов, И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин и др.

Самой распространенной является традиционная классификация, где основным критерием выступает источник знаний, поэтому выделяют следующие группы методов: практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

Практический	Наглядный	Словесный	Работа с книгой	Видеометод
Эксперимент	Иллюстрация	Разъяснение	Конспектирование	Просмотр
Упражнение	Демонстрация	Дискуссия	Цитирование	Видеоконференция
Учебная практика	Презентация	Инструктаж	Чтение электронной книги	Создание собственного ролика

Преподавание в высшей школе имеет свои особенности, поэтому выбор и использование методов обучения будет со своей спецификой.

В зависимости от дидактических задач организации учебного процесса (И. Ф. Харламов, М. А. Данилов, Б. П. Есипов) методы обучения подразделяют на следующие группы:

1) *методы приобретения знаний*: лекция, беседа, рассказ, объяснение, работа с учебником;

2) *методы формирования умений и навыков по применению знаний*: объяснение, демонстрация, наблюдение, упражнения (устные, письменные, практические, творческие), лабораторные занятия;

3) *методы закрепления изучаемого материала*: дополнительные объяснения, работа с учебной литературой, графическими и письменными материалами, выполнение учебных задач, заданий, курсовых проектов, лабораторных и практических работ, экскурсии;

4) *методы проверки и оценки знаний, умений и навыков*: устный опрос (индивидуальный, фронтальный), контрольные работы, проверка домашних заданий, повседневное наблюдение за работой обучающихся, программированный контроль.

<b>Классификация методов обучения</b>	<b>Группы методов</b>
Традиционная классификация	– словесные; – наглядные; – практические
Классификация методов обучения по И. Я. Лернеру и М. Н. Скаткину	– объяснительно-иллюстративные; – репродуктивные; – методы проблемного изложения; – частично-поисковые; – исследовательские
Классификация методов обучения по Н. М. Верзилину	– индуктивные; – дедуктивные
Классификация методов обучения по И. Ф. Харламову, М. А. Данилову, Б. П. Есипову	– методы приобретения знаний; – методы формирования умений и навыков; – методы закрепления изучаемого материала; – методы проверки и оценки знаний, умений и навыков
Классификация методов обучения по Ю. К. Бабанскому	– методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; – методы стимулирования и мотивации; – методы контроля и самоконтроля в обучении



**Характеристика основных методов обучения.** На некоторых методах следует остановиться подробнее. Широко применяются методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, поисковые, исследовательские и т. д.), а также методы стимулирования мотивации к учебно-познавательной деятельности.

**Учебная лекция** – логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение основного содержания, принципов и закономерностей предмета изучения, главных идей и направлений его развития. Условиями эффективного проведения лекции являются четкое продумывание ее плана, логически стройное, доступное и последовательное изложение материала, объяснение терминологии, использование разнообразных средств наглядности.

На лекциях начинается, а затем закрепляется формирование теоретической и профессиональной подготовки обучающихся. Лекция как бы выполняет роль путевода по множеству фактов, призывая к углубленным самостоятельным поискам, мотивируя обращаться не только к учебникам, но и к другим литературным источникам. Основное требование к лекции – ее научная и теоретическая направленность.

Преподаватель должен строго продумать *план лекции*, так как эффективность ее в значительной степени зависит от стройности и последовательности содержания. В плане следует предвидеть конкретную цель лекции, четко выраженную в самой формулировке темы. План лекции состоит из последовательного перечня основных вопросов, которые должны быть разработаны в лекции. Рассмотрение каждого из них должно заканчиваться определенным и четким выводом и мотивированным переходом к следующему вопросу.

Чтобы окончательно определить содержание и структуру лекции, необходимо вести конспект. Он обеспечивает логичность и стройность лекции. Составляя текст лекции, преподаватель хорошо оттачивает каждую мысль, проверяет ее структуру и общее содержание, отбирает наиболее ценный в научном и педагогическом отношении материал.

**Наглядные методы** переключают внимание от слова к зрительному образу, помогая создать образ изучаемого предмета или сформировать представление об определенном объекте либо явлении, тем самым лучше усвоить изучаемый предмет. Условно их подразделяют на две большие группы:

– *методы иллюстраций* – предполагают показ обучаемым иллюстративных пособий: плакатов, схем, учебных карт, зарисовок на учебной доске;

– *методы демонстраций* – связаны с демонстрацией приборов, предметов, технических установок, макетов.

С расширением сферы применения новых информационных технологий традиционная модель показа дополняется видеорядом и мультимедийным обучением, объединяющих в одном программном продукте текст, звук, графику в цветном и динамическом исполнении. Требованиями использования наглядности являются продуманность и уместность использования; умеренная дозировка предъявляемого материала; акцентирование внимания обучающихся на наиболее важных моментах демонстрации; обеспечение единства объяснения и наглядности.

Немало дискуссий в современной педагогике вызывают методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности. Данная группа методов представлена устным контролем, письменным контролем, методами лабораторно-практического контроля и методами самоконтроля.

Проверка знаний – это определение уровня и качества обученности, позволяющая оценить изменения в уровне знаний, умений и навыков. Оценки и отметки как педагогические категории необходимо различать. Оценка – это устное или письменное оценивание, а отметка является результатом данного процесса (отметки принято выставять по десятибалльной системе).

**Предварительный контроль** осуществляется перед изучением учебной дисциплины либо нового раздела и направлен на выявление уровня знаний обучающихся. В свою очередь это позволит не только определить их познавательные возможности, но и поможет преподавателю реализовать принципы индивидуализации и дифференциации обучения. **Текущий контроль** проводится на всех этапах обучения (в процессе усвоения, закрепления, обобщения и систематизации знаний, умений и навыков). Реализуется путем проведения индивидуально-го и фронтального опроса, тестирования, контрольных работ, коллоквиумов, индивидуальных консультаций, проверки контрольных работ, конспектов лекций. Текущий контроль должен быть периодическим.

**Итоговый контроль** выполняет функцию определения степени достижения дидактических целей и задач по учебной дисциплине или ее разделам. Принятие педагогом зачетов, экзаменов (семестровых и курсовых), защиты курсовых работ, итоговой государственной аттестации – формы итогового контроля.

**Комплексная проверка результатов обучения** предназначена для выявления уровня усвоения учебного материала не по одной, а по

нескольким учебным дисциплинам одновременно. В основном применяется при аттестации, в которой обнаруживается системность усвоенных знаний и готовность к их комплексному применению.

**Экзамен** – завершающий этап учебного процесса, этап проверки и оценки знаний, где сочетаются функции контроля с функциями обучения и воспитания обучающихся. Психологическая атмосфера на экзамене зависит от преподавателя. Прежде всего, у обучающихся не должно быть страха перед экзаменом, ведь отметка – не наказание или поощрение, а государственный критерий уровня усвоенных знаний.

**Устная проверка** – один из распространенных методов проверки знаний. При его использовании легко заметить такие индивидуальные особенности обучающегося, как логичность и быстрота мысли, сила и особенности памяти, уровень эмоционального возбуждения, умение управлять своими эмоциями и др. Устная проверка особенно ценна при обобщении и систематизации ранее изученного.

**Тестовая проверка** – отдельный вид фиксированной проверки знаний. Хорошо составленные и научно обоснованные тесты являются наиболее эффективным средством проверки знаний в обучении. Безусловно, все пункты проверочного теста должны быть хорошо продуманы и полностью отвечать требованиям программы. Тесты имеют и свои недостатки: они не всегда помогают выявить степень понимания вопроса, так как в тестах закрытого типа существует вероятность угадывания правильного ответа. Учебные тесты позволяют педагогу эффективно проверить знания обучаемых в материале, состоящем из формул, дат, задач, но это сложно реализовать в теоретической дисциплине, где необходимо определить уровень абстрактно-логического мышления студентов, способность формулировать умозаключения, делать выводы и оценки.

Преподаватели стремятся применять новые и разнообразные методы и формы проведения занятий, новые педагогические технологии. Методы самостоятельной работы слушателей активно используются в технологии коллективного взаимообучения и технологии проблемного обучения. Внедрение новых педагогических технологий позволяет обучаемым самостоятельно ставить задачу и оценивать результаты своего обучения. Особое внимание в педагогике уделяется инновационным и интерактивным методам обучения. В различных дисциплинах успешно используются такие методы, как «мозговая атака», «мозаика», педагогическая игра, бригадный метод.

Способность личности к самосовершенствованию связана с понятием «самопознание», в основе которого лежит рефлексия. Роль рефлексии в деятельности обучаемого состоит в целеполагании, установлении

и регулировании адекватных требований к себе на основе соотнесения с предъявляемыми извне требованиями и ситуационной спецификой самого субъекта. При организации самообразовательной деятельности компоненты используемых образовательных технологий должны обязательно включать в себя рефлексивные моменты. Элементарная и научная рефлексия позволяет личности анализировать самопознание, критико-рефлексивная деятельность обогащает и развивает, влияет на самостоятельный поиск информации. Сформированные рефлексивные способности дают возможность обучаемым критически относиться к своей деятельности и ее результатам.

**Организация внеаудиторной самостоятельной работы.** Современная педагогическая ситуация позволяет расширить самостоятельную работу обучаемых на основе информационно-технологических возможностей. Одним из крупнейших белорусских специалистов по проблемам рациональной организации самостоятельной работы студентов, повышению качества образования и внедрению информационных технологий в образовательный процесс является Вероника Николаевна Пунчик.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – одна из перспективных тем современной педагогики высшей школы. При организации самостоятельной работы нельзя игнорировать весь комплекс психолого-педагогических факторов. Важность мотивации личности очевидна. Нужно создавать условия, побуждающие к стремлению достичь успеха в учебной деятельности, проявить себя в студенческой группе.

