

REDESIGN AF SISTERBRANDT



Gruppenummer: B10

Gruppemedlemmer:

Björk Brandt Aabling

Frederikke Kaysen

Lærke Engelberth

Olivia Mercedes Nørgaard

Link til gruppekontrakt:

https://docs.google.com/document/d/1DdcPm5fAG_K2Xi6YVG_0dX0o1_yhrHP2XhUdk070bcY/edit?usp=sharing

Link til sitet før redesign: <http://www.sisterbrandt.dk>

Link til redesignet sitet på Netlify (Password: kea):

<https://nervous-feynman-971975.netlify.app/forside.html>

Link til gruppens github: <https://github.com/fred87j8/redesign>

Link til arbejds-docs med alle analyser m.m. :

https://docs.google.com/document/d/1JwUVABLbcKyPXtzlCFCHE2SOHairTXVJtPalIX_YQdM/edit

Om processen: et corona-ramt scrumteam på en mission

Det har været en god og lærerig proces. Vi har alle fire arbejdet med de forskellige temaer i opgaven, så vi alle har fået det ind under huden, og vi føler os stærkere i både ux research, analyse og kodning. Vi har nået meget hver dag og holdt et en stærk flamme brændende i vores burn-down-chart og tæsket nogle Trello-board-opgaver ud over rampen.

Dog blev halvdelen af gruppen ramt af corona, og da de andre havde været i nær kontakt, kunne vi desværre ikke komme ud til vores valgte firma og filme. Vi har derfor lagt en video ind, som firmaet allerede havde. Billederne har vi taget i området rundt omkring firmaet, fordi designeren beskriver, at hun får megen inspiration fra området og byen generelt på sin cykeltur til arbejdet.

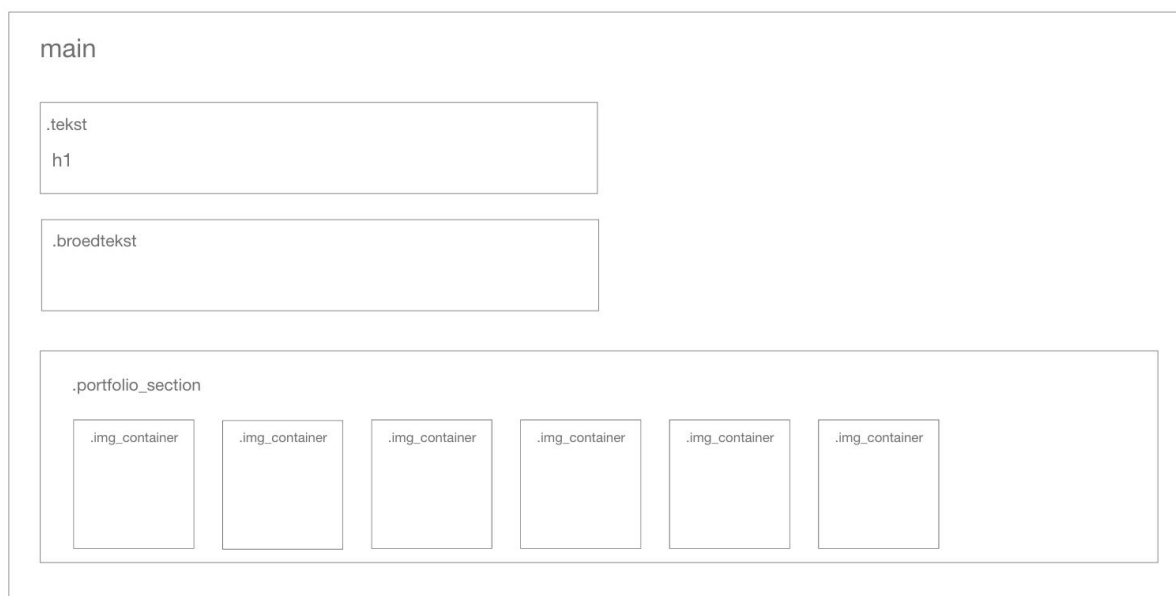
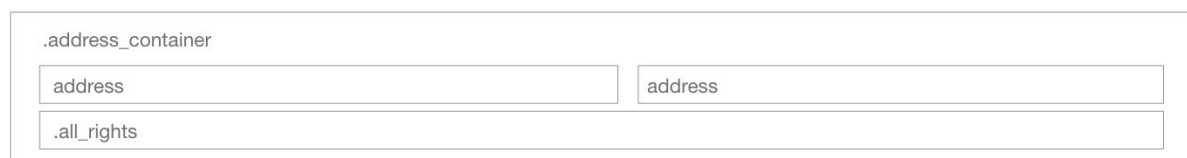
Vi var heldige at arbejde med en sød og samarbejdsvillig 'klient', som gladeligt svarede på vores spørgsmål om målgruppe og planer for virksomheden. Det gjorde blandt andet, at vi kunne indsætte et procesdiagram lavet i illustrator på "om"-siden; noget hun længe gerne har ville have på sit site.