На результаты самостоятельной работы и на формирование внутренней мотивации к обучению будет влиять уверенность студентов в успешном усвоении учебного материала. Основная задача педагога – внушить успешность, побудить социальную активность обучаемого. При правильной организации самостоятельной работы студентов нужно помнить, что она станет эффективной при сознательном и добровольном характере. Вместе с тем развитию способности личности к целенаправленной и систематической работе способствует контроль со стороны педагога. Понятной и логичной для контроля и активизации студентов является рейтинговая система оценки знаний. В педагогической работе группа методов контроля должны быть всегда отражена методами поощрения и наказания, что идеально сочетается в рейтинговой системе.

Внеаудиторная самостоятельная работа может сочетаться с контролем педагога в форме плановых консультаций. В рамках учебной программы не всегда возможно найти время для индивидуальной

работы с иностранными студентами, которым бывает необходимо объяснить понятия и уточнить сложности перевода. Сочетание методов самостоятельной и индивидуальной работы может содействовать развитию потребности в расширении знаний и потребности в достижении успеха в учебном процессе, влиять на эффективность формирования методов и приемов самообразования.

Для самостоятельного преодоления затруднений в обучении, для разумного сочетания педагогического управления с собственной инициативой педагогу необходимо стремиться к организации обучения в сотрудничестве. Правильно организованное взаимодействие позволяет раскрыть творческий потенциал личности, повысить ее профессиональную и социальную активность. Методика обучения в сотрудничестве позволяет стимулировать самостоятельность обучаемых, развивать их интеллектуальную инициативу. Отношения между педагогом и студентом на основе сотрудничества формируются постепенно, опираются на взаимное уважение и доверие. Успешность самостоятельной работы обучаемого во многом зависит от установки личности на взаимодействие с педагогом, от желания получить консультацию по основным вопросам учебного курса. Подобное сотрудничество формируется компетенцией самоконтроля.

**Формы обучения.** В учебном процессе необходимо понимать потенциал и ограничения различных форм обучения. В. В. Краевский и И. Я. Лернер понимали формы организации обучения как способ и характер взаимодействия педагога с обучаемыми, осуществленные в определенном порядке и режиме. Классификаций форм обучения достаточно много. В зависимости от количества участников выделяют индивидуальные, групповые и коллективные формы организации обучения. По месту организации учебного процесса различают аудиторские (или школьные) и внеаудиторские (или внешкольные) формы.

Особое внимание необходимо уделить таким формам обучения, как монолог и диалог, которые также успешно применяются в руководящей работе. Монолог сложился в качестве формы обучения еще в эпоху раннего Средневековья, когда в педагогической мысли господствовал исключительно догматический принцип. Новое время только укрепило монологическую форму обучения. Основными достоинствами продолжительного монолога (например, лекции) считаются экономия времени и мощное внушающее воздействие на аудиторию. Лектор имеет возможность хорошо подготовить и структурировать материал, он в монологе защищен от непредсказуемой педагогической ситуации. Ограничением монолога считается неравнозначность роли

педагога и обучаемых. Пассивная роль аудитории в ряде случаев не мотивирует студентов к процессу обучения.

Диалог как форма обучения ориентирован на продуктивный мыслительный акт обучаемых, на импульс их мысли. Данную форму блестяще использовали еще в эпоху Античности Сократ, Платон, Аристотель, она была эвристической формой и педагогическим образцом. В диалоге главная роль у обучаемых, имеющих право на проявление своей индивидуальности. Педагог не всегда может быстро отреагировать на динамичную ситуацию, он не застрахован от неожиданностей, но именно диалог дает возможность использовать не только «знания-информацию», но и «знания-проблемы».

**Выводы.** Для эффективного обучения необходимо правильно выбрать методы и формы, не нарушая основные дидактические принципы. В процессе преподавания нужно использовать оптимальный темп изложения материала, приводить ассоциации и аналогии. Важно понимать, что обучение связано с определенной долей напряженности, но оно должно проходить в условиях благоприятного психологического климата. В учебно-познавательной деятельности необходимо использовать новейшие научные достижения, межпредметные связи, индивидуальный подход.

### 8.3. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АДАПТАЦИИ БЕЛОРУССКИХ И ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К УСЛОВИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Адаптация будущего специалиста к академической среде. Виды адаптации. Особенности адаптации иностранных студентов к академической среде учреждения высшего образования. Условия успешной адаптации студентов-иностранцев.*

**Адаптация будущего специалиста к академической среде.** Экспорт образовательных услуг и академическая мобильность стали определяющими условиями повышения конкурентоспособности белорусского высшего образования. Успешная адаптация белорусских и иностранных студентов в образовательной среде учреждений высшего образования возможна только при эффективных межкультурных

контактах с целенаправленной педагогической работой по развитию кросс-культурной компетентности личности.

Межкультурное взаимодействие стало неотъемлемой частью современной системы образования Республики Беларусь. Основной задачей педагогов высшей школы по формированию межкультурного диалога является интеграция иностранных студентов в образовательное пространство университета, создание условий для успешного взаимодействия личности с новой социокультурной средой.

Адаптация будущего специалиста высшей квалификации считается важным составным элементом в системе учебной деятельности. По причине того, что этот процесс чрезвычайно динамичен, и его успех во многом зависит от целого ряда условий (каждый человек по-разному относится к одним и тем же событиям, а один и тот же воздействующий стимул у разных людей может вызвать различную ответную реакцию), изучение механизмов и закономерностей адаптации обучающегося в разнообразных учебных условиях приобретает в настоящее время фундаментальное значение.

Социально-психологическая адаптация личности – это сложный и длительный процесс, который всегда уникален. Специалисты в области этнической психологии, а также исследователи эмиграционных процессов детально изучают влияние аккультурации при адаптации личности в принимающем обществе. Именно при аккультурации реализуется обучение индивидов, происходит влияние моделей культуры принимающего общества на индивидуальное поведение человека.

**Адаптация** (лат. *adaptatio* – приспособление) – это совокупность физиологических, психологических и социальных реакций, лежащих в основе приспособления человека к изменению окружающих условий жизни, направленных на создание предпосылок нормального функционирования в непривычных условиях обитания и деятельности. Растущая академическая мобильность студентов заставила специалистов обратить особое внимание на проблемы адаптационных процессов иностранных граждан в принимающем обществе. Данная тема постепенно становится ключевой в дискуссиях о перспективах развития высшей школы.

Процесс адаптации отражает сложный и длительный процесс обучения и предъявляет высокие требования к пластичности психики и физиологии молодых людей. Наиболее активные процессы адаптации к новым условиям жизни происходят на первых курсах. Адаптация рассматривается как совокупность трех аспектов, отражающих основные направления деятельности обучающихся:

1) адаптация к новой академической среде, к условиям учебной деятельности (приспособление к новым формам и методам преподавания, контроля и усвоения знаний, к иному режиму труда и отдыха, к самостоятельному образу жизни и т. п.);

2) адаптация к студенческой группе (включение в коллектив сокурсников, усвоение его правил, традиций);

3) адаптация к будущей профессии (усвоение профессиональных знаний, умений и навыков, качеств). Известно, что пик разочарований в выборе профессии наступает в середине обучения. Задача профессорско-преподавательского состава – заинтересовать студентов, увлечь их будущей специальностью, помочь в профессиональной адаптации.

Основными трудностями для первокурсников (как для белорусских, так и для иностранных студентов) являются отсутствующие навыки самостоятельной работы, неумение конспектировать, работать с первоисточниками, словарями, справочниками, поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях.

Все эти трудности различны по своему происхождению. Одни из них имеют объективный характер, другие – субъективный характер и связаны с недостаточной подготовкой и дефектами воспитания.

**Виды адаптации.** В работах отечественных и зарубежных ученых рассматриваются различные *виды адаптации*:

– физиологическая – обусловливается изменениями характера интенсивности труда (продолжительность занятий, иные формы обучения и методы контроля);

– биологическая – связана с изменениями в функциях организма человека в результате акклиматизации (особенно важно для иностранных студентов);

– психологическая – направлена на приспособление к условиям и задачам учреждения высшего образования на уровне психических процессов и свойств, например изменение мыслительных операций и волевых усилий;

– социальная – предполагает включение в коллектив, приспособление к новым условиям деятельности и места жительства (определяющая для иногородних белорусских студентов и студентов-иностранцев).

Процесс адаптации у разных людей неодинаковый. Наблюдаются индивидуальные его особенности, различия по глубине, скорости, прочности. Эти особенности проявляются, кроме того, в разных пределах адаптационных возможностей.



Выделяют ряд групп факторов, влияющих на адаптацию. Факторы первой группы связаны с особенностями личности человека. К ним относятся способности, общая и специальная подготовленность, свойства познавательных и других психических процессов, типологические особенности высшей нервной деятельности, исходное психическое состояние организма. Вторую группу факторов составляют устойчивость профессиональной мотивации, а также средства и способы ознакомления будущих специалистов с особенностями выполнения поставленных задач, возможными ситуациями учебной и трудовой деятельности, способами повышения познавательной и социальной активности, индивидуальных и коллективных установок на лучшее освоение будущей профессии.

Среди факторов, влияющих на адаптацию, значительное место занимает состояние психологической готовности к предстоящей деятельности. **Психологическая готовность** – это целостное проявление мировоззренческой, нравственной, мотивационной, профессиональной, эмоциональной, волевой, эстетической, физиологической сторон личности специалиста. Формирование психологической готовности означает образование системы таких мотивов, отношений, установок, накопление знаний, умений и навыков, которые активизируясь, обеспечивают возможность успешно адаптироваться к новым условиям деятельности.

Социокультурная среда учреждения высшего образования обладает высоким воспитательным потенциалом. Она представляет собой систему материальных и духовных условий, в которых формируется личность студента. Университетские традиции оказывают непосредственное влияние на личностно-профессиональное развитие студентов, а также повышают мотивацию педагогов в их профессиональной деятельности. Основой для формирования традиций является история учреждения образования.

Социокультурная среда университета более точно выражается в понятии «дух университетского сообщества», «атмосфера в коллективе», «уровень общей культуры». Культурно-образовательная среда должна приобщать студентов к определенной системе ценностей и норм, которые составят в будущем основу их социального капитала. Атмосфера сотворчества и сотрудничества преподавателей и студентов – необходимое условие в механизмах влияния социокультурной среды учреждения высшего образования на личность. Исторические примеры и факты позволяют использовать в воспитательном процессе необходимые методы и приемы, формирующие образовательные традиции. Факты истории создания и развития учреждения образования

представляют культурный и научный опыт, позволяющий оказывать влияние на становление моральных и профессиональных качеств молодых людей.

**Особенности адаптации иностранных студентов к академической среде учреждения высшего образования.** Успешная интеграция студентов-иностранцев в университетскую образовательную среду способствует развитию престижа национальной системы образования в мировом интеллектуальном сообществе. Многочисленными исследованиями установлено, что эффективность, успешность обучения во многом зависит от возможностей обучающегося освоить новую среду, в которую он попадает, поступив в учреждение высшего образования, что означает включение его в сложную систему адаптации.

Изучение процессов студенческой адаптации, интеграции и аккультурации должно продолжаться специалистами различных областей знаний: педагогами, психологами, историками, лингвистами, исследователями диаспоральности и т. д. Именно методы междисциплинарности позволят создать четкую программу по многофакторному процессу социально-психологической адаптации иностранных студентов.

Существенное влияние на успешную адаптацию иностранных граждан в Республике Беларусь оказывает этническая толерантность белорусской нации, что благоприятно сказывается на процессе аккультурации студентов. Показателем успешной адаптации иностранцев в принимающем обществе является их эмоциональное состояние, психоэмоциональная стабильность, поэтому при эффективной образовательной системе студенты-иностранцы удовлетворены своими условиями жизни и качеством образовательных услуг, они испытывают положительные эмоции и состояние душевного комфорта.

Особый аспект исследования социально-психологической адаптации иностранных студентов в рамках учебно-воспитательного процесса представляет проблема аккультурации, на которую специалисты начали обращать внимание относительно недавно. *Аккультурация* – это влияние моделей культуры принимающего общества на индивидуальное поведение личности.

В процессе аккультурации происходит обучение индивидов, перенимаются иные способы и образцы поведения, соответствующие культурным стандартам другого народа. Концепцию аккультурации можно представить как непрерывный и длительный процесс обучения в ходе взаимодействия представителей различных культур. Необходимо отметить, что аккультурация оказывает влияние на культурные изменения студентов-иностранцев как на индивидуальном, так и на

групповом уровне. Существует определенная разница отдельных этнических групп студентов в их индивидуальной адаптации и аккультурации. Например, у студентов из Туркменистана и Таджикистана культурная дистанция продолжает оставаться на протяжении всего периода обучения.

В педагогической деятельности необходимо учитывать национальный характер отдельных этнических групп студентов, их национальную ментальность, типичные психологические реакции и нравственные оценки. Изучение основ этнической психологии позволит преподавателям грамотно реагировать в различных педагогических ситуациях, возникающих с иностранными студентами. Специальные психологические знания станут основой в решении проблем межэтнической напряженности во время учебно-воспитательного процесса, позволят нивелировать идеи этноцентризма у представителей отдельных неформальных групп студентов.

Практика обучения иностранных студентов демонстрирует, что наряду с различиями в системах среднего и высшего образования различных стран на процесс адаптации иностранцев влияют, прежде всего, следующие факторы: языковой, природно-климатический, личностно-психологический, социально-бытовой и педагогический. Преподавателю необходимо учитывать национальные особенности образования при работе с определенными группами иностранных студентов, принимать во внимание сильные и слабые стороны их подготовки. От педагога требуется нацеленность на реализацию задач профессиональной подготовки специалистов в условиях иноязычного общения, формирование профессионального мышления студентов.

Особую сложность в учебном процессе вызывают национально-психологические и социально-культурные особенности представителей различных стран и регионов. Преподаватели, работающие в интернациональной аудитории, должны обладать поликультурной компетенцией, которая включает знания о социокультурных особенностях студентов, проблемах их социализации, отличиях в невербальных средствах общения с представителями других культур. Общие представления про национальный менталитет отдельных этнических групп позволят педагогам оперативно и успешно включить студентов-иностранцев в социокультурную среду учреждения высшего образования.

Одной из наиболее сложных проблем индивидуальной адаптации большинства студентов является языковой барьер. Преодоление языкового барьера возможно при развитии коммуникативных умений по

всем видам речевой деятельности. Формирование многонациональных учебных групп влияет на успешное приспособление иностранцев к белорусским национально-психологическим и социально-культурным особенностям. Необходимо отметить, что в подобных группах должна быть ведущая роль педагогов при развитии коммуникативных способностей и навыков студентов.

**Условия успешной адаптации студентов-иностранцев.** Индивидуальные консультации преподавателей с иностранными студентами позволяют доводить их образовательный уровень до требуемого, сформировать нужный объем лексики по базовым и специальным дисциплинам. Допустимый темп подачи информации в процессе преподавания дает возможность представить учебный материал доступно и последовательно, облегчить понимание студентами основных тем дисциплин, расширить их специфическую лексику на русском языке.

Педагог Л. А. Меренкова подчеркивает, что качество подготовки иностранных студентов зависит от решения следующих *задач* в учебном процессе:

- 1) отбор студентов с хорошей базовой подготовкой;
- 2) разработка отдельных учебных планов и программ для иностранных студентов;
- 3) привлечение к учебному процессу высококвалифицированных преподавателей;
- 4) организация учебного процесса в группах с максимальным упором на индивидуальную форму работы;
- 5) подготовка учебников, учебных и методических пособий, адаптированных по русскому языку для иностранных студентов.

В современных условиях профессионально ориентированного обучения усиливается индивидуализация студентов, развиваются навыки самоорганизации и самодисциплины, что повышает личную ответственность за собственное образование.

Задачей воспитательных отделов белорусских университетов и профессорско-преподавательских составов является создание системы досуга для иностранных студентов, которая позволит успешно преодолеть разного рода психологические и социальные барьеры. Участие иностранцев в спортивных соревнованиях и творческих вечерах вместе с белорусскими студентами ускорит их процесс вхождения в образовательное пространство университета.

Социокультурная педагогическая поддержка при развитии творческих способностей позволяет сформировать оптимальное взаимодействие иностранных студентов в образовательной среде учреждения высшего образования, адаптивность личности, эмоциональный

комфорт, повысить их академическую успеваемость. Творческие учебные задания позволяют студентам успешно выделять и осознавать общие ценности различных культур, что объединяет студенческую группу и создает психологическую готовность к взаимодействию.

Межкультурные контакты стимулируют формирование креативности личности при условии позитивного отношения студентов к представителям других этносов. Именно межнациональные взаимодействия в студенческой группе способствуют развитию творческих подходов, гибкости мышления, беглости речи, постоянной готовности памяти как у белорусских студентов, так и у студентов-иностранцев. Культурный интеллект развивается при сравнении национальных ценностей, традиций, обычаев. Подобную деятельность в рамках учебно-воспитательного процесса технического университета позволяют реализовать дисциплины социально-гуманитарного цикла.

В современных исследованиях представлены различные этапы адаптации иностранных студентов к иной социокультурной образовательной среде. Аргументированно и логично описывает механизмы адаптации студентов-иностранцев И. А. Гребенникова, выделяющая в контексте аксиологического подхода такие этапы, как автономность, ассимиляция и интеграция.

Проблемами социально-психологической адаптации студентов-иностранцев в Республике Беларусь занимается ГУО «Республиканский институт высшей школы» (РИВШ). Психологи и педагоги РИВШ проводят научно-практические конференции, организуют семинары и курсы, позволяющие учреждениям высшего образования разработать эффективный комплекс мероприятий для интеграции иностранных студентов в белорусскую образовательную среду. Кафедра молодежной политики и социокультурных коммуникаций организует и проводит курсы повышения квалификации и переподготовки кадров, обучая педагогическому мастерству взаимодействия с гражданами других государств. Примером успешного психолого-педагогического проекта стала программа переподготовки профессорско-преподавательского состава «Педагогическая деятельность на английском языке», в рамках которой особое внимание отводится вопросам адаптации иностранных студентов.

Активная творческая деятельность в учреждении высшего образования создает дополнительную мотивацию к преодолению коммуникативного барьера. Креативная работа способствует интеграции, позволяет личности принять культурные ценности доминирующего этноса при сохранении собственной национальной идентификации. Удовлетворение потребности личности в самореализации в условиях

иногo культурного пространства – один из определяющих факторов успешной академической адаптации иностранных студентов. Непосредственный опыт межкультурных взаимодействий в академической среде направлен на развитие культурного интеллекта, который считается важным условием эффективных творческих процессов и формирования кросс-культурной компетентности.

Эмоциональный комфорт личности возможен при наличии активного досуга, кружковых форм работы со студентами, удовлетворенности иностранцев взаимоотношениями в студенческой группе. Однако для студентов-иностранцев, которые закрыты для нового опыта, социокультурную среду университета воспринимают как дискриминационную, формирование креативности и вовлеченности усложняется. Проблемное, неэффективное педагогическое общение не позволяет достичь интеграции, согласованности студентов-иностранцев в академической среде учреждения высшего образования. Показателем успешной адаптации для иностранных студентов является высокая академическая успеваемость.

При освоении социокультурных ценностей доминирующего этноса студенты-иностранцы стремятся к диалогу культур, подстраиваются под условия новой социальной среды, что свидетельствует о завершающей стадии процесса адаптации – *интеграции*. Личность сохраняет свою национальную идентичность и культурную принадлежность в процессе интеграции, однако вырабатываются навыки и умения соответствовать требованиям и нормам нового социума, новым моделям поведения.

Качество подготовки иностранных студентов зависит от их социально-психологической адаптации к условиям образовательной и социально-культурной среды. В учебно-воспитательном процессе необходимо учитывать особенности аккультурации иностранцев, успешность их взаимодействия в интернациональных учебных группах, соответствие поведения общепринятым системам правовых норм и ценностей, новым климатическим и бытовым условиям.

**Выводы.** Приспособление белорусских и иностранных студентов к новым условиям жизнедеятельности в учреждении высшего образования, вхождение в новую систему культурно-детерминированных ценностей осуществляются постепенно. Значительно содействуют процессу адаптации возможности самореализации личности в университете. Как белорусские, так и иностранные студенты, которые успешно включены в деятельность культурных и общественных организаций, спортивных секций, легче расширяют социальные контакты для решения повседневных вопросов, поэтому их психологическая и социальная адаптация проходит более успешно.

# ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО. САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Особенности творческого процесса. Уровни формирования способностей. Особенности воспитания одаренных детей. Концепция креативности и интеллект.*

**Особенности творческого процесса.** В момент творчества человек создает новую реальность, при этом акт создания достаточно сложен и уникален. Образы в психике рождаются фрагментарно и спонтанно, при этом более яркие идеи и образы вытесняют вторичные. Психологи достаточно подробно исследуют творческий акт в разных видах деятельности, но очень часто они берут за основу художественные произведения, где описаны детали и особенности поведения личности-креатива.

Отношение к творчеству в разные исторические эпохи менялось. Долгое время существовала версия неличностного источника в создании нового образа. Про «божественное» в творчестве писал еще Августин Блаженный: «Я не сам думаю, но мои мысли думают за меня».

Версия о том, что творец становится инструментом посторонней силы, прошла через многие столетия. В конце XX в. известный поэт И. А. Бродский описывал творческий акт следующим образом: «Поэт, повторяю, есть средство существования языка. Пишущий стихотворение, однако, пишет его не потому, что он рассчитывает на посмертную славу, хотя часто и надеется, что стихотворение его переживет,

пусть ненадолго. Пишущий стихотворение пишет его потому, что язык ему подсказывает или попросту диктует следующую строчку. Начиная стихотворение, поэт, как правило, не знает, чем оно кончится, и порой оказывается очень удивлен тем, что получилось, ибо часто получается лучше, чем он предполагал, часто мысль заходит дальше, чем он рассчитывал».

Особенностью творческого процесса является спонтанность, он сопровождается нервной напряженностью, активностью бессознательного. В исследованиях по психологии ключевое внимание придается концепции редукции творчества к интеллекту, изучая взаимосвязь уровня творческих способностей к уровню развития интеллекта.

**Уровни формирования способностей.** Социальные условия, в которых развивается личность, оказывают непосредственное влияние на развитие актуальных и потенциальных способностей. Актуальные способности развиваются у человека при занятии конкретным видом деятельности, а потенциальные способности могут актуализироваться при изменении социальных условий. Например, студент в группе лучше всех справляется с задачами по высшей математике. Его математические способности всем известны, они являются актуальными. Этот студент записался в шахматную секцию, где очень быстро освоил основные шахматные комбинации. Способности к шахматам были потенциальными, они проявились только в ситуации занятия данным видом спорта. С точки зрения психологических способностей, помимо актуальных способностей к математике, у студента актуализировались его потенциальные способности к шахматам.

Способности всегда проявляются в деятельности, однако не всякая деятельность будет развивать личность. Есть примеры, когда определенный вид деятельности может затормаживать развитие личности. Личность с художественными способностями, которая занимается монотонным и однообразным трудом, будет деградировать в эстетическом плане. Для этого человека нужны ситуации успеха в творчестве, идеи и образы, вдохновляющие на новые и нестандартные решения.

Развитие способностей может осуществляться с разной продолжительностью. Когда у В. И. Немировича-Данченко спросили, каждый ли человек может стать режиссером, он ответил: «Каждый, только одному потребуется для этого три года, другому – тридцать лет, третьему – триста лет». Людям с выраженными задатками легче развить способности, их формирование происходит значительно быстрее.

Природа способностей вызывает дискуссии специалистов. Одна из теорий, развивающая идеи еще от Платона, утверждает, что



способности являются биологически обусловленными, их проявление напрямую зависит от наследственности. Представители другой концепции считают, что способности зависят исключительно от воспитания и обучения. Например, еще К. А. Гельвеций доказывал, что при помощи воспитания можно сформировать гениальность.

Сторонники теории биологически обусловленных способностей делают акцент на наследственности, индивидуальных различиях, которые проявляются в раннем детстве. Например, музыкальная одаренность Моцарта проявилась в возрасте 3 лет, а художественная одаренность Рафаэля – в 8 лет. Однако необходимо понимать, что при создании творческой атмосферы в семье формируются необходимые условия для развития одаренности детей.

Динамика приобретения знаний, умений и навыков непосредственно связана со способностями. Успех в выполнении определенной деятельности демонстрирует именно способности личности.

Профессор А. В. Петровский предлагает свое определение способностей: «**Способности** – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, навыков и умений не сводятся».

При анализе способностей необходимо учитывать свойства нервных процессов, работоспособность, процессы возбуждения и торможения. Невозможно полностью отрицать природные предпосылки способностей, врожденные особенности мозга или организма в целом, которые непосредственно демонстрируют задатки.

**Задатки** – естественные предпосылки способностей, являющиеся индивидуально-природной предпосылкой процесса развития способностей. Именно задатки оказываются условиями успешного выполнения деятельности. Например, задатки интеллектуальных способностей связаны с функциональной деятельностью мозга, с кровоснабжением мозга, которое содействует повышению работоспособности, улучшению памяти и внимания.

На основе одних и тех же задатков могут развиваться разные способности. Абсолютный музыкальный слух и чувство ритма может позволить развить способности для деятельности дирижера, танцора, композитора, певца и т. д.

При наличии задатков возможно создать условия для успешного раскрытия способностей. Задатки – это предпосылки для развития способностей. Именно задатки влияют на скорость развития способностей, однако определенной деятельностью можно заниматься и без особых задатков. Например, в Японии при поступлении в музыкальную школу

не проверяют музыкальный слух учеников. Японские педагоги убеждены, что отсутствие музыкального слуха не мешает обучению. При трудолюбии и настойчивости ученики смогут развить музыкальный слух, хотя первоначально их задатки были слабо выраженными.

К *специальным способностям* относят теоретические и практические, которые, в свою очередь, делятся на художественные, музыкальные, литературные и т. д. *Общие способности* позволяют человеку продуктивно овладевать определенной деятельностью. Личность с развитыми общими способностями отличается легкостью к обучению, творчеству, общению.

Выраженные общие способности психологи называют одаренностью, которая проявляется в творчестве и учебе. Одаренную личность выделяет собранность, постоянная готовность памяти, беглость речи, гибкость мышления, настойчивость в достижении цели, способность генерировать новые идеи. Основная задача педагогов и психологов на современном этапе – создать все условия для всестороннего развития личности, для воспитания из одаренного ребенка успешного взрослого человека, развивающего всю свою жизнь одаренность, способного самосовершенствоваться и саморазвиваться.

Для воспитательного процесса творческих студентов преподавателю необходимо понимать их психологические особенности, что позволит корректно и профессионально реагировать в определенных педагогических ситуациях. Например, личности с литературными способностями отличаются развитым художественным вкусом, эмоциональностью, впечатлительностью, развитым воображением, высоким уровнем интеллекта, особой наблюдательностью, независимостью суждений, сверхчувствительностью к проблемам, оригинальностью и гибкостью мышления. Индивидуальный творческий стиль авторов определяется убеждениями и мировоззренческими установками, эстетическим отношением к языку, неординарностью мыслительного процесса. Определяющее значение для формирования литературного вкуса оказывает культура чтения.

Для глубокого понимания психологических аспектов творческого процесса преподавателю необходимо иметь представления о возрастной психологии, психологии художественного творчества, психологии способностей, психологии индивидуальных различий.

Для нравственного воспитания творческой личности можно использовать метод примера биографий известных поэтов и писателей. Факты жизни известной личности дают возможность изучить и исследовать особенности творческого процесса, познакомить членов

объединения с созданием литературных произведений, особенностями культурных ценностей эпохи, а также с некоторыми исканиями и раздумиями автора. Знакомство с определенными биографиями способствует целостному восприятию эпохи, может вызывать эмоции сопереживания писателю или поэту, что имеет особое воспитательное значение.

Одаренность не является единственным фактором для выбора деятельности и профессии. Человек еще должен обладать соответствующими знаниями и умениями. При недостатке определенных способностей возможна компенсация одних способностей при помощи развития других. Однако сфера трудовой деятельности должна соответствовать задаткам человека.

**Мастерство** – это совершенство в определенной деятельности, связанное с репродуктивной активностью. Именно мастерство раскрывается в сумме готовых умений и навыков. Например, мастерство педагога позволяет ускорить ход времени во время занятия, поэтому студентам иногда кажется, что пара пролетела незаметно, очень быстро. Мастерство предполагает психологическую готовность личности к творческим и нестандартным решениям.

Первоначально словом «талант» называли меру серебра. В психологии **талант** – это высокий уровень развития специальных способностей (художественных, музыкальных, актерских и т. д.). Определение талантов связано с потребностями исторической эпохи. В какие-то периоды нужны военные таланты, в другие времена обществу необходимы инженерные таланты. Отдельная способность еще не является талантом, поэтому талантливых людей выделяет совокупность, сочетание способностей.

**Гений** – это личность, творящая на основе бессознательной активности, которая выходит из-под контроля саморегуляции. Подобное определение гениальности дал известный психиатр Ч. Ломброзо: «Особенности гениальности по сравнению с талантом в том отношении, что она является чем-то бессознательным и проявляется неожиданно». В европейской истории специалисты насчитывают только около 400 гениев, изменивших эпоху. В частности, гениями называют Леонардо да Винчи, Рафаэля (титанов эпохи Возрождения), М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, имена которых известны во всем мире.

Особую тему в исследованиях способностей представляют измерения их количественных и качественных характеристик. Качественные характеристики демонстрируют выраженность способностей, их уникальное и своеобразное сочетание. Количественные характеристики дают возможность изучить уровень развития определенных

способностей, для измерения которых часто используют тесты. Например, показатель интеллектуальных способностей позволяет установить коэффициент интеллектуальности (IQ). Первоначально тест на определение IQ давал возможность психологам определить соотношение умственного и хронологического возраста ребенка с целью подбора верных методик обучения в начальной школе, однако данный тест был доработан для иных возрастных периодов.

**Особенности воспитания одаренных детей.** Проблема воспитания одаренных студентов становится все более актуальной в современной высшей школе. Особым направлением деятельности педагогов стало создание развивающей среды в учреждениях образования. Работа с одаренными личностями предполагает наличие у педагога специальных знаний и умений, позволяющих развивать творческую индивидуальность.

Необходимым условием успешных творческих поисков является стремление к саморазвитию и самоактуализации, творческий подход к педагогической деятельности, позволяющий создать благоприятный психологический климат.

Творческим людям присущи такие качества личности, как: развитое эстетическое чувство, гибкость ума, независимость суждений, высокая толерантность. У творческих личностей интеллектуальная активность принимает форму интеллектуальной инициативы, суть которой заключается в продолжении познавательной деятельности в различных областях. Нередко представители творческих профессий стремятся доводить продукты своей деятельности до совершенства, им характерен перфекционизм, социальная автономность, стремление к самоактуализации.

Развитие художественного вкуса – это неотъемлемая часть нравственного воспитания студентов в высшей школе. В процессе формирования эмоционально-чувственной сферы личности развитие эстетических чувств и вкуса требует индивидуального подхода.

В процессе развития интеллектуального и творческого потенциала необходимо учитывать факторы и индивидуальные особенности личности, которые препятствуют развитию творческих способностей. Негативное воздействие на креативную личность оказывает отсутствие единомышленников и социальной поддержки, слабое одобрение педагогов. Креативы нередко испытывают дискриминацию в учреждениях образования, где многие педагоги привыкли ориентироваться на «среднего» ученика. Сопrotивляясь репродуктивным заданиям, творческие ученики несут наказания, так как подобное поведение оценивается упрямством.

Ключевое значение для развития творческой личности играет профессиональный идеал – образец для подражания. Личность профессионала, на которую ориентируется креативный ребенок, может стимулировать его инициативность и активность. Условия микросреды могут благоприятно воздействовать на воспитание творческой личности, но именно социальная среда способна нивелировать уникальные способности ребенка. Профессионализм и понимание педагогов важны для процесса воспитания из одаренного ребенка креативного и успешного взрослого человека.

Творческая увлеченность, независимость в суждениях и поступках являются главными признаками творческой личности. Для развития творческих способностей личности педагоги должны формировать высокий уровень независимости суждений личности в научной работе и общественной деятельности, нон-конформистские реакции. Именно социальная смелость и способность увидеть новое позволяет сделать уникальные научные открытия и заслужить успех и признание в области культуры. Яркий пример независимых взглядов продемонстрировал Галилео Галилей, который перепроверил законы физики конца XVI в. и открыл новые. Ученый поднялся на Пизанскую башню, чтобы сбросить оттуда два предмета: пушечное ядро и свинцовую пулю. По доказанным законам того времени тяжелое ядро должно было упасть на землю первым, так как тогда считали, что на скорость падения влияет только масса тела. Ассистенты свидетельствовали, что ядро и пуля упали в один момент, что позволило Галилео Галилею установить новые законы, он начал доказывать, что имеет значение объем тела, создающий сопротивление воздуху. Именно нон-конформизм ученого и изобретателя позволил ему выйти за структуру уже устоявшихся знаний, увидеть новые связи в творческом научном процессе.

Важным условием развития творческих способностей является благоприятный психологический климат в семье, социальная поддержка одаренного ребенка. Любая творческая активность связана с истощением психофизиологических ресурсов, поэтому полное принятие ребенка в семье позволяет ему восстановить силы. В творческом акте происходит изменение состояния сознания, психическое перенапряжение, поэтому ребенок-креатив может быть излишне эмоциональным, плохо адаптированным к социальной среде, он может игнорировать условности и признанные авторитеты. Творческие дети могут выделяться специфическим чувством юмора, находя несоответствия в элементарных вещах. Подобное поведение творческих детей

не позволяет им получить одобрение в микросоциосреде, их начинают перевоспитывать и игнорировать.

Распространенными ошибками семейного воспитания считаются ситуации сознательного неприятия способностей личности, когда родители сопротивляются развитию потенциала, считают его лишним, неуместным. Другая крайность – это максимальное использование одаренности ребенка, что тешит родительское тщеславие, когда не учитываются в полной мере ценности и идеалы подрастающей личности.

**Концепция креативности и интеллект.** В процессе изучения поведения креативов (творческих людей) особое внимание ученых было направлено на измерение интеллекта. Было установлено, что в том случае, когда высокий интеллект сочетается с высоким уровнем креативности, творческая личность успешно контактирует со своей социальной средой, не выделяется конфликтным поведением, эмоционально устойчива. Однако в ситуации высокой креативности и низкого уровня интеллекта у творческого человека низкая адаптивность, агрессия, тревожность.

Мышление и интеллект – близкие по содержанию понятия. В быденной речи «интеллект» соотносится со словом «ум». Говоря «умный человек», мы тем самым обозначаем индивидуальные особенности интеллекта. Термину «мышление» соответствует слово «обдумывание». Слово «ум» выражает свойство, способность, а «обдумывание» – процесс. Таким образом, оба термина описывают различные стороны одного и того же явления. Человек, наделенный интеллектом, способен к осуществлению процесса мышления. Интеллект – это способность к мышлению, а мышление – процесс реализации интеллекта.

Понятие «интеллект» рассматривается с разных точек зрения:

1) биологическая трактовка: интеллект – это способность сознательно приспосабливаться к новой ситуации;

2) педагогическая трактовка: интеллект – это способность к обучению, обучаемость;

3) структурный подход (французский психолог А. Бине): интеллект – это совокупность тех или иных способностей.

«Интеллект – это глобальная способность действовать разумно, рационально мыслить и хорошо справляться с жизненными обстоятельствами» (Д. Векслер), т. е. интеллект рассматривается как способность человека адаптироваться к окружающей среде. Развитие интеллекта зависит от врожденных факторов: генетических факторов наследственности, хромосомных аномалий. Но с каким бы потенциалом не родился ребенок, его формы интеллектуального поведения

смогут развиваться и совершенствоваться только при контакте с той средой, с которой он будет взаимодействовать всю жизнь.

Существуют разнообразные методики оценки интеллекта, но наибольшей популярностью пользуется коэффициент интеллектуальности, сокращенно обозначаемый IQ, который позволяет соотнести уровень интеллектуальных возможностей индивида со средними показателями его возрастной и профессиональной группы. Среднее значение IQ соответствует 100 баллам, а самые низкие могут приближаться к 0, самые высокие – к 200. Стандартное (т. е. среднее для всех групп) отклонение – 16 баллов в каждую сторону. У каждого третьего человека IQ находится между 84–116 баллами.

В своей концепции креативности Э. П. Торренс предложил теорию интеллектуального порога. Ученый считает, что при IQ ниже 115–120 баллов интеллект и креативность невозможно различать, их необходимо рассматривать единым фактором. Однако при IQ выше 120 баллов творческие способности личности становятся независимыми факторами. Существует немало дискуссий в авторских теориях креативности о мотивации достижений и мотивации социального одобрения. В вопросах мотивации креативов некоторые ученые считают, что соревнование или одобрение стимулирует к творчеству, однако часть специалистов заявляет, что подобные мотивации могут блокировать самоактуализацию личности.

Большинство психологов убеждены, что высокий уровень интеллектуального развития предполагает высокий уровень творческих способностей. Принципиальное значение для креативной личности играет мотивация, которая должна стимулировать поиск новых идей, желание выйти за пределы шаблонов. Нередко творческие люди сопротивляются общественному мнению, поэтому для них важно развивать аналитические и коммуникативные способности, они должны выделяться своим стилем мышления и индивидуальностью.

Специалисты по психологии творчества предприняли ряд попыток, чтобы установить динамику достижений наиболее успешных представителей разных профессий. Выяснилось, что область деятельности оказывает влияние на подъем и спад творческой продуктивности. Изучая ритмы жизни творческих людей, И. Я. Перн установил, что наиболее рано пик творческих достижений наблюдается у математиков (25–30 лет), затем идут физики-теоретики и химики (25–35 лет), затем – представители других естественных наук (35–40 лет), позже всего творческий подъем наблюдается у представителей гуманитарных специальностей. Теория И. Я. Перна продолжает развиваться, так как

эпоха информационного общества внесла свои коррективы. В зависимости от рода деятельности у некоторых профессионалов пик творческой активности приходится на 25–40 лет, а у других профессий – 40–50 лет. Исключительные люди могут сохранить свою творческую продуктивность в течение всей жизни при целенаправленном самовоспитании и самосовершенствовании.

**Выводы.** Одним из важнейших условий превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого является благоприятная педагогическая позиция. Родители и педагоги должны удовлетворять высокую познавательную потребность одаренных детей, принимая их высокую любознательность, желание найти новую информацию, стремление задавать вопросы. Деятельность станет эффективным средством развития, когда она стимулируется интересом к содержанию, а не чувством долга. Мотивом к деятельности для многих одаренных детей является получение радости от использования способностей, а не результат. Увлеченность содержанием задачи – это типичная особенность психосоциального и личностного развития способных детей.