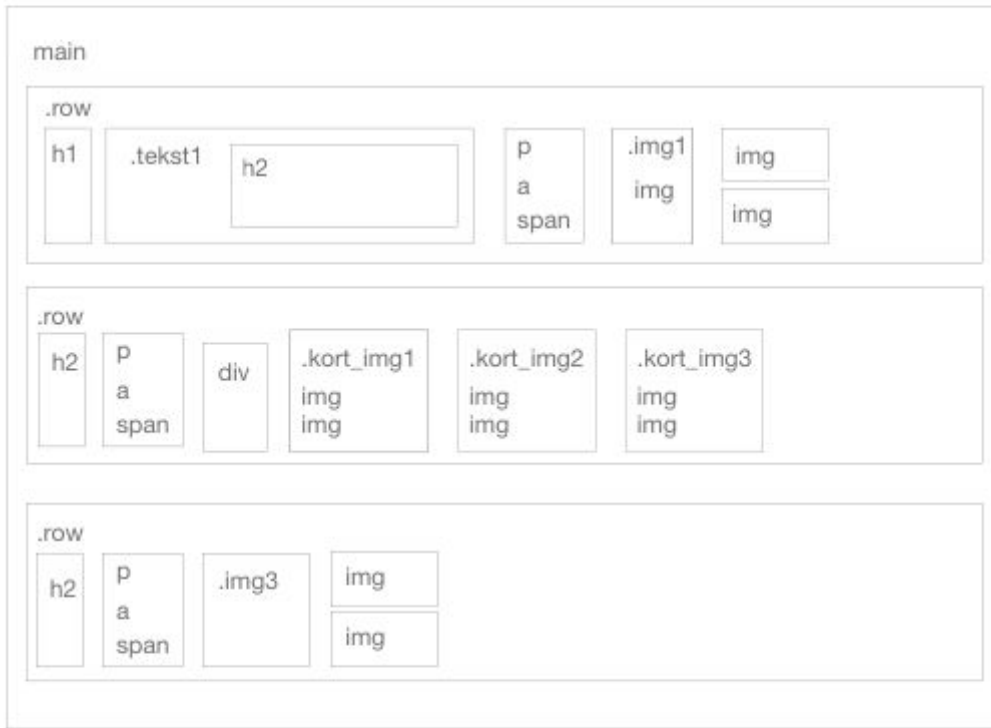
Gruppearbejdet har været stærkt. Det var fedt at kunne sidde sammen de første par dage, da vi synes man får mest ud af at være fysisk sammen. Dog var vi nødsaget til at mødes på teams til daily scrum i dagene efter, da vi fandt ud af, at der var coronasmittede i gruppen. Dette fik vi også til at fungere fint selvom det mest optimale selvfølgelig ville have været at vi kunne have været sammen fysisk.

Layoutdiagram:

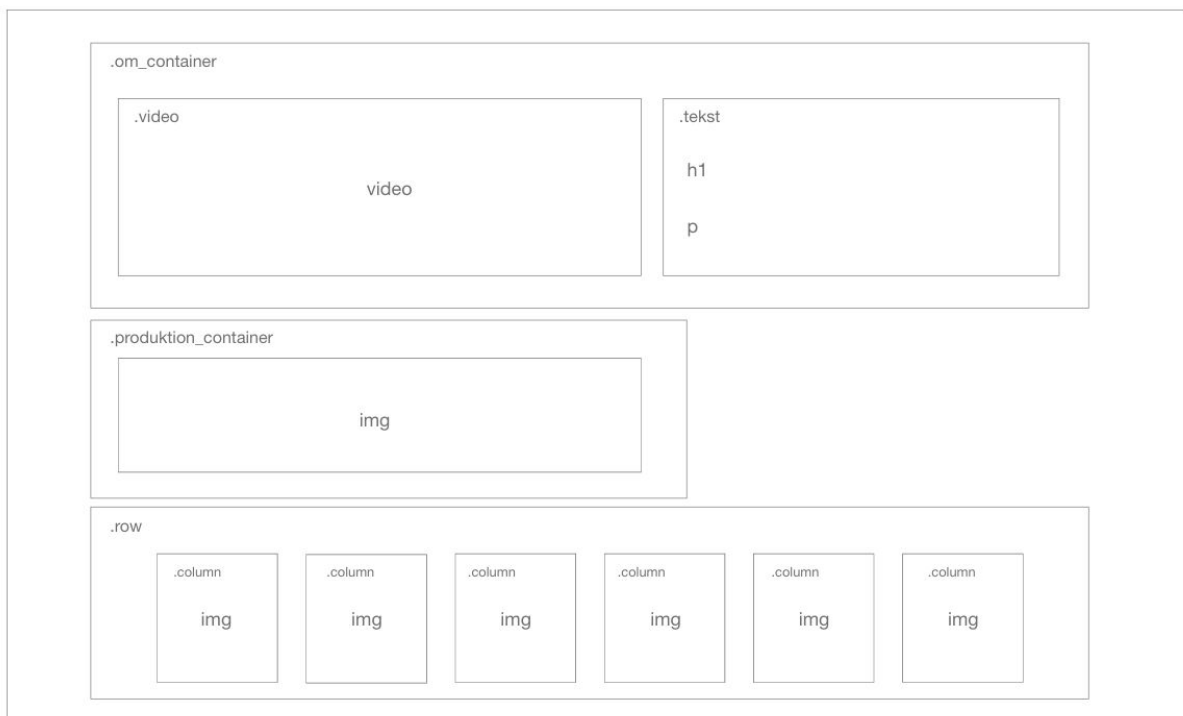
Forside + header og footer

NB: header og footer kun indsat her, men gælder på alle sider.





section_wrapper





Refleksion over layoutdiagram

Det var en god hjælp at tegne layoutdiagrammet op fra starten, for at blive tvunget til at forholde sig til koden, før vi bare gik i gang med at skrive den. Dog måtte vi sande, at alting ikke gik helt som tegnet i diagrammet. Dels på grund af ændringer i designet og dels på grund af manglende erfaring med at kode. Forhåbentlig har vi nu lært af processen, og kan tegne mere nøjagtige layoutdiagrammer næste gang.

HTML+CSS:

I produktkategorien med underkategorien "kort" har vi lavet en hover-effekt, der gør at hvert billede skifter til et nyt billede, når man kører musen henover hvert af billederne i rækken (dette sker i desktop-version). Dette har vi gjort for at vise, at designeren har flere kort på lager. Når man ser det i mobilversion, ligger de 6 billeder under hinanden, da man ikke kan lave hover-effekt på en mobil.

Til at lave denne effekt har vi brugt javascript udover html og css.

Vi har lagt de to billeder, der skal skiftes imellem, ind i en div i html, hvoraf lastElementChild (det sidste/andet billede) får klassen hide, så det ikke er synligt, medmindre man kører musen henover.

I javascripten hiver man fat i et element i html'en via en document.querySelector eks: ".kort_img1". Så tilføjer man en eventlistener (addEventListener), i dette tilfælde "mousedown", som kalder funktionen swapImage. Swapimage-funktionen tager fat i det første element (firstElementChild) i div'en i html, hvilket er det første billede, og putter classen "hide" på via toggle (toggle er et slags håndtag, man bruger til at skifte mellem funktioner (når man kører over billedet). Derved er det nu det første billede, der er usynliggjort (hide), når man kører musen henover, og nu det andet billede der fra start var usynliggjort, som nu er synligt. Når man kører musen ud "mouseout" kalder den ligeledes swapImage og skifter tilbage til at det første billede er synligt. På den måde kan man skifte mellem at vise det ene og det andet billede.

```
<div class="row">
  <h2>Kort</h2>
  <p> Mine kvadratiske kort (10x10 cm, 16 forskellige kort i en pakke til 85 dkk + porto) har motiver jeg bl.a. har fotograferet i Marokko. Her ser du et lille udvalg fra tidligere kollektioner. <a href="file:///Users/bjorkaabling/Desktop/redesign/kontakt.html"> <span style="color:#dd96c4">Kontakt mig</span> </a> hvis du er interesseret i at høre, hvilke jeg har til salg lige nu.</p>
</div>
<div class="kort_img1">
  
  
</div>
<div class="kort_img2">
  
  
</div>
<div class="kort_img3">
  
  
</div>
</div>
```

```
2
3 function sidenVises() {
4   console.log("sidenVises");
5
6   document.querySelector("#menuknap").addEventListener("mousedown", toggleMenu);
7
8   document.querySelector(".kort_img1").addEventListener("mouseover", swapImage);
9   document.querySelector(".kort_img1").addEventListener("mouseout", swapImage);
10
11   document.querySelector(".kort_img2").addEventListener("mouseover", swapImage);
12   document.querySelector(".kort_img2").addEventListener("mouseout", swapImage);
13
14   document.querySelector(".kort_img3").addEventListener("mouseover", swapImage);
15   document.querySelector(".kort_img3").addEventListener("mouseout", swapImage);
16
17 }
18
19
20 function swapImage() {
21   console.log("swapImage");
22   this.firstElementChild.classList.toggle("hide");
23   this.lastElementChild.classList.toggle("hide");
24 }
25
```