Раздел III

**ПРАКТИКУМ**

---

# ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»

---

## **1. Какое свойство ощущения описывает Владимир Набоков в своей автобиографической повести «Другие берега»?**

Чтобы основательно определить окраску буквы, я должен букву просмаковать, дать ей набухнуть или излучиться во рту, пока воображаю ее зрительный узор. Чрезвычайно сложный вопрос, как и почему малейшее несовпадение между разноязычными начертаниями единозвучной буквы меняет и цветовое впечатление от нее (или, иначе говоря, каким именно образом сливаются в восприятии буквы ее звук, окраска и форма), может быть как-нибудь причастен понятию «структурных» красок в природе. Любопытно, что большей частью русская, инакописная, но идентичная по звуку, буква отличается тускловатым тоном по сравнению с латинской.

Черно-бурую группу составляют: густое, без Галльского глянца, А; довольно ровное (по сравнению с рваным R) Р; крепкое каучуковое Г; Ж, отличающееся от французского J, как горький шоколад от молочного; темно-коричневое, отполированное Я. В белесой группе буквы Л, Н, О, Х, Э представляют, в этом порядке, довольно бледную диету из вермишели, смоленской каши, миндального молока, сухой булки и шведского хлеба. Группу мутных промежуточных оттенков образуют клистирное Ч, пушисто-сизое Ш и такое же, но с прожелтью Щ.

## **2. Сделайте психологический тест, позволяющий определить вашу подверженность стрессу. Необходимо ответить на вопросы теста, ответы могут быть только «да» или «нет».**

## ОЦЕНКА УРОВНЯ ПОДВЕРЖЕННОСТИ СТРЕССУ

1. Часто ли у вас появляется настроение поплакать без объективных для грусти причин?
2. Страдаете ли вы бессонницей?
3. Бывает ли у вас желание покушать дополнительно, после очередного приема пищи, когда вы не испытываете чувство голода?
4. Часто ли вы испытываете угнетающее чувство одиночества?
5. Случаются ли у вас ситуации, когда вы полностью теряете контроль над собой при раздражении и возмущении?
6. Бывает ли у вас чувство страха, когда вас посещают мысли об отчислении из университета или увольнении с работы?
7. Часто ли вы конкурируете в проектах или в отметках за экзамен со своими одноклассниками?
8. Переживаете ли вы эмоционально и нервно, если не хватает информации по интересующему вопросу или проблеме?
9. Чувствуете ли вы отсутствие социальной поддержки в обыденности?
10. Понимаете ли, что в вашем повседневном графике не хватает физической нагрузки, занятия спортом или прогулок?

**Ответы:** Если вы ответили утвердительно на 5 и более вопросов, то необходимо пересмотреть свой образ жизни. Вероятнее всего, у вас низкий уровень стрессоустойчивости. Нужно проанализировать свое психологическое состояние, освоив дополнительные способы борьбы со стрессом.

**3. Какой вид воображения описывается Михаилом Булгаковым в его «Театральном романе», когда главный герой раскрывает читателю процесс создания собственного художественного произведения?**

Родились эти люди в снах, вышли из снов и прочнейшим образом обосновались в моей келье. Ясно было, что с ними так не разойтись. Но что же делать с ними?

Первое время я просто беседовал с ними, и все-таки книжку романа мне пришлось извлечь из ящика. Тут мне начало казаться по вечерам, что из белой страницы выступает что-то цветное. Присматриваясь, щурясь, я убедился в том, что это картинка. И более того, что картинка эта не плоская, а трехмерная. Как бы коробочка, и в ней сквозь строчки видно: горит свет и движутся в ней те самые фигурки, что описаны в романе. Ах, какая это была увлекательная игра, и не раз

я жалел, что кошки уже нет на свете и некому показать, как на странице в маленькой комнатке шевелятся люди. Я уверен, что зверь вытянул бы лапу и стал скрести страницу. Воображаю, какое любопытство горело бы в кошачьем глазу, как лапа царапала бы буквы!

С течением времени камера в книжке зазвучала. Я отчетливо слышал звуки рояля.

**4. Прочитайте информацию про иллюзии, которые влияют на развитие конфликтных ситуаций. Придумайте примеры типичных межличностных конфликтов, в которых отражены подобные поведенческие схемы.**

Есть несколько типичных иллюзий, часто провоцирующих конфликты:

1) *иллюзия «выигрыша-проигрыша»*: в ситуации, когда возникает стремление к двум несовместимым, одновременно неосуществимым целям, нередко складывается впечатление, что приходится выбирать только одно из двух – либо-либо. Люди начинают борьбу за победу, эмоциональный накал борьбы растет, появляются воодушевляющие лозунги типа «Победа во что бы то ни стало», «Победа любой ценой». Но мало кто в такой ситуации учитывает, что почти всегда есть и другие варианты, кроме «выигрыша-проигрыша». Может быть и «проигрыш-проигрыш», и «выигрыш-выигрыш». Иллюзия, что существует только альтернатива выиграть или проиграть, ведет к обострению конфликта до такой степени, что выигрыш достается слишком дорогой ценой или даже победа уже не дает выигрыша;

2) *иллюзия «самооправдания»*: основана на нашей предубежденности в пользу самих себя. Мы склонны оправдывать собственное поведение, преувеличивать наши хорошие дела и преуменьшать дурные стороны наших поступков, а то и вовсе не признаваться в них. И часто уверены, что и окружающие также должны относиться к нашим действиям, также, как и мы, их расценивать. А ведь со стороны эти наши предубеждения могут оцениваться совсем иначе;

3) *иллюзия «плохого человека»*: как правило, тот, кто говорит или действует не так, как нам бы хотелось, вызывает у нас негативную реакцию. А если его поведение нарушает наши интересы, то к нему возникает неприязнь. У нас создается впечатление (иллюзия) о нем, как о нехорошем человеке, цель которого – причинить нам вред, доставить неприятности. В результате мы соответственно настраиваемся воспринимать его слова, поступки, заранее относя их к категории «плохих»;

4) *иллюзия «зеркального восприятия»*: «зеркальное восприятие» приводит к тому, что называют «двойной бухгалтерией». У двух сторон,

сталкивающихся по какому-либо поводу, возникает симметричное, как в зеркале, восприятие друг друга – хорошие качества, которые каждая приписывает себе, очень сходны, и пороки, которые каждая находит у противника, тоже (когда кто-то разносит слух – это сплетня, а когда это же делаем мы – это сообщение интересных новостей друзьям).

**5. Прочитайте про законы и приемы запоминания для дискуссии в группе на тему «Использование приемов мнемотехники в процессе подготовки к зачетам и экзаменам». Каким образом можно использовать законы запоминания в математике, истории, психологии и других дисциплинах? Какой прием или закон является наиболее важным и эффективным?**

Работа разных видов памяти подчиняется некоторым общим законам, которые позволяют (каждому для себя) определить наиболее рациональные способы заучивания. **Законы памяти:**

– *закон осмысления*: чем глубже осмысление запоминаемого, тем лучше оно сохраняется в памяти. Самый лучший способ запомнить – научиться должным образом организовывать информацию в момент запоминания. В памяти запечатлеваются не столько сами слова, составляющие текст, сколько содержащиеся в них мысли. Они же первыми приходят в голову, когда нужно вспомнить содержание текста (использовать опорные слова, схемы, таблицы);

– *закон интереса*: интересное легко запоминается, так как мы не тратим на это усилия, т. е. запоминание нужно делать интересным, а основа формирования интереса – цель. Если мы знаем, для чего нам понадобится информация, то ее освоение будет более продуктивным;

– *закон установки* может быть представлен в двух видах:

а) *установка на запоминание по времени* – лучше запоминается тогда, когда человек ставит задачу запомнить «всерьез и надолго» (если у студента есть установка запомнить материал лишь к очередной сессии, то после экзаменов знания легко забываются);

б) *установка на восприятие материала по содержанию* – в тексте человек в первую очередь найдет то, на что у него есть установка (так, если нужно ознакомиться с описанием какого-либо технического устройства, то мы готовимся к тому, что в этом описании встретится название устройства, область его применения, принцип действия; именно эти материалы и «выхватывает» наше внимание);

– *закон объема знаний*: чем больше знаний по определенной теме, тем лучше запоминается новое; по этой причине так трудно бывает «войти» в ранее неизвестную дисциплину, тему;

– *закон оптимальной длины запоминаемого ряда*: чем больше по длине ряд информации, тем хуже он запоминается (если необходимо запомнить два разных по длине ряда слов, в одном из которых 10, а в другом 30 слов, то, конечно же, первый запомнится лучше);

– *закон торможения*: всякое последующее запоминание тормозит предыдущее, т. е. лучший способ забыть только что заученное – сразу вслед за этим постараться запомнить сходный материал (именно поэтому не стоит учить физику после математики, культурологию после истории); любая информация, чтобы быть запомненной, должна «отстояться»;

– *закон края*: лучше запоминается то, что сказано (написано) в начале и в конце ряда информации (т. е. как бы с его края), и хуже запоминается середина ряда;

– *закон повторения*: повторение способствует лучшему запоминанию (большая часть запоминаемого «теряется» сразу после запоминания, а с течением времени забывается все меньшее количество информации).

Если что-либо нужно запомнить надолго, то необходимо как минимум четыре повторения: первый раз нужно повторить сразу же после запоминания, второй – через 20–30 мин, третий – через день, четвертый – через две-три недели. При этом следует помнить, что повторение должно быть активным. В виде воспроизведения оно в несколько раз эффективнее, чем в виде дополнительного пассивного чтения (прослушивания, просмотра).

Для лучшего запоминания используются **мнемотехнические приемы**, позволяющие значительно увеличить объем запоминаемого материала и имеющие свою специфику при запоминании иностранных слов, чисел, большого объема информации. Суть этих приемов в том, что запоминаемый материал определенным образом структурируется (например, год начала Великой французской революции – 1789-й – легко запомнить, выделив структуру даты (последовательность цифр – 7, 8, 9)).

Приемы мнемотехники:

– метод ассоциаций – запоминание даты, например, можно ассоциировать с событием, которое хорошо сохранено в памяти (за столько-то лет до... или спустя столько-то лет после...). Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти; странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию;

– метод связок – заключается в объединении опорных слов текста в единый ряд;

– метод мест – основан на зрительных ассоциациях: нужно четко представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко извлекается из памяти.

---

## ЗАДАНИЯ К УЧЕБНОМУ КУРСУ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

---

**1. Напишите творческое эссе, рассуждая над актуальностью слов Антона Семеновича Макаренко: *«Я уверен в совершенно беспредельном могуществе воспитательного воздействия. Я уверен, что если человек плохо воспитан, то в этом исключительно виноваты воспитатели. Если ребенок хорош, то этим он обязан воспитанию, своему детству»*. Согласны ли вы с выдающимся педагогом, который жил в другую эпоху, искренно верил в советские ценности? Будут ли эти слова актуальны через 100 лет?**

**2. В современных работах по психологии делового общения приводится значительное количество исследований по психологическому воздействию. При этом предпочтение отдается не рациональным методам убеждения, а манипулятивному общению. Порассуждайте о педагогической манипуляции на основе произведения Л. Н. Толстого. Приведите примеры современных педагогических манипуляций, которые могут помочь ребенку усвоить правила поведения.**

Зачастую манипуляция осуждается с точки зрения нравственности, но исключением можно считать педагогическую манипуляцию, позволяющую быстро и эффективно усвоить ребенку правильную манеру поведения. Выдающийся педагог и классик русской литературы Л. Н. Толстой замечательно описал педагогическую манипуляцию в рассказе «Косточка»:

«Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они

ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «Нет». Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь».

Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко».

И все засмеялись, а Ваня заплакал».

В произведении Л. Н. Толстого показана ситуация воспитания ребенка при помощи педагогической манипуляции. Чувство стыда должно повлиять на поведение Вани, а общественное порицание позволит мальчику разобраться в ошибках своего поведения.

**3. Известный психотерапевт и педагог В. Л. Леви в своей работе «Нестандартный ребенок» (1983 г.) выделил основные правила наказания как метода воспитания. Являются ли данные педагогические идеи актуальными в наши дни? Аргументируйте свою позицию.**

1. Наказание не должно вредить здоровью – ни физическому, ни психическому.

2. Если есть сомнение, наказывать или не наказывать, – не наказывайте. Никакой «профилактики», никаких наказаний «на всякий случай».

3. За один проступок – одно наказание. Если проступков совершено сразу много, наказание может быть суровым, но только одно, за все проступки.

4. И еще одно важнейшее предупреждение: что бы ни случилось, не лишайте ребенка заслуженной похвалы и награды. Даже если ребенок набезобразничал так, что хуже некуда, но в то же время защитил слабого, помог больному, за это надо его похвалить и поощрить, как он того заслуживает.

5. Недопустимы запоздалое наказание. Иные воспитатели ругают и наказывают детей за проступки, которые были обнаружены спустя полгода или год после их совершения. Они забывают, что даже законом учитывается срок давности преступления. Уже сам факт обнаружения проступка ребенка в большинстве случаев достаточное наказание.



6. Ребенок не должен бояться наказания. Он должен знать, что в определенных случаях наказание неотвратимо. Не наказания он должен бояться, не гнева даже, а огорчения родителей. Если отношения с ребенком нормальные, то их огорчение само по себе и будет наибольшим для него наказанием.

7. Не унижайте ребенка. Какой бы ни была его вина, наказание не должно восприниматься им как торжество вашей силы над его слабостью и как унижение его человеческого достоинства. Если ребенок особо самолюбив или считает, что именно в данном случае он прав, а вы несправедливы, наказание подействует только в обратную сторону.

Если ребенок наказан, значит, он уже прощен. О прежних его проступках больше ни слова!

---

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВЫХ ПРОБЛЕМНЫХ ДИСКУССИЙ

---

**Ситуация 1.** В семье, где воспитывается Алексей, между родителями и ребенком существует определенная психологическая дистанция. Родители не обращают внимания на уровень самооценки ребенка, которому не хватает общения и поддержки.

В школе Алексей авторитетом у сверстников не пользуется, часто подвергается насмешкам и даже побоям, является «изгоем» в классе. Утешение мальчик находит в мечтах, представляя себя великаном или силачом, который наводит порядок и устанавливает справедливость.

**Сделайте прогноз развитию ребенка в дальнейшем. К чему приведет ошибка в семейном воспитании? В чем разница между грезами и мечтами? К чему может привести эскапизм? Какие качества характера могут сформироваться у Алексея?**

**Ситуация 2.** Первоклассник Дима отличается своей робостью и застенчивостью, он совершенно теряется при встрече с другими детьми, не умеет знакомиться и дружить. Мама Димы считает, что сына нужно отвлечь от его проблемы, разрядить обстановку, поэтому она постоянно подшучивает над ребенком, когда пытается познакомить его с другими детьми. Мальчик очень переживает, что не умеет контактировать и общаться с ребятами по причине своего стеснения.

**Совершает ли мама педагогическую ошибку своим поведением? К чему могут привести подобные действия мамы? Каким образом в решении данной проблемы может помочь папа Димы? Как лучше создать ситуацию для развития коммуникативных способностей мальчика?**

---

# ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

---

## **1. Напишите творческую работу на тему «Педагогические методы воспитания в деятельности инженера».**

Необходимо изучить тему «Методы воспитания», посмотреть дополнительную литературу.

Ваша задача – написать творческую работу про основные методы воспитания, которые может использовать инженер в своей деятельности. В исследовании должны быть подробно описаны методы воспитания (убеждение, пример, наказание, поощрение, педагогическое требование, совет и др.).

## **2. Подготовьте реферат на тему «Индивидуальная психология Альфреда Адлера».**

В работе вам нужно раскрыть следующие вопросы.

Как индивидуальная психология А. Адлера помогает заметить ошибки семейного воспитания?

Что в данной теории обозначает термин «стиль жизни»?

Поясните, каким образом необходимо развивать в личности социальную активность, потребность в кооперации и общественное чувство.

## **3. Напишите эссе, раскрывающее особенности гиперопеки как ошибки семейного воспитания (работа должна описывать завышенный уровень заботы со стороны родителей или других членов семьи).**

В эссе необходимо раскрыть следующие вопросы.

Теряет ли ребенок способность к мобилизации своей энергии в трудных ситуациях при длительной гиперопеке?

Как проявляется выученная беспомощность (условно-рефлекторная реакция воспринимать любые препятствия как непреодолимые) ребенка при гиперопеке?

Какие факторы семейных отношений способствуют возникновению гиперопеки?

Чем мотивирована данная ошибка семейного воспитания?

**4. Подготовьте итоговую работу (в форме реферата) по психологии управления на тему «Психологические функции руководителя в системе управления».**

В реферате нужно раскрыть следующие вопросы.

Описать стили руководства в управлении группой.

Дать определение авторитету руководителя и проанализировать его влияние на коллектив.

Перечислить требования к личности современного руководителя.

# ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Какой вид человеческой деятельности характеризуется следующим: «Это – непродуктивная деятельность, цели здесь не бывают стойкими, отношения, которые складываются в процессе деятельности, носят искусственный характер»?

- а) общение;
- б) учение;
- в) игра;
- г) труд.

2. Восприятие окружающих предметов как относительно постоянных по форме, цвету, величине определяют как:

- а) предметность восприятия;
- б) избирательность восприятия;
- в) целостность восприятия;
- г) константность восприятия.

3. Из предложенных выберите то эмоциональное состояние, которое является эмоциональным процессом взрывного характера, отличается кратковременностью, неустойчивостью, высокой интенсивностью:

- а) аффект;
- б) страсть;
- в) стресс;
- г) фрустрация.

4. О человеке какого типа темперамента можно сказать, что он уравновешен, спокоен, плохо приспосабливается к новому, чувства и эмоции у него выражаются слабо?

- а) сангвиник;
- б) меланхолик;
- в) холерик;
- г) флегматик.

5. Человеку какого типа темперамента свойственны особая впечатлительность, замкнутость, чувствительность, мнительность, позволяющие некоторым людям создавать уникальные художественные образы?

- а) холерику;
- б) сангвинику;
- в) меланхолику;
- г) флегматику.

6. Как называется способность эмоционально воспринимать другого человека, сочувствовать и сопереживать в процессе взаимодействия?

- а) эмпатия;
- б) эскапизм;
- в) внимание;
- г) рационализация.

7. Какому варианту поведения в конфликтной ситуации соответствует следующее описание: «В стремлении сохранить дружеские отношения человек полностью отказывается от собственных целей, приносит в жертву свои интересы, идя навстречу другому»?

- а) приспособление;
- б) компромисс;
- в) сотрудничество;
- г) соперничество.

8. Какой тип конфликта представлен в следующих размышлениях героини «Женитьбы» В. Гоголя о выборе жениха из четырех претендентов: «Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять сколько-нибудь развязности, какая у Балтазара Балтазарыча, да, пожалуй, прибавить к этому дородности Ивана Павловича – я бы тогда тотчас же решилась»?

- а) ролевой;
- б) групповой;
- в) внутриличностный;
- г) межличностный.

9. Кто является автором книги «Великая дидактика», основоположником современной педагогики?

- а) Иоганн Генрих Песталоцци;
- б) Иоганн Фридрих Герbart;
- в) Ян Амос Коменский;
- г) Константин Дмитриевич Ушинский.

10. Как в педагогике называют общие руководящие положения, требующие постоянства определенных воспитательных действий при различных условиях и обстоятельствах?

- а) принципы воспитания;
- б) методы воспитания;
- в) цели воспитания;
- г) результаты воспитания.

**Ответы:**

1. в	6. а
2. г	7. а
3. а	8. в
4. г	9. в
5. в	10. а

---

# ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

---

1. Формирование и развитие навыков публичного выступления.
2. Социально-психологические составляющие взаимоотношений в трудовом коллективе.
3. Способы конструктивного решения конфликтных ситуаций современным руководителем.
4. Формирование коллектива. Роль руководителя в формировании коллектива.
5. Стили руководства. Использование основных методов воспитания в определенном стиле руководства.
6. Слушание в межличностном общении. Приемы активного слушания.
7. Развитие коммуникативных способностей сотрудника. Помехи для эффективного слушания.
8. Биоритмы и эффективность трудовой деятельности.
9. Профессиональный стресс: специфика возникновения и его особенности.
10. Социально-психологические и профессиональные факторы риска психического выгорания.
11. Социальная поддержка как защита от разрушающих последствий стресса.
12. Психология власти-подчинения в управленческом взаимодействии.
13. Творческий потенциал личности и необходимость его развития.
14. Механизмы развития и тренировки памяти.
15. Фобические реакции личности.
16. Психологические основы безопасности труда. Опасность хронического переутомления.



17. Особенности и характеристики ассертивного поведения.
18. Требования к личности современного руководителя.
19. Развитие навыков стрессоустойчивости.
20. Основы теории воспитательного коллектива по А. С. Макаренку.
21. Ролевая игра как форма организации учебно-воспитательного процесса.
22. Воспитание волевых качеств личности.
23. Педагогическая психология как отрасль современной психологии.
24. История семейного воспитания.
25. Сравнительный анализ спартанской и афинской моделей воспитания.
26. Самооценка и уровень притязаний.
27. Управление личным временем (тайм-менеджмент) как фактор личностно-профессионального роста.

---

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Александрович, П. И. Основы психологии и педагогики / А. П. Александрович. – Минск: БГТУ, 2004. – 273 с.
2. Александрович, П. И. Психология управленческой деятельности / А. П. Александрович. – Минск: БГТУ, 2005. – 146 с.
3. Бараева, Е. И. Психология одаренной личности: учеб. пособие / Е. И. Бараева, Т. Ю. Шлыкова. – Минск: РИВШ, 2017. – 314 с.
4. Басенко, В. П. Организационное поведение / В. П. Басенко, Б. М. Жуков, А. А. Романов. – М.: Дашков и Ко, 2016. – 384 с.
5. Березовин, Н. А. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / Н. А. Березовин, В. Т. Чепиков, М. И. Чеховских. – Минск: Новое знание, 2011. – 336 с.
6. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика: учебник / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – М.; СПб.; Н. Новгород [и др.]: Питер, 2014. – 620 с.
7. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / Г. В. Бороздина. – Минск: БГЭУ, 2004. – 375 с.
8. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / Г. В. Бороздина. – Минск: Выш. шк., 2016. – 414 с.
9. Вайнштейн, Л. А. Общая психология: учебник / Л. А. Вайнштейн, В. А. Поликарпов, И. А. Фурманов. – Минск: Современ. шк., 2009. – 512 с.
10. Вайнштейн, Л. А. Психология безопасности труда: учеб. пособие / Л. А. Вайнштейн, К. Д. Яшин. – Минск: БГУИР, 2019. – 253 с.
11. Вайнштейн, Л. А. Психология восприятия / Л. А. Вайнштейн. – Минск: БГУ, 2005. – 143 с.

12. Валеева, Н. Ш. Психология и культура умственного труда: учеб. пособие / Н. Ш. Валеева, Н. П. Гончарук. – М.: КНОРУС, 2004. – 240 с.
13. Веремейчик, О. В. Практика формирования коммуникативной компетентности студентов технического вуза / О. В. Веремейчик. – Минск: БНТУ, 2011. – 189 с.
14. Гимпель, Л. П. Формирование творческой личности будущего педагога: учеб.-метод. пособие / Л. П. Гимпель. – Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2017. – 277 с.
15. Грановская, Р. М. Элементы практической психологии / Р. М. Грановская. – СПб.: Свет, 1997. – 608 с.
16. Дубинко, Н. А. Психология профессиональной деятельности руководителя / Н. А. Дубинко. – Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2018. – 212 с.
17. Зеер, Э. Ф. Психология профессий: учеб. пособие / Э. Ф. Зеер. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с.
18. Зуб, А. Т. Управленческая психология: учебник и практикум для СПО / А. Т. Зуб. – М.: Юрайт, 2016. – 372 с.
19. Игнатович, Е. С. Интеграция как основополагающий принцип моделирования дистанционной системы профориентационного назначения / Е. С. Игнатович // Научные труды Республиканского института высшей школы. – 2009. – Вып. 8. – С. 254–260.
20. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
21. Исаева, О. М. Управление персоналом: учебник и практикум для СПО / О. М. Исаева. – М.: Юрайт, 2017. – 244 с.
22. Каленникова, Т. Г. Основы психологии и педагогики: пособие / Т. Г. Каленникова, А. Р. Борисевич. – Минск: БГТУ, 2009. – 151 с.
23. Климов, Е. А. Пути в профессионализм (психологический взгляд): учеб. пособие / Е. А. Климов. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003. – 320 с.
24. Козубовский, В. М. Общая психология: личность: учеб. пособие / В. М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2005. – 448 с.
25. Козубовский, В. М. Общая психология: методология, сознание, деятельность: учеб. пособие / В. М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2003. – 224 с.
26. Козубовский, В. М. Общая психология: познавательные процессы: учеб. пособие / В. М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2004. – 368 с.

27. Культурная и социально-психологическая адаптация иностранных студентов: пособие / Л. С. Кожуховская [и др.]. – Минск: РИВШ, 2009. – 72 с.
28. Основы педагогики: учеб. пособие / А. И. Жук [и др.] / под общ. ред. А. И. Жука. – Минск: Аверсэв, 2003. – 350 с.
29. Основы психологии: учеб. пособие / И. А. Фурманов [и др.]. – Минск: Современ. шк., 2011. – 496 с.
30. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / М. В. Буланова-Топоркова [и др.]; [отв. ред. М. В. Буланова-Топоркова]. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.
31. Педагогика: учебник / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2004. – 432 с.
32. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб.: Питер, 2014. – 304 с.
33. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. – М.: Педагогика, 2001. – 237 с.
34. Первин, Л. Психология личности: теория и исследования / Л. Первин, О. Джон. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 607 с.
35. Пионова, Р. С. Педагогика высшей школы: учеб. пособие / Р. С. Пионова. – Минск: Выш. шк., 2005. – 303 с.
36. Подласный, И. П. Педагогика: учебник для бакалавров / И. П. Подласный. – М.: Юрайт, 2013. – 696 с.
37. Психология и педагогика: учеб. пособие / Л. К. Аверченко [и др.]. – М.; Новосибирск: ИНФРА-М: НГАЭиУ, 2002. – 174 с.
38. Психология: пособие / И. А. Фурманов [и др.]; под общ. ред. И. А. Фурманова. – Минск: БГУ, 2007. – 259 с.
39. Психология самореализации профессионала: коллективная монография / Е. В. Федосенко [и др.]; под ред. Е. В. Федосенко. – СПб.: Речь, 2012. – 156 с.
40. Пуйман, С. А. Педагогика: основные положения курса: справ. пособие / С. А. Пуйман. – Минск: ТетраСистемс, 1999. – 128 с.
41. Пунчик, В. Н. Методический концепт экспертной оценки научно-исследовательских работ студентов в условиях информационного общества / В. Н. Пунчик, Н. Н. Пунчик // Информационные образовательные технологии. – 2017. – № 2. – С. 28–32.
42. Современная практическая психология: учеб. пособие / М. К. Тушкина [и др.]. – М.: Академия, 2005. – 432 с.
43. Специальная семейная педагогика. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие / под ред. В. И. Селиверстова, О. А. Денисовой, Л. М. Кобриной. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 358 с.

44. Столяренко, А. М. Психология и педагогика: учеб. пособие / А. М. Столяренко. – М.: ЮНИТИ, 2004. – 424 с.
45. Столяренко, Л. Д. Основы психологии: учеб. пособие / Л. Д. Столяренко. – 17-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 671 с.
46. Урбанович, А. А. Психология управления: учеб. пособие / А. А. Урбанович. – Минск: Академия МВД, 2019. – 311 с.
47. Ушаков, Д. В. Психология интеллекта и одаренности / Д. В. Ушаков. – М.: Ин-т психологии РАН, 2011. – 464 с.
48. Целуйко, В. М. Психология неблагополучной семьи: книга для педагогов и родителей / В. М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
49. Целуйко, В. М. Психология современной семьи: книга для педагогов и родителей / В. М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
50. Шарухин, А. П. Психология менеджмента: учеб. пособие / А. П. Шарухин. – СПб.: Речь, 2005. – 352 с.
51. Яковлева, Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности / Е. Л. Яковлева. – М.: Флинта, 1997. – 224 с.
52. Aleksandrovich, M. O. Psychology of Intelligence of Giftedness / M. O. Aleksandrovich. – Minsk: BSU, 2001. – 108 p.
53. Ramsden, P. Learning to Teach in Higher Education / P. Ramsden. – London: Francis Group, 2002. – 305 p.
54. Runco, M. Creativity. Theories and Themes: Research, Development, and Practice / M. Runco. – Amsterdam: Academic Press, 2007. – 492 p.

Учебное издание

Коваль Ольга Владимировна  
Коледа Инна Владимировна  
Андарало Игорь Александрович

## ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Курс лекций

Редактор *Е. С. Ватеичкина*  
Компьютерная верстка *Е. С. Ватеичкина*  
Корректор *Е. С. Ватеичкина*

Издатель:

УО «Белорусский государственный технологический университет».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/227 от 20.03.2014.  
Ул. Свердлова, 13а, 220006, г. Минск.