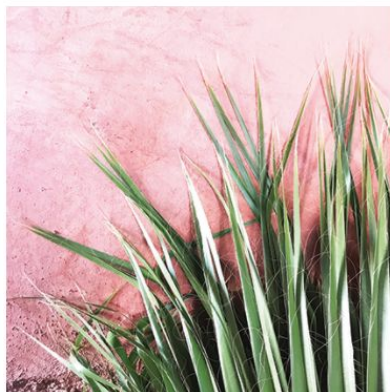
I css'en har vi lavet classen: hide

```
4
5
6 .hide {
7   display: block;
8 }
9
```


Før man kører musen over billederne/når musen ikke kører henover:

Kort

Mine kvadratiske kort (10x10 cm, 16 forskellige kort i en pakke til 85 dkk + porto) har motiver jeg bl.a. har fotograferet i Marokko. Her ser du et lille udvalg fra tidligere kollektioner. [Kontakt mig](#) hvis du er interesseret i at høre, hvilke jeg har til salg lige nu.



Når musen kører henover foto 1:

Kort

Mine kvadratiske kort (10x10 cm, 16 forskellige kort i en pakke til 85 dkk + porto) har motiver jeg bl.a. har fotograferet i Marokko. Her ser du et lille udvalg fra tidligere kollektioner. [Kontakt mig](#) hvis du er interesseret i at høre, hvilke jeg har til salg lige nu.



Når musen kører henover foto 2:

Kort

Mine kvadratiske kort (10x10 cm, 16 forskellige kort i en pakke til 85 dkk + porto) har motiver jeg bl.a. har fotograferet i Marokko. Her ser du et lille udvalg fra tidligere kollektioner. [Kontakt mig](#) hvis du er interesseret i at høre, hvilke jeg har til salg lige nu.



Når musen kører henover foto 3:

Kort

Mine kvadratiske kort (10x10 cm, 16 forskellige kort i en pakke til 85 dkk + porto) har motiver jeg bl.a. har fotograferet i Marokko. Her ser du et lille udvalg fra tidligere kollektioner. [Kontakt mig](#) hvis du er interesseret i at høre, hvilke jeg har til salg lige nu.



Refleksionsafsnit:

Vi har meget forskellige syn på det at kode i gruppen, men vi har alle fået enormt meget ud af at kode de forskellige sider til sitet. Vi har delt de forskellige sider imellem os, så vi hver især havde ansvar for at lave en side. Vi har hjulpet hinanden, hvis der er opstået problemer. Processen blev gjort meget nemmere gennem Netlify, som er værktøj vi alle tænker at kunne få gavn af i fremtidige opgaver.

Vi er kommet frem til et visuelt flot og funktionelt resultat, der både fungerer i mobilversion og desktopversion. Vi har valgt at lægge vores hovedfokus på desktopversionen, da denne er mest relevant for Sisterbrandts brugere. Dette har vi analyseret os frem til gennem brugeranalyse og samtale med designeren.

Still-fotos:

Sisterbrandt har et meget neutralt look. Hun går op i at billedstilen er meget simpel og giver følelse af glæde, når man ser på billederne.

Vi var ude og tage nogle billeder på en grå regnvejrsdag, og vi har derfor valgt at skrue op for lyset og skyggerne på billederne for gengive samme følelse, som Sisterbrandt ønsker.

Refleksionsafsnit: Da vores plan med at tage billeder af hende, hendes kontor og hendes produkter ikke kunne lade sig gøre pga. corona., valgte vi at tage ud i Kødbyen, hvor hendes kontor ligger. Vi tog nogle billeder rundt i Kødbyen udenfor hendes kontor og af graffiti på facaderne. Alt sammen ting Sisterbrandt havde fortalt os, at hun hver dag bliver inspireret af.





Før lysstyrken og skyggerne blev skruet op:



